

# 

الجُلدالأوْل

خطة ورايشراف و. محرفيروس (وراهم دنيس مجلس إدارة مركز فجر للغة العربية ملخص لكل وحدة ملخص لكل وحدة ضبط الألفية والشواهد ضبط الشرح مرفق 2600

إعتدادُ المنفي والمنادُ الله المنفي والمنادُ الله المنفي والمنافي والمنفي والم



جُفْرِيْ النِّيْدِيْنِ عَالَى الْمِنْ الْمِنْ

# جُعُونُ لَطِبِع عَفْهُ فَالْأَلِم اللهُ ال

#### الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ ـ ٢٠١١م

#### دار الكتب المصرية

فهرست أثناء النشر إعداد إدارة الشئون الفنيت

ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله، 3971-7571.

> تحفة النبيل في تقريب شرح ابن عقيل خطت وإشراف: محمد يسري إبراهيم.

القاهرة، دار اليسر ٢٠١٠م.

۱۲۱۲ص، ۱۷سم × ۲۶سم.

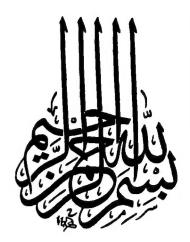
١- اللغة العربية - النحو.

أ- إبراهيم، محمد يسري (مشرف)

ب- العنوان

1.013

٢٠ ش عبد العزيز عيسى، المنطقة التاسعة الحسي الثامن ، مدينة نصر ، القاهرة. تليف ون: ٢٢٤٧٠٩٢٦٩ ٠٠٢ فــــاکس: ۲۲۲۷۱٤۸۰۱ ، ۲ مُنْ الْرِيْ الْمُعَالِقُهُم الْمُعَالِقُهُم الْمُعَالِقُهُم الْمُعَالِقُهُم الْمُعَالِقُهُم الْمُعَالِقُهُم المُعَالِقُهُم الْمُعَالِقُهُم الْمُعَلِّقُوم الْمُعَلِّقُوم الْمُعَلِّقُ الْمُعَلِّقُ الْمُعَالِقُهُم الْمُعَلِّقُ الْمُعَالِقُهُم الْمُعَلِّقُ الْمُعَلِّقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعَلِّقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقِلْمُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِي الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقُ الْمُعِلِي الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِي الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِمِي الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِّقِ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِي الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِي الْمُعِلِمُ الْمُع



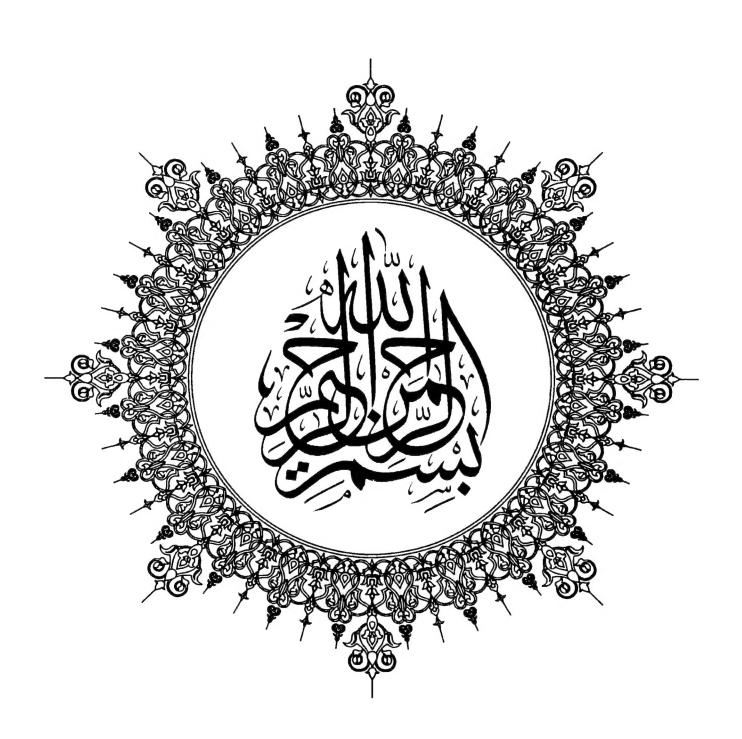




رقم الإيداع 7.1./7 2 7 7 2







# بسُرِ إِللَّهُ الْحَالَ الْحَلْمُ الْمُلْمُ الْمُعْلِمُ الْحَلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْعِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُل

#### تقالي

# بقلم فضيلة الشيخ الدكتور محمد يسري إبراهيم

نائب رئيس الجامعة الأمريكية المفتوحة ورئيس مجلس إدارة مركز فجر للفة العربية

الحمدُ لله أنزلَ علينا خيرَ كتبِهِ بيانًا، وأفصحَهَا كلامًا، وأجلَاهَا حلالًا وحرامًا، وأشهدُ أنْ لا إلهَ إلّا اللهُ وحدَهُ لا شريكَ لَهُ، وأشهدُ أنْ محمدًا عبدُ الله ورسولُهُ، النبيُّ العربيُّ الهاشميُّ، أفصحُ مَنْ نطقَ بالضَّادِ، وخيرُ خلقِ الله مِنْ حاضرٍ وبادٍ، أُوتِيَ جوامعَ الكلمِ، واخْتُصِرَ لَهُ الكلامُ اختصارًا، صلَّى اللهُ عليهِ، وعلى آلِهِ وأصحابِهِ وسلَّمَ تسليهًا كثيرًا.

أمَّا بعدُ:

فإنَّ اللهَ تعالَى قدْ هَدَى إِلَى فكرةٍ تخدُمُ العربيةَ ومحبيهَا، وتُعينُ علَى تحصيلِهَا طالبِيهَا، وذلكَ بتقريبِ شرحٍ للألفيَّةِ، التي مقاصدُ النحوِ بِهَا محويَّةٌ، وهوَ كتابُ القاضِي بهاءِ الدينِ ابنِ عقيلٍ المصريِّ على ألفيَّةِ عَلَمِ النحوِ العربيِّ ابنِ مالكِ الدمشقيِّ، رحمَ اللهُ علماءَ المسلمينَ وغَفَرَ لهمْ أجمعينَ.

وخلاصةُ هذَا المشروعِ العلميِّ المباركِ إخراجُ هذَا الشرحِ جديدًا في حُلَّتِهِ، نافعًا في خدمتِهِ، قريبًا في تناولِهِ، جامعًا بينَ التلخيصِ والسؤالِ، وبينَ ضبطِ البنانِ واللسانِ، فخرجَ - بحمدِ اللهِ - فوقَ ما تمنيناهُ، واللهُ تعالَى المسئولُ أَنْ يتقبلَ مَا بُذِلَ. والشكرُ مستحَقُّ لأسرَةِ مكتبِ اليسرِ للبحوثِ العلميةِ وإعدادِ المناهجِ على ما اجتهَدُوا في إخراجِهِ فأحسَنُوا، وعلى رأسِهِمْ فضيلةُ أخي الكريمِ

الشيخ الدكتور/ محمد رجب أكرمَهُ اللهُ وأعزَّهُ، ثُمَّ طاقمُ العامِلينَ معَهُ في الجوانبِ العلميةِ، والشكرُ موصولٌ إلى أخي الجبيبِ وشقيقِي مصطفى يسري، وفقَهُ اللهُ ونفعَ بجهدِهِ، ثُمَّ طاقمُ المدخِلِينَ، والفنيينَ، والإداريينَ، شكرَ اللهُ للجميع حُسْنَ الصنيع.

وهذَا لَا يَمنَعُ أَنْ يُقالَ -وبحقِّ - إِنَّ فارسَ هذَا العملِ الذي خاضَ غهارَهُ، هو أخي الحبيب، وصديقِي الفاضلُ الأستاذُ/ حنفي محمود سيف، صاحبُ الخلقِ النبيلِ، والصبرِ الجميلِ، والعطاءِ الجزيلِ.

فدونَكَ يَا طالبَ النحوِ كتابًا لم يُرَ مثلُهُ علَى هذَا النحوِ!

ويَا أَيُّهَا الأعجميُّ مِنْ طَلبةِ العربيةِ، هذَا الكتابُ هوَ حاجتُكَ فاظفرْ بطِلْبَتِكَ. وَلَا يَفُوتُنِي أَنْ أَتُوجَّهَ إِلَى مركزِ فجرٍ للغةِ العربيةِ للناطقينَ بغيرِهَا، ورئيسِهِ أخي الدكتور/ وليد الجوهري -حفظهُ اللهُ- وفريقِ العملِ مِنْ مدرسينَ وإداريينَ بخالصِ الحبِّ وصادقِ الودِّ، بعدَ تمامِ الامتنانِ على مَا يَبذلونَ في سبيلِ تعليمِ اللغةِ العربيةِ للناطقينَ بغيرِهَا مِنْ جهدٍ متفانٍ وصبرٍ دءوبٍ.

وقدْ نشأتْ فكرةُ إخراجِ هذَا الكتابِ على هذَا النحوِ بسببِ معاناةِ المركزِ واشتغالِهِ بتدريسِ أمهاتِ كتبِ النحوِ العربيِّ.

وأخيرًا: أسألُ اللهَ تعالَى -بأسمائِهِ الحسنَى وصفاتِهِ العُلَى- أَنْ يجعلَ هذَا العملَ صالحًا متقبلًا، وأَنْ يرزقَ كلَّ مَنْ أسهمَ فيهِ ثوابَ المخلصينَ،اللهمَّ آمينَ. وآخرُ دَعْوَانَا أَنِ الحمدُ لله ربِّ العالمينَ.

کتبه

ر مُحَرِّلُيْرِيْ الْمُرْهِيْمِنَ القاهرة - مدينة نصر في: ١٤٣٢/١/٢٩ه ٢٠١١/١/٤م

# المقتكيِّقِين

الحمدُ للهِ الَّذِي خلقَ الإنسانَ، عَلَّمَهُ البيانَ، وامْتَنَّ عليهِ بهذَا عظيمَ الامتنانِ، والصلاةُ والسلامُ على عبدِهِ المصطفَى، ورسولِهِ المجتبَى، الَّذِي قالَ: «أَنَا أَفْصَحُ الْعَرَبِ بَيْدَ أَنِّي مِنْ قُرَيْشٍ، وَنَشَأْتُ في بَنِي سَعْدٍ»

وَبَعْدُ؛ فاللغةُ هِيَ أداةُ الإنسانِ للتفاهُمِ، وهيَ مَرْكِبُهُ الذَّلُولُ للإبانَةِ، هيَّأَهَا اللهُ لَنَا وأقدرَنَا عليهَا؛ لنتواصَلَ بِهَا ونتعارَفَ. واللغةُ العربيةُ -مِنْ بينِ لغاتِ بَنِي البشرِ- اختصَّهَا اللهُ بأعلاءِ شأنِهَا؛ فأنزلَ بِهَا كتابَهُ المبينَ، وجعلَهَا وعاءً لكلامِهِ إلى العالمينَ.

ولقدْ كُتِبَ للعربيةِ مَا لَمْ يُكتبْ للغةِ أخرَى مِنَ اللغاتِ؛ فكانتْ أداةً نُدركُ بِمَا كلامَ اللهِ تعالى، ونفهمُ بِمَا دقائقَ التفسيرِ، وأحاديثَ الرسولِ البشيرِ النذيرِ، ونعرفُ بِمَا أصولَ العقائِدِ، وأدلةَ الأحكامِ؛ ولذلِكَ فقدْ أجمعَ الأئمَّةُ مِنَ السلفِ ونعرفُ بِمَا أصولَ العقائِدِ، وأدلةَ الأحكامِ؛ ولذلِكَ فقدْ أجمعَ الأئمَّةُ مِنَ السلفِ والخلفِ على أنَّ إتقانَ النحوِ والتمهُّرَ بِهِ شرطٌ أساسٌ، وركنٌ ركينٌ في رتبةِ الاجتهادِ، وأنَّ المجتهدَ لوْ جمعَ كلَّ العلومِ لمَ يبلغُ رتبةَ الاجتهادِ حتَّى يتقنَ النحو؛ فهوَ فيعرفَ بهِ المعانِي التِي لا سبيلَ إلى معرفتِهَا إلَّا بهِ، فرتبةُ الاجتهادِ متوقفةٌ عليه؛ فهوَ فيعرفَ بهِ المعانِي التِي لا سبيلَ إلى معرفتِهَا إلَّا بهِ، فرتبةُ الاجتهادِ متوقفةٌ عليه؛ فهوَ دعامةُ العربيةِ الأُولَى وقانونُهَا الأعلى، بنورِهَا يسيرُ العلماءُ، وعلى هُدَاهَا يفهمونَ مرادَ الله، ومرادَ رسولِهِ؛ فَيُحكمونَ المعانِي، ويُجيدونَ البلاغَ.

فالنحوُ وسيلةُ المستعربِ، وسلاحُ اللغويِّ، وعمادُ البلاغيِّ، وأداةُ المجتهدِ.

ولقدْ تركَ أسلافُنَا -رحمهمُ اللهُ- تراثًا نحويًّا ولغويًّا نفيسًا، بذلُوا فيهِ جهودَهُمْ

<sup>(</sup>١) أخرجة الطبرانيُّ في «الكبير» (٦/ ٣٥-٣٧ رقم ٥٤٣٧)، وذكرَهُ الهيثميُّ في «مجمعِ الزوائدِ» (٨/ ٢٢١) وقالَ: وفيهِ مبشرٌ بنُ عبيدِ وهوَ متروكٌ.

عبرَ أزمانٍ متطاولةٍ، وقرونٍ متعاقبةٍ، ولَمْ تنجحْ في إغرائِهِمْ مباهجُ الحياةِ، ولَمْ تَلْوِ عَرَائِهِمْ مباهجُ الحياةِ، ولَمْ تَلْوِ عزائمَهُمْ نكباتُهَا، فانتَصَرُوا علَى أفراحِهَا وأتراحِهَا، وتَرَكُوا لَنَا هذَا التراثَ الضخمَ في سائرِ العلوم وشتَّى الفنونِ.

ومِنْ جليلِ مَا تركَ الأسلافُ هذَا النظمُ الرائعُ (ألفيةُ ابنِ مالكِ) المسمَّى بالخلاصةِ في النحوِ والصرفِ العربيِّ، الذِي صنَّفَهُ إمامُ النحاةِ جمالُ الدينِ محمدُ ابنُ مالكِ، المولودُ سنةَ ستهائَةٍ، والمتوفَّى سنةَ اثنتينِ وسبعينَ وستهائَةٍ بدمشق.

وقدْ شرحَهُ قاضِي القضاةِ بهاءُ الدينِ عبدُ اللهِ بنُ عقيلٍ المصريُّ المولودُ سنةَ ثمانٍ وتسعينَ وستيًائَةٍ، والمتوفَّى سنةَ تسعٍ وستينَ وسبعِ ائَةٍ. ولقدْ حازَ هذَا المؤلَّفُ مِنَ الحظوةِ والقبولِ عندَ الدارسينَ المكانَ الأسمَى، على الرغمِ مِنْ أنَّ شروحَ الخلاصةِ لا تُحصَى كثرةً، إلَّا أنَّ شرحَ ابنِ عقيلٍ مِنْ بينِهَا بلغَ الحدَّ مِنَ الشهرةِ؛ لِهَا الخلاصةِ لا تُحصَى كثرةً، إلَّا أنَّ شرحَ ابنِ عقيلٍ مِنْ بينِهَا بلغَ الحدَّ مِنَ الشهرةِ؛ لِهَا سلكَ فيهِ مؤلِّفُهُ طريقًا وسطًا بينَ الإيجازِ والإطنابِ، فاكتفى الناسُ بكتابِهِ عَنْ أكثرِ شروحِ الخلاصةِ، رغمَ أنَّ شارحِيهَا همْ مِنْ أكابرِ العلماءِ ومُبَرَّزِيمِمْ كابنِ المشمونيِّ، والسيوطيِّ، وابنِ العينيِّ، والأشمونيِّ، والسيوطيِّ، وابنِ العلماءِ الأفداذِ.

وقدْ قُدِّرَ لهذَا الكتابِ أَنْ يُطبعَ مرَّاتٍ ومرَّاتٍ، غيرَ أَنَّهُ في كُلِّ هذِهِ الطبعاتِ لَمْ عَلَى واحدةٌ منْهَا مِنْ جملةٍ غيرِ يسيرةٍ مِنَ الأخطاء؛ ولذَا فقدْ عَهِدَ إليَّ فضيلةُ الشيخِ الدكتورِ محمد يسري إبراهيم نائبِ رئيسِ الجامعةِ الأمريكيةِ المفتوحةِ بمراجعةِ هذَا الشرحِ الجليلِ، وضبطهِ ضبطًا كاملًا، وتَقْسِيمِهِ إلى وحداتٍ دراسيَّةٍ، وإعدادِ خلاصاتٍ، ووضعِ أسئلةٍ وإجاباتٍ تشملُ كلَّ مفرداتِ المنهج.

واللهُ يعلمُ كمْ كانَ في هذَا الأمرِ مِنْ مشقةٍ وعناءٍ، ومِنْ تَرَدُّدٍ في بعضِ حينٍ؛ فإنِّي أعرفُ عُسْرَ المهمَّةِ، والناقدُ بصيرٌ.

ولعلَّ عملي بالمراجعة اللغوية والتدقيق لسنواتِ طوالٍ بالجامعة الأمريكية المفتوحة، وبالجامعة الدولية بأمريكا اللاتينية، وبدار اليسر للبحوث العلمية وإعداد المناهج - أورثني معرفة المزالق التي يقعُ فيها المؤلِّفُونَ؛ فاجْتَنبتها، بحمد الله ومِنتِه؛ ليخرجَ هذا الكتابُ على هذِهِ الصورة مِنَ الضبطِ والمراجعةِ والعزوِ والتخريج. وقدْ جاءَ عملي في هذا الكتابِ على النَّحْوِ التَّالي:

- ١- قَسَّمْتُ الكتابَ إِلَى ثلاثينَ وحدةً دراسيَّةً، جعلْتُ لكلِّ وحدةٍ منْهَا عنوانًا يجمعُ مفردَاتِهَا.
- ٢- ذَيَّلْتُ كُلَّ وحدةٍ بخلاصةٍ موجَزَةٍ، ولكنَّهَا كافيةٌ، تجمعُ مَا تناثرَ في طيَّاتِ الوحدةِ
   بعبارةٍ واضحةٍ، بعيدةٍ عَنِ التعقيدِ اللفظيِّ؛ لتُذكِّرُ الدارسَ بأهمٍ مَا جاءَ بالوحدةِ.
- ٣- وضعْتُ لكلِّ وحدةٍ مجموعةً مِنَ الأسئلةِ المتنوعةِ التِي تُغطِي مفرداتِ كلِّ وحدةٍ،
   أجبْتُ عَنْ أكثَرِهَا، كنْمُوذَج تطبيقيٍّ يُعِينُ الدارسينَ على الفهم.
  - ٤- ضبطْتُ الألفيةَ والشواهدَ حرفًا حرفًا ضبطًا كاملًا.
    - ٥- ضبطْتُ آخرَ كلِّ كلمةٍ مِنْ كلماتِ الشرحِ.
  - ٦- كَمَا ضبطْتُ بعضَ بِنَى الكلماتِ التِي ارتأينَا أنَّها بحاجةٍ إلى الضبطِ.
- الشرح أو الآياتِ القرآنية الواردة بالكتابِ -سواءً كانَ ورودُهَا بالشرحِ أو بالأسئلةِ مراعيًا في العزوِ ترتيبَ المصحف، فعزوْتُ كلَّ آيةٍ في الكتابِ إلى السورةِ أو السور التي تَرِدُ فيهَا الآيةُ، ولَمْ أكتفِ في العزوِ بموضعٍ واحدٍ، بل ذكرْتُ كلَّ موضع وردتْ فيهِ الآيةُ.

### 

- أدرجْتُ النصوصَ القرآنيةَ الواردةَ بالكتابِ مِنْ مصحفِ المدينةِ النبويَّةِ؛
   حفاظًا على الرسمِ العثانيِّ، كسنةٍ متبعَةٍ، وسبيلٍ منتهجٍ.
- ٩- خُرِّجَتِ الأحاديثُ الواردةُ في الكتابِ -سواءً بالشرحِ أوْ بالأسئلةِ تخريجًا علميًّا دقيقًا يتضمنُ الحكمَ على الحديثِ، إذا لم يكنْ مِنْ أحاديثِ الصحيحينِ أوْ أحدِهِمَا.
- ١٠ عمدتُ إلى الألفيَّةِ فرقَّمْتُهَا وجعلْتُهَا بخطًّ عريضٍ، وبلونٍ مغايرٍ للونِ الشرح؛ لتمييزِهَا عَنهُ بيسرٍ.
- ١١ حمدتُ كذلِكَ إلى الشواهِدِ فجعلْتُهَا بخطً عريضٍ، ورقَّمْتُهَا بلونٍ مغايرٍ؛
   لتمييزها عن أبيات الألفية، وعَنِ الشرح مِنَ النظرةِ الأُولَى.
- ١٢ مَا كَانَ مِنَ الشواهدِ بيتًا كَاملًا أَوْ أَكثرَ أَثبتُهُ، ومَا كَانَ صدرَ بيتٍ جعلتُهُ على السمالِ، ومَا كَانَ مُقْتَصَرًا فيهِ على بعضِ اليمينِ، ومَا كَانَ عَجُزًا جعلتُهُ على الشمالِ، ومَا كَانَ مُقْتَصَرًا فيهِ على بعضِ الصدرِ أو العَجُزِ أَشرْتُ إلى المحذوفِ بعلامةِ الحذفِ، وهذَا مَا لَمْ تعتنِ بِهِ طبعاتُ الكتاب السابقةُ.
- ١٣ اخترْتُ خَطَّا مناسبًا تظهرُ فيهِ علاماتُ الضبطِ جميعُهَا، بغيرِ تداخُلِ بينَهَا،
   كَمَا يحدثُ في كثيرٍ مِنَ الخطوطِ الأخرَى، وبغيرِ تغييرٍ لشكلِ بعضِ الحروفِ مِنْ جَرَّاءِ ضبطِهَا.
  - ١٤ بلغَ عددُ الأسئلةِ الإجماليُّ نحوَ ألفينِ وستِّمائةِ سؤالٍ توزَّعتْ كَمَا يَلِي:
    - » أسئلةُ الألفيَّةِ: (٢١٨)
    - » أسئلةُ الشواهدِ: (٣٣٢)
    - » الأسئلةُ المقاليَّةُ والإعرابيَّةُ: (٦٥٠)

- » أسئلةُ الصوابِ والخطأِ: (١١٠٧) » أسئلةُ الاختيارِ مِنْ متعدِّدٍ: (٢٨٧)
- ١٥ جعلْتُ بينَ معكوفتينِ مَا جاءَ في نسخَةٍ، ولَمْ يأتِ في أخرَى، وقدْ كانَ اعتهادي على الطبعةِ العشرينَ مِنْ طبعاتِ هذَا الكتابِ المباركِ بتاريخِ يوليو اعتهادي على الطبعةِ العشرينَ مِنْ طبعاتِ هذَا الكتابِ المباركِ بتاريخِ يوليو ١٩٨٠م، مِنْ منشوراتِ دارِ التراثِ، والتِي حقَّقَهَا فضيلةُ الشيخِ محمد محيي الدين عبد الحميد عليها.

## 17 - جعلْتُ معَ الكتابِ CD تتضمنُ مَا يَلِي:

- » تسجيلًا صوتيًّا لألفيةِ ابنِ مالكٍ، راعَيْتُ فيهِ القراءةَ المتأنيَّةَ لَا قراءةَ الحدرِ كسائرِ التسجيلاتِ السابقةِ، علاوةً على مَا في هذِهِ التسجيلاتِ مِنْ أخطاءٍ وذلك لإعانةِ القارئِ والدارسِ على النطقِ الصائبِ للألفيَّةِ، وليتيسرَ لَهُ حفظُهَا ومراجعَتُهَا.
- » تسجيلًا صوتيًّا للشواهِدِ التِي استشهَدَ بِهَا الشارِحُ ابنُ عقيلٍ، راعَيْتُ فيهِ القراءةَ المتأنيةَ الواضحة، وهوَ مَا لَمْ أُسْبَقْ إليهِ، برغمِ الحاجةِ الماسَّةِ لَهُ؛ لإعانةِ القارئِ والدارسِ كذلِكَ على النطقِ الصائبِ لَهَا.
- » كَمَا تتضمنُ أسئلةَ الصوابِ والخطأِ، وأسئلةَ الاختيارِ مِنْ متعدِّدٍ ضمنَ برنامَجٍ يستطيعُ الدارسُ مِنْ خلالِهِ اختبارَ مَدَى استيعابِهِ لكلِّ وحدةٍ مِنَ الوحداتِ الدراسيَّةِ الثلاثينَ.
- هذَا، واللهُ وحدَهُ يعلمُ قدر ما بُذِلَ مِنْ جهدٍ؛ ليخرجَ هذَا الكتابُ بهذِهِ الصورةِ الدقيقَةِ والأنيقَةِ في آنٍ، وليتوفَّرَ لَهُ مَا لَمْ يتوفَّرُ لغيرِهِ.

ولا يفوتُنا في غارِ مَا ذكرْنَا أَنْ نُسدِيَ جزيلَ الشكرِ لدارِ اليسرِ للبحوثِ العلميةِ، وإعدادِ المناهجِ لصبرِهَا علينا، ودعمِهَا لَنَا على مدارِ أكثرَ مِنْ عامينِ، ونَخُصُّ بالشكرِ فضيلةَ الأخِ الدكتور مصطفى يسري، لِهَا وَجَّهَنَا إليهِ في كثيرٍ مِنَ المسائلِ الفنيَّةِ، والاقتراحاتِ التي أفدْنَا منْهَا الكثيرَ، وقدْ كانتْ أفكارُهُ سببًا في خروجِ الكتابِ على هذَا النحوِ، والشكرُ موصولٌ للأخوينِ عبد السلام حشيش، وأحمد حشيش على مَا بَذَلاهُ مِنْ جُهْدٍ، خُصُوصًا في المرحلةِ الأُولَى مِنْ مراحل إعدادِ هذَا الكتابِ.

والشكرُ الأوفرُ للوفيةِ الحنونِ زوجِي، ولأبنائِي الأعزاءِ لقاءَ توفيرِهِمُ الجوَّ المناسبَ لإنجازِ هذَا العمل على هذِهِ الصورةِ.

هذَا، ومَا كَانَ مِنْ تُوفيقٍ فَمِنَ اللهِ تَعَالَى، ومَا كَانَ مِنْ خَطَأٍ فَهُوَ مِنِّي، وأَسَأَلُ اللهَ تَعَالَى أَنْ يجزيَ خيرًا مَنْ وَجَدَ خطأً فُوجَّهَنَا إِلَى الصوابِ فيهِ.

واللهَ تعالَى أَسأَلُ أَنْ يجعلَ هذَا العملَ خالصًا لوجهِهِ الكريمِ، وأَنْ ينفعَ بِهِ قارئِيهِ ودارسِيهِ، وأَنْ يجعلَهُ ذُخْرًا لي يومَ أَلقاهُ، وهوَ حسبِي ونعمَ الوكيلُ.

لا. يمني عنوركي المنافق

الباحث اللغوي بدار اليسر للبحوث العلمية وإعداد المناهج والترجمة

المنازان المنازان متنُ ألفيةِ ابنِ مالكِ وشواهدُ الشارحِ ابنِ عقيلِ مفهرسًا

# متن ألفية ابن مالك في النحو والصرف العربي

قَالَ مُحَمَّدٌ هُو ابْنُ مَالِكِ: أَحْمَدُ رَبِّى اللهَ خَيْدَ مَالِكِ ٩١ وَآلِهِ الْمُسْتَكْمِلِيْنَ السَّرَفَا مَقَاصِدُ النَّحْوِبِهَا مَحْوِيَّهُ وَتَبْسُطُ الْبَذْلَ بِوَعْدٍ مُنْجَزِ فَائِقَــةً أَلْفِيَّـةَ ابْـنِ مُعْـطِ مُستَوْجِبٌ ثَنَائِكِ الْجَمِيْلَا ١٥ لِي وَلَــهُ فِي دَرَجَـاتِ الْآخِـرَهُ ١٩ وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ الْكَلِمْ ١٥ وَكِلْمَةٌ بِهَا كَلَمٌ قَدْيُومٌ ١٥ وَمُسْنَدٍ لِلِسْمِ تَمْيِيْنُ خَصَلْ ٣٩ وَنُوْنِ أَقْبِلَنَّ فِعْلٌ يَنْجَلِي ٥٥ فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَلِي لَمْ كَيَشَم ٩٦ بِالنُّونِ فِعْلَ الْأَمْرِ، إِنْ أَمْرٌ فُهِمْ ٦٥ فِيْهِ هُوَاسْمٌ نَحْوُ: صَهْ، وَحَيَّهَلْ ٧٥ لِـشَبَهٍ مِـنَ الْحُـرُوْفِ مُـدُنِي ٨٨ وَالْمَعْنَوِيِّ فِي مَستَى وَفِي هُنَا ٨٥ تَـــأُثُّرِ، وَكَافْتِقَــارٍ أُصِّـكَ ٩ م

مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَأَسْتَعِيْنَ نُ اللهَ فِي أَلْفِيَّهُ -٣ تُقَرِّبُ الْأَقْصَى بِلَفْظٍ مُوْجَزِ وَتَقْتَضِي رِضًا بِغَيْرِ سُخْطِ وَهْوَ بِسَبْقِ حَائِزٌ تَفْضِيْلًا ۳-وَاللهُ يَقْضِي بِهِبَاتٍ وَافِرَهُ -**V** كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيْدٌ: كَاسْتَقِمْ، -^ وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ، وَالْقُولُ عَمّ بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِيْنِ وَالنِّدَا، وَأَلْ بِتَا فَعَلْتَ وَأَتَتْ، وَيَا افْعَلِي، ١٢ - سِوَاهُمَا الْحَرْفُ كَهَلْ وَفِي وَلَمْ ١٣- وَمَاضِيَ الْأَفْعَالِ بِالتَّامِزْ، وَسِمْ ١٤ وَالْأَمْرُ إِنْ لَمْ يَكُ لِلنُّونِ مَحَلَّ ٥١- وَالْاسْمُ مِنْهُ: مُعْرَبٌ وَمَبْنِي ١٦ كَالشَّبَهِ الْوَضْعِيِّ فِي اسْمَى جِئْتَنَا ١٧- وَكَنِيَابَةٍ عَنِ الْفِعْلِ بِلَا مِنْ شَبَهِ الْحَرْفِ كَأَرْضِ وَسُمَا ١٠٠ وَأَعْرَبُ وا مُ خَسرِيَا نُسؤنِ إِنَساتٍ كَيَسرُعْنَ مَسنْ فُتِسنْ ١٠١ وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا كَأَيْنَ أَمْسِ حَيْثُ، وَالسَّاكِنُ كَمْ لِاسْمِ وَفِعْلِ، نَحْوُ: لَنْ أَهَابَا قَدْ خُصِّصَ الْفِعْ لُ بِأَنْ يَنْجَرِمَا ١٢٣ كَـسْرًا كَذِكْـرُ الله عَبْـدَه يَـسُرّ ١٢٣ يَنُوْبُ نَحْوُ: جَا أَخُو بَنِي نَمِرْ ١٢٣ وَاجْرُرْ بِيَاءٍ - مَا مِنَ الْأَسْمَا أَصِفْ ١٢٣ وَالْفَهُ، حَيْثُ الْمِيْمُ مِنْهُ بَانَا ١٢٤ وَالنَّـ قُصُ فِي هَـ ذَا الْأَخِيْرِ أَحْسَنُ ١٢٥ وَقَصْرُهَا مِنْ نَقْصِهِنَّ أَشْهَرُ ١٢٥ لِلْيَا، كَجَا أَخُو أَبِيْكَ ذَا اعْتِلَا ١٢٦ إِذَا بِمُ ضَمَرِ مُ ضَافًا وُصِلًا ١٢٨ كَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ يَجْرِيَانِ ١٢٨ جَرًّا وَنَصْبًا بَعْدَ فَنْحِ قَدْ أُلِفْ ١٢٨ سَالِمَ جَمْع «عَامِرٍ، وَمُذْنِبِ» ١٢٩ وَبَابُهُ أُلْحِقَ، وَالْأَهْلُهُ وَالْأَهْلُهُ الْمُالِ

1A وَمُعْرَبُ الْأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَا ١٥- وَفِعْ لُ أَمْرٍ وَمُ ضِيٌّ بُنِيَا ٢٠ مِنْ نُوْنِ تَوْكِيْدٍ مُبَاشِرٍ، وَمِنْ ٢١ - وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌ لِلْبِنَا ٢٢ - وَمِنْهُ: ذُو فَتْح، وَذُو كَسْرٍ، وَضَمّ ٢٣ وَالرَّفْعَ وَالنَّصْبَ اجْعَلَنْ إِعْرَابَا ٢٤ وَالِاسْمُ قَدْ خُصِّصَ بِالْجَرِّ، كَمَا ٢٥- فَارْفَعْ بِضَمِّ وَانْصِبَنْ فَتْحًا وَجُرّ ٢٦- وَاجْزِمْ بِتَسْكِيْنٍ وَغَيْرُ مَا ذُكِرْ ٧٧ وَارْفَعْ بِوَاوٍ، وَانْصِبَنَّ بِالْأَلِفْ، ٢٨ مِنْ ذَاكَ: «ذُو» إِنْ صُحْبَةً أَبَانَا مَا أُنِّ، أُخْ، حَـمٌ كَــذَاكَ، وَهَــنُ ٣٠ وَفِي أَبِ وَتَالِيَيْ وَيَالِيَ الْمِيْدِ يَنْ الدُرُ ٣٠ و شَرْطُ ذَا الْإِعْرَابِ: أَنْ يُسِضَفْنَ، لَا ٣٧ بِالْأَلِفِ ارْفَعِ الْمُثَنَّى وَكِلَا ٣٣- كِلْتَاكَذَاكَ، اثْنَانِ وَاثْنَتَانِ ٣٤- وَتَخْلُفُ الْيَا فِي جَمِيْعِهَا الْأَلِفْ on- وَارْفَعْ بِوَاوٍ وَبِيَا اجْرُرْ وَانْسِبِ ٣٦ وشِبْهِ ذَيْنِ، وَبِهِ عِهُرُوْنَا

# 

وَأَرَضُ فَ شَدِنَّهُ وَالسِّنُوْنَا ٣٧ أَوْلُو، وَعَالَمُ وْنَ، عِلِّيُ وْنَا 141 ذَا الْبَابُ، وَهُوَ عِنْدَ قَوْم يَطُّرِدُ ٣٨- وَبَابُهُ، وَمِثْلَ: حِيْنِ قَدْ يَرِدْ ۱۳۱ فَافْتَحْ، وَقَلَّ مَنْ بِكَسْرِهِ نَطَقْ ٣٩ وَنُونَ مَجْمُوع وَمَا بِهِ الْتَحَقْ 144 ٤٠- وَنُونُ مَا ثُنِّيَ وَالْمُلْحَقِ بِهُ بِعَـكْسِ ذَاكَ اسْتَعْمَلُـوْهُ فَانْتَبِـهُ 144 يُكْسَرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعَا ٤١ - وَمَا بِستَا وَأَلِيفٍ قَدْ جُهِمَا ١٣٤ ٤٢ كَذَا أُوْلَاتُ وَالَّذِي اسْمًا قَدْ جُعِلْ -كَـأَذْرِعَاتٍ- فِيْدِ ذَا -أَيْنَطًا- قُـبِلْ 140 مَا لَـمْ يُضَفُ أَوْ يَكُ بَعْدَ «أَلْ» رَدِفْ <sub>8</sub>- وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفْ 147 رَفْ عًا، وَتَدْعِيْ نَ وَتَسْأَلُوْنَا 33\_ وَاجْعَلْ لِنَحْوِ: «يَفْعَلَانِ» النُّونَا ١٣٦ ه ٤- وَحَذْفُهَا لِلْجَزْم وَالنَّصْبِ سِمَهُ كَلَمْ تَكُوْنِي لِتَرُوْمِي مَظْلَمَهُ 147 كَالْمُصْطَفَى وَالْمُرْتَقِي مَكَارِمَا <sub>47</sub> و سَمِّ مُعْتَلًا مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا ۱۳۷ جَمِيْعُهُ، وَهُوَ الَّذِي قَدْ قُصِرًا ٤٧- فَسَالْأُوَّلُ الْإِعْسَرَابُ فِيسْهِ قُسِدِّرَا 144 وَرَفْعُهُ يُنْوَى، كَنْا -أَيْـضًا-يُجَرّ ٤٨- وَالنَّانِ مَنْقُوضٌ، وَنَصْبُهُ ظَهَرْ 144 أَوْ وَاوٌ اوْ يَسَاءٌ فَمُعْتَسَلًّا عُسِرِفْ ٥٠٤ وَأَيُّ فِعْلِ آخِرٌ مِنْهُ أَلِفْ ۱۳۸ .ه. فَالْأَلِفَ انْوِفِيْهِ غَيْرَ الْجَرْم وَأَبْدِ نَصْبَ مَا كَيَدْعُو يَرْمِي 149 ثَلَاثَهُنَّ، تَهْضِ حُكْمًا لَازِمَا ٥١ - وَالرَّفْعَ فِيْهِمَا انْوِ، وَاحْذِفْ جَازِمَا 149 ٥٠ نَكِ رَةٌ: قَابِ لُ أَلْ، مُؤَتِّ رَا، أَوْ وَاقِعٌ مَوْقِعَ مَا قَدْ ذُكِرَا 194 وَهِنْدَ، وَابْنِي، وَالْغُلَام، وَالَّذِي ٥٥ - وَغَيْسِرُهُ مَعْرِفَتُهُ: كَهُمْ وَذِي، 194 كَأَنْتَ، وَهْوَ-سَمِّ بِالنَّمِيْرِ 30- فَمَالِـذِي غَيْبَـةٍ اوْ حُـضُورِ 198

ه ه \_ وَذُو اتَّصَالٍ مِنْهُ: مَا لَا يُبْتَدَا وَلَا يَلِسى إلَّا اختِسيَارًا أَبَسدَا 198 ۲٥- كَالْيَاءِ وَالْكَافِ مِنِ: «ابْنِي أَكْرَمَكْ» وَالْيَاءِ وَالْهَا مِنْ: «سَلِيْهِ مَا مَلَكْ» 198 وَلَفْظُ مَا جُرَّ كَلَفْظِ مَا نُصِبْ ٧٥ - وَكُلُّ مُضْمَرِ لَهُ الْبِنَايَجِبْ، 198 كَاعْرِفْ بِنَا فَإِنَّنَا نِلْنَا الْمِنَحْ ٨٥- لِلرَّفْع وَالنَّصْبِ وَجَرٍّ «نَا» صَلَحْ 190 غَـابَ وَغَيْـرِهِ، كَقَـامَا وَاعْلَمَـا ه و - وَأَلِفٌ وَالْمَوَاوُ وَالنُّونُ لِمَا 197 .٦- وَمِنْ ضَمِيْرِ الرَّفْع: مَا يَسْتَتِرُ كَافْعَـلْ أُوَافِقْ نَغْتَـبِطْ إِذْ تَـشْكُرُ 197 ٦١ وَذُو ارْتِفَاعِ وَانْفِصَالٍ: أَنَا، هُوْ، وَأَنْتَ، وَالْفُرُوعُ لَا تَشْتَبِهُ 197 إِيَّايَ، وَالتَّفْرِيْعُ لَيْسَ مُـشْكِلًا ٦٢ وَذُو انْتِصَابِ فِي انْفِصَالٍ جُعِلًا ۱۹۸ إِذَا تَاتَى أَنْ يَجِيْءَ الْمُتَّصِلْ ٦٣ وَفِي اخْتِيَارِ لَا يَجِيْءُ الْمُنْفَصِلْ ۱۹۸ أَشْبَهَهُ فِي كُنْتُهُ الْخُلْفُ انْتَمَى ٦٤ وصِلْ أَوِ افْصِلْ هَاءَ سَلْنِيْهِ، وَمَا ۱۹۸ ٥٥- كَــذَاكَ خِلْتَنِيْهِ، وَاتِّهَالَا أَخْتَارُ، غَيْرِي اخْتَارَ الْانْفِصَالَا 199 وَقَدِّمَ نُ مَا شِئْتَ فِي انْفِ صَالِ ٦٦ و قَدِم الْأَخَصَ فِي اتَّصَالِ ۲., وَقَدْ يُبِيْحُ الْغَيْبُ فِيْهِ وَصْلَا ٦٧ وَفِي اتِّحَادِ الرُّ تُنبَةِ الْزَمْ فَصْلَا ۲., نُونُ وِقَايَةٍ وَ «لَيْسِي» قَدْ نُظِمْ ٦٨ وَقَبْلَ يَا النَّفْسِ مَعَ الْفِعْلِ الْتُزِمْ ۲ • ۱ وه لَيْتَنِي " فَشَا، وَ «لَيْتِي " نَدَرَا وَ هِ لَيْتِي " نَدَرَا وَمَعْ «لَعَلَّ» اعْكِسْ وَكُنْ مُخَيَّرَا **Y • Y** ٧٠ فِي الْبَاقِيَاتِ، وَاضْطِرَارًا خَفَّفَا مِنِّي وَعَنِّي بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفًا **Y • Y** قَدْنِي وَقَطْنِي الْحَذْفُ-أَيْضًا-قَدْ يَفِي ٧١ وَفِي لَـدُنِّ لَدُنِي قَـلَّ، وَفِي **Y • Y** عَلَمُهُ: كَجَعْفَ رِ، وَخِرْنِقَا ٧٧ اسْمٌ يُعَيِّنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقًا ۲.۳

وَأُخِّرَنْ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحِبَا ٢٠٤ حَتْمًا، وَإِلَّا أَتْبِعِ الَّذِي رَدِفْ ٢٠٥ وَذُو ارْتِجَـالِ، كَـسسُعَادَ، وَأُدَدْ ٢٠٥ ذَا إِنْ بِغَيْسِرِ «وَيْسِهِ» تَسمَّ أُعْسِرِبَا ٢٠٥ كَعَبْدِ شَـمْسِ وَأَبِـي قُحَافَـهُ ٢٠٥ كَعَلَم الْأَشْخَاصِ لَـفْظًا، وَهْوَ عَمّ ٢٠٧ وَهَكَـــذَا ثُعَالَـــةٌ لِلثَّعْلَـــبِ ٢٠٧ كَـذَا فَجَـادِ عَـلَمٌ لِلْفَجْـرَهُ ٢٠٧ بِذِي وَذِهْ تِي تَا عَلَى الْأَنْتُى اقْتَصِرْ ٢٢١ وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنِ اذْكُرْ تُطِعْ ٢٢١ وَالْمَدُّ أَوْلَى، وَلَدَى الْبُعْدِ انْطِقًا ٢٢١ وَاللَّامُ -إِنْ قَدَّمْتَ هَا- مُمْتَنِعَهُ ٢٢١ دَانِي الْمَكَانِ، وَبِهِ الْكَافَ صِلَا ٢٢٣ أَوْبِهُنَا ٢٢٣ أَنْطِقَنْ، أَوْهِنَا ٢٢٣ 774 774 وَبَعْنِضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَطَقَا ٢٢٥

٧٧ و قَسرَن، وعَسدَن، و لَاحِستِ، ٧٤ وَاسْمًا أَتَى، وَكُنْيَةً، وَلَقَبَا ٥٧- وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأَضِفْ ٧٦ وَمِنْهُ: مَنْقُولٌ، كَفَضْل وَأَسَدْ ٧٧- وَجُمْلَةٌ، وَمَا بِمَنْجِ رُكِّبًا، ٧٧- وَشَاعَ فِي الْأَعْلَامِ ذُو الْإِضَافَهُ ٥٥ وَوَضَعُوا لِبَعْضِ اللَّجْنَاسِ عَلَمْ ٨٠ مِنْ ذَاكَ: أَمُّ عِرْيَطٍ لِلْعَقْرَبِ، ٨١- وَمِثْلُهُ: بَرِرَّةُ لِلْمَبَرِّهُ، ٨٢- بِــذَا لِمُفْــرَدٍ مُــذَكَّرٍ أَشِـرْ ٨٣- وَذَانِ تَانِ لِلْمُثَنَّى الْمُرْتَفِعْ ٨٠- وَبِأُوْلَى أَشِرْ لِجَمْعِ مُطْلَقًا، ^^- بِالْكَافِ حَـرْفًا: دُوْنَ لَام، أَوْ مَعَه، ٨٦- وَبِهُنَا أَوْ هَهُنَا أَشِرْ إِلَى ٨٧- فِي الْبُعْدِ أَوْ بِشَمَّ فُهُ، أَوْ هَنَّا مَوْصُوْلُ الْاسْمَاءِ الَّذِي، الْأَنْتَى الَّتِي، ٨٥ بَـلْ مَا تَلِيْهِ أَوْلِهِ الْعَلَامَهُ، . ٩- وَالنُّونُ مِنْ ذَيْنِ وَتَيْنِ شُلِّدَا ٩١- جَمْعُ الَّذِي الْأُلَى الَّذِيْنَ مُطْلَقًا

والسلَّاءِ كَالَّذِيْسِنَ نَسِزْرًا وَقَعَسا وَهَكَذَا ﴿ ذُو ﴾ عِنْدَ طَيِّئِ شُهِرْ وَمَوْضِعَ اللَّاتِينِ أَتَسِى ذَوَاتُ أَوْ مَنْ، إِذَا لَهُ تُلْعَ فِي الْكَلَم عَـلَى ضَمِيْـرِ لَائِـتِ مُـشْتَمِلَهُ بِهِ، كَمَنْ عِنْدِي الَّذِي ابْنُهُ كُفِلْ وَكُونُهَا بِمُعْرَبِ الْأَفْعَ الِ قَلّ وَصَدْرُ وَصلِهَا ضَمِيْرٌ انْحَذَفْ ذَا الْحَذْفِ أَيًّا غَيْرُ أَيٍّ يَقْتَفِي فَالْحَـذْفُ نَـزْرٌ وَأَبَوْا أَنْ يُخْتَـزَلْ وَالْحَذْفُ عِنْدَهُمْ كَثِيْرٌ مُنْجَلِي بِفِعْلِ، اوْ وَصْفٍ: كَمَنْ نَرْجُو يَهَبْ كَأُنْتَ قَاضِ بَعْدَ أَمْرٍ مِنْ قَضَى كَـ«مُرَّ بِالَّـذِي مَرَرْتُ فَهُـوَ بَـرّ» فَنَمَطٌ عَرَّفْتَ قُلْ فِيْهِ: «النَّمَطْ» 747 749 كَذَا «وَطِبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ» السَّرِي 749 لِلَمْحِ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نُهِلَا ۲٤. فَذِكْ مَن ذَا وَحَذْفُ مَهُ سِيَّ ان

٩٢- بِاللَّاتِ وَاللَّاءِ الَّتِي قَدْجُمِعَا ٩٣ وَمَنْ وَمَا وَأَلْ تُسسَاوِي مَا ذُكِرْ ٩٤ - وَكَالَّتِي -أَيْضًا - لَدَيْهِمْ ذَاتُ، ه و \_ وَمِثْلُ: مَا «ذَا» بَعْدَ مَا اسْتِفْهَام ٩٦ - وَكُلُّهَا يَلْزَمُ بَعْدَهُ صِلَهُ ٩٧ وَجُمْلَةٌ أَو شِبْهُهَا الَّذِي وُصِلْ ٩٨ وَصِفَةٌ صَرِيْحَةٌ صِلَةٌ أَلْ ه ه \_ أَيُّ كَمَا، وَأُعْرِبَتْ مَا لَمْ تُنضَفْ . . . و رَبَعْ ضُهُمْ أَعْرَبَ مُطْلَقًا، وفي ١٠١- إِنْ يُسْتَطَلُ وَصْلٌ، وَإِنْ لَمْ يُسْتَطَلُ ١٠٠٠ إِنْ صَلَحَ الْبَاقِي لِوَصْلِ مُكْمِلِ ١٠٣- فِي عَائِدٍ مُتَّصِلٍ إِنِ انْتَصَبْ ١٠٤ كَذَاكَ حَذْفُ مَا بِوَصْفٍ خُفِضَا ه١٠٠ كَذَا الَّذِي جُرَّ بِمَا الْمَوْصُوْلَ جَرّ ١٠٦- أَلْ حَرْفُ تَعْرِيْفٍ، أَوِ اللَّامُ فَقَطْ، ١٠٠٠ وَقَدْ تُدرَادُ لَازِمُا: كَاللَّاتِ، ١٠٨- وَلِاضْطِرَادٍ: كَبَنَاتِ الْأَوْبَرِ، ١٠٩- وَبَعْضُ الْاعْلَامِ عَلَيْهِ دَخَلَا ١١٠- كَالْفَضْل، وَالْحَارِثِ، وَالنُّعْمَانِ،

مُضَافٌ اوْ مَصْحُوْبُ أَلْ كَالْعَقَبَهُ 7 2 1 أَوْجِبْ وَفِي غَيْرِهِمَا قَدْ تَنْحَذِفْ 7 £ 1 إِنْ قُلْتَ: «زِيْدٌ عَاذِرٌ مَن اعْتَلَرْ» Y0V فَاعِلُ اغْنَى فِي: «أَسَارٍ ذَانِ» Y0V يَـجُوْزُ نَحْوُ: «فَائِـزُ أُوْلُو الرَّشَـدُ» Y0 Y إِنْ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طِبْقًا اسْتَقَرّ 409 كَـذَاكَ رَفْعُ خَبَـرِ بِالْمُبْتَـدَا ۲٦. كَاللهُ بَارُّ، وَالْأَيَادِي شَاهِلَدُهُ 177 حَاوِيَةً مَعْنَى الَّذِي سِيْقَتْ لَهُ 777 بِـهَا كَنُطْـقِي اللهُ حَـسْبِي وَكَـفَى 777 يُشْتَقَّ فَهُوَ ذُو ضَمِيْرِ مُسْتَكِنَ 774 مَالَيْسَ مَعْنَاهُ لَـهُ مُحَصَّلًا 778 نَاوِیْنَ مَعْنَی «كَائِن» أُو «اسْتَقَرّ» 770 عَـنْ جُشَّةٍ، وَإِنْ يُفِـدْ فَأَخْبِرَا 777 مَالَمْ تُفِدُ: كَعِنْدَ زَيْدٍ نَمِرَهُ 777 وَرَجُ لُ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا 777 بِرِّ يَزِيْنُ، وَلْيُ قَسْ مَا لَـمْ يُقَـلُ 777 وَجَــوَّزُوا التَّقْدِيْــمَ إِذْ لَا ضَرَرَا ۲٧.

١١١- وَقَدْ يَسِصِيْرُ عَلَمًا بِالْغَلَبَةِ ١١٢- وَحَذْفُ أَلْ ذِي إِنْ تُنَادِ أَوْ تُضِفْ ١١٣ مُبْستَدأٌ زَيْسدٌ، وَعَاذِرٌ خَبَسر، ١١٤- وَأُوَّلُ مُبْتَــلَدُأُ، وَالنَّــانِي ١١٥- وَقِسْ، وَكَاسْتِفْهَامِ النَّفْيُ، وَقَدْ ١١٦- وَالثَّانِ مُبْتَدَا، وَذَا الْوَصْفُ خَبَرْ ١١٧ وَرَفَ عُوا مُبْتَ لَا إِلا بْتِ لَا ١١٨ - وَالْخَبَرُ: الْجُرْءُ الْمُتِمُّ الْفَائِدَهُ، ١١٥- وَمُفْرَدًا يَانِي، وَيَانِي، جُمْلَهُ ١٢٠ وَإِنْ تَكُنْ إِيَّاهُ مَعْنَى اكْتَفَى ١٢١ وَالْمُفْرَدُ الْجَامِدُ فَارِغٌ، وَإِنْ ١٢٢ وَأَبْرِزَنْهُ مُطْلَعًا حَيْثُ تَلَا ١٢٣ - وَأَخْبَرُوا بِظَرْفِ اوْ بِحَرْفِ جَرّ ١٧٤ وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَبَرَا م١٢٥ وَلَا يَجُونُ الِابْتِدَا بِالنَّكِرَهُ ١٢٦- وَهَلْ فَتَى فِيْكُم؟ فَمَا خِلٌّ لَنَا، ١٢٧- وَرَغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ، وَعَمَلْ ١٢٨- وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُؤَخَّرَا

عُـرْفًا، وَنُكُـرًا، عَادِمَيْ بَيَانِ أَوْ قُصِدَ اسْتِعْمَالُهُ مُنْحَصِرًا 211 أَوْ لَازِمِ الصَّدْرِ، كَمَنْ لِي مُنْجِدَا مُلْتَ زَمٌ فِيْ وِ تَقَدُّمُ الْخَبَرْ Y V £ مِمَّابِهِ عَنْهُ مُبِيْنًا يُخْبَرُ **Y V £** كَأَيْسِنَ مَسِنْ عَلِمْتُسهُ نَسِصِيْرَا 475 كَمَا لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْمَدَا تَقُوْلُ: «زَيْدٌ» بَعْدَ «مَنْ عِنْدَكُمَا؟» فَزَيْدٌ اسْتُغْنِي عَنْهُ إِذْ عُرِفْ حَتْمٌ، وَفِي نَصِّ يَمِيْنِ ذَا اسْتَقَرِ كَمِثْلِ: «كُلُّ صَانِع وَمَا صَنَعْ» عَنِ الَّذِي خَبَرُهُ قَدْ أُضْمِرَا تَبْيِيْنِيَ الْحَقَّ مَنُوطًا بِالْحِكَمْ ٢٧٧ عَنْ وَاحِدٍ كَهُمْ سَرَاةٌ شُعَرَا تَنْصِبُهُ، كَكَانَ سَيِّدًا عُمَرْ ٢٩٩ أَمْسَى وَصَارَ لَـيْسَ، زَالَ بَـرحَا ٢٩٩ لِشِبْهِ نَهْي، أَوْلِنَهْي، مُتْبَعَه ٢٩٩ كَأَعْطِ مَا دُمْتَ مُصْيْبًا دِرْهَمَا ٢٩٩ إِنْ كَانَ غَيْرُ الْمَاضِ مِنْهُ اسْتُعْمِلًا ٣٠١

١٢٩ فَامْنَعْهُ حِيْنَ يَسْتَوِي الْجُزْآنِ: ١٣٠- كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ الْخَبَرَا، ١٣١ - أَوْ كَانَ مُسْنَدًا: لِذِي لَامِ ابْتِدَا، ١٣٢ ـ وَنَحْوُ: عِنْدِي دِرْهَمٌ، وَلِي وَطَرْ، ١٣٣ - كَـذَا إِذَا عَـادَ عَلَيْـهِ مُـضْمَرُ ١٣٤ - كَـذَا إِذَا يَـسْتَوْجِبُ التَّـصْدِيْرَا: ١٣٥- وَخَبَرَ الْمَحْمُورِ قَدِّمْ أَبَدَا: ١٣٦ وَحَـذْفُ مَا يُعْلَـمُ جَائِـزٌ، كَمَـا ١٣٧ - وَفِي جَوَابِ «كَيْفَ زَيْدُ» قُلْ: «دَيْفْ» ١٣٨ و وَبَعْدَ لَوْلَا غَالِبًا حَذْفُ الْخَبَرْ ١٣٩ - وَبَعْدَ وَاوِ عَيَّنَتْ مَفْهُوْمَ مَعْ ١٤٠- وَقَبْ لَ حَالٍ لَا يَكُونُ خَبَرَا ١٤١- كَضَرْبِيَ الْعَبْدَ مُسِيْتًا، وَأَتَمَ ١٤٢- وَأَخْبَــرُوا بِاثْنَيْــنِ أَوْ بِأَكْثَــرَا ١٤٣- تَرْفَعُ كَانَ الْمُبْتَدَا اسْمًا، وَالْخَبَرْ ١٤٤- كَكَانَ ظَلَّ بَاتَ أَضْحَى أَصْبَحَا ه ١٤٥ فَيْسِيءَ، وَانْهَكَّ، وَهَذِي الْأَرْبَعَهُ ١٤٦ - وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مَسْبُوقًا بِهِ «مَا» ١٤٧ وَغَيْرُ مَاضٍ مِثْلَهُ قَدْ عَمِلًا

#### أَجِـنْ، وَكُـلٌ سَبْقَـهُ دَامَ حَظَـرْ ١٤٨ - وَفِي جَمِيْعِ هَا تَوسُّطَ الْخَبَرْ ١٤٩ - كَلْ النَّافِيَةُ خَبَرِ مَا النَّافِيَة فَجِئ بِهَا مَتْلُوَّةً، لَا تَالِيَهُ 4.4 وَذُو تَمَامِ مَا بِرَفْعِ يَكْتَفِي ، ١٥٠ وَمَنْعُ سَبْقِ خَبَرٍ لَيْسَ اصْطُفِي، ۲ • ٤ فَتِسىءَ لَـيْسَ زَالَ دَائِمًا قُـفِي ۲ • ٤ ١٥١- وَمَا سِواهُ نَاقِصٌ وَالنَّفْصُ فِي إِلَّا إِذَا ظَـرْفًا أَتَـى أَوْ حَـرْفَ جَـرّ ١٥٢ و لَا يَلِي الْعَامِلَ مَعْمُولُ الْخَبَرْ 4.0 ١٥٣ - وَمُضْمَرَ الشَّأْنِ اسْمًا انْوِ إِنْ وَقَعْ مُ وْهِمُ مَا اسْتَ بَانَ أَنَّهُ امْتَنَعْ ۲ • ۲ كَانَ أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَعَقَّمَا ٣.٧

وَبَعْدَ إِنْ وَلَوْ كَثِيْرًا ذَا اشْتَهَرْ ٣٠٨ كَمِثْل: «أُمَّا أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَرِبْ» ۳۰۸ تُحْذَفُ نُونٌ، وَهُوَ حَذْفٌ مَا الْتُرِمْ ۳.9 مَعَ بَقَ النَّهْي، وَتَرْتِيْبٍ زُكِنْ 441 بِي أَنْستَ مَعْنِسيًّا» أَجَازَ العُلَمَا 420 مِنْ بَعْدِ مَنْصُوْبِ بِمَا الْزَمْ حَيْثُ حَـلّ 44. وَبَعْدَ لَا وَنَهْي كَانَ قَدْ يُجَرّ 441 وَقَدْ تَلِي «لَاتَ» وَ«إِنْ» ذَا الْعَمَلَا 441 وَحَذْفُ ذِي الرَّفْعِ فَشَا وَالْعَكُسُ قَلَّ 441 غَيْدُ مُسضَارِع لِهَذَيْنِ خَبَرْ ٤ ٣٣

١٥٤ - وَقَدْ تُرَادُ كَانَ فِي حَشْهِ: كَمَا ه ١٥٥ وَيَحْذِفُونَ هَا وَيُبْقُونَ الْخَبَرْ ١٥٦ - وَبَعْدَ «أَنْ» تَعْوِيْضُ «مَا» عَنْهَا ارْتُكِبْ ١٥٧ - وَمِنْ مُسضَارِع لِكَانَ مُنْجَسِرِمْ ٨٥٨ - إِعْمَالَ «لَيْسَ» أُعْمِلَتْ «مَا» دُوْنَ «إِنْ» ١٥٩ - وَسَبْقَ حَرْفِ جَرِّ اوْ ظَرْفٍ كَـ«مَا ،١٦٠ وَرَفْعَ مَعْطُوْفٍ بَلَكِنْ أَوْ بِبَلْ ١٦١ وَبَعْدَ مَا وَلَيْسَ جَرَّ الْبَا الْخَبَرْ ١٦٢ - فِي النَّكِرَاتِ أُعْمِلَتْ كَلَيْسَ «لَا» ١٦٣- وَمَا لِـ «لَاتَ» في سِوَى حِيْنٍ عَمَلْ ١٦٤ - كَكَانَ كَادَ وَعَسَى لَكِنْ نَدَرْ نَـزُرٌ وَكَـادَ الْأَمْـرُ فِيْـهِ عُكِـسَا ١٦٥ - وَكُوْنُهُ بِدُوْنِ «أَنْ» بَعْدَ عَسَى 447

خَبَـرُهَا حَنْمًا بِأَنْ مُتَّـصِلًا وَبَعْدَ أَوْشَكَ انْتِهَا «أَنْ» نَرُرَا وتَرْكُ «أَنْ» مَعْ ذِي الشُّرُوْع وَجَبَا كَذَا جَعَلْتُ، وَأَخَذْتُ، وَعَلِقْ 447 وَكَــادَ لَا غَيْــرُ وَزَادُوا مُوْشِــكَا ٣٣٨ غِنِّى بِـ «أَنْ» يَـ فُعَلَ عَنْ ثَانٍ فُقِـ دُ 449 بِهَا، إِذَا اسْمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَا ٣٤. نَحْوِ: «عَسَيْتُ» وَانْتِهَا الْفَتْحِ زُكِنْ 481 كَأَذَّ عَكْسُ مَا لِكَانَ مِنْ عَمَلْ 404 كُفْءٌ، وَلَكِنَّ ابْنَهُ ذُو ضِغْنِ 404 كَلَيْتَ فِيْهَا -أَوْهُنَا-غَيْرَ الْبَذِي 408 مَـسَدَّهَا، وَفِي سِـوَى ذَاكَ اكْـسِرِ 408 وَحَـيْثُ «إِنَّ» لِيَمِيْنِ مُكْمِلَهُ 400 حَالٍ، كَزُرْتُكُ وَإِنِّي ذُو أَمَالُ 400 بِاللَّامِ، كَاعْلَمْ إِنَّـهُ لَـذُو تُـقَى لَا لَامَ بَعْدَهُ بِوَجْهَيْنِ نُصِي 401 فِي نَحْوِ: «خَيْرُ الْقَوْلِ: إِنَّي أَحْمَدُ» لَامُ ابْتِدَاءِ نَحْدُ: إِنِّسِي لَوزَرْ ٥٥٣

١٦٦ وَكَعَسَى حَرَى، وَلَكِنْ جُعِلَا ١٦٧ - وَأَلْـزَمُوا اخْلَوْلَـقَ «أَنْ» مِثْـلَ: حَرَى ١٦٨ - وَمِسْلُ كَادَ فِي الْأَصَـحِّ: كَـرَبَا ١٦٩- كَأَنْشَأَ السَّائِقُ يَحْدُو وَطَفِق، .١٧ وَاسْتَعْمَلُوا مُسضَادِعًا لِأَوْشَكَا ١٧١ - بَعْدَ عَسَى اخْلَوْلَقَ أَوْشَكْ قَدْ يَرِدْ ١٧٢ وَجَرِّدَنْ عَسَى، أَوِ ارْفَعْ مُضْمَرَا ١٧٣ وَالْفَتْحَ وَالْكَسْرَ أَجِزْ فِي السِّيْن مِنْ ١٧٤ لِإِنَّ، أَنَّ، لَيْتَ، لَكِنَّ، لَعَلَ، ١٧٥ - كَسِإِنَّ زَيْسِدًا عَالِسِمٌ بِسَأَنَي ١٧٦ وَرَاع ذَا التَّرْتِيْسِبَ إِلَّا فِي الَّــٰذِي ١٧٧ وَهَمْ زَ إِنَّ افْتَحْ لِ سَدِّ مَ صُدَرِ ١٧٨ - فَالكَسْرُ فِي ابْتِدَا وَفِي بَدْءِ صِلَهُ ١٧٩ - أُو حُكِيَتْ بِالْقَوْلِ أَوْ حَلَّتْ مَحَلّ ١٨٠- وَكُسَرُوا مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ عُلِّقًا ١٨١- بَعْدَ إِذَا فُدِجَاءَةٍ أَوْ قَدِسَم ١٨٢- مَعْ تِلْوِ فَا الْجَزَا، وَذَا يَطَّرِدُ ١٨٣ - وَبَعْدَ ذَاتِ الْكَسْرِ تَصْحَبُ الْخَبَرْ

وَلَا مِنَ الْأَفْعَالِ مَا كَرَضِيَا ٣٦. لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِدَا مُسْتَحُوذَا 47. وَالْفَصْلَ، وَاسْمًا حَلَّ قَبْلَهُ الْخَبَرْ 471 إعْمَالَهَا، وَقَدْ يُبَقَّى الْعَمَالُ 474 مَنْصُوْب «إِنَّ»، بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَا 474 مِنْ دُوْنِ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَانَّ 478 وَتَلْسِزَمُ السلَّامُ إِذَا مَسا تُسهْمَلُ 470 مَا نَاطِ قُ أَرَادَهُ مُعْتَمِ دَا 470 تُلْفِيْهِ غَالِبًا بِإِنْ ذِي مُوصَلَا 417 وَالْخَبَرَ اجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ أَنْ 411 وَلَـمْ يَكُـنْ تَصْرِيْفُهُ مُمْتَنِعا 411 تَنْفِيْس، اوْ لَوْ، وَقَلِيْلٌ ذِكْرُ لَوْ 411 مَنْ صُوبُهَا، وَثَابِتًا -أَيْ ضًا - رُوِي 479 مُفْ رَدَةً جَاءَتْ كَ أَو مُكَ رَدَةً 497 وَبَعْدَ ذَاكَ الْخَبَرَ اذْكُرْ رَافِعَهُ حَـوْلَ وَلَا قُـوَّة، وَالثَّانِي اجْعَـلَا وَإِنْ رَفَ عْتَ أَوَّلًا لَا تَنْ صِبَا فَافْتَحْ، أوِ انْسِصِبَنْ، أوِ ارْفَعْ، تَعْدِلِ

١٨٤ و لَا يَلِي ذِي اللَّامَ صَا قَدْ نُفِيا ١٨٥- وَقَدْ يَلِيْهَا مَعَ قَدْ، كَإِنَّ ذَا ١٨٦ وتَصْحَبُ الْوَاسِطَ مَعْمُوْلَ الْخَبَرْ ١٨٧ - وَوَصْلُ «مَا» بِذِي الْحُرُوْفِ مُبْطِلُ ١٨٨ - وَجَائِدٌ رَفْعُكَ مَعْطُوْفًا عَلَى ١٨٩ - وَأُلْحِقَ ـ تُ بِإِنَّ لَكِ نَ وَأَنَّ . ١٩ - وَخُفِّ فَتْ إِنَّ فَقَ لَ الْعَمَ لُ ١٩١- وَرُبَّمَا اسْتُغْنِيَ عَنْهَا إِنْ بَدَا ١٩٢ - وَالْفِعْلُ إِنْ لَـمْ يَكُ نَاسِخًا فَلَا ١٩٣ وَإِنْ تُسخَفَّفْ أَنَّ فَاسْمُهَا اسْتَكَنّ ١٩٤ وَإِنْ يَكُنْ فِعْ لَلْ وَلَهُ يَكُنْ دُعَا ١٩٥ - فَالْأَحْسَنُ الْفَصْلُ بِقَدْ أَوْ نَفْي، اوْ ١٩٦- وَخُفِّفَتْ كَأَنَّ -أَيْـضًا- فَنُـوِي ١٩٧ - عَمَـلَ إِنَّ اجْعَـلْ لِـكَا فِي نَكِـرَهُ ١٩٨- فَانْصِبْ بِهَا مُضَافًا، اوْ مُضَارِعَهُ ١٩٩ - وَرَكِّبِ الْمُفْرَدَ فَاتِحًا: كَـلَا ٢٠٠- مَرْفُوعًا، اوْ مَنْصُوبًا، اوْ مُرَكَّبَا، ٧٠١ وَمُفْرَدًا نَعْدَا لِمَبْنِدِي يَلِي

لَا تَبْنِ، وَانْصِبْهُ، أَوِ الرَّفْعَ اقْصِدِ ٤٠١ لَهُ بِمَا لِلنَّعْتِ ذِي الْفَصْلِ انْتَمَى مَا تَسْتَحِقُّ دُوْنَ الْاسْتِفْهَام إِذَا الْمُ رَادُ مَعْ سُقُوطِ بِهِ ظَهَرْ أَعْنِي: رَأَي، خَالَ، عَلِمْتُ، وَجَدَا حَجَا، دَرَى، وَجَعَلَ اللَّذْ كَاعْتَقَـدْ -أَيْضًا- بِهَا انْصِبْ مُبْتَدًا وَخَبَرَا مِنْ قَبْلِ هَبْ، وَالْأَمْرَ هَبْ قَدْ أُلْزِمَا 277 سِوَاهُمَا اجْعَلْ كُلَّ مَا لَهُ زُكِنْ 277 وَانْ وِ ضَمِيْ رَ الشَّأْنِ، أَوْ لَامَ ابْتِدَا ٤٢٤ وَالْتُورَمَ التَّعْلِيْتُ قَبْلَ نَفْي «مَا» كَذَا، وَالِاسْتِفْهَامُ ذَا لَهُ انْحَتَمْ تَعْدِيَةٌ لِصوَاحِدٍ مُلْتَزَمَده طَالِبَ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلُ انْتَمَى سُقُ وْطَ مَفْعُوْلَيْ نِ أَوْ مَفْعُ وْلِ ٢٧٧ مُسْتَفْهَمًا بِهِ، وَلَـمْ يَنْفَصِل ٢٨٤ وَإِنْ بِبَعْضِ ذِي فَصَلْتَ يُحْتَمَلُ ٢٨ عِنْدَ سُلَيْم، نَحْوُ: «قُلْ ذَا مُـشْفِقًا» ٣٠٠

٢٠٢ وَغَيْرَ مَا يَلِي، وَغَيْرَ الْمُفْرَدِ ٣٠٣ و وَالْعَطْفُ إِنْ لَمْ تَتَكَرَّرْ «لَا» احْكُمَا ٢٠٤ وَأَعْطِ «لَا» مَعْ هَـمْزَةِ اسْتِفْهَام ه ٢٠ وشَاعَ فِي ذَا الْبَابِ إِسْقَاطُ الْخَبَرْ ٢٠٦- انْصِبْ بِفِعْلِ الْقَـلْبِ جُزْأَي ابْتِـدَا ٢٠٧- ظَنَّ، حَسِبْتُ، وَزَعَمْتُ، مَعَ عَدّ ٢٠٨- وَهَبْ، تَعَلَمْ، وَالَّتِي كَصَيَّرَا ٩٠٧- وَخُصَّ بِالتَّعْلِيْقِ وَالْإِلْغَاءِ مَا ٢١٠- كَذَا تَعَلَّمْ، وَلِغَيْرِ الْمَاضِ مِنْ ٢١١- وَجَوِّزِ الْإِلْخَاءَ، لَا فِي الِابْتِدَا، ٢١٢- في مُسوهم إلْغَاءَ مَا تَقَدَّمَا ٢١٣- وَ«إِنْ» وَ«لَا»؛ لَامُ ابْتِدَاءٍ، أَوْ قَسَمْ، ٢١٤ لِعِلْم عِرْفَانٍ وَظَنَّ تُهَمَهُ ٢١٥- وَلِـرَأَى الرُّؤْيَا انْـم مَـا لِعَلِمَـا ٢١٦- وَلَا تُجِـرُ هُنَا بِـلَا دَلِيْـلِ ٢١٧ - وَكَتَظُنُّ اجْعَلْ «تَقُولُ» إِنْ وَلِي ٢١٨- بِغَيْرِ ظَرْفٍ، أَو كَظَرْفٍ، أَوْ عَمَلْ، ٢١٩- وَأُجْرِيَ الْقَوْلُ كَظَنَّ مُطْلَقًا

# 

٢٢٠ إِلَى ثَلَاثَـــةٍ رَأَى وَعَلِمَـــا عَــدُّوا، إِذَا صَـارًا أَرَى وَأَعْلَمَـا ٤٣٠ لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ -أَيْـضًا- حُقِّـقًا ٢٢١ وَمَا لِمَفْعُوْلِي عَلِمْتُ مُطْلَقًا 241 هَمْدِ فَلِاثْنَيْنِ بِهِ تَسوَصَّلَا ٢٢٢ وَإِنْ تَعَسدَّ يَا لِوَاحِدِ بِسلَا 247 فَهُ وَ بِهِ فِي كُلِّ حُكْمٍ ذُو انْتِسَا ٢٢٣- وَالثَّانِ مِنْهُمَا كَثَانِي اثْنَيْ كَسَا 247 حَــدَّثَ أَنْبَــأَ كَــذَاكَ خَبَّــرَا ٢٧٤ وَكَـأَرَى السَّابِقِ نَبَّا، أَخْبَرَا 244 ٢٢٥ الْفَاعِلُ الَّذِي كَمَرْفُوْعَي «أَتَى زَيْدُ " «مُنِيْرًا وَجْهُهُ » (نِعْمَ الْفَتَى » १०९ فَهْوَ، وَإِلَّا فَصَحِيْرٌ اسْتَغَرْ ٣٢٦- وَبَعْدَ فِعْدِلِ فَاعِدُّ، فَإِنْ ظَهَرْ ٤٦. لِاثْنَيْنِ أَوْ جَمْعِ كَـ «فَازَ الشُّهَدَا» ٢٢٧ و جَرِّدِ الْفِعْلَ إِذَا مَا أُسْنِدَا ٤٦١ وَالْفِعْ لُ لِلظَّاهِ رِ -بَعْدُ- مُسْنَدُ ٢٢٨- وَقَدْ يُقَالُ: سَعِدًا، وَسَعِدُوا، ٤٦١ كَمِثْلِ: «زَيْدُ" في جَوَابِ «مَنْ قَرَا»؟ ٢٢٩- وَيَسرْفَعُ الْفَساعِلَ فِعْسلٌ أُضْمِسرَا 274 كَانَ لِأُنْتَى كَهِ أَبَتْ هِنْدُ الْأَذَى» . ٢٣- وَتَاءُ تَأْنِيْتٍ تَلِي المَاضِيْ، إِذَا ٤٦٣ مُتَّـصِلٍ، أَو مُفْسِهِم ذَاتَ حِـرِ ٢٣١- وَإِنَّمَا تَلْزَمُ فِعْلَ مُضْمَرِ ٤٦٤ ٢٣٢ و قَدْ يُبِيْحُ الْفَصْلُ تَرْكَ التَّاءِ، فِي نَحْوِ: «أَتَى الْقَاضِيَ بِنْتُ الْوَاقِفِ» ٤٦٤ ٢٣٣ وَالْحَذْفُ مَعْ فَصْلِ بِإِلَّا فُضَّلَا، كَـ«مَا زَكَا إِلَّا فَتَاةُ ابنِ الْعَلَا» ٤٦٥ ٢٣٠ وَالْحَذْفُ قَدْ يَأْتِي بِلَا فَصْل، وَمَعْ ضَمِيْرِ ذِي الْمَجَازِ فِي شِعْرِ وَقَعْ ٤٦٥ ٥٣٥ وَالتَّاءُ مَعْ جَمْعِ -سِوَى السَّالِم مِنْ مُ ذَكَّرٍ - كَالتَّاءِ مَعْ إِحْدَى اللَّبِنْ ٤٦٦ ٢٣٦ - وَالْحَذْفَ فِي «نِعْمَ الْفَتَاةُ» اسْتَحْسَنُوا لِأَنَّ قَصْدَ الْجِنْسِ فِيْدِ بَيِّنُ 277 ٢٣٧ وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَا وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُوْلِ أَنْ يَنْفَصِلَا

وَقَدْ يَجِيْ الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْلِ أَوْ أُضْمِرَ الْفَاعِلُ غَيْرَ مُنْحَصِرْ أَخِّرْ وَقَدْ يَسْبِقُ إِنْ قَصْدٌ ظَهَرْ وَشَـذَّ نَحْـوُ: «زانَ نَـوْرُهُ الشَّجَرْ» فِيْمَالَهُ كَنِيْلَ خَيْرُ نَائِلِ 277 بِالْآخِرِ اكْسِرْ فِي مُنضِيٍّ كَوُصِلْ EVY كَيَنْتَحِي الْمَقُوْلِ فِيْهِ: يُنْتَحَى EVY كَالْأَوَّلِ اجْعَلْهُ بِلَا مُنَازَعَهُ كَالْأُوَّلِ اجْعَلَنَّهُ كَاسْتُحْلِيْ عَيْنًا وَضَمُّ جَا كَ «بُوْعَ» فَاحْتُ مِلْ وَمَا لِبَاعَ قَدْ يُرَى لِنَحْوِ: حَبّ فِي: اخْتَارَ وَانْقَادَ وَشِبْهِ يَنْجَلِي أَوْ حَـرْفِ جَـرِّ بِنِيَابَـةٍ حَـرِيْ فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ، وَقَدْ يَرِدْ بَابِ «كَسَا» فِيْمَا الْتِبَاشُهُ أُمِنْ وَلَا أَرَى مَنْعًا إِذَا الْقَصْدُ ظَهَرْ بِالرَّافِعِ النَّصْبُ لَـهُ مُحَقَّـقًا عَنْهُ بِنَصْبِ لَفْظِهِ، أَوِ الْمَحَلّ ١١٥

٢٣٨ و قَدْ يُسجَاءُ بِسخِلَافِ الْأَصْل، ٢٣٩ ـ وَأَخِّرِ الْمَفْعُولَ إِنْ لَبْسٌ حُذِر، . ٢٤٠ وَمَا بِإِلَّا أَوْ بِإِنَّمَا انْحَصَرْ ٢٤١ وَشَاعَ نَحْوُ: «خَافَ رَبَّهُ عُمَرْ» ٢٤٢ يَنُوبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِل ٣٤٣ فَأُوَّلَ الْفِعْلِ اصْمُمَنْ، وَالْمُتَّصِلْ ٢٤٤- وَاجْعَلْهُ مِنْ مُضَارِعٍ مُنْفَتِحَا ه ٢٤ وَالنَّانِيَ التَّالِيَ تَا الْمُطَاوَعَة ٢٤٦ وَثَالِثَ الَّـذِي بِهَمْـزِ الْـوَصْلِ ٢٤٧ وَاكْسِرْ أَوِ اشْمِمْ فَا تُلَاثِيِّ أُعِلّ ٢٤٨ وَإِنْ بِشَكْلِ خِيْفَ لَبْسٌ يُجْتَنَبْ ٢٤٩ وَمَا لِفَا بَاعَ لِمَا الْعَيْنُ تَلِي . ٢٥٠ وَقَابِلٌ مِنْ ظَرْفِ اوْ مِنْ مَـصْدَرِ ٢٥١ وَلاَ يَنُوْبُ بَعْضُ هَذِي إِنْ وُجِدْ ٢٥٢ وَبِاتِّفَاقٍ قَدْ يَنُوبُ الشَّانِ مِنْ ٢٥٣ فِي بَابِ «ظَنَّ، وَأَرَى» الْمَنْعُ اشْتَهَرْ ٢٥٤- وَمَا سِوَى النَّاثِبِ مِمَّا عُلِّفًا ٢٥٥- إِنْ مُضْمَرُ اسْمِ سَابِقٍ فِعْلًا شَغَلْ

حَتْمًا، مُوَافِقِ لِمَا قَدْ أُظْهِرَا 011 يَخْنَصُّ بِالْفِعْلِ: كَإِنْ وَحَبْثُمَا 017 يَخْتَصُّ فَالرَّفْعَ الْتَزِمْـهُ أَبَـدَا ٥١٣ مَا قَبْلُ مَعْمُ وْلَالِمَا بَعْدُ وُجِدْ ٥١٣ وَبَعْدَ مَا إِيلَاقُهُ الْفِعْلَ غَلَبْ 018 مَعْمُ وْلِ فِعْ لِ مُ سْتَقِرِّ أَوَّلًا 012 بِهِ عَنِ اسْمٍ، فَاعْطِفَ نْ مُخَيَّرَا 010 فَمَا أُبِيْحَ افْعَلْ، وَدَعْ مَا لَمْ يُبَحْ 010 أَوْ بِإِضَافَةٍ كَسوَصْلِ يَجْسِرِي ٥١٦ بِالْفِعْلِ، إِنْ لَمْ يَكُ مَانِعٌ حَصَلْ 017 كَعُلْقَةٍ بِنَفْسِ الْاسْمِ الْوَاقِع 017 «هَا» غَيْرِ مَصْدَرٍ بِهِ، نَحْوُ: عَمِلْ ٥١٨ عَنْ فَاعِلِ، نَحْوُ: تَدَبَّرْتُ الْكُتُبُ 019 لُـزُوْمُ أَفْعَـالِ السَّجَايَا، كَنَهِمْ 019 وَمَا اقْتَحَى: نَظَافَةً، أَوْ دَنَـسَا 019 لِوَاحِدِ، كَمَدَّهُ فَامْتَدَّدُ ٥٢. وَإِنْ حُلِفٌ فَالنَّصْبُ لِلْمُنْجَرِّ ٥٢. مَعْ أَمْنِ لَبْسٍ: كَعَجِبْتُ أَنْ يَدُوا ٥٢.

٢٥٦ فَالسَّابِقَ انْحِبْهُ بِفِعْلِ أُضْمِرَا ٢٥٧ وَالنَّصْبُ حَتْمٌ إِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا ٢٥٨- وَإِنْ تَسلَا السَّابِقُ مَسا بِالِابْتِسدَا ٢٥٩- كَذَا إِذَا الْفِعْلُ تَلَامَا لَمْ يَرِدْ .٢٦٠ وَاخْتِيْرَ نَصْبٌ قَبْلَ فِعْلِ ذِيْ طَلَبْ ٢٦١- وَبَعْدَ عَاطِفٍ بِلَا فَصْلٍ عَلَى ٢٦٢- وَإِنْ تَلَا الْمَعْطُوفُ فِعْلًا مُخْبَرَا ٢٦٣ وَالرَّفْعُ فِي غَيْرِ الَّذِي مَرَّ رَجَحْ؛ ٢٦٤ وَفَصْلُ مَشْغُوْلٍ بِحَرْفِ جَرِّ ٢٦٥ و سَوِّ فِي ذَا البَابِ وَصْفًا ذَا عَمَـلْ ٢٦٦ وَعُلْقَ لُهُ حَاصِلَ لُهُ بِتَابِع ٢٦٧ عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمُعَدَّى أَنْ تَصِلْ ٢٦٨ فَانْصِبْ بِهِ مَفْعُوْلَهُ إِنْ لَمْ يَنُبْ ٢٦٩ وَلَازِمٌ غَيْرُ الْمُعَدَّى، وَحُتِمْ ، ٢٧- كَذَا افْعَلَلَّ، وَالْمُضَاهِيُ اقْعَنْسَسَا، ٢٧١- أَوْ عَرَضًا، أَوْ طَاوَعَ الْمُعَدَّى ٢٧٧ ـ وَعَــدٌ لَازِمُـا بِحَــرْفِ جَـرٌ ٢٧٣- نَقْسلًا، وَفِي «أَنَّ»و «أَنْ» يَطَّسرِدُ

مِنْ: «أَلْبِسَنْ مَنْ زَارَكُمُ نَسْجَ الْيَمَنْ» وَتَرْكُ ذَاكَ الْأَصْلِ حَتْمًا قَدْ يُرَى كَحَذْفِ مَاسِيْقَ جَوَابًا أُوحُصِرْ وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَوْمَا قَبْلُ فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلْ وَاخْتَارَ عَكْسًا غَيْرُهُمْ ذَا أُسْرَهُ تَنَازَعَاهُ، وَالْتَرِمْ مَا الْتُرِمَا 075 وَقَدْ بَعْى وَاعْتَدَيَا عَبْدَاكَا 072 بَمُضْمَرٍ لِغَيْرِ رَفْعِ أُوْهِ لَا 0 7 0 وَأَخِّرَنْهُ إِنْ يَكُن هُوَ الْخَبَرْ لِغَيْرِ مَا يُطَابِقُ الْمُفَسِّرَا زَيدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ فِي الرَّخَا مَدْلُولَي الْفِعْلِ كَأَمْنٍ مِنْ أَمِنْ وَكُونُهُ أَصْلًا لِهَذَيْنِ انْتُخِبْ كَسِرْتُ سَيْرَتَيْنِ سَيْرَ ذِيْ رَشَدْ كَجِدَّ كُلَّ الْهِدِّ، وافْرَح الْهَذَلْ ٥٤٧ وَتُنِ وَاجْمَعْ غَيْرَهُ وَأَفْرِدَا وَفِي سِسوَاهُ لِدَلِيْسِلِ مُتَّسِعٌ ١٨٥

٢٧٤ وَالْأَصْلُ سَبْقُ فَاعِلٍ مَعْنَى كَمَنْ ه٧٠- وَيَلْزَمُ الْأَصْلُ لِمُ وْجِبِ عَرَى ٢٧٦ و حَذْفَ فَضْلَةٍ أَجِزْ، إِنْ لَمْ يَنضُرّ ٢٧٧ - وَيُحْذَفُ النَّاصِبُهَا، إِنْ عُلِمَا، ٢٧٨- إِنْ عَامِلَانِ اقْتَضَيَا فِي اسْمِ عَـمَلْ ٢٧٩- وَالثَّانِ أَوْلَى عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَهُ، .٧٨- وَأَعْمِلِ الْمُهْمَلَ فِي ضَمِيْرِ مَا ٢٨١- كَيُحْسِنَانِ وَيُسِيْءُ ابْنَاكَا ٢٨٢ وَلَا تَجِئ مَعْ أَوَّلٍ قَدْ أُهْمِلًا ٢٨٣- بَلْ حَنْفَهُ الْزَمْ إِنْ يَكُنْ غَيْسَ خَبَرْ ٢٨٤ وَأَظْهِرِ انْ يَكُنْ ضَمَيْرٌ خَبَرَا ٥٨٥- نَحْوُ: أَظُنُّ وَيَظُنَّانِي أَخَا ٢٨٦ الْمَصْدَرُ اسْمُ مَا سِوَى الزَّمَانِ مِنْ ٢٨٧- بِمِثْلِهِ أَوْ فِعْلِ اوْ وَصْفٍ نُصِبْ ٢٨٨ - تَوْكِيْدًا اوْ نَوْعًا يُبِيْنُ أَوْ عَدَدْ ٢٨٩ وَقَدْ يَنُوْبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلَّ . ٢٩٠ وَمَا لِتَوْكِيْدٍ فَوَحِّدُ أَبَدَا ٢٩١ و حَذْفُ عَامِلِ الْمُؤَكِّدِ امْتَنَعْ

مِنْ فِعْلِهِ كَنَـدُلًا اللَّـذُ كَانْـدُلَا ۰ د د عَامِلُهُ يُحْدِذَنُ حَدِيْثُ عَنَّا 001 نَائِبَ فِعْلِ لِاسْم عَيْنِ اسْتَنَدْ 001 لِنَفْسِهِ، أَو غَيْرِهِ؛ فَالْمُبْتَدَا 004 وَالثَّانِ كَ«ابْنِي أَنْتَ حَقًّا صِرْفَا» 004 كَ«لِـىْ بُـكًا بُـكَاءَ ذَاتِ عُـضْلَهْ» ٥٥٣ أَبَانَ تَعْلِيْلًا، كَ«جُدْ شُكْرًا، وَدِنْ» ٥٥٣ وَقْــتًا وَفَاعِــلًا، وَإِنْ شَــرْطٌ فُـقِــدْ ٥٥٣ مَعَ الشُّرُوطِ: كَلِزُهْدٍ ذَا قَنِعْ ٥٥٣ وَالْعَكْسُ فِي مَصْحُوْبِ «أَلْ» وَأَنْشَدُوا: ००६ وَلَوْ تَوَالَدتْ زُمَدُ الْأَعْدَاءِ ००६ فِي بِاطِّرَادٍ، كَهُنَا امْكُثُ أَزْمُنَا 007 كَــانَ، وَإِلَّا فَانْــوِهِ مُقَــدَّرا 004 يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ إِلَّا مُبْهَمَا 001 صِیْغَ مِنَ الْفِعْلِ كِمَرْمَى مِنْ رَمَى 001 ظَرْفًا لِمَا فِي أَصْلِهِ مَعْهُ اجْتَمَعْ فَلَذَاكَ ذُو تَلْصَرُّفٍ فِي الْعُلْرُفِ ظَرْفِيَّةً أَوْ شِبْهَ هَا مِنَ الْكَلِمْ

٢٩٢ وَالْحَـذْفُ حَتْـمٌ مَعَ آتٍ بَدَلًا ٢٩٣- وَمَا لِتَفْصِيْلِ كَإِمَّا مَنَّا ٢٩٤ كَــذَا مُكَــرَّرٌ وَذُو حَــصْرِ وَرَدْ ه ٢٩٠ وَمِنْهُ: مَا يَدْعُوْنَهُ مُؤَكِّدًا ٢٩٦- نَحْوُ: «لَهُ عَلَيَّ أَلْفٌ عُرْفًا» ٢٩٧ كَذَاكَ ذَو التَّشْبِيْهِ بَعْدَ جُمْلَهُ ٢٩٨- يُنْصَبُ مَفْعَوْلًا لَهُ الْمَصْدَرُ، إِنْ ٢٩٩- وَهُوَ بِمَا يَعْمَلُ فِيْهِ مُتَّحِدُ ٣٠٠- فَاجْرُرْهُ بِالْحَرْفِ، وَلَيْسَ يَمْتَنِعْ ٣٠١\_ وَقَـلٌ أَنْ يَـصْحَبَهَا الْمُجَـرَّدُ ٣٠٢- لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ ٣,٣\_ الظُّرْفُ: وَقْتُ، أَوْ مَكَانٌ، ضُمِّنَا ٣٠٤ فَانْصِبْهُ بِالْوَاقِعِ فِيْهِ: مُظْهَرَا ه ٣٠ وَكُـلُّ وَقُـتٍ قَابِـلٌ ذَاكَ، وَمَـا ٣٠٦- نَحْوُ: الْجِهَاتِ، وَالْمَقَادِيْرِ، وَمَا ٣٠٧ وَشَرْطُ كَوْنِ ذَا مَقَيْسًا أَنْ يَقَعْ ٣٠٨ وَمَا يُرَى ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفِ ٣٠٩- وَغَيْرُ ذِيْ التَّصَرُّفِ: الَّذِي لَزِمْ

وَذَاكَ فِي ظَـرْفِ الزَّمَـانِ يَكُـثُـرُ فِي نَحْوِ: «سِيْرِي وَالطَّرِيْتَ مُسْرِعَهُ» 071 ذَا النَّصْبُ لَا بِالْوَاوِ، فِي الْقَوْلِ الْأَحَقّ 170 بِفِعْلِ كَوْنٍ مُضْمَرِ بَعْضُ الْعَرَبُ 077 وَالنَّصْبُ مُخْتَارٌ لَدَى ضَعْفِ النَّسَقْ 077 أَوِ اعْنَقِدْ إِضْمَارَ عَامِلِ تُعِبْ 077 وَبعْدَ نَفْي أَوْ كَنَفْي انْتُحِبْ 097 وَعَنْ تَمِيْمِ فِيْهِ إِبَدَالٌ وَقَعْ 097 يَأْتِيْ وَلَكِنْ نَصْبَهُ اخْتَرْ إِنْ وَرَدْ 099 بَعْدُ يَكُنْ كَمَا لَو «الله عُدِمَا ٦.. تَمْرُرْ بِهِمْ إِلَّا الْفَستَى إِلَّا الْعَلَا ٦.. تَفْرِيْسِغِ التَّأْثِيْسِرَ بِالْعَامِلِ دَعْ 7 . 1 وَلَيْسَ عَنْ نَصْبِ سِوَاهُ مُغْنِيْ ۲ ۰ ۱ نَصْبَ الْجَمِيْعِ احْكُمْ بِهِ وَالْتَرِم ۲ • ۱ مِنْهَا كَمَا لَو كَانَ دُوْنَ زَائِدِ 7 . 1 وَحُكْمُ هَا فِي الْقَصْدِ حُكْمُ الْأَوَّلِ ۲۰۱ بِمَالِمُسْتَثْنَى بِإِلَّا نُسِبَا ٦٠٣ عَلَى الْأَصَحِّ مَا لِغَيْرٍ جُعِلَا ٦ • ٤

. ٣١ وَقَدْ يَنُوبُ عَنْ مَكَانٍ مَ صُدَرُ ٣١١- يُنْصَبُ تَالِي الْوَاوِ مَفْعُ وْلًا مَعَهُ ٣١٢- بِمَا مِنَ الْفِعْلِ وَشِبْهِهِ سَبَقْ ٣١٣ وَبَعْدَ «مَا» اسْتِفْهَامِ اوْ «كَيْفَ» نَصَبْ ٣١٤ وَالْعَطْفُ إِنْ يُمْكِنْ بِلَاضَعْفٍ أَحَقّ ٥١٥- وَالنَّصْبُ إِنْ لَـمْ يَجُزِ الْعَطْفُ يَجِبْ ٣١٦ مَا اسْتَشْنَتِ «الله» مَعْ تَمَام يَنْتَصِبُ ٣١٧- إِتْبَاعُ مَا اتَّصَلَ، وَانْصِبْ مَا انْقَطَعْ، ٣١٨- وَغَيْرُ نَصْبِ سَابِقٍ فِي النَّفِي قَدْ ٣١٩- وَإِنْ يُفَسِرَّغْ سَابِسَتُ «إِلَّا» لِمَا , ٣٢ وَأَلْعَ «إِلَّا» ذَاتَ تَوْكِيْدٍ كَلَا ٣٢١ وَإِنْ تُكَرَّرُ لَا لِتَوْكِيْدٍ فَمَعْ ٣٢٢- فِي وَاحِدٍ مِمَّا بِهِ إِلَّا» اسْتُشْنِيْ ٣٢٣ وَدُوْنَ تَفْرِيْكِ: مَكَ التَّقَدُمُ ٣٢٤- وَانْصِبْ لِسَأْخِيْرٍ، وَجِئْ بِوَاحِدِ ٣٢٥- كَلَمْ يَفُوا إِلَّا امْرُقُّ إِلَّا عَلِيْ ٣٢٦ وَاسْتَشْنِ مَجْرُوْرًا بِغَيْرٍ مُعْرَبَا ٣٢٧ وَلِـسِوَى شُـوَى سَـوَاءِ اجْعَـلَا

7.0 وَبِعَـدَا، وَبِيَكُونُ بَعْدَ «لَا» 7.7 وَبَعْدَ «مَا» انْصِبْ، وَانْجِرَارٌ قَدْ يَرِدْ ٦ • ٦ كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبَا فِعُلَانِ ٦٠٧ وَقِيْلَ: «حَاشَ، وَحَشَا» فَاحْفَظْهُمَا مُفْهِمُ فِي حَالٍ كَفَرْدًا أَذْهَبُ 777 يَغْلِبُ لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحِقًا 777 مُبْدِيْ تَاأَوُّلٍ بِلَا تَكَلُّفِ 771 وَكَـرَّ زَيْـدٌ أَسَـدًا، أَيْ: كَأَسَـدُ 771 تَنْكِيْرَهُ مَعْنًى، كَوَحْدَكَ اجْتَهِدْ 779 بكَثْرَةٍ كَبَغْتَةً زَيْدٌ طَلَعُ 74. لَمْ يَتَأَخَّرْ، أَوْ يُخَصَّصْ، أَوْ يَبنْ ٦٣. يَبْغ امْرُؤُ عَلَى امْرِي مُسْتَسْهِلا» ٦٣. أَبَوْا، وَلَا أَمْنَعُهُ ؛ فَقَدْ وَرَدْ 747 إِلَّا إِذَا اقْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهُ 744 أَوْمِسْلَ جُزْئِهِ فَسلَا تَحِيْسِفَا 744 أَوْ صِفَةٍ أَشْبَهَتِ الْمُصَرَّفَا 745 ذَا رَاحِلٌ وَمُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا» 74 8 حُرُوْفَهُ مُؤَخَّرًا لَنْ يَعْمَلَا 740

٣٢٨ و وَاسْتَشْنِ نَاصِبًا بِلَيْسَ وَخَلَا ٣٢٩ وَاجْرُرْ بِسَابِقَيْ يَكُونُ إِنْ تُرِدْ .٣٣٠ وَحَيْثُ جَرًّا فَهُمَا حَرْفَانِ ٣٣١ وَكَخَلَا حَاشًا، وَلَا تَصْحَبُ «مَا» ٣٣٧ الْحَالُ وَصْفٌ، فَضْلَةٌ، مُنْتَصِبُ، ٣٣٣ وكونُه مُنتَقِسلًا مُسشَقًّا ٢٣٠- وَيَكُثُرُ الْجُمُ وْدُ: فِي سِعْرِ، وَفِي ٣٣٥- كَبِعْـهُ مُـدًّا بِكَـذَا، يَـدًا بِيَـدُ، ٣٣٦ وَالْحَالُ إِنْ عُرِّفَ لَـفْظًا فَاعْتَقِـدُ ٣٣٧ وَمَسْضَدَرٌ مُنَكَّرٌ حَالًا يَقَعْ ٣٣٨ وَلَمْ يُنَكَّرْ غَالِبًا ذُو الْحَالِ، إِنْ ٣٣٩- مِنْ بَعْدِ نَفِي أَوْ مُضَاهِيْهِ، كَـ«لَا ، ٣٤٠ وَسَبْقَ حَالٍ مَا بِحَرْفٍ جُرَّ قَدْ ٣٤١ و لَا تُجِزْ حَالًا مِنَ الْمُضَافِ لَهُ ٣٤٢- أَوْ كَانَ جُرْءَ مَالَـهُ أُضِيْـفَا ٣٤٣ وَالْحَالُ إِنْ يُنْصَبُ بِفِعْلِ صُرِّفًا ٣٤٤- فَجَائِـزٌ تَقْدِيْمُـهُ كَـ«مُـسْرِعَا ٣٤٥ وَعَامِلٌ ضُمِّنَ مَعْنَى الْفِعْلِ لَا

نَحْوُ: «سَعِيْدٌ مُسْتَقِرًّا فِي هَجَرْ» 740 عَمْرِو مُعَانًا» مُسْتَجَازٌ لَنْ يَهِنْ 747 لِمُفْرَدٍ -فَاعْلَمْ- وَغَيْرِ مُفْرَدِ 747 فِي نَحْوِ: لَا تَعْثَ فِي الَارْضِ مُفْسِدَا 747 عَامِلُهَا، وَلَفْظُهَا يُوَخَّرُ ٦٣٨ كَـ«جَاءَ زَيْـدٌ وَهْـوَ نَـاوِ رِحْلَـهْ» ٦٣٨ حَوَتْ ضَمِيْرًا وَمِنَ الْوَاوِ خَلَتْ 749 لَـهُ الْمُسضَارِعَ اجْعَلَـنَّ مُسنَدَا 749 بواوا وبمُضمَر أَوْ بِهِمَا 749 وَبَعْضُ مَا يُحْذَفُ ذِكْرُهُ حُظِلُ ٦٤. يُنْصَبُ تَمْيِيْزًا بِمَا قَدْ فَسَّرَهُ 7 2 1 وَمَنَوَيْنِ عَسسلًا وَتَمْسرًا 7 2 1 أَضَفْتَهَا، كَ «مُدُّ حِنْطَةٍ غِذَا» 784 إِنْ كَانَ مِثْلَ: «مِلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبَا» 724 مُفَظِّلًا، كَ«أَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلًا» 7 24 مَيِّنْ، كَه ﴿أَكْرِمْ بِأَبِي بَكْرِ أَبَا » 7 £ £ وَالْفَاعِلِ الْمَعْنَى، كَـ «طِبْ نَفْسًا تُفَدّ» 7 £ £ وَالْفِعْلُ ذُو التَّصْرِيْفِ نَـزْرًا سُبِـقَا 7 £ £

٣٤٦ كَ «تِلْكَ، لَيْتَ، وَكَأَنَّ» وَنَدَرْ ٣٤٧ وَنَحْوُ: «زِيْدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ ٣٤٨ وَالْحَالُ قَدْ يَجِيُّءُ ذَا تَعَدُّدِ ٣٤٩ وعَامِلُ الْحَالِ بِهَا قَدْ أُكِّدَا .٣٥٠ وَإِنْ تُؤَكِّدُ جُمْلَةً فَمُ ضُمَرُ ٣٥١- وَمَوْضِعَ الْحَالِ تَجِيْءُ جُمْلَهُ ٣٥٢ وَذَاتُ بَدْءٍ بِمُهضَارِعِ ثَبَتْ ٣٥٣- وَذَاتُ وَاوِ بَعْدَهَا انْوِ مُبْتَدَا ٢٥٥- وَجُمْلَةُ الْحَالِ سِوَى مَا قُدِّمَا ٥٥٥- وَالْحَالُ قَدْيُحْذَفُ مَا فِيْهَا عَمِلْ ٣٥٦ اسمٌ بِمَعْنَى مِنْ مُبِيْنٌ نَكِرَهُ، ٣٥٧- كَسشِبْرِ ارْضًا وَقَفِيْنِ بُرَّا، ٣٥٨- وَبَعْدَ ذِيْ وَشِبْهِ هَا اجْرُرْهُ إِذَا ٣٥٩- وَالنَّصْبُ بَعْدَ مَا أُضِيْفَ وَجَبَا ٣٦٠ وَالْفَاعِلَ الْمَعْنَى انْصِبَنْ بِأَفْعَلَا ٣٦١ وَبَعْدَ كُلِّ مَا اقْتَضَى تَعَجُّبَا ٣٦٢- وَاجْرُرْ بِمِنْ إِنْ شِئْتَ غَيرَ ذِي الْعَدَدْ ٣٦٣ وَعَامِلَ التَّمْيِيْزِ قَدِّمْ مُطْلَقًا

### 

حَتَّى، خَلَا، حَاشًا، عَدَا، فِي، عَنْ، عَلَى ٦٧٧ وَالْكَافُ، وَالْبَا، وَلَعَلَّ، وَمَستَى 777 وَالْكَافَ، وَالْهَاوَ، وَرُبَّ، وَالتَّا 779 مُنَكَّ رًا، وَالتَّ اءُ لله، وَرَبّ 779 نَـزْرٌ، كَـذَا «كَـهَا»، وَنَحْـوُهُ أَتَـى 779 بِمِنْ، وَقَدْ تَأْتِي لِبَدْءِ الْأَزْمِنَهُ 111 نَكِرَةً، كَـ«مَالِبَاغِ مِنْ مَفَـرّ» 111 وَمِنْ وَبَاءٌ يُفْهِمَانِ بَدَلًا 77 تَعْدِيَةٍ -أَيْضًا- وَتَعْلِيْلِ قُفِي ٦٨٣ وَ ﴿ فِي » وَقَدْ يُجَيِّنَانِ السَّبَا 714 وَمِثْلَ: «مَعْ» وَ«مِنْ» وَ«عَنْ» بِهَا انْطِقِ ٦٨٤ بِعَنْ تَجَاوُزًا عَنَى مَنْ قَدْ فَطَنْ 710 كَمَا «عَلَى» مَوْضِعَ «عَنْ» قَدْ جُعِلَا 710 يُعْنَسى، وَزَائِكًا لِتَوْكِيْكِ وَرَدْ 710 مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا مِنْ دَخَلَا ٦٨٦ أَوْ أُوْلِيا الْفِعْلَ كَ«جِئْتُ مُذْدَعًا» ٦٨٧ هُمَا، وَفِي الْحُضُوْرِ مَعْنَى «فِي» اسْتَبِنْ 71 فَلَمْ يَعُقُ عَنْ عَمَلِ قَدْعُلِمَا ٦٨٧

٣٦٤ هَاكَ حُرُوْفَ الْجَرِّ، وَهْيَ: مِنْ، إِلَى، ه٣٦- مُذْ، مُنْذُ، رُبّ، اللَّامُ، كَيْ، وَاوْ، وَتَا، ٣٦٦ بِالظَّاهِرِ اخْصُصْ: مُنْذُ، مُذْ، وَحَتَّى ٣٦٧- وَاخْصُصْ بِمُذْ وَمُنْذُ وَقْتًا، وَبِرُبّ ٣٦٨- وَمَا رَوَوْا مِنْ نَحْوِ: «رُبَّهُ فَتَى» ٣٦٩ ـ بَعِّضْ وَبَيِّنْ وَابْتَدِىءْ فِي الأَمْكِنَهُ ٣٧٠- وَزِيْدَ فِي نَهْ فَي وَشِبْهِ فِ فَجَرّ ٣٧١- لِلِلْنْتِهَا: حَستَّى، وَلَامٌ، وَإِلَى، ٣٧٧ وَالسَّلَامُ لِلْمِلْكِ وَشِبْهِهِ، وَفِي ٣٧٣- وَزِيْدَ، وَالظَّرْفِيَّةَ اسْتَبِنْ بِبَا ٣٧٤ بِالْبَا اسْتَعِنْ، وَعَدِّ، عَوِّضْ، أَلْصِقِ ه٣٠٠ عَلَى لِـ لِاسْتِعْلَا، وَمَعْنَى «فِي» وَ«عَنْ» ٣٧٦- وَقَدْ تَجِيْ مَوْضِعَ «بَعْدٍ» وَ«عَلَى» ٣٧٧ - شَبِّهُ بِكَافٍ، وَبِهَا التَّعْلِيْـلُ قَدْ ٣٧٨ واسْتُعْمِلَ اسْمًا، وَكَذَا «عَنْ» وَ«عَلَى» م٧٧- وَ«مُذْ، وَمُنْذُ» اسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا ٣٨٠- وَإِنْ يَجُرَّا فِي مُسضِيٍّ فَكَمِنْ ٣٨١ وَبَعْدَ «مِنْ، وَعَنْ، وَبَاءٍ» زِيدَ «مَا»

## 

٣٨٢ وَزِيْدَ بَعْدَ «رُبَّ، وَالْكَافِ» فَكَفَّ وَقَدْ يَلِيْهِمَا وَجَرٌّ لَمْ يُكَفّ ۷۸۲ ٣٨٣- وَحُذِفَتْ «رُبَّ» فَجَرَّتْ بَعْدَ «بَلْ» وَ«الْـفَا»، وَبَعْدَ «الْوَاوِ» شَاعَ ذَا الْعَمَلْ ۸۸۶ حَـنْف، وَبَعْمضه يُرى مُطَّرِدَا ٣٨٤ وَقَدْ يُجَرُّ بِسِوَى رُبَّ، لَدَى 719 ٣٨٥- نُونًا تَلِي الْإِعْرَابَ أَوْ تَنْوِيْنَا مِمَّا تُضِيْفُ احْذِفْ كَطُوْرِ سِيْنَا V 1 9 لَـمْ يَـصْلُح الَّا ذَاكَ، وَالـالَّامَ خُـذَا ٣٨٦- وَالثَّانِيَ اجْرُرْ، وَانْوِ «مِنْ» أَوْ «فِي» إِذَا V 1 9 أَوْ أَعْطِهِ التَّعْرِيْفَ بِالَّذِي تَلَا ٣٨٧- لَمِ اسِوَى ذَيْنِكَ، وَاخْصُصْ أُوَّلًا V 1 9 ٣٨٨- وَإِنْ يُشَابِهِ الْمُضَافُ «يَفْعَلُ» وَصْفًا، فَعَنْ تَنْكِيْرِهِ لَا يُعْدَلُ ۷۲۰ ٣٨٩- كَرُبُّ رَاجِيْنَا عَظِيْمِ الْأَمَلِ مُرَوَّع الْقَلْبِ قَلِيْلِ الْحِيَلِ **VY** • ٣٩٠- وَذِي الْإِضَافَةُ اسْمُهَا لَفْظِيَّهُ وَتِلْكَ مَحْضَةٌ وَمَعْنَوِيَّهُ ٧ ٢ ١ ٣٩١ وَوَصْلُ «أَلْ» بِذَا الْمُضَافِ مُغْتَفَرْ إِنْ وُصِلَتْ بِالثَّانِ كَـ«الْجَعْدِ الشَّعَرْ» VYY ٣٩٢- أَوْ بِالَّذِي لَـهُ أُضِيْهِ الثَّانِيْ كَ«زَيْدٌ الضَّارِبُ رَأْسَ الْجَانِيْ» VYY مُثَنَّى، اوْ جَمْعًا سَبِيْكَ أُنَّبَعْ ٣٩٣ - وَكُوْنُهَا فِي الْوَصْفِ كَافٍ، إِنْ وَقَعْ 774 مَعْنِي وَأُوِّلْ مُوْهِمًا إِذَا وَرَدْ ٩٩٥- وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِـمَا بِهِ اتَّحَدْ 774 تَأْنِيْنَا انْ كَانَ لِحَذْثٍ مُوْهَلَا ه٣٩- وَرُبُّ مَا أَكْ سَبَ ثَانٍ أَوَّلًا ۷۲٤ وَبَعْضُ ذَا قَدْ يَأْتِ لَـفْظًا مُفْرَدَا ٣٩٦- وَبَعْنِضُ الْاسْمَاءِ يُسْطَافُ أَبَدَا ۷۲٥ إِيلَاقُهُ اسَمًا ظَاهِرًا حَيْثُ وَقَعْ ٣٩٧ وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتْمًا امْتَنَعْ ۷۲٥ وَشَاذً إِيالَاءُ «يَادَيْ» لِلَبَّايْ ٣٩٨- كَوَحْدَ، لَبَّيْ، وَدَوَالَيْ، سَعْدَيْ، 440 «حَيْثُ» وَ ﴿إِذْ » وَإِنْ يُنَوَّنْ يُحْتَمَلْ ٣٩٩- وَأَلْزَمُ وا إِضَافَ ةً إِلَى الْجُ مَلْ **V Y V** أَضِفْ جَوَازًا نَحْوُ: «حِيْنَ جَانُبِـذْ» ٤٠٠- إِفْرَادُ إِذْ، وَمَا كَإِذْ مَعْنَى كَإِذْ **V Y V** 

وَاخْتَرْ بِنَا مَتْلُوِّ فِعْلِ بُنِيا أَعْرِبْ، وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفَنَّدَا ۷۲۸ جُمَلِ الْافْعَالِ، كَهُنْ إِذَا اعْتَلَى V Y 9 تَفَرُّقٍ- أُضِيْفَ «كِلْتَا» وَ«كِلَا» ۰۳۷ «أَيَّا»، وَإِنْ كَرَّرْتَهَا فَأَضِفِ ٧٣٠ مَوْصُوْلَةً أَيًّا، وَبِالْعَكْسِ الصِّفَهُ ۷۳۰ فَمُطُلَعًا كَمِّلْ بِهَا الْكَلَامَا ۷۳۰ وَنَصْبُ «غُدُوَةٍ» بِهَا عَنْهُمْ نَدَرْ ٧٣٢ فَتْحُ وَكَسُرٌ لِسُكُوْنِ يَتَّصِلُ ۷۳۲ لَـهُ أُضِيْـفَ، نَاوِيًا مَاعُـدِمَا ۷۳٤ وَدُوْنُ، وَالْحِهَاتُ -أَيْضًا-، وَعَلُ ۷۳٤ «قَبْلًا» وَمَا مِنْ بَعْدِه قَدْ ذُكِرَا ۷۳٤ عَنْسهُ فِي الِاعْسرَابِ إِذَا مَسا حُذِفَ ۲۳۷ قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقَدَّمَا ۲۳۷ مُمَاثِلًالِمَاعَلَيْهِ قَدْعُطِفْ ۲۳۷ كَحَالِكِ، إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ ۷۳۷ مِثْلِ الَّذِي لَهُ أَضَفْستَ الْأَوَّلَا ٧٣٧ مَفْعُولًا اوْ ظَرْفًا أَجِزْ، وَلَـمْ يُعَبْ ۷٣٨

٤٠١ وَابْنِ أَوَ اعْرِبْ مَا كَإِذْ قَدْ أُجْرِيَا ٤٠٢- وَقَبْلَ فِعْلٍ مُعْرَبٍ أَوْ مُبْتَدَا ع. ٤ - وَأَلْزَمُ ـ وَا ﴿ إِذَا » إِضَافَ ــ ةً إِلَــى ،،، ولِمُفْهِمِ اثْنَيْنِ مُعَرَّفٍ -بِلَا ه.٤٠ وَلَا تُسْضِفْ لِمُفْسرَدٍ مُعَسرَّفِ ٤٠٦ - أَوْ تَنْوِ الَاجْزَا، واخْصُصَنْ بِالْمَعْرِفَهُ ٧٠٧- وَإِنْ تَكُنْ شَرْطًا أَوِ اسْتِفْهَامَا ٨٠٤- وَأَلْزَمُ وا إِضَافَةً «لَدُنْ» فَجَرّ ٤٠٩- وَمَعَ مَعْ فِيْهَا قَلِيْلٌ، وَنُقِلْ . ٤١ وَاضْمُمْ جِنَاءً - «غَيْرًا» انْ عَدِمْتَ مَا ٤١١- قَبْلُ كَغَيْرُ، بَعْدُ، حَسْبُ، أَوَّلُ، ٤١٢- وَأَعْرَبُ وا نَسِصَبًا إِذَا مَسا نُكِّرَا ٤١٣ - وَمَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلَفًا ٤١٤ - وَرُبَّمَا جَرُّوا الَّذِي أَبْقَوْا كَمَا ه ٤١- لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَكُوْنَ مَا حُذِفْ ٤١٦ وَيُحْذَفُ الثَّانِيْ فَيَبْقَى الْأَوَّلُ ٤١٧ بِـشَرْطِ عَطْفٍ وَإِضَافَـةٍ إِلَـى ٤١٨ - فَصْلَ مُضَافٍ شِبْهِ فِعْلِ مَا نَصَبْ

بِأَجْنَبِيِّ، أَوْ بِنَعْتٍ، أَوْ نِكَا ٧٣٨ لَـمْ يَـكُ مُعْتَـلًا كَـ«رَامِ وَقَـذَى» ٧٤. جَمِيْعُهَا الْيَابَعْدُ فَتْحُهَا احْتُذِي ٧٤. مَا قَبْلَ وَاوِ ضُمَّ فَاكْسِرْهُ يَهُنْ ٧٤. هُذَيْكِ - انْقِلَابُهَا يَاءً حَسَنْ ٧٤. مُصضَافًا، اوْ مُجَسرَّدًا، أَوْ مَسعَ أَلْ **V7V** مَحَلَّهُ، وَلِاسْمِ مَصْدَرٍ عَمَـلْ 777 كَمِّلْ بِنَصْبٍ أَوْ بِرَفْعِ عَمَلَهُ ٧٧. رَاعَى فِي الْاتْبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنْ ۷٧١ إِنْ كَانَ عَنْ مُنضِيِّهِ بِمَعْزِلِ VVY أَوْ نَفْيًا، اوْ جَا صِفَةً، أَوْ مُسْنَدَا VVY فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَـلَ الَّذِي وُصِفْ ۷۷۳ وَغَيْرِهِ إِعْمَالُهُ قَدِ ارْتُهِي ۷۷۳ -فِي كَثْرَةٍ - عَنْ فَاعِل بَدِيْلُ **٧٧**٤ وَفِي فَعِيْسِلِ قَسِلٌ ذَا وَفَعِسِلِ ٧٧٤ فِي الْحُكْم وَالشُّرُوطِ حَيْثُمَا عَمِلْ **//**0 وَهُ وَ لِنَصْبِ مَا سِوَاهُ مُقْتَضِي **//**7 كَ «مُبْتَغِي جَاهِ وَمَالًا مَنْ نَهَضْ» **//**7

٤١٩ ـ فَصْلُ يَمِيْنِ، وَاضْطِرَارًا وُجِدَا . ٤٦ - آخِرَ مَا أُضِيْفَ لِلْيَا اكْسِرْ، إِذَا ٤٢١ - أَوْ يَكُ كَابْنَيْن وَزَيْدِيْنَ، فَذِي ٤٢٢ - وَتُدْخَمُ الْيَا فِيْهِ وَالْوَاوُ، وَإِنْ ٤٢٣- وَأَلِفًا سَلِّم، وَفِي الْمَقْصُورِ -عَنْ ٤٧٤ - بِفِعْلِهِ الْمَصْدَرَ أَلْحِقْ فِي الْعَمَلْ: ٥٢٥ - إِنْ كَانَ فِعْلٌ مَعَ «أَنْ» أَوْ «مَا» يَحُلّ ٤٢٦ وَبَعْدَ جَرِّهِ الَّذِي أُضِيْفَ لَهُ ٤٢٧ - وَجُرَّ مَا يَتْبَعُ مَا جُرَّ، وَمَنْ ٤٢٨- كَفِعْلِـهِ اسْمُ فَاعِـلِ فِي الْعَمَـلِ ٢٥٥ - وَوَلِيَ اسْتِفْهَامًا، اوْ حَرْفَ نِدَا، ، ٤٠ وَقَدْ يَكُونُ نَعْتَ مَحْ ذُوْفٍ عُرِفْ ٤٣١ - وَإِنْ يَكُنْ صِلَةَ أَلْ فَفِي الْمُنْضِيْ ٤٣٢ - فَعَالُ اوْ مِفْعَالُ اوْ فَعُولُ ٤٣٣ - فَيَسْتَحِقُّ مَالَهُ مِنْ عَمَلِ ٤٣٤ وَمَا سِوَى الْمُفْرَدِ مِثْلَهُ جُعِلْ ه ٤٦٠ وَانْصِبْ بِذِي الْإِعْمَالِ تِلْوًا وَاخْفِضِ ٤٣٦ - وَاجْرُرْ أَوِ انْصِبْ تَابِعَ الَّذِي انْخَفَضْ

يُعْطَى اسْمَ مَفْعُولٍ بِلَا تَفَاضُلِ **VVV** مَعْنَاهُ كَـ«الْـمُعْطَى كَفَافًا يَكْتَـفِي» **VVV** مَعْنًى، كَ «مَحْمُوْدُ الْمَ قَاصِدِ الْوَرِعْ» ۷۷۸ مِنْ ذِي ثَلَاثَسةٍ، كَسِ«رَدَّ رَدًا» ۷۹۳ كَــ«فَــرَح وَكَجَــوًى وَكَــشَـلَلْ» ۷۹۳ لَـهُ فُعُـوْلٌ بِاطِّرَادٍ، كَـ «غَـدَا» ۷۹۳ أَوْ فَعَلَانًا -فَادْرِ- أَوْ فُعَالًا ۷۹۳ وَالثَّانِ لِلَّذِي اقْتَضَى تَقَلُّبَا ٧**٩**٤ سَيْرًا وَصَوْتًا الفَعِيْلُ كَ«صَهَلْ» ٧**٩**٤ كَــ«سَـهُلَ الْأَمْـرُ، وَزَيْـدٌ جَـزُلَا» ٧**٩**٤ فَبَابُهُ النَّقْلُ، كَسُخْطٍ وَرِضَى ۷**٩**٥ مَـصْدَرِهِ كَـ«قُـدِّسَ التَّقْدِيْسُ» ۷9*٥* إِجْمَالَ مَنْ تَجَمُّلًا تَجَمَّلًا ٧٩*٥* إِقَامَــةً، وَغَالِـبًا ذَا الــتَّا لَــرِمْ ٧٩*٥* مَعْ كَسْرِ تِلْوِ الثَّانِ مِمَّا افْتُتِحَا ۷9*٥* يَرْبَعُ فِي أَمْثَالِ قَدْ تَلَمْلَمَا 490 وَاجْعَـلْ مَقِيْـسًا ثَانِـيًا لَا أَوَّلَا **V9V** وَغَيْسِرُ مَا مَرَّ السَّمَاعُ عَادَكَهُ **V9V** وَفِعْلَةٌ لِهَيْئَةٍ كَ «جِلْسَهْ»

٤٣٧ - وَكُلِّ مَا قُرِّرَ لِاسْمِ فَاعِلِ ٤٣٨- فَهُوَ كَفِعْ لِ صِيْغَ لِلْمَفْعُوْلِ فِي ٢٣٩ ـ وَقَدْ يُسضَافُ ذَا إِلَى اسْمِ مُرْتَفِعْ . ٤٤ فَعُلٌ قِيَاسُ مَصْدَرِ الْمُعَدَّى ٤٤١ - وَفَعِلَ السَّلَاذِمُ بَابُهُ فَعَلْ عَهُدَا ( قَعَلَ اللَّازِمُ مِثْلَ: «قَعَدَا» ٤٤٣ مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا: فِعَالًا، ٤٤٤- فَاقَلُ لِلَّهِ عِي امْتِاعَ كَابَى، ٤٤٥- لِلدَّا فُعَالُ أَوْ لِصَوْتٍ، وَشَمِلْ ٤٤٦ فُعُوْلَةٌ فَعَالَةٌ لِفَعُلَا ٤٤٧ - وَمَا أَتَى مُخَالِفًا لِمَا مَـضَى ٤٤٨ وَغَيْرُ ذِي ثَلَاثَةٍ مَقِيْسُ ه ٤٤٠ وَزَكِّهِ تَـزْكِيَـةً، وَأَجْمِـلَا ، ٥٥- وَاسْتَعِلْ اسْتِعَاذَةً، ثُمَّ أَقِمْ ١٥١- وَمَا يَلِي الْآخِرُ مُدَّ وَافْتَحَا ٤٥٢- بِهَمْزِ وَصْلِ: كَاصْطَفَى، وَضُمَّ مَا ٤٥٣- فِعْلَلُ اوْ فَعْلَلَةٌ لِفَعْلَلَا، <sub>\$ ه ؟ -</sub> لِفَاعَلَ: الْفِعَالُ، وَالْمُفَاعَلَهُ، هه. وَفَعْلَةٌ لِمَرَّةٍ كَـ «جَلْسَهُ»

**٧9**٨ وَشَـذَّ فِيْهِ هَيْئَةٌ كَالْخِمْرَهُ **٧**99 مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ يَكُونُ كَ ﴿ غَلَاا ﴾ **V99** غَيْرَ مُعَدِّى، بَلْ قِيَاسُهُ فَعِلْ V99 وَنَحْوُ: صَدْيَانَ، وَنَحْوُ: الْأَجْهَرِ ۸٠٠ كَالضَّخْم وَالْجَمِيْلِ، وَالْفِعْلُ جَـمُلْ ۸٠٠ وَبِسِوَى الْفَاعِلِ قَدْ يَغْنَى فَعَلْ مِنْ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ كَالْمُوَاصِلِ ۸۰۱ ۸۰۱ وَضَحٍّ مِدْم زَائِدٍ قَدْ سَبَعًا ۸۰۱ صَارَ اسْمَ مَفْعُوْلٍ كَمِثْلِ الْمُنْتَظَرْ زِنَةُ مَفْعُولٍ كَآتٍ مَنْ قَصَدْ نَحْوُ: فَتَاةٍ أَوْ فَتَى كَحِبْلِ ۸۰۱ مَعْنًى بِهَا الْمُشْبِهَةُ اسْمَ الْفَاعِلِ ۸۰۳ ۸۰۳ كَطَاهِ رِ الْقَلْبِ جَمِيْ لِ الظَّاهِ رِ ۸۰٤ لَهَا، عَلَى الْحَدِّ الَّذِي قَدْ حُدَّا وَكُوْنُهُ ذَا سَبِيَّةٍ وَجَهِ ٨٠٤ ۸۰٥ وَدُوْنَ أَلْ- مَصْحُوْبَ أَلْ وَمَا اتَّصَلْ ۸۰٥ تَجْرُرْ بِهَا -مَعْ أَلْ-سُمًا مِنْ أَلْ خَلَا ۸۰٥ لَمْ يَخْلُ فَهُ وَ بِالْجَوَازِ وُسِمَا

٤٥٦ - فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ بِالـتَّا الْمَرَّهُ ٤٥٧- كَفَاعِـلٍ صُغِ اسْمَ فَاعِـلٍ إِذَا ٨٥٥ - وَهْوَ قَلِيْلُ فِي فَعُلْتُ وَفَعِلْ ٥٥٩- وَأَفْعَلُ، فَعْلَانُ، نَحْوُ: أَشِرِ، . ٤٦ - وَفَعْلُ اوْلِي، وَفَعِيْلٌ بِفَعُلْ ٤٦١- وَأَفْعَلُ فِيْهِ قَلِيْلٌ وَفَعَلْ، ٤٦٢ وَذِنَتُهُ الْمُسَضَارِعِ اسْسُمُ فَاعِسِ ٤٦٣- مَعْ كَسْرِ مَتْلُوِّ الْأَخِيْرِ مُطْلَقًا ٤٦٤- وَإِنْ فَتَحْتَ مِنْهُ مَا كَانِ انْكَسَرْ ٤٦٥ - وَفِي اسْمِ مَفْعُ وْلِ الثُّكَلَاثِيِّ اطَّرَدْ ٤٦٦ وَنَابَ نَقْ لَا عَنْ لهُ ذُو فَعِيْ لِ ٤٦٧ - صِفَةٌ استُحْسِنَ جَرُّ فَاعِلِ ٤٦٨ و صَوْغُها مِنْ لَازِم لِحَاضِرِ ٢٦٥ وعَمَـلُ اسْم فَاعِـلِ الْمُعَـدَّى .٤٧٠ وَسَبْقُ مَا تَعْمَلُ فِيْهِ مُجْتَنَبْ ٤٧١ فَارْفَعْ بِهَا وَانْصِبْ، وَجُرَّ -مَعَ أَلْ ٤٧٢- بِهَا: مُنضَافًا، اوْ مُجَرَّدًا، وَلَا ٤٧٣- وَمِنْ إِضَافَةٍ لِتَالِيْهَا، وَمَا

أَوْجِئْ بِد ﴿أَفْعِلْ »قَبْلَ مَجْرُوْرٍ بِبَا ۱۳۸ أَوْفَى خَلِيْلَيْ نَا، وَأَصْدِقْ بِهِمَا ۱۳۸ إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذْفِ مَعْنَاهُ يَضِحْ ۸۳۲ مَنْعُ تَحَرُّفٍ بِحُكْم حُتِمَا ۸۳۳ قَابِلِ فَـضْلِ، تَـمَّ، غَيْرِ ذِي انْتِـفَا ۸۳۳ وَغَيْرِ سَالِكٍ سَبِيْلُ فُعِلَا ۸۳۳ يَـخُلُفُ مَـا بَعْضَ الشُّرُوطِ عَـدِمَا ۸۳٤ وَبَعْدَ أَفْعِلْ جَرُّهُ بِالْبَايَجِبُ ۸۳٤ وَلَا تَـقِسْ عَلَـى الَّـذِي مِنْـهُ أَثِرْ ۸۳٤ مَعْمُ وْلُهُ، وَوَصْلَهُ بِمَا الْزَمَا ۸۳٥ مُسْتَعْمَلٌ، والْخُلْفُ فِي ذَاكَ اسْتَقَرّ ٥٣٨ نِعْمَ وَبِئْسَ، رَافِعَانِ اسْمَيْنِ ۲۳۸ قَارَنَهَا، كَ«نِعْمَ عُقْبَى الْكُرَمَا» 747 مُمَيِّزٌ، كَ «نِعْمَ قَوْمًا مَعْشَرُهْ» 747 فِيْهِ خِلَافٌ عَنْهُمُ قَدْ اشْتَهَرْ ۸۳۷ فِي نَحْوِ: «نِعْمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ» ۸٣٨ أَوْ خَبَرَ اسْمِ لَيْسَ يَبْدُو أَبَدَا ۸۳۸ كَ «الْعِلْمُ نِعْمَ الْمُقْتَنَى وَالْمُقْتَفَى» ۸۳۹

٤٧٤ - بِأَفْعَلَ انْطِقْ بَعْدَ «مَا» تَعَجَّبَا ه٧٤- وَتِلْوَ أَفْعَلَ انْصِبَنَّهُ كَـ«مَا» ٤٧٦ وَحَذْفُ مَا مِنْهُ تَعَجَّبْتَ اسْتَبِحْ ٤٧٧ - وَفِي كِلَا الْفِعْلَيْنِ قِدْمًا لَزِمَا ٤٧٨ ـ وَصُغْهُمَا مِنْ ذِي ثَلَاثٍ، صُرِّفَا ١٧٩- وَغَيْرِ ذِي وَصْفٍ يُضَاهِي أَشْهَلَا، . ٤٨ وَأَشْدِدَ، اوْ أَشَدُّ، أَوْ شِبْهُهُمَا ٤٨١- وَمَصْدرُ الْعَادِمِ -بَعْدُ- يَنْتَصِبْ ٤٨٢ - وَبِالنُّدُوْرِ احْكُمْ لِغَيْسِ مَا ذُكِرْ ٤٨٣- وَفِعْلُ هَذَا الْبَابِ لَنْ يُقَدَّمَا ٤٨٤- وَفَصْلُهُ -بِظَرْفٍ، اوْ بِحَرْفِ جَـرّ-ه٨٥- فِعْ لَانِ غَيْرُ مُتَ صَرِّفَيْنِ ٤٨٦- مُقَارِنَيْ «أَلْ» أَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا ٤٨٧- وَيَـرْفَعَـانِ مُحِشْمَرًا يُفَـسِّرُهُ ٤٨٨ - وَجَمْعُ تَمْيِيْنِ وَفَاعِلِ ظَهَرْ ه٨٤ - وَ «مَا» مُمَيِّزٌ، وَقِيْلَ: فَاعِلُ، ، وي فَ ذُكَرُ الْمَخْصُوْصُ بَعْدُ مُبْتَدَا ٩٩١ - وَإِنْ يُقَـدُّمْ مُسشعِرٌ بِهِ كَفَى

مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَ «نِعْمَ مُسْجَلًا» ۸۳۹ وَإِنْ تُرِدْ ذَمَّا فَقُلْ: «لَا حَبَّذَا» ۸٤. تَعْدِلْ بِذَا؛ فَهُ وَ يُضَاهِي الْمَثَلَا ٨٤٠ بِالْبَا، وَدُوْنَ «ذَا» انْضِمَامُ الْحَاكَثُرْ ۸٤١ «أَفْعَلَ» لِلتَّفْضِيْلِ، وَأْبَ اللَّذْ أُبِيْ ٨٤١ لِمَانِع، بِهِ إِلَى التَّفْضِيْلِ صِلْ 1 £ Y تَقْدِيْرًا -اوْ لَفْظًا- بِمِنْ إِنْ جُرِّدَا 124 أُلْسِزِمَ تَذْكِيْسِرًا، وَأَنْ يُوحَّسِدَا 124 أُضِيْفَ ذُو وَجْهَيْن عَنْ ذِي مَعْرِفَهُ ٨٤٤ لَمْ تَنْوِ فَهُ وَطِبْتُ مَا بِهِ قُرِنْ ٨٤٤ فَلَهُمَا كُنْ أَبَدًا مُقَدِّمًا ٨٤٦ إِخْبَارِ التَّقْدِيْكُمْ نَسِزْرًا وَرَدَا ٨٤٦ عَاقَبَ فِعْ لَا فَكَثِيْ رًا ثَبَتَا ٨٤٧ أُولَى بِهِ الْفَحْلُ مِنَ الصِّدِّيْقِ ٨٤٧ نَعْتُ، وَتَوْكِيْدٌ، وَعَطْفٌ، وَبَدَلْ ۸٦٧ بِوَسْمِهِ أَوْ وَسْمِ ما بِهِ اعْتَلَقْ ۸٦٧ لِمَا تَكَ، كَ «امْرُرْ بِقَوْم كُرَمَا» ۸٦٨ سِوَاهُمَا- كَالْفِعْلِ، فَاقْفُ مَا قَفَوْا ۸٦٨

٤٩٢ ـ وَاجْعَلْ كَبِئْسَ «سَاءَ» وَاجْعَلْ فَعُلَا عهع ومِثْلُ نِعْمَ: «حَبَّذَا» الْفَاعِلُ «ذَا»، ع و وَأُوْلِ « ذَا » الْمَخْصُوْصَ ، أَيًّا كَانَ ، لَا ه ٤٩ - وَمَا سِوَى ذَا ارْفَعْ بِحَبَّ، أَو فَجُرّ ٤٩٦ صُغْ مِنْ مَصُوْغ مِنْهُ لِلتَّعَجُّبِ ١٩٧- وَمَا بِهِ إِلَى تَعَجُّبِ وُصِلْ <sub>٤٩٨-</sub> وَأَفْعَلَ التَّفْضِيْلِ صِلْهُ أَبَدَا ٩٩٩ - وَإِنْ لِمَنْكُورٍ يُضَفْ، أَوْ جُرِّدَا ..ه و وَتِلْوُ «أَلْ» طِبْقُ، ومَا لِمَعْرِفَهُ ٠٠٥- هَذَا إِذَا نَــوَيْتَ مَعْــنَى «مِـنْ»، وَإِنْ ٠.٥- وَإِنْ تَكُنْ بِتِلْوِ «مِنْ» مُسْتَفْهِمَا م، ٥- كِمثْلِ: «مِمَّنْ أَنْتَ خَيْرٌ؟» وَلَدَى ٤ . ٥ - وَرَفْعُهُ الظَّاهِ لَرَ نَلِزُرٌ ، وَمَستَى ه، ٥- كَلَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيْتِ ٠,٥- يَتْبَعُ فِي الْإِعْرَابِ الْاسْمَاءَ الْأُولُ ٠٠٥- فَالنَّعْتُ تَابِعٌ مُتِمٍّ مَا سَبَقْ ٨، ٥- وَلْيُعْطَ فِي التَّعْرِيْفِ وَالتَّنْكِيْرِ مَا ه ، ه و قَهْ وَ لَـ ذَى التَّوْجِيْدِ، وَالتَّذْكِيْرِ، أَوْ

وَشِبْهِهِ، كَذَا، وَذِي، وَالْمُنْتَسِبْ فَأُعْطِيَتْ مَا أُعْطِيَتْهُ خَبَرَا وَإِنْ أَتَتْ فَالْقَوْلَ أَضْمِرْ تُصِبِ فَالْتَزَمُ وا الْإِفْ رَادَ وَالتَّذْكِيسَرَا فَعَاطِفًا فَرِّفْهُ، لَا إِذَا انْتَكَفْ وَعَمَل، أَتْبِعْ بِغَيْرِ اسْتِثْنَا مُفْتَقِ رًا لِذِكْرِهِ نَّ أُتْبِعَتْ بدُونِهَا أَو بَعْضِهَا اقْطَعْ مُعْلِنَا مُبْتَداً، أَوْ نَاصِبًا، لَنْ يَظْهَرَا يَجُوْزُ حَذْفُهُ، وَفِي النَّعْتِ يَقِلّ مَعَ ضَمِيْرِ طَابَقَ الْمُؤَكَّدَا مَا لَيْسَ وَاحِدًا تَكُنْ مُتَّبِعَا كِلْتَا، جَمِيْعًا بِالضَّمِيْرِ مُوْصَلَا مِنْ عَمَّ فِي التَّوْكِيْدِ مِثْلَ النَّافِلَة جَمْعَاءَ، أَجْمَعِيْنَ، ثُمَّ جُمَعَا جَمْعَاءُ، أَجْمَعُوْنَ، ثُمَّ جُمَعُ عُ ٧٧٨ وَعَنْ نُحَاةِ الْبَصْرَةِ الْمَنْعُ شَمِلْ ٨٧٨ عَـنْ وَزْنِ فَعْـلَاءَ وَوَزْنِ أَفْعَـلَا ٨٧٨

١٥٥ وَانْعَتْ بِمُشْتَقٌّ كَصَعْبِ وَذَرِبْ ٥١١ وَنَعَتُ وابِجُمْلَةٍ مُنَكَّرَا ١٢ه - وَامْنَعْ هُنَا إِيْعَاعَ ذَاتِ الطَّلَب ١٥٥- وَنَعَتُوا بِمَ صُدَرٍ كَثِيْرًا ١٥٥ و نَعْتُ غَيْرِ وَاحَدٍ: إِذَا اخْتَلَفْ ٥١٥ - وَنَعْتَ مَعْمُولَ فِي وَحِيْدَيْ مَعْنَى ٥١٦ وَإِنْ نُعُوثٌ كَثُرَتْ وَقَدْ تَلَتْ ٥١٧ - وَاقْطَعْ أَوَ اتْبِعْ إِنْ يَكُنْ مُعَيَّنَا ١٨٥- وَارْفَعْ أَوِ انْصِبْ إِنْ قَطَعْتَ مُضْمِرَا ١٥٥ وَمَا مِنَ الْمَنْعُوْتِ وَالنَّعْتِ عُقِلْ ، ٢٥- بِالنَّفْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ الْاسْمُ أُكِّدَا ٥٢١- وَاجْمَعْهُمَا بِأَفْعُلِ إِنْ تَبِعَا ٢٢٥ - وَكُلُّا اذْكُرْ فِي الشُّمُوْلِ، وَكِلَا ٣٧٥- وَاسْتَعْمَلُوا -أَيْضًا- كَكُلِّ فَاعِلَهُ ٢٥- وَبَعْدَ كُلِّ أَكَّدُوا بِأَجْمَعَا ٥٢٥ وَدُوْنَ كُلِّ قَدْ يَجِيْءُ: أَجْمَعُ ٥٢٦ وَإِنْ يُفِدْ تَوْكِيْدُ مَنْكُورِ قُبلُ ٧٧٥ - وَاغْنَ بِكِلْتَا فِي مُثَنَّى وَكِلَا ۸٧٨ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُنْفَصِلْ سِوَاهُمَا، وَالْقَيْدُ لَنْ يُلْتَزَمَا ۸۷۸ مُكَرَّرًا كَقَوْلِكَ: «ادْرُجِيْ ادْرُجِيْ 4 إِلَّا مَعَ اللَّفْ ظِ الَّذِي بِـهِ وُصِـلْ **۸۷9** بهِ جَوَابٌ، كَ«نَعَمْ»، وَكَ«بَلَى» ۸۸. أَكِّـ دْبِهِ كُـلَّ ضَمِيْـ رِ اتَّـصَلْ ۸۸۰ وَالْغَرَضُ الْآنَ بَيَانُ مَا سَبَقْ ۸۸۰ حَقِيْقَةُ الْقَصْدِ بِهِ مُنْكَشِفَهُ ۸۸ ۰ مَا مِنْ وِفَاقِ الْأَوَّلِ النَّعْتُ وَلِيْ ۸۸۱ كَمَا يَكُونَانِ مُعَرَّفَيْن ۸۸۱ فِي غَيْرِ، نَحْوِ: «يَا غُلَامُ يَعْمُرَا»  $\Lambda\Lambda\Upsilon$ وَلَيْسَسَ أَنْ يُبْدَلَ بِالْمَرْضِيِّ ۸۸۲ كَ «اخْصُصْ بِـوُدِّ وَثَنَاءٍ مَنْ صَدَقْ» ۸۸۳ حَتَّى، أَمَ، اوْ، كَ«فِيْكَ صِدْقٌ وَوَفَا» ۸۸۳ لَكِنْ، كَ«لَمْ يَبْدُ امْرُؤٌ لَكِنْ طَلَا» ۸۸۳ - فِي الْحُكْم - أَوْ مُصَاحِبًا مُوَافِقًا ۸۸٤ مَتْبُوْعُهُ، كَ «اصْطَفَّ هَذَا وَابْنِي» ۸۸٤ وَ «ثُسمً» لِلتَّرْتِيْبِ بانْفِ صَالِ ۸۸٥

٢٨ه - وَإِنْ تُوَكِّدِ الضَّمِيْرَ الْمُتَّصِلْ ٥٢٩- عَنَيْتُ ذَا الرَّفْعِ وَأَكَّدُوا بِمَا .٥٥ وَمَا مِنَ التَّوْكِيْدِ لَفْظِيٌّ يَجِيْ ٥٣١ وَلَا تُعِدْ لَفْظَ ضَمِيْرِ مُتَّصِلُ ٥٣٥ - كَذَا الْحُرُوْفُ غَيْرُ مَا تَحَصَّلَا ٥٣٥ - وَمُضْمرَ الرَّفْعِ الَّذِي قَدِ انْفَصَلْ ٥٣٤ الْعَطْفُ إِمَّا ذُو بَيَانٍ، أَوْ نَسَقْ ه٣٥- فَذُو الْبَيَانِ: تَابِعٌ، شِبْهُ الصِّفَه، ٥٣٦ فَأُوْلِيَنْهُ مِنْ وِفَاقِ الْأُوَّلِ ٥٣٧ فَقَدْ يَكُسوْنَانِ مُنَكَّرَيْسِنِ ٥٣٨ وَصَالِ حًا لِبَدَلِيَّ إِنْ يُسرَى ٣٥- وَنَحْوِ: «بِشْرٍ» تَابِعِ الْبَكْرِيِّ ، ٥٥ - تَالٍ بِحَرْفٍ مُتْبِعِ عَطْفُ النَّسَقْ ٥٤١ فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا: بِوَاوٍ، ثُمَّ، فَا، ٥٤٢ وَأَتْبَعَتْ لَفْظًا فَحَسْبُ: بَلْ، وَلَا، ٥٤٥- فَاعْطِفْ بِوَاوِ لَاحِقًا أَوْ سَابِقًا ٥٤٤ وَاخْصُصْ بِهَا عَطْفَ الَّذِي لَا يُغْنِي هه و و و الفَاءُ لِلتَّرْتِيْبِ بِاتِّصَالِ

عَلَى الَّذِي اسْتَقَرَّ أَنَّهُ الصِّلَهُ ٨٨٥ يَكُونُ إِلَّا غَايَهَ الَّذِي تَهَ الَّهِ مَهُ أَوْ هَمْ زَةٍ عَنْ لَفْ ظِ «أَيِّ» مُغْنِيَهُ ٨٨٦ كَانَ خَفَا الْمَعْنَى بِحَذْفِهَا أُمِنْ ٨٨٦ إِنْ تَكُ مِمَّا قُيِّدَتْ بِهِ خَلَتْ ٨٨٦ وَاشْكُكْ، وإِضْرَابٌ بِهَا -أَيْضًا- نُمِيْ ٨٨٧ لَمْ يُلْفِ ذُو النُّطْقِ لِلَبْسِ مَنْفَذَا ٨٨٨ فِي نَحْوِ: «إِمَّا ذِي وَإِمَّا النَّائِيَهُ» نِداءً اوْ أَمْرًا أَوِ اثْبَاتًا تَلا كَ«لَمْ أَكُنْ فِي مَرْبَعِ بَلْ تَيْهَا» ۸۸۹ فِي الْخَبَرِ الْمُثْبَتِ، وَالْأَمْرِ الْجَلِيْ ۸۸۹ ۸۸۹ عَطَفْتَ فَافْصِلْ بِالضَّمِيْرِ الْمُنْفَصِلْ فِي النَّظْمِ فَاشِيًّا، وَضَعْفَهُ اعْتَقِدْ ۸۸۹ ۱۹۸ ضَمِيْرِ خَفْضِ لَازِمًا قَدْجُعِلَا ۸۹۱ فِي النَّشْرِ وَالنَّظْمِ الصَّحِيْحِ مُثْبَسَا وَالْوَاوُ؛ إِذْ لَا لَبْسَ، وَهْيَ انْفَرَدَتْ ۱۹۸ مَعْمُولُهُ، دَفْعًا لِـوَهُم اتُّقِـي ۱۹۸ ۸۹۲ وَعَطْفُكَ الْفِعْلَ عَلَى الْفِعْ لِ يَصِحّ

١٤٥- وَاخْصُصْ بِفَاءٍ عَطْفَ مَا لَيْسَ صِلَهُ ١٥٥ - بَعْضًا بِحَتَّى اعْطِفْ عَلَى كُلِّ، وَلَا ٨٤٥ - وَ «أُمْ» بِهَا اعْطِفْ إِثْرَ هَمْزِ التَّسْوِيَهُ ١٤٥- وَرُبَّمَا أُسْقِطَتِ الْهَمْزَةُ، إِنْ ، ه ه - وَبِانْقِطَاعِ وَبِمَعْنَى «بَلْ» وَفَتْ ٥٥١ خَيِّرْ أَبِحْ قَسِّمْ -بِأَوْ- وَأَبْهِم، ٢٥٥- وَرُبَّمَا عَاقَبَتِ الْوَاوَ، إِذَا ٣٥٥- ومِثْلُ «أَوْ» فِي الْقَصْدِ: «إِمَّا» الثَّانِيَهُ عه ٥- وَأُولِ «لَكِنْ» نَفْ يًا اوْ نَهْ يًا، وَ «لَا» هه - وَبَلْ كَ «لَكِنْ » بعدَ مَصْحُوْبَيْهَا ٢٥٥- وَانْقُلْ بِهَا لِلثَّانِ حُكْمَ الْأَوَّلِ ٧٥٥- وَإِنْ عَلَى ضَمِيْرِ رَفْع مُتَّصِلْ ٨٥٥- أَوْ فَاصِلِ مَا، وَبِلَا فَسِلْ يَرِدُ ٥٥٥- وَعَوْدُ خَافِضِ لَدَى عَطْفٍ عَلَى ٥٦٠ وَلَيْسَ عِنْدِي لَازِمًا؛ إِذْ قَدْ أَتَى ٥٦١ وَالْفَاءُ قَدْ تُحْذَفُ مَعْ مَا عَطَفَتْ ٥٦٢ - بِعَطْ فِ عَامِلٍ مُزَالٍ قَدْ بَقِي ٣٥٥ و حَذْفَ مَتْبُوعِ بَدَا - هُنَا- اسْتَبِحْ 19X وَعَكْسًا اسْتَعْمِلْ تَجِدْهُ سَهْلَا وَاسِطَةٍ هُوَ الْمُستَمَى بَدَلًا ۸۹۳ ۸۹۳ عَلَيْهِ، يُلْفَى، أَوْ كَمَعْطُ وْفِ بِبَلْ ۸۹۳ وَدُوْنَ قَصْدٍ غَلَطٌ بِهِ سُلِبٌ ۸۹۳ وَاعْرِفْهُ حَقَّهُ، وَخُذْنَبْلًا مُدَى 190 تُبْدِلْهُ، إِلَّا مَا إِحَاطَةً جَلَا كَإِنَّكَ ابْتِهَاجَكَ اسْتَمَالًا 190 هَمْزًا، كَ«مَنْ ذَا أَسَعِيْدٌ أَمْ عَلِيْ»؟ ٨٩٦ ٨٩٦ يَصِلْ إِلَيْنَا يَسْتَعِنْ بِنَا يُعَنْ» 9 7 1 وَأَيْ، وَآ» كَـذَا «أَيَـا» ثُـمَّ «هَـيَا» أَوْ «يَا» وَغَيْرُ «وَا» لَدَى اللَّبْسِ اجْتُنِبْ 941 جَاهُ سُتَغَاثًا قَدْ يُعَرَّى فَاعْلَمَا 971 قَلَّ، وَمَنْ يَمْنَعْهُ فَانْهُ مَا وُكُولَهُ 971 عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْعُهِ حَا 977 وَلْيُجْرَ مُجْرَى ذِي بِنَاءٍ جُدِّدَا 944 وَشِبْهَـهُ- انْـصِبْ عَادِمًا خِـلَافًا 974 نَحْوِ: «أَزَيْدُ بْنَ سَعِيْدٍ» لَا تَهِنْ 975 أَوْ يَلِ الْإِبْنَ عَلَمٌ - قَدْ حُتِمَا 978

٦٤٥ - وَاعْطِفْ عَلَى اسْمِ شِبْهِ فِعْلٍ فِعْ لَا ٥٦٥ - التَّابِعُ الْمَقْصُوْدُ بِالْحُكْمِ بِلَا ٥٦٦ مُطَابِقًا، أَوْ بَعْضًا، او مَا يَشْتَمِلْ ٧٥٥- وَذَا لِلِلْضُرَابِ اعْزُ إِنْ قَصْدًا صَحِبْ ٥٦٨- كَـزُرْهُ خَالِـدًا، وَقَبِّلْـهُ الْيَـدَا، <sub>70</sub>- وَمِنْ ضَمِيْرِ الْحَاضِرِ الظَّاهِرَ لَا ٥٧٠- أُوِ اقْتَضَى بَعْضًا، أُوِ اشْتِمَالًا ٧٧٥ و بَكَلُ الْمُسْضَمَّنِ الْهَمْ زَيَلِ عِيْ ٥٧٢ ويُبْدَلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ، كَ«مَنْ ٥٧٣- وَلِلْمُنَادَى النَّاءِ أَو كَالنَّاءِ «يَا، ٥٧٥- وَالْهَمْ زُ لِلدَّانِي، وَ «وَا» لِمَنْ نُدِبْ ٥٧٥ - وَغَيْرُ مَنْدُوبِ، وَمُضْمَرِ، وَمَا ٥٧٦- وَذَاكَ فِي اسْمِ الْجِنْسِ وَالْمُشَارِ لَهُ ٥٧٥- وَابْسِ الْمُعَسِرَّفَ الْمُنَادَى الْمُفْرَدَا ٥٧٨ وَانْوِ انْضِمَامَ مَا بَنَوْا قَبْلَ النِّدَا ٥٧٥ وَالْمُفْرَدَ الْمَنْكُوْرَ، وَالْمُضَافَا ، ٥٨ وَنَحْوَ: زيْدٍ ضُمَّ وَافْتَحَنَّ، مِنْ ٥٨١- وَالضَّمُّ -إِنْ لَمْ يَلِ الْإِبْنُ عَلَمَا،

مِمَّا لَهُ اسْتِحْقَاقُ ضَمِّ بُيِّنَا 978 إِلَّا مَسعَ الله وَمَحْكِسيِّ الْجُسمَلْ 940 وَشَــنَّ «يَـا اللَّـهُمَّ» في قَرِيْسضِ 940 أَلْزِمْهُ نَصْبًا، كَأَزَيْدُ ذَا الْحِيلُ 940 كَمُ سَتَقِلِّ نَسسَقًا وَبَدَلًا 977 فَفِيْهِ وَجْهَانِ، وَرَفْعٌ يُنْتَقَى 977 يَلْزَمُ بِالرَّفْعِ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَهُ 977 وَوَصْفُ أَيِّ بِسِوَى هَذَا يُردّ 944 إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفِيثُ الْمَعْرِفَهُ 944 ثَانٍ، وَضُمَّ وَافْتَحْ أَوْلًا تُحِبُ 944 كَعَبْدِ عَبْدِي عَبْدَ عَبْدًا عَبْدِيَا 941 فِي «يَا ابْنَ أُمَّ يَا ابْنَ عَمَّ لَا مَفَرّ» 971 وَاكْسِرْ أَوِ افْتَحْ، وَمِنَ الْيَا التَّاعِوَضْ 979 «لُـؤَمَانُ، نَـؤمَانُ» كَـذَا، وَاطَّرَدَا 9 7 9 وَالْأَمْ لَهُ مَكَ لَهُ اللَّهُ النُّكُ النُّكُ النَّالِيْ لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ 979 وَلَا تَقِس، وَجُرَّ فِي الشِّعْرِ «فُلُ» 979 بِاللَّامِ مَفْتُوحًا كَيَا لَلْمُرْتَضَى 94. وَفِي سِوَى ذَلِكَ بِالكَسْرِ انْتِيا 94.

٨٨٥ - وَاضْمُمْ أَوِ انْدِيبُ مَا اضْطِرَارًا نُدِّنَا ٨٥- وَبِاضْطِرَارِ خُصَّ جَمْعُ «يَا» وَ«أَلْ» ٨٥- وَالْأَكْتُرُ «اللَّهُمَّ» بِالتَّعْوِيْسِ ه٨٥ - تَابِعَ ذِي الضَّمِّ الْمُضَافَ دُوْنَ أَلْ ٥٨٦ وَمَا سِواهُ انْحِبْ، أَوِ ارْفَعْ، وَاجْعَـكَا ٨٥- وَإِنْ يَكُنْ مَصْحُوْبَ «أَلْ» مَا نُسِقًا ٥٨٨ وَأَيُّهَا، مَصْحُوْبَ أَلْ بَعْدُ صِفَهْ ٨٥٥- وَأَيُّهَ لَهُ الَّهُ هَا الَّهِ وَرَدْ . ٥٥ - وَذُو إِشَارَةٍ كَأَيِّ فِي الصِّفَهُ ١٩٥- فِي نَحْوِ: «سَعْدُ سَعْدَ اللاوْسِ» يَنْتَصِبْ ٩٩٥ - وَاجْعَلْ مُنَادًى صَحَّ إِنْ يُضَفْ لِيَا ٩٥٥ - وَفَتْحُ اوْ كَسْرٌ وَحَذْفُ الْيَا اسْتَمَرّ عه ه - وَفِي النِّدَا «أَبَتِ، أُمَّتِ» عَرَضْ ههه. وَ«فُلُ» بَعْضُ مَا يُخَصَّ بالنِّدَا ٩٩٥ - فِي سَبِّ الْانْثَى وَزْنُ «يَا خَبَاثِ» ٥٩٧- وَشَاعَ فِي سَبِّ الذُّكُوْدِ فُعَـلُ ٥٩٨ إِذَا اسْتُغِيثَ اسْمٌ مُنَادًى خُفِضَا هه ٥- وَافْتَحْ مَعَ الْمَعْطُوْفِ إِنْ كَرَّرْتَ «يَا»

وَمِثْلُهُ اسْمٌ ذُو تَعَبَّي أَلِفْ نُكِّرَ لَمْ يُنْدَب، وَلَا مَا أُبْهِمَا 941 كَ «بِئْرَ زَمْ زَمِ » يَلِي: «وَا مَنْ حَفَرْ» 941 مَتْلُوُّهَا إِنْ كَانَ مِثْلَهَا حُذِفْ 941 مِنْ صِلَةٍ أَوْ غَيْرِهَا، نِلْتَ الْأَمَلُ 941 إِنْ يَكُنِ الْفَتْحُ بِوَهُم لَابِسَا 944 وَإِنْ تَـشَأْ فَالْمَـدُّ، وَالْهَا لَا تَـزِدْ 944 مَنْ فِي النِّدَا الْيَسَا ذَا سُكُونٍ أَبْدَى 944 كَيَا سُعَا، فِيْمَنْ دَعَا سُعَادَا 944 أُنَّتَ بِالْهَا، وَالَّذِي قَدْ رُخِّمَا 945 تَرْخِيْمَ مَا مِنْ هَذِهِ الْهَا قَدْ خَلَا 945 دُوْنَ إِضَافَةٍ، وَإِسْانَةٍ مُتِمّ 948 إِنْ زِيْدَ لَيْنًا سَاكِنًا مُكَمِّلًا 940 وَاوٍ وَيَاءٍ بِهِمَا فَنْحُ - قُفِي 940 تَرْخِيْمُ جُمْلَةٍ، وَذَا عَمْرٌ و نَعَلْ 947 فَالْبَاقِيَ اسْتَعْمِلْ بِمَا فِيْهِ أُلِفْ 947 لَوْ كَانَ بِالْآخِرِ وَضْعًا تُمِّمَا 947 ثَمُوْ»، وَ«يَا ثَمِي» عَلَى الثَّانِي بِيَا 947

. . ٦ . وَلَامُ مَا اسْتُغِيثَ عَاقَبَتْ أَلِفْ ٦٠١ مَالِلْمُ نَادَى اجْعَلْ لِمَنْ لُوْب، ومَا ٢٠٢- وَيُنْدَبُ الْمَوْصُوْلُ بِالَّذِي اشْتَهَرْ ٦٠٣ وَمُنْتَهَى الْمَنْدُونِ صِلْهُ بِالْأَلِفْ ٦٠٤- كَـذَاكَ تَنْوِيْـنُ الَّـذِي بِـهِ كَمَـلُ م٦٠٠ وَالشَّكْلَ حَتْمًا أَوْلِهِ مُجَانِسَا ٦٠٦- وَوَاقِفًا زِدْ هَاءَ سَكْتٍ، إِنْ تُرِدْ ٧٠٠- وَقَائِــلٌ: وَاعَبْــدِيَا، وَاعَبْــدَا ٦٠٨- تَرْخِيْمًا احْذِفْ آخِرَ الْمُنَادَى ٥٠٠- وَجَوِّزَنْهُ مُطْلَعًا فِي كُلِّ مَا - ٢١٠ بِحَذْفِهَا وَفِّرْهُ بَعْدُ، وَاحْظُلَا ٦١١- إِلَّا الرُّبَاعِيَّ فَمَا فَوْقُ، الْعَلَمْ، ٦١٢- وَمَعَ الْآخِرِ احْذِفِ الَّذِي تَلَا ٦١٣- أَرْبَعَةً فَصَاعِدًا، وَالْخُلْفُ - فِي ٦١٤ - وَالْعَجُزَ احْذِفْ مِنْ مُرَكَّبِ، وَقَلَّ مرح وَإِنْ نَوَيْتَ -بَعْدَ حَذْفٍ - مَا حُذِفْ ٦١٦- وَاجْعَلْهُ -إِنْ لَمْ تَنْوِ مَحْذُوْفًا- كَمَا ٦١٧- فَقُلْ عَلَى الْأَوَّلِ فِي ثَمُودَ: «يَا

وَجَوِّزِ الْوَجْهَيْنِ فِي كَمَسْلَمَهُ مَا لِلسِنَّدَا يَصْلُحُ أَحْمَدَا 947 كَ «أَيُّهَا الْفَتَى» بإثر «ارْجُوْنِيَا» ۹۳۸ كَمِثْلِ: «نَحْنُ الْعُرْبَ أَسْخَى مَنْ بَذَلْ» 947 مُحَــنِّرٌ، بِمَـا اسْتِتَـارُهُ وَجَـبْ 9 2 9 سِوَاهُ سَتْرُ فِعْلِهِ لَنْ يَلْزَمَا 9 2 9 كَـ «الـضَّيْغَمَ الـضَّيْغَمَ يَـاذَا الـسَّارِي» 9 2 9 وَعَنْ سَبِيْ لِ الْقَصْدِ مَنْ قَاسَ انْتَ بَذْ 901 مُغْرًى بِهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فُصِّلًا 90. هُـوَ اسْـمُ فِعْـل، وَكَـذَا أُوَّهُ وَمَـهُ 90. وَغَيْـرُهُ كَــ«وَيْ، وَهَيْهَـاتَ» نَـزَرْ 90. وَهَكَــنَا دُوْنَـكَ مَـعْ إِلَيْكَـا 901 وَيَعْمَ لَانِ الْخَفْضَ مَ صُدَرَيْنِ 901 لَهَا، وَأَخِّرْ مَا لِذِي فِيْدِ الْعَمَلْ 904 مِنْهَا، وَتَعْرِيْفُ سِوَاهُ بَيِّنُ 904 مِنْ مُشْبِهِ اسْمِ الْفِعْلِ صَوْتًا يُـجْعَلُ 904 وَالْزَمْ بِنَا النَّوْعَيْنِ فَهُوَ قَدْ وَجَبْ كَنُونَيِ اذْهَبَ نَ وَاقْصِدَنْهُ مَا

٦١٨- وَالْتَـــزِمِ الْأَوَّلَ فِي كَمُــسْلِمَهُ ٦١٩- وَلِاضْطِـرَارِ رَخَّـمُوا دُوْنَ نِـدَا ، ٦٢ - الإختِ صَاصُ: كَنِ دَاءٍ دُوْنَ يَا ٦٢١- وَقَدْ يُرَى ذَا دُوْنَ «أَيِّ» تِلْوَ «أَلْ» ٦٢٢- «إِيَّاكَ وَالشَّرَّ» وَنَحْوَه نَصَبْ ٦٢٣- وَدُوْنَ عَطْفٍ ذَا لِإِيَّا انْسُبْ، وَمَا ٦٢٤- إِلَّا مَعَ الْعَطْفِ، أَوِ التَّكْرَادِ، م ٢٥- وَشَــنَّ «إِيَّـايَ» وَإِيَّاهُ أَشَــنَّ ٦٢٦ وَكَمُحَاذَّرٍ بِالْا إِيَّا اجْعَالًا ٦٢٧ مَا نَابَ عَنْ فِعْلِ كَشَتَّانَ وَصَهْ ٦٢٨- وَمَا بِمَعْنَى افْعَلْ، كَـ «آمِينَ» كَثُرْ ٩٢٠ وَالْفِعْ لُ مِنْ أَسْمَائِ لِهِ عَلَيْ كَا ٦٣٠- كَــذَا رُوَيْــدَ بَلْــة نَاصِبَيْــنِ ٦٣١ وَمَا لِمَا تَنُوبُ عَنْهُ مِنْ عَمَلْ ٦٣٢- وَاحْكُمْ بِتَنْكِيْرِ الَّذِي يُنَوَّنُ ٦٣٣ وَمَا بِهِ خُوطِبَ مَا لَا يَعْقِلُ ٦٣٤ - كَذَا الَّذِي أَجْدَى حِكَايَةً كَـ«قَبْ» مه. لِلْفِعْلِ تَوْكِيْدٌ بِنُوْنَيْنِ، هُمَا

ذَا طَلَب أَوْ شَرْطًا امَّا تَالِيَا 904 وَقَلَّ بَعْدَ «مَا، وَلَمْ» وَبَعْدَ «لَا» 904 وَآخِرَ الْمُؤَكِّدِ افْتَحْ كَابْرُزَا 904 908 جَانَسَ مِنْ تَحَرُّكٍ قَدْ عُلِمَا وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ أَلِفْ 908 وَالْـوَاوِ- يَـاءً، كَاسْعَيَـنَّ سَعْـيَا 900 وَاوٍ وَيَا شَكْلُ مُحَانِسٌ قُفِسي 900 قَوْمُ اخْشَوُنْ» وَاضْمُمْ، وَقِسْ مُسَوِّيا 900 لَكِنْ شَدِيْدَةٌ وَكَسْرُهَا أَلِفْ 907 فِعْسلًا إِلَى نُسوْنِ الْإِنَساثِ أُسْسِنِدَا 907 وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقِف 904 مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عُدِمَا 907 وَقْفًا، كَمَا تَقُولُ فِي قِفَنْ: قِفَا 904 مَعْنَى بِهِ يَكُونُ الْاسْمُ أَمْكَنَا 904 صَرْفَ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَمَا وَقَعْ مِنْ أَنْ يُرَى بِتَاءِ تَأْنِيْتٍ خُتِمْ مَمْنُوعَ تَأْنِيْتٍ بِتَا: كَأَشْهَلَا كَأَرْبَع، وَعَارِضَ الْإِسْمِيَّة فِي الْأَصْلِ وَصَفًا انْسِرَافُهُ مُنِعْ

٦٣٦- يُؤَكِّدَانِ افْعَلْ وَيَفْعَلْ آتِيا ٦٣٧- أَوْ مُثْبَتًا فِي قَسِم مُسْتَقْبَلًا ٦٣٨- وَغَيْرِ إِمَّا مِنْ طَوَالِبِ الْجَزَا ٦٣٩ وَاشْكُلْهُ قَبْلَ مُضْمَرِ لَيْن بِمَا ٦٤٠ وَالْمُضْمَرَ احْذِفَنَّهُ إِلَّا الْأَلِفْ ٦٤١- فَاجْعَلْهُ مِنْهُ -رَافِعًا، غَيْرَ الْيَا ٦٤٢- وَاحْذِفْهُ مِنْ رَافِع هَاتَيْنِ، وَفِي ٦٤٣- نَحْوُ: «اخْشَيِنْ يَا هِنْدُ» بِالْكَسْرِ، وَ (يَا ٦٤٤- وَلَـمْ تَـقَعْ خَفِيْفَةٌ بَعْدَ الْأَلِفْ م ٢٤ و أَلِه فًا زِدْ قَبْلَهَا مُؤَكِّهُ ٦٤٦ وَاحْذِفْ خَفِيْفَةً لِسَاكِن رَدِفْ ٦٤٧- وَاردُدْ إِذَا حَذَفْتَهَا فِي الْوَقْفِ مَا ٦٤٨- وَأَبْدِلَنْهَا بَعْدَ فَتْحِ أَلِفًا ٦٤٩- الـصَّرْفُ تَنْوِيْسِنٌ أَتَى مُبَيِّسْنَا . ٢٥٠ فَأَلِفُ التَّأْنِيْثِ مُطْلَقًا مَنَعْ ٦٥١- وَزَائِدًا فَعُلَانَ - فِي وَصْفٍ سَلِمْ ٦٥٢- وَوَصْفُ اصْلِيٌّ وَوَزْنُ أَفْعَ لَا ٦٥٣ وَٱلْغِيَانَ عَارِضَ الْوَصْفِيَّةُ ١٥٤- فَالْأَدْهَمُ الْقَيْدُ؛ لِكُوْنِهِ وُضِعْ

مَـصْرُوْفَةٌ، وَقَـدْ يَنَـلْنَ الْمَنْعَا 97. فِي لَفْ ظِ مَثْ نَى وَثُ لَاثَ وَأُخَرْ 971 مِنْ وَاحِدٍ لِأَرْبَعِ، فَلْيُعْلَمَا 971 أَوِ الْمَفَاعِيْسِلَ بِمَنْسِع كَسَافِلَا 977 رَفْ عًا وَجَ رًّا أَجْ رِهِ كَ سَارِيْ 977 شَبَهُ اقْتَضَى عُمُوْمَ الْمَنْع 977 بِهِ فَالِانْهِ صَرَافُ مَنْعُهُ يَهِ حِقّ 974 تَرْكِيْبَ مَزْج نَحْوُ: «مَعْدِيْ كَرِبَا» 974 كَغَطَ فَانَ، وَكَأَصْبَ هَانَا 974 وَشَرْطُ مَنْعِ الْعَارِ كَوْنُهُ ارْتَقَى 975 أَوْ زَيْدٍ: اسْمَ امْرَأَةٍ لَا اسْمَ ذَكَرْ 975 وَعُجْمَةً - كَهِنْدَ- وَالْمَنْعُ أَحَتَّ 975 زَيْدٍ عَلَى السُّكُلاثِ صَرْفُهُ امْتَنَعْ 975 أُو غَالِسِ: كَأَحْسَمَدٍ، ويَعْلَسِي 970 زِيْدَتْ لِإِلْحَاقٍ فَلَيْسَ يَنْصَرِفْ 977 كَفُعَـلِ التَّوْكِيْكِ أَوْ كَـلْعُكَلَا 977 إِذَا بِهِ التَّعْيِيْنُ قَصْدًا يُعْتَبَرْ 977 مُؤَنَّثًا، وَهُـوَ نَظِيْـرُ جُـشَمَا 977

ه ٢٥٠ وَأَجْسِدَلُ وَأَخْيَسِلُ وَأَفْسِعَى ٦٥٦- وَمَنْعُ عَدْلٍ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبَرْ ١٥٧- وَوَزْنُ مَثْنَى وَثُلَاثَ كَهُمَا ٦٥٨ - وَكُنْ لِجَمْع مُشْبِهٍ مَفَاعِلًا ٥٥٠ - وَذَا اعْتِسَلَالٍ مِنْهُ كَالْجَوَادِيْ . ٢٦٠ وَلِسسَرَاوِيْلَ بِهَدَا الْجَسمَع ٦٦١- وَإِنْ بِهِ سُمِّيَ أَوْ بِمَا لَحِقْ ٦٦٢ وَالْعَلَهُ مُرَكَّبُ ٦٦٣ كَـذَاكَ حَـاوِي زَائِـدَيْ فَعْلَانَـا ٦٦٤ كَــذَا مُؤَنَّــثُ بِـهَاءٍ مُطْلَقَا م٦٦٥ فَوْقَ النَّلَاثِ أَوْ كَجُورَ، أَوْ سَقَرْ ٦٦٦- وَجْهَانِ فِي الْعَادِمِ تَذْكِيْرًا سَبَقْ ٦٦٧ وَالْعَجَمِيُّ الْوَضْعِ وَالتَّعْرِيْفِ، مَعْ ٦٦٨ - كَلْذَاكَ ذُو وَزْنِ يَخُلِصُّ الْفِعْلَا ٦٦٩ وَمَا يَصِيْرُ عَلَمًا مِنْ ذِي أَلِفْ . ٢٧٠ وَالْعَلَمَ امْنَعْ صَرْفَهُ إِنْ عُدِلًا ٦٧١- وَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيْفُ مَانِعًا سَحَرْ ٦٧٢- وَابْنِ عَلَى الْكَسْرِ فَعَالِ عَلَمَا

مِنْ كُلِّ مَا التَّعْرِيْفُ فِيْهِ أَثَّرَا 977 471 إِعْرَابِهِ نَهْجَ جَوَادٍ يَقْتَفِي ذُوْ الْمَنْعِ، والْمَصْرُوْفُ قَدْ لَا يَنْصَرِفْ 979 مِنْ نَاصِبِ وجَازِمِ، كَـ «تَسْعَدُ» 9 > > لَا بَعْدَ عِلْم، وَالَّتِي مِنْ بَعْدِ ظَنّ 9 > > تَــخْفِيْفَهَا مِـنْ أَنَّ، فَهْــوَ مُطَّـرِدْ 944 «مَا» أُخْتِهَا حَيْثُ اسْتَحَقَّتْ عَمَلَا 944 إِنْ صُدِّرَتْ، وَالْفِعْلُ بَعْدُ، مُوْصَلَا 944 إِذَا «إِذَنْ» مِنْ بَعْدِ عَطْفٍ وَقَعَا 941 إِظْهَارُ «أَنْ» نَاصِبَةً، وَإِنْ عُدِمْ 9 / 9 وَبَعْدَ نَفْي كَانَ حَتْمًا أُضْمِرًا 949 مَوْضِعِهَا «حَتَّى» أَوِ «الَّا» أَنْ خَفِي 949 حَتْمٌ، كَ «جُدْ حَتَّى تَسُرَّ ذَا حَزَنْ» ۹۸۰ بِهِ ارْفَعَنَّ وَانْصِبِ الْمُسْتَقْبَلَا 91. عَيْضَيْنِ «أَنْ» وَسَتْرُهَا حَتْمٌ، نَصَبْ ۹۸. كَـ«لَا تَكُنْ جَلْدًا وَتُظْهِرَ الْجَزَعْ» 911 إِنْ تَسْقُطِ الْفَا وَالْجَزَاءُ قَدْ قُصِدْ 914 «إِنْ» قَبْلَ «لَا» دُوْنَ تَخَالُفٍ يَقَعْ 914

٦٧٣ عِنْدَ تَسمِيْمِ وَاصْرِفَنْ مَا نُكِّرَا ٦٧٤ وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَنْقُوْصًا فَفِي ه ٢٧٠ وَلِاضْ طِرَادٍ، أَوْ تَنَاسُبِ صُرِفْ ٦٧٦ ـ ارْفَــعْ مُــضَارِعًا إِذَا يُــجَرَّدُ ٦٧٧ - وَبِلَنْ انْصِبْهُ وَكَئِ، كَذَا بِأَنْ ٦٧٨- فَانْصِبْ بِهَا، وَالرَّفْعَ صَحِّحْ، وَاعْتَقِدْ ٩٧٥ - وَبَعْضُهُمْ أَهْمَلَ «أَنْ» كَمْلًا عَلَى . ٦٨٠ وَنَصِبُوا بِإِذَنِ الْمُسْتَقْبَلَا ٦٨١- أَوْ قَبْلَهُ الْيَمِيْنُ، وَانْصِبْ وَارْفَعَا ٦٨٢- وَبَيْنَ «لَا» وَلَام جَارِّ الْتُنِرِمْ ٦٨٣- «لَا» فَأَنَ اعْمِلْ مُظْهَرًا أَوْ مُضْمَرَا ٦٨٤- كَـذَاكَ بَعْـدَ «أَوْ» إِذَا يَـصْلُحُ فِي م ٦٨٠ و بَعْدَ حَتَّى هَكَذَا إِضْمَارُ «أَنْ» ٦٨٦- وَتِلْوَ حَتَّى حَالًا اوْ مُوَوَّلًا ٦٨٧ وَبَعْدَ فَا جَوَابِ نَفْيِ أَوْ طَلَبْ ٦٨٨- وَالْوَاوُ كَالْفَا إِنْ تُفِدْ مَفْهُوْمَ مَعْ ٦٨٩ و بَعْدَ غَيْرِ النَّفْي جَزْمًا اعتَمِدُ , ٦٩٠ وَشَرْطُ جَزْمِ بَعْدَنَهُي أَنْ تَضَعْ

تَنْصِبْ جَوَابَهُ، وَجَزْمَهُ اقْسِلَا 914 912 كَنَصْبِ مَا إِلَى التَّمَنِّي يَنْتَسِبْ تَنْصِبُهُ «أَنْ» ثَابِتًا، أَوْ مُنْحَدِف 912 مَا مَرَّ، فَاقْبَلْ مِنْهُ مَا عَدْلٌ رَوَى 910 فِي الْفِعْلِ، هَكَلدَا بِلَهُ ولَمَّا 711 أَيِّ مَتَــى أَيَّانَ أَيْـانَ أَيْـنَ إِذْ مَـا 711 كَاإِنْ، وَبَاقِيْ الْأَدَوَاتِ أَسْمَا 711 يَتْلُو الْجَزَاءُ، وَجَوَابًا وُسِمَا 911 تُلْفِيْهِ مَا أَوْ مُتَخَالِفَيْنِ 911 وَرَفْعُهُ بَعْدَ مُصْارِع وَهَانُ 919 شَرْطًا لِإِنْ أَوْ غَيْرِهَا لَهُ يَنْجَعِلْ 919 99. كَــ«إِنْ نَــجُدْ إِذًا لنَـا مُكَافَــأَهْ» 99. بِالْفَا أُوِ الْوَاوِ بِتَثْلِيْتِ قَمِنْ أَوْ وَاوِ انْ بِالْجُمْلَتَيْنِ نِ اكْتُنِفَا 99. 991 وَالْعَكْسُ قَدْ يَأْتِي إِنِ الْمَعْنَى فُهِمْ 991 جَـوَابَ مَـا أَخَـرْتَ فَهْـوَ مُلْتَـزَمْ فَالسُّوطَ رَجِّحُ مُطْلَقًا بِلَا حَذَرْ 994 997 شَرْطٌ بِالله ذِي خَبَرِ مُقَالًا

٦٩١- وَالْأَمْرُ إِنْ كَانَ بِغَيْرِ افْعَلْ فَكَا ٦٩٢- وَالْفِعْلُ بَعْدَ الْفَاءِ فِي الرَّجَا نُصِبْ ٦٩٣ وَإِنْ عَلَى اسْمِ خَالِصٍ فِعْلٌ عُطِفْ ، وَشَذَّ حَذْفُ «أَنْ» وَنَصْبُ، فِي سِوَى ه ٢٥- بِ لَا وَلَامِ طَالِبً ا ضَعْ جَزْمَ ا ٦٩٦- وَاجْرِمْ بِإِنْ وَمَنْ وَمَا وَمَهْمَا ٦٩٧- وَحَيْثُمَا أَنَّسَى، وَحَـرْفٌ إِذْ مَـا ٦٩٨- فِعْلَيْنِ يَقْتَضِيْنَ: شَرْطٌ قُدِّمَا مه ٢٠ وَمَاضِيَيْ نِي أَوْ مُ ضَارِعَيْنِ ٧٠٠ وَبَعْدَ مَاضِ رَفْعُكَ الْحَزَا حَسَنْ ٧٠١ وَاقْرُنْ بِفَا حَتْمًا جَوَابًا لَوْ جُعِلْ ٧٠٧- وتَــخُلُفُ الْفَـاءَ إِذَا الْــمُفَاجَأَهُ ٧٠٣- وَالْفِعْلُ مِنْ بَعْدِ الْهَجَزَا إِنْ يَقْتَرِنْ ٧٠٤ وَجَزْمٌ اوْ نَصْبٌ لِفِعْلِ إِثْرَ فَا ه٧٠٠ وَالشُّرْطُ يُغْنِي عَنْ جَوَابِ قَدْ عُلِمْ ٧٠٦ وَاحْذِفْ لَدَى اجْتِمَاع شَرْطٍ وَقَسَمْ ٧٠٧ وَإِنْ تَوَالَيَا وَقَبْلُ ذُو خَبَرْ ٧٠٨- وَرُبَّمَا رُجِّے بَعْدَ قَسَمِ

إِيْلَاؤُهَا مُسْتَقْبَلًا، لَكِنْ قُبِلْ لَكِنَّ لَوْ أَنَّ بِهَا قَدْ تَقْتَرِنْ إِلَى الْمُضِيِّ نَحْوُ: لَوْ يَفِي كَفَى -لِتِلْوِ تِلْوِهَا وُجُوبًا- أُلِفَا لَـمْ يَـكُ قَـوْلٌ مَعَهَا قَـدْ نُبِـذَا إِذَا امْتِنَاعًا بِوُجُ وْدِ عَقَدَا ١٠٠٨ أَلَّا، أَلَا، وَأَوْلِيَنْ إِلَى الْفِعْ لَا ١٠٠٨ عُلِّــق، أَوْ بِظَـاهِرِ مُــؤَخّر 1..9 عَن الَّذِي مُبْتَداً قَبْلُ اسْتَقَرّ 1 . . 9 1..9 عَائِــدُهَا خَلَـفُ مُعْطِـي التَّكْمِلَـهُ «ضَرَبْتُ زَيْدًا» كَانَ، فَادْرِ الْـمَأْخَذَا 1..9 أَخْبِرْ مُرَاعِيًا وِفَاقَ الْمُثْبَتِ ١٠١٠ أُخْبِرَ عَنْهُ هَهُنَا قَدْ حُتِمَا ١٠١١ بِمُسِضْمَرِ شَرْطٌ، فَسرَاع مَسا رَعَسوْا 1 • 1 1 يَكُونُ فِيْهِ الْفِعْلُ قَدْ تَقَدَّمَا 1.14 كَصَوْغ «وَاقٍ» مِنْ: «وَقَى اللهُ الْبَطَلْ» 1.14 ضَمِيْ رَغَيْ رِهَا أُبِيْ نَ وَانْفَ صَلْ ۱۰۱۳ فِي عَسدٌّ مَسا آحَسادُهُ مُسذِّكَّرَهُ 1.41

ه. ٧- «لَوْ» حَرْفُ شَرْطٍ فِي مُنضِيِّ، وَيَقِلَ ٧١٠ وَهْيَ فِي الْاخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ كَإِنْ ٧١١- وَإِنْ مُسضَارِعٌ تَلَاهَسا صُرِفَسا ٧١٧- أَمَّا كَمَهُمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ، وَفَا ٧١٣- وَحَـذْفُ ذِي الْفَا قَـلَّ فِي نَشْرِ، إِذَا ٧١٤- لَـوْلَا وَلَوْمَـا يَلْزَمَـانِ الِابْتِـدَا ٥٧٥- وَبِهِمَا التَّحْضِيْضَ مِنْ، وَهَلَّا، ٧١٦- وَقَدْ يَلِيْهَا اسْمٌ بِفِعْلِ مُنْمُ ٧١٧- مَا قِيْلَ «أَخْبِرْ عَنهُ بِالَّذِي» خَبَرْ ٧١٨- وَمَا سِوَاهُمَا فَوَسِّطُهُ صِلَهُ ٧١٩- نَحْوُ: «الَّذِي ضَرَبْتُهُ زِيْدٌ»؛ فَذَا . ٧٧- وَبِاللَّا لَيْنِ وَالَّا لِيْنَ وَالَّتِ مِي ٧٢١- قَبُولُ تَأْخِيْرِ وَتَعْرِيْفٍ لِمَا ٧٢٧- كَــذَا الْغِنَــى عِنْــهُ بِــأَجْنَبِيِّ اوْ ٧٢٣- وَأَخْبَرُوا هُنَا بِأَلْ عَنْ بَعْضِ مَا ٧٢٤- إِنْ صَحَّ صَوْغُ صِلَةٍ مِنْهُ لِأَلَ ه٧٠- وَإِنْ يَكُن مَا رَفَعَتْ صِلَهُ أَلْ ٧٢٦- ثَلَاثَةً بِالتَّاءِ قُلْ لِلْعَسْسَرَهُ

جَــمْعًا بِلَفْطِ قِلَّةٍ فِي الْأَكْنَـرِ وَمِائَةٌ بِالْهِمْعِ نَهِزُرًا قَهْ رُدِفْ مُرَكِّبًا قَاصِدَ مَعْدُوْدٍ ذَكِرْ وَالسُّينُ فِيْهَا عَنْ تَمِيم كَسْرَهُ ١٠٢٢ مَا مَعْهُمَا فَعَلْتَ فَافْعَلْ قَصْدَا بَيْنَهُمَا إِنْ رُكِّبَا مَا قُلِّمَا ١٠٢٢ اثْنَيْ، إِذَا أُنْتَثَى تَشَا أَوْ ذَكَرَا وَالْفَتْحُ فِي جُزْءَيْ سِوَاهُمَا أُلِفْ بِوَاحِدٍ كَأَرْبَعِيْنَ حِيْنَا مُيِّزَعِ شُرُوْنَ فَ سَوِّينْهُ مَا يَبْقَ الْبِنَا، وَعَجُزٌ قَدْ يُعْرَبُ عَــشَرَةٍ كَفَاعِـلِ مِـنْ فَعَــلَا ذَكَّرْتَ فِاذْكُرْ فَاعِلَّا بِغَيْسِ تَا تُصِفْ إِلَيْهِ مِثْلَ بِعْضِ بَيِّنِ فَوْقُ فَحُكْمَ جَاعِلٍ لَهُ احْكُمَا مُرَكِّ بِتَرْكِيْبَيْنِ ن إِلَى مُرَكَّبِ بِمَا تَنْوِيْ يَفِي وَنَحْسِوِهِ وَقَبْسِلَ عِسشْرِيْنَ اذْكُسرَا بِحَالَتَيْهِ قَبْلَ وَاوٍ يُعْتَمَدُ

٧٢٧ فِي السَّلِّ جَرِّدُ، وَالْمُسمَيِّزَ اجْرُدِ ٧٢٨- وَمِائَـةً وَالْأَلْـفَ لِلْفَـرْدِ أَضِـفْ ٧٢٩ وَأَحَدَ اذْكُرْ وَصِلْنَهُ بِعَشَرْ .٧٣٠ وَقُلْ لَدَى التَّأْنِيْثِ إحْدَى عَشْرَهُ ٧٣١- وَمَسعَ غَيْسرِ أُحَسدٍ وَإِحْسدَى ٧٣٧- وَأُوْلِ عَـشْرَةَ اثْنَـتَيْ، وَعَـشْرَا ٧٣٤- وَالْيَا لِغَيْرِ الرَّفْعِ، وَارْفَعْ بِالْأَلِفْ ٥٧٥- وَمَيِّ زِ الْعِ شُرِيْنَ لِلتِّ سُعِيْنَا ٧٣٦- وَمَيَّزُوا مُرَكَّبًا بِمِثْلِ مَا ٧٣٧- وَإِنْ أُضِيْفَ عَلَدٌ مُرَكَّبُ ٧٣٨ وَصُغْ مِنِ اثْنَيْنِ فَمَا فَوْقُ إِلَى ٧٣٩- وَاخْتِمْهُ فِي التَّأْنِيْثِ بِالتَّا، وَمَتَى ، ٧٤٠ وَإِنْ تُرِدْ بَعْضَ الَّذِي مِنْهُ بُنِيْ ٧٤١- وَإِنْ تُسرِدْ جَعْلَ الْأَقَلِّ مِثْلَ مَا ٧٤٧ وَإِنْ أَرَدْتَ مِثْلَ ثَانِيْ اثْنَيْن ٧٤٣- أَوْ فَاعِلًا بِحَالَتَيْهِ أَضِفِ ٧٤٤ وَشَاعَ الِاسْتِغْنَا بِحَادِيْ عَشَرَا ٥٤٥- وَبَابِهِ الْفَاعِلَ مِنْ لَفْظِ الْعَدَدُ

مَيَّزْتَ عِشْرِيْنَ، كَكُمْ شَخْصًا سَمَا إِنْ وَلِيتَ «كَمْ» حَرْفَ جَرٍّ مُظْهَرَا أَوْ مِائَةٍ: كَكَمْ رِجَالٍ أَوْ مَرَهُ تَمْيِيْزُ ذَيْنِ أَوْ بِهِ صِلْ «مِنْ» تُصِبْ عَنْهُ بِهَا: فِي الْوَقْفِ، أَوْ حِيْنَ تَصِلْ ١٠٣٠ وَالنُّونَ حَرِّكُ مُطْلَقًا؛ وَأَشْبِعَنْ ١٠٣٠ إِلْفَانِ بِابْنَيْنِ» وَسَكِّنْ تَعْدِلِ ١٠٣٠ وَالنُّونُ قَبْلَ تَا الْمُشْنَّى مُسْكَنَهُ ١٠٣٠ بِمَنْ بِإِثْرِ «ذَا بِنِسْوَةٍ كَلِفْ» ١٠٣٠ إِنْ قِيْلَ: جَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ فُطَنَا ١٠٣٠ وَنَادِرٌ «مَنُونَ» فِي نَظْمٍ عُرِف ١٠٣٠ إِنْ عَرِيَتْ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا اقْتَرَنْ 1.44 وَفِي أَسَامِ قَدُّرُوا التَّا: كَالْكَتِفْ 1 • £ 1 وَنَحْسِوِهِ، كَسالرَّدِّ فِي التَّسَصْغِيْرِ 1 • £ 1 أَصْلًا، وَلَا الْهِفْعَالَ وَالْمِفْعِيْلَا ١٠٤١ تَا الْفَرْقِ مِنْ ذِيْ فَشُدُوذٌ فِيْهِ ١٠٤١ مَوْصُوفَهُ غَالِسِبًا التَّاا تَهُمُ مَنْغِ 1.51 وَذَاتُ مَلِدٌ، نَحَوْ: أُنْتِنَى الْغُرِّ 1 . 24 يُبْدِيْدِ وَزْنُ «أُرَبَى، وَالطُّوْلَ

٧٤٦ مَيِّزُ فِي الْاسْتِفْهَام كَمْ بِمِثْلِ مَا ٧٤٧- وَأَجِـزَ انْ تَجُـرَّهُ "مِـنْ" مُـضْمَرَا ٧٤٨ وَاسْــتَعْمِلَنْهَا مُخْبِــرًا كَعَــشَرَهْ ٧٤٩- كَكَمْ كَأَيِّ، وَكَذَا، وَيَنْتَصِبْ . ٧٥٠ احْكِ "بِأَيِّ" مَا لِمَنْكُوْرِ سُئِلْ ٧٥١- وَوَقْفًا احْكِ مَا لِمَنْكُورِ «بِمَنْ» ٧٥٢ وَقُلْ: «مَنَانِ، وَمَنَيْنِ» بَعْدَ «لِيْ ٧٥٣ وَقُلْ لِمَنْ قَالَ: «أَتَتْ بِنْتٌ»: «مَنَهْ» ٥٥٠- وَالْفَتْحُ نَزْرٌ، وَصِلِ التَّا وَالْأَلِفْ ه ٥٠- وَقُلْ: «مَنُوْنَ وَمَنِيْنَ» مُسْكِنَا ٧٥٦- وَإِنْ تَصِلْ فَلَفْظُ «مَنْ» لَا يَخْتَلِفْ ٧٥٧- وَالْعَلَمَ احْكِيَنَهُ مِنْ بَعْدِ «مَنْ» ٧٥٨ عَلَامَةُ التَّأْنِيْتِ تَاءٌ أَوْ أَلِفْ ٥٥٧- وَيُعْرَفُ التَّقْدِيْرُ: بِالسَّمَّمِيْرِ، ٧٦١- كَـــذَاكَ مِفْعَـــلٌ، وَمَــا تَلِيْــــهِ ٧٦٧- وَمِنْ فَعِيْلِ كَقَتِيْلِ إِنْ تَبِعْ ٧٦٣ وَأَلِفُ التَّانِيْثِ: ذَاتُ قَصْرِ، ٧٦٤ وَالْاشْتِ عَارُ فِي مَبَ انِي الْأُوْلَى

أَوْ مَصْدَرًا، أَوْ صِفَةً: كَسَشَبْعَى ١٠٤٣ ذِكْرَى، وَحِثِّيْتَى، مَعَ الْكُفُرَّى ١٠٤٣ وَاعْدُ لِغَيْدِ هَدِهِ اسْتِنْدَارَا ١٠٤٣ -مُثَلَّتُ الْعَيْسِنِ - وَفَعْلَلُهُ ١٠٤٤ وَفَ اعِلَاءُ، فِعْلِ إِنَا، مَفْعُ وَلَا ١٠٤٤ مُطْلَــقَ فَــاءٍ فَعَــلَاءُ أُخِــذَا ١٠٤٥ فَتْحًا، وَكَانَ ذَا نَظِيْرٍ كَالْأَسَفْ ١٠٤٦ نُبُوْتُ قَصْرٍ بِقِسِيَاسٍ ظَاهِرٍ ١٠٤٦ كَفِعْلَةٍ وَفُعْلَةٍ، نَحْوُ: السَّدُّمَى ١٠٤٦ فَالْمَدُّ فِي نَظِيْرِهِ حَتْمًا عُرِفْ ١٠٤٧ بِهَمْزِ وَصْلٍ: كَارْعَوَى وَكَارْتَأَى ١٠٤٧ مَدِّ، بِنَـقْلِ: كَالْحِـجَا وَكَالْحِـذَا ١٠٤٧ عَلَيْدِ، وَالْعَكْسُ بِخُلْفٍ يَقَعُ ١٠٤٨ إِنْ كَانَ عَانُ ثَالَتُهُ مُرْتَقِا ١٠٤٨ وَالْـجَامِدُ الَّـذِي أُمِيْـلَ كَــ«مَتَـى» ١٠٤٨ وَأَوْلِهَا مَا كَانَ قَبْلُ قَدْ أُلِفْ ١٠٤٨ وَنَحْوُ: عِلْبَاءٍ كِسَاءٍ وَحَيِا ١٠٥٠ صَحِّحْ، وَمَا شَذَّ عَلَى نَقْلِ قُصِرْ ١٠٥٠ حَــدِّ الْــمُثَنَّى مَـابِهِ تَكَمَّـلَا ١٠٥٠

٥٧٦٥ وَمَرَطَى » وَوَزْنُ «فَعْلَى » جَمْعَا ٧٦٦ وَكَخُبَارَى، شُـمَّهَى، سِبَطْرَى، ٧٦٧ كَذَاكَ خُلَيْ طَي، مَعَ الشُّقَّارَى، ٧٦٨ لِـــمَدِّهَا: فَعْــلَاءُ، أَفْعِـلَاءُ ٧٦٩- ثُــمَّ فِعَـالًا، فُعْلُـلًا، فَعَلُـلًا ٧٧٠- ومُطْلَقَ الْعَيْنِ فَعَالًا، وَكَذَا ٧٧١ إِذَا اسْمٌ اسْتَوجَبَ مِنْ قَبْلِ الطَّرَفْ ٧٧٢- فَلِنَظِيْسِرِهِ الْمُسعَلِّ الْآخِسِ ٧٧٣- كَفِعَلٍ وَفُعَلٍ فِي جَمْعَ مَا ٧٧٤ وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرِ أَلِفْ ٥٧٥- كَمَصْدَرِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ بُدِنًا ٧٧٦ وَالْعَادِمُ النَّظِيْسِ ذَا قَصْرٍ وَذَا ٧٧٧ وَقَصْرُ ذِي الْمَدِّ اضْطِرَارًا مُدْمَعُ ٧٧٨ آخِرَ مَقْصُوْرٍ تُثَنِّيُ اجْعَلْهُ يَا ٧٧٥- كَذَا الَّذِي الْيَا أَصْلُهُ، نَحْوُ: الْفَتَى، ٧٨٠- فِي غَيْسِ ذَا تُقْسِلَبُ وَاوًا الْأَلِفْ ٧٨١- وَمَا كَصَحْرَاءَ بِوَاوِ ثُنِّياً ٧٨٧- بَوَاوِ اوْ هَدمْزِ وَغَيْسِرَ مَا ذُكِرْ ٧٨٣- وَاحْنِفْ مِنَ الْمَقْصُوْرِ فِي جَمْع عَلَى

وَإِنْ جَمَعْتَ لَهُ بِتَاءٍ وَأَلِفْ وَتَاءَ ذِي التَّا أَلْرِمَنَّ تَنْحِيَهُ إِتْبَاعَ عَيْنِ فَاءَهُ بِمَا شُكِلْ 1.01 1.01 مُخْتَتَمًا بِالتَّاءِ أَوْ مُسجَرَّدَا خَفَّفْهُ بِالْفَتْحِ؛ وَكُلَّا قَدْ رَوَوْا 1.01 1.04 وَزُبْيَةٍ، وَشَلْ كَسْرُ جِسرُوهُ قَدَّمْتُهُ، أَوْ لِأُنْسِاسِ انْتَسمَى 1.04 ثُمَّتَ أَفْعَالُ جُمُوعُ قِلَّهُ ٧٢٠١ كَأَرْجُ لِ وَالْعَكْ سُ جَاءَ كَالصَّفِيْ 1.77 وَلِلرُّ بَاعِيِّ اسْمًا -ايْـضًا- يُـجْعَلُ 1.74 مَــــدٍّ وَتَأْنِيْـــثٍ، وَعَــدِّ الْأَحْــرُفِ 1.77 مِـنَ الثَّلَاثِـيُ اسْمًـا بِأَفْعَـالٍ يَـرِدُ ۸۲۰۱ ۸۲۰۱ فِي فُعَــلِ، كَقُوْلِهِـمْ: صِرْدَانُ ثَالِبِ الْعِلَبِ أَعْدِلَ عَنْهُمُ اطَّرَدُ 1.79 1.79 مُصَاحِبَيْ تَصْعِيْفٍ، اوْ إِعْلَلْكِ 1.79 وَفِعْلَةٌ جَمِعًا بِنَهْل يُدْرَى قَدْ زِيْدَ قَبْلَ لَام، اعْلَالًا فَقَدْ 1.79 وفُعَلِ جَهِمًا لِفُعْلَةٍ عُرِفْ 1.79 وَقَدْ يَرِيءُ جَمْعُهُ عَلَى فُعَلْ 1.79

٧٨٤ وَالْفَتْحَ أَبْقِ مُشْعِرًا بِمَا حُذِفْ ٥٨٥- فَالْأَلِفَ اقْلِبْ قَلْبَهَا فِي التَّشْنِيَهُ ٧٨٦ وَالسَّالِمَ الْعَيْنِ الثُّلَاثِيُ اسْمًا أَنِـلْ ٧٨٧- إِنْ سَاكِسنَ الْعَبْسِنِ مُؤَنَّستًا بَسَدَا ٨٨٧- وَسَكِّنِ التَّالِيَ غَيْرَ الْفَتْحِ أَوْ ٥٨٧ و مَنعُوا إِتْبَاعَ نَحْوِ: ذِرْوَهُ ، ٧٩- وَنَادِرٌ أَوْ ذُوْ اضْطِرَارٍ غَيْرُ مَا ٧٩١- أَفْعِلَةٌ أَفْعُسِلُ ثُسمٌ فِعْلَهُ ٧٩٧ وَبَعْضُ ذِي بِكَثْرَةٍ وَضْعًا يَفِي ٧٩٣- لِفَعْلِ اسْمًا صَحَّ عَيْنًا أَفْعُلُ ٧٩٤ إِنْ كَانَ كَالْعَنَاقِ وَاللَّهُ رَاع: فِي ٥٧٥- وَغَيْرُ مَا أَفْعُ لُ فِيْدِ مُطَّرِدُ ٧٩٦- وَغَالِبًا أَغْنَاهُمُ فِعْلَلْنُ ٧٩٧ فِي اسْهِ مُلْكَكِّرِ رُبَاعِيِّ بِمَلَّد ٧٩٨- وَالْزَمْــةُ فِي فَعَــالِ، أَوْ فِعَــالِ ٧٩٩\_ فُعْــلٌ لِنَحْــوِ: أَحْــمَرِ وَحَــمْرَا ... وَفُعُلُ لِاسْمِ رُبَاعِيّ، بِسَمَدّ ٨٠١- مَالَمْ يُضَاعَفْ فِي الْأَعَمِّ ذُوْ الْأَلِفْ ٨٠٢- وَنَحْوِ: كُبْرَى، وَلِفِعْلَةٍ فِعَلْ،

وَشَاعَ نَحْوُ: كَامِلٍ وَكَمَلَهُ ١٠٧٠ وَهَالِكِ، وَمَيِّتُ بِهِ قَمِنْ ١٠٧٠ وَالْـوَضْعُ فِي فَعْـلِ وَفِعْـلِ قَلَّلَـهُ ١٠٧١ وَصْفَيْنِن، نَحْوُ: عَاذِلٍ وَعَاذِلَهُ ١٠٧١ وَذَانِ فِي الْمُعَسِلِّ لَامًسا نَسِدَرَا ١٠٧١ وَقَـلَّ فِيْمَاعَيْنُهُ الْيَامِنْهُمَا ١٠٧٢ مَا لَهُ يَكُنْ فِي لَامِهِ اعْتِلَالُ ١٠٧٢ ذُوْ التَّا وَفِعْ لُ مَعَ فُعْ لِ فَاقْبَ لِ ١٠٧٢ كَـذَاكَ فِي أُنْشَاهُ -أَيْسِضًا- اطَّـرَدْ ١٠٧٢ أَو أُنْثَيَيْكِ إِنْ عَلَى فُعْلَانَا ١٠٧٣ نَحْوِ: طَوِيْلِ وَطَوِيْلَةٍ تَفِي ١٠٧٣ يُحَصُّ غَالِبًا كَلَاكَ يَطَّرِدُ ١٠٧٣ لَـهُ، وَلِلْفُعَـالِ فِعْلَانٌ حَصَلْ ١٠٧٣ ضَاهَاهُ مَا وَقَالً فِي غَيْرِهِ مَا ١٠٧٣ غَيْرَ مُعَلِّ الْعَيْنِ فُعْ لَلانٌ شَمَلُ ١٠٧٤ كَذَالِمَا ضَاهَاهُمَا قَدْجُعِلًا ١٠٧٤ لَامًا وَمُ ضْعَفٍ، وَغَيْرُ ذَاكَ قَلَ ١٠٧٤ وَفَاعِسَلَاءَ مَسِعَ نَحْسِوِ: كَاهِسِلِ ١٠٧٥ وَشَذَّ فِي الْفَارِسِ مَعْ مَا مَا ثَلَهُ

٨٠٣ فِي نَحْوِ: رامٍ ذُوْ اطِّرَادٍ فُعَلَهُ ، ٨٠٠ فَعْلَى لِوَصْفٍ كَقَتِيْلٍ، وَزَمِنْ، ه ٨٠ لِ فُعْلِ اسْمًا صَحَّ لَامًا فِعَلَهُ ٨٠٦- وَفُعَّالٌ لِفَاعِالِ وَفَاعِلَهُ ٨٠٧- وَمِثْلُهُ: الْفُعَّالُ فِيْمَا ذُكِّرَا ٨٠٨- فَعْـلٌ وَفَعْلَـةٌ فِعَـالٌ لَهُمَـا ٨٠٨ وَفَعَـلٌ -أَيْسِضًا- لَـهُ فِعَـالُ ٨١٠- أَوْ يَسكُ مُسضَعَفًا وَمِثْسُلُ فَعَسلِ: ٨١١ وَفِي فَعِيْ لِ وَصْفُ فَاعِلِ وَرَدْ ٨١٢ وَشَاعَ فِي وَصْفٍ عَلَى فَعْلَانَا، ٨١٣- وَمِثْلُهُ: فُعْلَانَهٌ، وَالْزَمْهُ فِي ٨١٤ وَبِفُعُ وْلِ فَعِلْ نَحْوُ: كَبِدْ ٨١٥- فِي فَعْلِ اسْمًا مُطْلَقَ الْفَا، وَفَعَلْ ٨١٦- وَشَاعَ فِي خُوْتٍ وَقَاعٍ مَعَ مَا ٨١٧ وَفَعْلًا اسْمًا وَفَعِيْلًا وَفَعَلْ ٨١٨- وَلِكَــرِيْم وَبَخِيْــلِ فُعَــلَا ٨١٩- وَنَابَ عَنْهُ أَفْعِ لَاءُ فِي الْمُعَلّ ٨٢٠- فَوَاعِـلٌ لِفَوْعَـلِ وَفَاعَـلِ ٨٢١- وَحَاثِ ضِ، وَصَاهِ لِ، وَفَاعِلَهُ،

1.40

وَشِبْهَ لَهُ ذَا تَاء اوْ مُزَالَ له صَحْرًاءُ وَالْعَذْرَاءُ، وَالْقَيْسَ اتْبَعَا جُـدِّدَ، كَالْكُرْسِيِّ تَتْبَع الْعَرَبْ فِي جَمْع مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ ارْتَقَى جُرِّدَ، الَاخِرَ انْفِ بِالْقِياسِ يُحْلَفُ دُوْنَ مَا بِهِ تَلَمَّ الْعَلَدُ لَـمْ يَكُ لَيْـنًا إِثْـرَهُ اللَّـذْ خَتَمَـا إِذْ بِبِنَا الْجَمْعِ بَقَاهُمَا مُحِلَّ ۱۰۷۸ وَالْهَمْزُ وَالْيَا مِثْلُهُ إِنْ سَبَقًا ۱۰۷۸ كَ «حَيْزَبُوْنٍ » فَهُوَ حُكْمٌ حُتِمَا ۱ • ۷۸ وَكُلِّ مَا ضَاهَاهُ كَالْعَلَنْدَى 1.79 صَغَّرْتَهُ، نَحْوُ: «قُذَيٍّ» في «قَذَى» ۱۰۹۳ فَاقَ كَجَعْلِ دِرْهَمِ دُرَيْهِمَا 1.94 بِهِ إِلَى أَمْثِلَةِ التَّصْغِيْرِ صِلْ 1.94 إِنْ كَانَ بَعْضُ الْإسْمِ فِيْهِمَا انْحَذَفْ 1.98 خَالَفَ فِي الْبَابَيْنِ حُكْمًا رُسِمَا 1 . 9 £ تَأْنِيْتُ إِنْ مَدَّتِهِ - الْفَتْحُ انْحَتَمْ أَوْ مَـدَّ سَكْرَانَ وَمَا بِهِ الْتَحَـقُ ٨٢٢ وَبِفَعَائِلَ اجْمَعَنْ فَعَالَــهُ ٨٢٣ وَبِالْفَعَالِسِيْ وَالْفَعَالَسِي جُسمِعَا ٨٢٤ وَاجْعَلْ فَعَالِيَّ لِغَيْرِ ذِيْ نَسَبْ ه ٨٦٥ وَيِفَعَالِلَ وَشِبْهِهِ انْطِهَا ٨٢٦ مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى وَمِنْ خُمَاسِيْ ٨٢٧- وَالرَّابِعُ الشَّبِيْهُ بِالْمَزِيْدِ قَدْ ٨٢٨- وَزَائِدَ الْعَادِيْ الرُّبَاعِيْ احْذِفْهُ، مَا م ٨٢٩ و السِّيْنَ وَالتَّامِنْ كَ «مُسْتَدْع» أَزِلْ ٨٣٠ وَالْمِيْمُ أَوْلَى مِنْ سِوَاهُ بِالْبَقَا ٨٣١ وَالْيَاءَ لَا الْوَاوَ احْذِفِ انْ جَمَعْتَ مَا ٨٣٢ وَخَيَّ رُوْا فِي زَائِكِيْ سَرَنْكِي ٨٣٣ فُعَيْسِلًا اجْعَسِلِ الثُّلَاثِسِيَّ إِذَا ٨٣٤- فُعَيْعِ لُ مَعَ فُعَيْعِيْ لِلمَا ه٨٠٠ وَمَا بِهِ لِمُنْتَهَى الْجَمْع وُصِلْ ٨٣٦ وَجَائِزٌ تَعْويِضُ يَا قَبْلَ الطَّرَفْ ٨٣٧ وَحَائِـدٌ عِـنَ الْقِيَـاسِ كُـلَّ مَـا ٨٣٨- لِتِلْوِيَ التَّصْغِيْرِ -مِنْ قَبْلِ عَلَمْ ٨٣٩- كَـذَاكَ مَـا مَـدَّةَ أَفْعَـالٍ سَـبَقْ

وَتَـاؤُهُ مُنْفَ صِلَيْنِ عُـدًا مه،١٠ وَعَجُـزُ الْمُحضَافِ وَالْمُحرَكَّبِ ١٠٩٥ مِنْ بَعْدِ أَرْبَسِع كَزَعْفَرَانَا هـ١٠٩٥ تَثْنِيَةٍ أَوْجَمْعِ تَصْحِيْحِ جَلَا ١٠٩٥ زَادَ عَلَـــى أَرْبَعَــةٍ لَــنْ يَثْبُـــتَا م بَيْنَ الْحُبَيْرَى -فَادْرِ - وَالْحُبَيِّرِ هُ ١٠٩٥ فَقِيْمَةً صَيِّرُ قُوَيْمَةً تُصِبُ ١٠٩٦ لِلْجَمْعِ مِنْ ذَا مَا لِتَصْغِيْرٍ عُلِمْ ١٠٩٦ وَاوًا كَذَا مَا الْأَصْلُ فِيْهِ يُحْهَلُ ١٠٩٦ لَـمْ يَـحْوِ غَيْرَ التَّاءِ ثَالِـثًا كَمَـا ١٠٩٧ بِالْأَصْلِ كَالْعُطَيْفِ، يَعْنِي: الْمِعْطَفَا ٧٠٩٧ مُؤَنَّــثٍ عَــارٍ ثُلَاثِــيِّ كَــسِنَ ١٠٩٨ كَـــشَجَرِ وَبَقَـــرٍ وَخَـــمْسِ ١٠٩٨ لَـحَاقُ تَـا فِيْمَا ثُلَاثِـيًّا كَثَـرْ ١٠٩٨ وَذَا مَعَ الْفُرُوعِ مِنْهَا تَسَا وَتِسِي ١٠٩٨ وَكُلُّ مَا تَلِيْهِ كَسْرُهُ وَجَبْ ١٠٩٨ تَأْنِيْ إِنْ مَدَّتَ لَهُ لَا تُنْبِ لَا مُ ١٠٩٨ فَقَلْبُ هَا وَاوًا وَحَذْفُ هَا حَسَنْ ١٠٩٩

. ٨٤ . وَأَلِفُ التَّأْنِيْتِ حَيْتُ مُدَّا ٨٤١ كَـذَا الْمَزِيْدُ آخِرًا لِلنَّسَبِ ٨٤٢ وَهَكَـــــذَا زِيَادَتَــــا فَعْلَانَــــا ٨٤٣ وَقَدِّرِ انْفِ صَالَ مَا دَلَّ عَلَى ٨٤٤ وَأَلِفُ التَّأْنِيْتِ ذُو الْقَصْرِ مَتَى ه٨٤٥ وَعِنْدَ تَصْغِيْرِ حُبَارَى خَيِّرِ ٨٤٦ وَارْدُدْ لِأَصْلِ ثَانِيًا لَيْنًا قُلِبْ ٨٤٧ وَشَلْ فِي عِيْدِ عُيَيْدٌ وَحُتِمْ ٨٤٨- وَالْأَلِفُ الثَّانِي الْمَزِيْدُ يُحْعَلُ ٨٤٩ وَكُمِّلِ الْمَنْقُوْصَ فِي التَّصْغِيْرِ مَا ، ٨٥٠ وَمَنْ بِتَرْخِيْم يُصَغِّرُ اكْتَفَى ٨٥٨- وَاخْتِمْ بِتَا التَّأْنِيْثِ مَا صَغَّرْتَ مِنْ ٨٥٢- مَا لَـمْ يَكُنْ بِالتَّا يُرَى ذَا لَبْسِ ٨٥٣- وَشَــنَّ تَــرْكُ دُوْنَ لَـبْسٍ، وَنَــدَرْ ٨٥٤- وَصَـغُرُوا شُـلُوْذًا الَّـذِي الَّتِـي ه ٨٥٥ يَاءً كَيَا الْكُرْسِيِّ زَادُوْا لِلنَّسَبْ ٨٥٦ وَمِثْلَهُ مِمَّا حَوَاهُ احْدِفْ وَتَا ٧٥٨ - وَإِنْ تَكُن تَرْبَعُ ذَا ثَانٍ سَكَنْ

لَهَا وَلِلْأَصْلِيِّ قَلْبٌ يُعْتَمَى كَذَاكَ يَا الْمَنْقُوْسِ خَامِسًا عُزِلْ قَلْبُ قَلْبُ قَالِثٍ يَعِنَّ وَفُعِلٌ عَيْنَهُمَا افْتَحْ وَفِعِلْ وَاخْتِيْسَرَ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ مَرْمِيُّ وَارْدُدْهُ وَاوًا إِنْ يَكُنْ عَنْهُ قُلِب وَمِثْلُ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيْحِ وَجَبْ ١١٠٢ وَشَـنَّ طَائِـيٌّ مَقُـوْلًا بِالْأَلِـفْ ١١٠٢ وَفُعَلِ يُ فِي فُعَيْلَ قِ حُتِ مُ مِنَ الْمِثَالَيْنِ بِمَا التَّا أُولِيَا ١١٠٣ وَهَكَــذَا مَــا كَــانَ كَالْجَلِيْلَــهُ ١١٠٣ مَا كَانَ فِي تَثْنِيَةٍ لَهُ انْتَسَبْ ١١٠٤ رُكِّبَ مَرْجًا وَلِكَانِ تَمَّمَا ١١٠٤ أَوْ مَا لَهَ الْتَعْرِيْفُ بِالثَّانِي وَجَبْ مَا لَمْ يُخَفْ لَبْسٌ كَعَبْدِ الْأَشْهَلِ ١١٠٤ جَـوَازًا انْ لَـمْ يَـكُ رَدُّهُ أُلِهِ فَ ١١٠٥ وَحَتُّ مَجْبُورٍ بِهَ ذِي تَوْفِيَهُ ١١٠٥ أَلْحِتْ وَيُونُسُ أَبَى حَذْفَ التَّا ١١٠٥ ٨٥٨- لِشِبْهِ هَا الْمُلْحِقِ وَالْأَصْلِيِّ مَا ٥٥٨- وَالْأَلِسَفَ الْجَائِسِزَ أَرْبَسِعًا أَزِلْ ٨٦٠- وَالْحَذْفُ فِي الْيَا رَابِعًا أَحَقُّ مِنْ ٨٦١ وَأُوْلِ ذَا الْقَلْبِ انْفِتَاحًا، وَفَعِلْ ٨٦٢ وَقِيْلُ فِي الْمَرْمِيِّ مَرْمَوِيُّ ٨٦٣ وَنَحْوُ: حَيِّ فَتْحُ ثَانِيْهِ يَجِبْ ٨٦٤ وَعَلَمَ الْتَّنْنِيَةِ احْذِفْ لِلنَّسَبْ م٨٦٥ وَثَالِثٌ فِي نَحْوِ: طَيِّبٍ حُذِفْ ٨٦٦ وَفَعَلِ عِيْ فِعِيْلَ ةَ الْتُ رِمْ ٨٦٧ وَأَلْحَقُ وْا مُعَلَلُ لَام عَسِيا ٨٦٨ و تَسمَّمُوْا مَساكَسانَ كَالطَّوِيْلَةُ ٨٦٥ وَهَمْ زُ ذِي مَدٍّ يُنَالُ فِي النَّسَبْ .٨٧٠ وَانْسُبْ لِصَدْرِ جُمْلَةٍ وَصَدْرِ مَا ٨٧١- إِضَافَةً مَبْدُوْءَةً بِابْنِ أَوَ ابْ ٨٧٢- فِيْمَا سِوَى هَذَا انْسُبَنْ لِلْأَوَّلِ ٨٧٣ وَاجْبُرْ بِرَدِّ اللَّامِ مَا مِنْهُ حُذِفْ ٨٧٤ فِي جَمْعَي التَّصْحِيْحِ أَوْفِي التَّنْنِيَهُ ٥٧٥ وَبِائِ أُخْستًا وَبِابْنِ بِنْستَا

ثَانِيْهِ ذُوْ لِيْسِنٍ كَهِ الله وَلَائِسِيْ " ١١٠٦ فَجَبْرُهُ وَفَتْحُ عَيْنِهِ الْتُومْ ١١٠٦ إِنْ لَهُ يُهُ شَابِهُ وَاحِدًا بِالْوَضْعِ ١١٠٦ فِي نَسسَبِ أَغْسنَى عَنِ الْيَسَا فَقُسبِلْ ١١٠٧ عَلَى الَّذِي يُنْقَلُ مِنْهُ اقْتُصِرَا ١١٠٧ وَقْفَا، وَتِلْوَ غَيْرِ فَتْحِ احْذِفَا ١١٠٧ صِلَةً غَيْرِ الْفَتْحِ فِي الْإِضْمَارِ ١١٠٨ فَأَلِفًا فِي الْوَقْفِ نُونُهَا قُلِبْ ١١٠٨ لَمْ يُنْصَبَ اوْلَى مِنْ ثُبُوتٍ فَاعْلَمَا ١١٠٨ نَحْوِ: مُرِ لُرُوْمُ رَدِّ الْيَا اقْتُفِي ١١٠٨ سَكِّنْهُ أَوْ قِهِ مُ رَائِهِ التَّحَرُّكِ ١١٠٩ مَالَيسَ هَمْزًا أَوْ عَلِيْلًا إِنْ قَفَا ١١٠٩ لِسَاكِنٍ تَحْرِيْكُهُ لَنْ يُحْظَلَا ١١٠٩ يَــرَاهُ بَـصْرِيٌّ وَكُـوْفٍ نَقَــلَا ١١١٠ وَذَاكَ فِي الْمُهُمُوْزِ لَيْسَ يَمْتَنِعُ ١١١٠ إِنْ لَمْ يَكُنْ بِسَاكِنِ صَحَّ وُصِلْ ١١١١ ضَاهَى وَغَيْرُ ذَيْنِ بِالْعَكْسِ انْتَمَى ١١١١ بِحَذْفِ آخِرِ كَأَعْطِ مَنْ سَأَلُ ١١١١ كَـ«يَعِ» مَـجْزُوْمًا فَرَاعِ مَا رَعَوْا ١١١١

٨٧٦ وَضَاعِفِ الثَّانِيَ مِنْ ثُنَائِيْ ٨٧٧ وَإِنْ يَكُنْ كَسْسِيَةٍ مَا الْفَاعَدِمْ ٨٧٨ وَالْوَاحِدَ اذْكُرْ نَاسِبًا لِلْجَمْعِ ٨٧٩ وَمَسعَ فَاعِسلِ وَفَعَسالٍ فَسعِلْ .٨٨- وَغَيْسِرُ مَا أَسْلَفْتُهُ مُقَرَّرًا ٨٨١- تَنْوِيْسنًا اثْرَ فَسَتْحِ اجْعَـلْ أَلِفَـا ٨٨٢- وَاحْذِفْ لِوَقْفٍ فِي سِوَى اضْطِرَارِ ٨٨٣ وَأَشْبَهَتْ إِذًا مُنَوَّنًا نُصِبْ ٨٨٤ وَحَذْفُ يَا الْمَنْقُوْصِ ذِي التَّنْوِيْنِ -مَا ه٨٨- وَغَيْرُ ذِي التَّنْوِيْنِ بِالْعَكْسِ وَفِي ٨٨٦ وَغَيْرَ هَا التَّأْنِيْثِ مِنْ مُحَرَّكِ ٨٨٧- أَوْ أَشْمِمِ الْضَّمَّةَ أَوْ قِفْ مُضْعِفَا ٨٨٨- مُحَــرَّكًا وَحَرَكَـاتٍ انْقُــلَا و الْمَهُمُوْزِ لَا مِنْ سِوَى الْمَهُمُوْزِ لَا . ٨٩٠ وَالنَّقْ لُ إِنْ يُعْدَمْ نَظِيْرٌ مُمْتَنِعْ ٨٩١- فِي الْوَقْفِ تَا تَأْنِيْثِ الْاسْمِ هَاجُعِلْ ٨٩٢- وَقَلَّ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيْحٍ، وَمَا ٨٩٣- وَقِفْ بِهَا السَّكْتِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُعَلّ ٨٩٤ وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا كَـ «ع» أَوْ

أَلِفُهَا وَأَوْلِهَا الْهَا إِنْ تَقِفْ ١١١٢ بِاسْم كَفَوْلِكَ: «اقْتِضَاءَ مَ اقْتَضَى» ١١١٢ حُسرِّكَ تَحْرِيْسكَ بِنَساءٍ لَسرِمَا ١١١٢ أُدِيْمَ شَنَّ فِي الْمُدَامِ اسْتُحْسِنَا ١١١٢ لِلْوَقْفِ نَشْرًا وَفَشَا مُنْتَظِمَا ١١١٢ أَمِلْ كَذَا الْوَاقِعُ مِنْهُ الْيَا خَلَفْ ١١١٣ تَلِيْهِ هَا التَّأْنِيْثِ مَا الْهَا عَدِمَا ١١١٣ يَـوُّلْ إِلَى فِـلْتُ كَمَاضِي خَفْ وَدِنْ ١١١٣ بِحَرْفٍ اوْ مَعَ هَا كَـ ﴿جَيْبَهَا أُدِرْ ﴾ ١١١٤ تَالِيَ كَسْرِ أَوْ سُكُونِ قَدْ وَلِيْ ١١١٤ فَ«دِرْهَمَاكَ» مَنْ يُمِلْهُ لَمْ يُصَدّ ١١١٤ مِنْ كَسْرِ اوْ يَا وَكَذَا تَكُفُّ رَا ١١١٥ أَوْ بَعْدَ حَرْفٍ أَوْ بِحَرْفَيْنِ فُصِلْ ١١١٥ أَوْ يَسْكُنِ اثْرَ الْكَسْرِ كَ«الْمِطْوَاعَ مِرْ» ١١١٥ بِكَسْرِ رَا كَدْ غَارِمًا لَا أَجْفُوْ، ١١١٥ وَالْكَفُّ قَدْ يُوْجِبُهُ مَا يَنْفَصِلُ ١١١٦ دَاعِ سِـوَاهُ كَــ«عِمَـادًا وَتَـلَا» ١١١٦ دُونَ سَمَاعِ غَيْرَ «هَا» وَغَيْرَ «نَا» ١١١٦

ه ٨٩- وَمَا فِي الْاسْتِفْهَامِ إِنْ جُرَّتْ حُذِفْ ٨٩٦ وَلَـيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا انْخَفَضَا ٨٩٧ وَوَصْلَ ذِي الْهَاءِ أَجِزْ بِكُلِّ مَا ٨٩٨- وَوَصْلُهَا بِغَيْرِ تَحْرِيْكِ بِنَا ٩٩٨ - وَرُبَّمَا أُعْطِيَ لَهُ فُظُ الْوَصْلِ مَا ..ه - الْأَلِفَ الْمُبْدَلَ مِنْ «يَا» فِي طَرَفْ ٩٠١ - دُوْنَ مَزِيْدٍ أَوْ شُدُوْدٍ وَلِمَا ٩. ٩ و هَكَذَا بَدَلُ عَيْنِ الْفِعْلِ إِنْ ٣. ٩- كَذَاكَ تَالِي الْيَاءِ وَالْفَصْلُ اغْتُفِرْ ، ، و - كَذَاكَ مَا يَلِيْهِ كَسْرٌ أَوْ يَلِي ه ٩٠٠ كَسْرًا وَفَصْلُ الْهَا كَلَا فَصْلِ يُعَدّ ٩٠٦ وَحَرْفُ الْإِسْتِعْلَا يَكُفُّ مُظْهَرًا ٩٠٧- إِنْ كَانَ مَا يَكُفُّ بَعْدُ مُتَّصِلْ ٩٠٨- كَـذَا إِذَا قُـدِّمَ مَا لَـمْ يَنْكَـسِرْ ه. ٩ - وَكُلْفُ مُلْسَتَعْلِ وَرَا يَنْكُلْفُ ٩١٠ وَلَا تُعِلْ لِسَبِ لَمْ يَتَّصِلْ ٩١١ وَقَدْ أَمَالُوا لِتَنَاسُبِ بِلَا ٩١٢ و لَا تُسمِلْ مَا لَـمْ يَنَـلْ تَمَكُّـنَا

أَمِلْ كَ«لِلْأَيْسَر مِلْ تُكْفَ الْكُلَفْ» ١١١٦ وَقْفِ إِذَا مَا كَانَ غَيْسَرَ أَلِفِ ١١١٦ وَمَا سِوَاهُ مَا بِتَصْرِيْفٍ حَرِيْ ١١٢٥ قَابِلَ تَـصْرِيْفٍ سِـوَى مَـا غُيِّـرَا ١١٢٥ وَإِنْ يُسزَدْ فِيْهِ فَمَا سَبْعًا عَدَا ١١٢٥ وَاكْسِرْ وَزِدْ تَسْكِيْنَ ثَانِيْهِ تَعُمّ ١١٢٦ لِقَصْدِهِمْ تَخْصِيْصَ فِعْلِ بِفُعِلْ ١١٢٦ فِعْلِ ثُلَاثِيِّ، وَزِدْ نَحْوَ: ضُمِنْ ١١٢٧ وَإِنْ يُسزَدْ فِيسهِ فَمَا سِستًا عَسدَا ١١٢٧ وَفِعْ لِلِّ وَفِعْ لَلِّ وَفُعْ لِلِّ وَفُعْ لِلِّ ١١٢٨ فَمَعْ فَعَلَّلٍ حَوَى فَعْلَلِكَ ١١٢٨ غَايَـرَ لِلزَّيْـدِ أَوِ الْنَّـقْصِ انْتَـمَى ١١٢٨ لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلُ: تَا احْتُذِيْ ١١٢٩ وَزْنٍ وَزَائِدٌ بِلَفْظِهِ اكْتُفِهِ عَيْ ١١٢٩ كَـرَاءِ جَعْفَـرٍ وَقَـافِ فُـسْتُقِ ١١٢٩ فَاجْعَلْ لَهُ فِي الْوَزْنِ مَا لِلْأَصْلِ ١١٢٩ وَنَحْسِوِهِ وَالْسِخُلْفُ فِي كَلَمْسِلَم ١١٣٠ صَاحَبَ زَائِدٌ بِغَيْسِ مَيْسِنِ ١١٣٠

٩١٣ - وَالْفَتْحَ قَبْلَ كَسْرِ رَاءٍ فِي طَرَفْ ٩١٤ - كَذَا الَّذِي تَلِيْهِ «هَا» التَّأْنِيْثِ فِي ٩١٥ - حَرْفٌ وَشِبْهُهُ مِنْ الصَّرْفِ بَرِيْ ٩١٦ وَلَيْسَ أَدْنَى مِنْ ثُلَاثِيٍّ يُـرَى ٩١٧ وَمُنْتَهَى اسْمِ خَمْسٌ انْ تَجَرَّدَا ٩١٨ وَغَيْرَ آخِرِ الثُّكَاثِيْ افْتَحْ وَضُمّ ٩١٩ ـ وَفِعُلُ اهْمِلَ، وَالْعَكْسُ يَقِلَ . ٩٩ وَافْتَحْ وَضُمَّ وَاكْسِرِ الثَّانِيَ مِنْ ٩٢١ - وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعِ إِنْ جُرِدًا ٩٢٧ لِاسْمِ مُجَرَّدٍ رُبَاعٍ فَعْلَلُ ٩٢٣ - وَمَعْ فِعَلَ فُعْلَلٌ، وَإِنْ عَلَا ٩٢٤- كَـذَا فُعَلِّـلٌ وَفِعْلَـلٌ، وَمَا م٩٥ - وَالْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمْ فَأَصْلٌ وَالَّذِي ٩٢٦ بِضِمْنِ فِعْلِ قَابِلِ الْأَصُولَ فِي ٩٢٧ - وَضَاعِفِ اللَّامَ إِذَا أَصْلٌ بَقِي ٩٢٨ - وَإِنْ يَكُ الزَّائِدُ ضِعْفَ أَصْلِيْ ٩٢٩ وَاحْكُمْ بِتَأْصِيْلِ حُرُوْفِ سِمْسِم ، ٩٣ فَ أَلِفٌ أَكْثَ رَمِ نُ أَصْلَيْ نِ

كَمَا هُمَا فِي يُؤْيُونِ وَوَعْوَعَا ١١٣٠ ثَلَاثَــةً تَأْصِيْلُـهَا تَحَقَّـقًا ١١٣١ أَكْثَرَ مِنْ حَرْفَيْنِ لَفْظُهَا رَدِفْ ١١٣٢ نَحْوِ: غَضَنْفَرِ أَصَالَةً كُفِيْ وَنَحْو: الِاسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَهُ ١١٣٢ وَاللَّامُ فِي الْإِشَارَةِ الْمُشْتَهِرَهْ» ١١٣٢ إِنْ لَمْ تَبَيَّنْ حُجَّةٌ كَحَظِلَتْ ١١٣٣ إِلَّا إِذَا ابْتُدِيْ بِهِ كَاسْتَثْبِتُوا أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعَةٍ، نَحْوُ: انْجَلَى أَمْرُ الثُّلَاثِيْ كَاخْشَ وَامْضِ وَانْفُذَا 1124 وَاثْنَيْنِ وَامْرِئِ وَتَأْنِيْتٍ تَبِعْ 1145 مَدًّا فِي الْاسْتِفْهَام أَوْ يُسسَهَّلُ 1145 فَأَبْسِدِكِ الْسَهَمْزَةَ مِسْنُ وَاوِ وَيَسَا 1148 فَاعِلِ مَا أُعِلَّ عَيْسنًا ذَا اقْتُفِي 1148 هَـمْزًا يُسرَى فِي مِشْلِ كَالْقَلَائِـدِ 1100 مَــدَّ مَفَاعِــلَ كَجَمْـع نَيِّـفَا 1147 لَامًا وَفِي مِثْلِ: هِرَاوَةٍ جُعِلْ 1147 فِي بَدْءِ غَيْرِ شِبْهِ وُوفِيَ الْأَشَدّ 1147

٩٣١ وَالْيَا كَذَا وَالْوَاوُ إِنْ لَهُ يَقَعَا ٩٣٧ وَهَكَذَا هَمْ زُ وَمِيْ مُ سَبَقًا ٩٣٣ - كَذَاكَ هَمْ زُ آخِرٌ بَعْدَ أَلِفْ ٩٣٤ ـ وَالنُّـونُ فِي الْآخِـرِ كَالْــهَمْزِ، وَفِي هه. وَالتَّاءُ فِي التَّأْنِيْثِ وَالْمُضَارَعَهُ ٩٣٦ وَالْهَاءُ وَقْفًا كَد (لِمَهُ، وَلَمْ تَرَهُ، ٩٣٧ وَامْنَعْ زِيَادَةً بِلَا قَيْدٍ ثَبَتْ ٩٣٨ لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِتٌ لَا يَثْبُتُ ٩٣٩ وَهُوَ لِفِعْلِ مَاضِ احْتَوَى عَلَى ٩٤٠ وَالْأَمْرِ وَالْمَصْدَرِ مِنْهُ، وَكَذَا ٩٤١ - وَفِي اسْمِ اسْتِ ابْنِ ابْنُم سُمِعْ ٩٤٢ - وَايمُنُ هَمْ زُ أَلْ كَلَا، وَيُبْدَلُ ٩٤٣ - أَحْرُفُ الإبْدَالِ «هَدَأْتَ مُوْطِيا» ٩٤٤ - آخِرًا انْسرَ أَلِسفٍ زِيْسدَ، وَفِي عه و والمسدُّ زِيْدَ ثَالِستًا فِي الْوَاحِدِ ٩٤٦ كَـذَاكَ ثَانِـيْ لَيِّنَيْنِ اكْتَنَـفَا ٩٤٧ وَافْتَحْ وَرُدَّ الْهَمْزَ يَا فِيْمَا أُعِلَّ ٩٤٨ - وَاوًا وَهَمْ مِنْ أَوَّلَ الْسُوَاوَيْنِ رُدّ

كِلْمَةِ انْ يَسْكُنْ كَآثِرْ وَانْتُسِمِنْ ١١٣٧ وَاوًا وَيَاءً إِنْ رَكَ سُرِ يَنْقَلِبُ ١١٣٧ وَاوًا أَصِرْ مَا لَهُ يَكُنْ لَفْظًا أَتَهُ ١١٣٧ وَنَحْوُهُ وَجْهَيْنِ فِي ثَانِيْهِ أُمَّ ١١٣٨ أَوْ يَسَاءَ تَسَصْغِيْرِ، بِسَوَاوِ ذَا افْعَسَلَا ١١٤٠ زِيَادَتَيْ فَعْلَانَ، ذَا -أَيْضًا - رَأُوْا ١١٤٠ مِنْهُ صَحِيْحٌ غَالِبًا، نَحْوُ: الْحِوَلْ ١١٤٠ فَاحْكُمْ بِذَا الْإِعْلَالِ فِيْهِ حَيْثُ عَنَّ ١١٤١ وَجْهَانِ وَالْإِعْلَالُ أَوْلَى كَالْحِيلُ ١١٤١ كَالْمُعْطَ يَانِ يُرْضَيَانِ وَوَجَبْ ١١٤٢ وَيَا كَمُوقِنِ بِذَا لَهَا اعْتَرِفْ ١١٤٢ يُـقَالُ: «هِيْمٌ» عِنْدَ جَـمْعِ أَهْيَمَا ١١٤٣ أُلْفِي لَامَ فِعْلِ اوْمِنْ قَبْلِ تَا ١١٤٣ كَــذَا إِذَا كَــسَبُعَانَ صَيَّـرَهُ ١١٤٣ فَلَاكَ بِالْوَجْهَيْنِ عَنْهُمْ يُلْفَى ١١٤٣ يَاءٍ كَتَفْوَى غَالِبًا جَا ذَا الْبَدَلُ ١١٤٤ وَكَوْنُ قُصُوى نَادِرًا لَا يَحْفَى ١١٤٤ وَاتَّـصَلَا وَمِـنْ عُـرُوْضٍ عَـرِيَا ١١٤٤ وَشَذَّ مُعْطًى غَيْرَ مَا قَدْرُسِمَا ١١٤٤

٩٤٩ وَمَدًّا ابْدِلْ ثَانِيَ الْهَمْزَيْنِ مِنْ . ٥٥ - إِنْ يُفْتَحِ اثْرَ ضَمِّ اوْ فَتْحِ قُلِبْ ٩٥١ ذُو الْكَسْرِ مُطْلَقًا كَذَا وَمَا يُضَمّ ٩٥٢- فَـذَاكَ يَاءً مُطْلَقًا جَا وَأَوُمّ ٣٥٥- وَيَاءً اقْسِلِبْ أَلِسْفًا كَسْرًا تَسلَا ٥٥٠- فِي آخِرٍ أَوْ قَبْلَ تَا التَّأْنِيْثِ، أَوْ ٩٥٥- فِي مَـصْدَرِ الْمُعْتَلِّ عَيْنًا، وَالْفِعَلْ ٩٥٦ وَجَمْعُ ذِي عَيْنٍ أُعِلَّ أَوْ سَكَنْ ٥٥٧ وَصَحَحُوا فِعَلَةً وَفِي فِعَلْ ٥٥٨ وَالْوَاوُ لَامًا بَعْدَ فَتْح يَا انْقَلَبْ ٩٥٩- إِبْدَالُ وَاوِ بَعْدَ ضَمٍّ مِنْ أَلِفْ، . ٩٦ وَيُكْسَرُ الْمَضْمُوْمُ فِي جَمْع كَمَا ٩٦١ وَوَاوًا اثْسرَ الْسضَّمِّ رُدَّ الْيَسا مَتَسى ٩٦٢- كَتَـاءِ بَـانٍ مِـنْ رَمَـى كَـمَقْــدُرَهْ ٩٦٣ وَإِنْ تَسكُنْ عَيْسنًا لِفُعْلَى وَصْفَا ٩٦٤ مِنْ لَام فَعْلَى اسْمًا أَتَى الْوَاوُ بَدَلْ مه ٩- بِالْعَكْسِ جَاءَ لَامُ فُعْلَى وَصْفَا ٩٦٦ إِنْ يَسْكُنِ السَّابِقُ مِنْ وَاوِ وَيَا ٩٦٧ - فَيَاءً الْوَاوَ اقْلِبَنَّ مُدْغِمَا

## 

أَلِهًا ابْدِلْ بَعْدَ فَتْحِ مُتَّصِلْ 1120 ٩٦٨ - مِنْ وَاوِ اوْ يَاءٍ بِتَحْرِيْكِ أَصِلْ إِعْلَالَ غَيْرِ اللَّام وَهْيَ لَا يُكَفّ ٩٦٩ - إِنْ حُرِّكَ التَّالِيْ وَإِنْ سُكِّنَ كَفّ 1120 أَوْ يَاءِ التَّشْدِيْدُ فِيْهَا قَدْ أُلِفْ ٩٧٠ إعْلَالُهَا بِسَاكِنِ غَيْسِ أَلِفْ 1120 ٩٧١ وَصَحَ عَيْنُ فَعَلِ وَفَعِلَا ذَا أَفْعَــلِ كَأَغْيَــدٍ وَأَحْـوَلَا 1127 وَالْعَيْنُ وَاوْ سَلِمَتْ وَلَـمْ تُعَـلّ ٩٧٢ وَإِنْ يَبِسنْ تَفَاعُلُ مِسنِ افْتَعَلْ 1127 ٩٧٣ - وَإِنْ لِحَرْفَيْنِ ذَا الْاعْ لَالُ اسْتُحِتّ صُحِّے أَوَّلُ وَعَكُسٌ قَدْ يَحِتَّ 1127 يَخُصُّ الِاسمَ وَاجِبٌ أَنْ يَسْلَمَا ٩٧٤ وَعَيْنُ مَا آخِرَهُ قَدْ زِيْدَ مَا 1127 م٩٥ و قَبْلَ بَا اقْلِبْ مِيْمًا النُّونَ إِذَا كَانَ مُسَكَّنًا كَمَنْ بَتَّ انْبِذَا 1127 ذِي لِيْنِ اتٍ عَيْنَ فِعْلِ كَأَبِنْ ٩٧٦ لِسَاكِنِ صَحَّ انْقُلِ التَّحْرِيْكَ مِنْ 1127 كَابْيَضَّ أَوْ أَهْوَى بِلَام عُلِّلَا ٩٧٧ مَا لَـمْ يَكُنْ فِعْلَ تَعَجُّبِ، وَلَا ۱۱٤۸ ضَاهَى مُصضارِعًا وَفِيْهِ وَسُمُ ٩٧٨ - وَمِثْلُ فِعْلِ فِي ذَا الْاعْلَالِ: اسْمُ ۱۱٤۸ وَأَلِهُ الْإِفْعَالِ وَاسْتِهُ عَالِ ٩٧٩ وَمِفْعَلُ صُحِّعَ كَالْمِفْعَالِ ۱۱٤۸ وَحَـذْفُهَا بِالنَّقْـلِ رُبَّمَـا عَـرَضْ . ٨٩- أَزِلْ لِـنَا الْإِعْ لَالِ، وَالتَّا الْزَمْ عِـوَضْ ۱۱٤۸ ٩٨١ وَمَا لِإِفْعَالٍ -مِنَ الْحَذْفِ وَمِنْ نَقْلِ - فَمَفْعُولٌ بِهِ -أَيْـضًا - قَمِنْ 1189 ٩٨٢ - نَحْوُ: مَبِيْعِ وَمَصُوْنٍ، وَنَدَرْ تَصْحِيْحُ ذِي الْوَاوِ وَفِي ذِي الْيَا اشْتَهَرْ 1189 وَأَعْلِلِ انْ لَهُ تَتَحَرَّ الْأَجْوَدَا ٩٨٣ و صَحِّح الْمَفْعُولَ مِنْ نَحْوِ: عَدَا، 110. ذِي الْوَاوِ لَامَ جَمْعِ اوْ فَرْدٍ يَعِنّ ٩٨٤ كَذَاكَ ذَا وَجْهَيْنِ جَا الْفُعُولُ مِنْ 110. ٥٨٥ و فَسَاعَ نَحْوُ: نُيَّمِ فِي نُسوَّمِ وَنَحْمُ: نُيَّامِ شُلِدُوْذُهُ نُمِيْ 1101

وَشَذَّ فِي ذِي الْهَمْ زِ نَحْوُ: ائْتَكَلَا ١١٥١ فِي ادَّانَ وَازْدَدْ وَادَّكِـــرْ دَالًا بَقِـــيْ ١١٥١ احْدِذِفْ وَفِي كَدِيدَةٍ ذَاكَ اطَّرَدْ ١١٥٢ مُصَارِع وَبِنْيَستَيْ مُتَّصِفِ ١١٥٢ وَقِـرْنَ فِي اقْـرِرْنَ، وَقَـرْنَ نُقِـكَ ١١٥٢ كِلْمَةِ ادْغِمْ لَا كَمِثْل: صُفَف بِ ١١٥٣ وَلَا كَجُ سَّسِ وَلَا كَاخْ صُصَ ابِي ١١٥٣ وَنَحْسِوِهِ فَكُّ بِنَقْلٍ فَقُبِلْ ١١٥٣ كَــذَاكَ نَـحْــوُ: تَتَجَلَّــى وَاسْتَتَــرْ ١١٥٤ فِيْهِ عَلَى تَسَا كَتَبَيَّنُ الْعِبَرْ ١١٥٥ لِكَوْنِهِ بِمُضْمَرِ الرَّفْعِ اقْتَرَنْ ١١٥٥ جَزْم وَشِبْهِ الْجَزْمِ تَخْيِيْرٌ قُفِيْ ١١٥٥ وَالْتُ زِمَ الْإِدْغَامُ -أَيْ ضًا - فِي هَلُمٌ ١١٥٦ نَظْمًا عَلَى جُلِّ الْمُهِمَّاتِ اشْتَمَلْ ١١٥٦ كَمَا اقْتَضَى غِنِي بِلَا خَصَاصَهُ ١١٥٦ مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أُرْسِلًا ١١٥٦ وَصَحْبِهِ الْمُنْتَخَبِيْنَ الْخِيَرَهُ ١١٥٦

٩٨٦ ذُو اللَّيْنِ فَا تَا فِي افْتِعَالٍ أُبْدِلًا ٩٨٧ طَا تَا افْتِعَالٍ رُدَّ إِثْرَ مُطْبِقِ ٩٨٨ - فَا أَمْرٍ اوْ مُنضَارِع مِنْ كَسوَعَدْ ٩٨٩ - وَحَذْفُ هَـمْزِ أَفْعَـلَ اسْتَمَـرَّ فِي . ٩٩ - ظِلْتُ وَظَلْتُ فِي ظَلِلْتُ اسْتُعْمِلًا ٩٩١ أُوَّلَ مِثْلَيْنِ مُحَرَّكَيْنِ فِي ٩٩٢ - وَذُلُسلِ وَكِلَسلِ وَكِلَسبِ ٩٩٣ - وَلَا كَهَيْ لَلِ وَشَالَةً فِي أَلِالً ٩٩٥ - وَحَيِيَ افْكُكْ وَادَّغِمْ دُوْنَ حَذَرْ ه ٩٩ - وَمَا بِتَاءَيْنِ ابْتُدِيْ قَدْ يُقْتَصَرْ ٩٩٦ وَفُكَّ حَيْثُ مُدْغَمٌ فِيْهِ سَكَنْ ٩٩٧- نَحْوُ: حَلَلْتُ مَا حَلَلْتَهُ وَفِي ٩٩٨ - وَفَكُّ أَفْعِلْ فِي التَّعَجُّبِ الْتُرِمْ ٩٩٩ وَمَا بِجَمْعِهِ عُنِيْتُ قَدْ كَمَلْ ،،،، أَحْصَى مِنَ الْكَافِيَةِ الْخُلَاصَهُ ١٠٠١ فَأَحْمَدُ اللهَ مُصِلِّيًا عَلَىي ١٠٠٢ وَآلِبِهِ الْغُسرِّ الْكِسرَامِ الْبَسرَرَهُ

## شواهد ابن عقيل على شرح الألفية

وَقُولِي -إِنْ أَصَبْتِ -: لَقَدْ أَصَابَنْ أَقِسلِّي اللَّوْمَ -عَاذِلَ- وَالْعِتَابَنْ أَذِفَ التَّرَحُّ لُ غَلِيْرَ أَنَّ رِكَابَنَا لَمَّا تَـزُلُ بِرِحَالِنَا وَكَـأَنْ قَـدِنْ وَقَاتِم الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرَقْنْ -4 9 2 فَحَسْبِيَ مِنْ ذُوعِنْدَهُمْ مَا كَفَانِيَا فَإِمَّا كِرَامٌ مُوسِرُوْنَ لَقِيْتُهُمْ 172 وَمَـنْ يُـشَابِهُ أَبَـهُ فَمَـا ظَـلَمْ بِأَبِهِ اقْتَدَى عَدِيٌّ فِي الْكَرَمْ 170 إِنَّ أَبَاهَـــا وَأَبَــا أَبَاهَــا قَـدْ بَلَـغَا فِي الْمَجْـدِ غَايَـتَاهَا 7-لَعِبْنَ بِنَا شِيْبًا وَشَيَّبْنَا مُرْدَا دَعَانِيَ مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سِنِيْنَهُ وَأَنْكَ رِنَا زَعَانِ فَ آخَرِيْ نِ ١٣٣ عَرَفْ نَا جَعْفَ رًا وَبَنِ عِي أَبِي لِهِ أَمَا يُبْقِي عَلَيَّ وَلَا يَقِيْنِسِي ؟! ١٣٣ أَكُلُ الدَّهْرِ حِلُّ وَارْتِحَالُ وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِيْنِ؟! ١٣٣ وَمَاذَا تَبْتَغِي الشُّعَرَاءُ مِنِّي فَمَاهِيَ إِلَّا لَمْحَةٌ وَتَغِيبُ ١٣٨ ١٠- عَلَى أَحْوَذِيَّيْنَ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةً وَمَنْخَــرَيْنِ أَشْبَــهَا ظَبْــيَانَا ١٣٤ ١١- أَعْرِفُ مِنْهَا الْجِيْدَ وَالْعَيْنَانَا بِيَثْرِبَ، أَذْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِي ١٣٥ ١٢- تَنَوَّرْتُهَا مِنْ أَذْرِعَاتٍ، وَأَهْلُهَا عَايَّ فَمَا لِي عَوْضُ إِلَّاهُ نَاصِرُ ١٩٤ ١٣ - أَعُوْذُ بِرَبِّ الْعَرْشِ مِنْ فِئَةٍ بَغَتْ أَنْ لَا يُسِجَاوِرَنَا إِلَّاكِ دَيَّا الْهِ ١٩٤ ١٤- وَمَا عَلَيْنَا -إِذَا مَا كُنتِ جَارَتَنَا-إِيَّاهُمُ الْأَرْضُ فِي دَهْرِ السَّدَّهَارِيْرِ ١٩٨ ٥١ - بِالْبَاعِثِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاتِ قَدْ ضَمِنَتْ فَاإِنَّ القَوْلَ مَا قَالَتْ حَاذَامِ ١٩٩ ١٦- إِذَا قَالَــتْ حَــذَام فَــصَدَّقُوْهَا إِذْ ذَهَ سَبَ الْقَوْمُ الْكِرَامُ لَيْسِي ٢٠١ ١٧- عَـدَدْتُ قَـوْمِي كَعَدِيْدِ الطَّيْسِ

أُصَادِفُهُ وَأُتْلِفُ جُلَّ مَالِسِي ٢٠٢ أَخُـطُ بِـهَا قَـبْرًا لِأَبْسِيَضَ مَاجِـدِ ٢٠٢ لَـسْتُ مِـنْ قَـيسَ وَلَا قَـيسُ مِنِـي ٢٠٢ لَـيْسَ الْإِمَـامُ بِالسَّحِيْحِ الْـمُلْحِدِ ٢٠٣ بِ بَطْنِ شِرْيَانَ يَعْوِي حَوْلَهُ اللَّه يُب ٢٠٤ وَالْعَــيْشَ بَعْـدَ أُولَئِـكَ الْأَيّـام ٢٢٢ وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطِّرَافِ الْمُمَدَّدِ ٢٢٢ إِلَى بَيْ ـ بَ قَعِيْدَتُ ـ هُ لَكَ ـ اعِ ٢٢٤ تَرَاهُنَّ يَوْمَ الرَّوْعِ كَالْحِدَإِ الْقُبْلِ ٢٢٥ يَوْمَ النَّخِيْلِ غَارَةً مِلْحَاحَا ٢٢٦ عَلَيْنَا السَّلَاءِ قَـدْ مَهَـدُوا الْـحُجُوْرَا ٢٢٦ فَقُلْتُ وَمِثْلِي بِالْبُكَاءِ جَدِيرُ: ٢٢٦ عَلِي إِلَى مَنْ قَدْ هَوِيْتُ أَطِيرُ؟! ٢٢٦ وَلَا الْأَصِيْلِ وَلَا ذِي الرَّأَي وَالْهِ جَدَلِ ٢٣١ لَسهُمْ دَانَستْ رِقَسابُ بَنِسِي مَعَسدٌ ٢٣٢ فَهْ وَ حَسرٍ بِعِيْ شَةٍ ذَاتِ سَعَهُ ٢٣٢ فَ سَلَّمْ عَ لَى أَيُّ لَهُمْ أَفْ ضَلُ ٢٣٣ فَمَا لَدَى غَيْرِهِ نَفْعٌ وَلَا ضَرَرُ ٢٣٦ فَسبُحْ لَانَ مِنْهَا بِالَّذِي أَنْستَ بَائِحُ ٢٣٧

١٨- كَمُنْيَةِ جَابِرٍ إِذْ قَالَ: لَيْتِي ١٩- فَقُلْتُ: أَعِيْرَانِي الْقَدُوْمَ؛ لَعَلَّنِي ٢٠- أيُّسهَا الـسَّائِلُ عَـنْهُمْ وَعَنِـي ٢١- قَدْنِيَ مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْبَيْنِ قَدِي ٢٢- بِأَنَّ ذَا الْكَلْبِ عَمْرًا خَيْرَهُمْ حَسَبَا ٢٣ - ذُمَّ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَنْزِلَةِ اللَّوَى ٢٤ - رَأَيْتُ بَنِي غَـبْرَاءَ لَا يُنْكِرُوْنَنِي ٢٠- أُطَـوِّفُ مَا أُطَـوِّفُ ثُـمَّ آوِي ٢٦- وَتُبْلِي الْأَلَى يَسْتَلْئِمُونَ عَلَى الْأَلَى ٧٧- نَحْنُ الَّـذُوْنَ صَـبَّحُوا الصَّبَاحَا ٢٨- فَمَا آبَاؤُنَا بِأُمَنَّ مِنْهُ ٢٩ بَكَیْتُ عَلَى سِرْبِ الْقَطَا إِذْ مَرَرْنَ بِي أُسِرْبَ الْقَطَا هَلْ مَنْ يُعِيْرُ جَنَاحَهُ ٣٠- مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ الْتُرْضَى حُكُوْمَتُهُ ٣١- مِنَ الْقَوْمِ الرَّسُوْلُ الله مِنْهُمْ ٣٢- مَنْ لَا يَـزَالُ شَـاكِرًا عَـلَى الْـمَعَهُ ٣٣- إِذَا مَا لَقِيْتَ بَنِي مَالِكٍ ٣٤- مَا اللهُ مُوْلِينكَ فَضْلٌ فَاحْمَدَنْهُ بِهِ ٣٥ - وَقَدْ كُنْتَ تُخْفِي حُبَّ سَمْرَاءَ حِقْبَةً

وَلقَدْ نَهِيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ ٢٤٠ صَدَدْتَ وَطِبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرِو ٢٤٠ اللَّهْ وَ، وَلَا تَغْ تَرِرْ بِعَ ارِضِ سِسَلْم ٢٥٨ يَنْقَصِي بِالْهَمِّ وَالْصَحَزَنِ ٢٥٨ إِذَا السَّدَّاعِي الْسمُثَوِّبُ قَسالَ يَسالَا ٢٥٩ مَقَالَةَ لِهِيِّ إِذَا الطَّيْرُ مَرَّتِ ٢٥٩ بِكُنْهِ ذَلِكَ عَدْنَانٌ وَقَحْطَانُ ٢٦٥ فَأَنْتَ لَـدَى بُحْبُوْحَةِ الْـهُوْنِ كَـائِنُ ٢٦٦ فَتُوبٌ لَبِ سُتُ، وَتُ وُبُ أَجُ رَ ٢٦٨ مُحَيَّاكَ أَخْفَى ضَوْؤُه كُلَّ شَارِقِ ٢٦٩ بِــهِ عَــسمُ يَبْتَغِــي أَرْنَبَـا ٢٦٩ لَمَّا اسْتَقَلَّتْ مَطَايَاهُنَّ لِلظَّعَنِ ٢٦٩ فَدْعَاءُ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي ٢٧٠ وَبَاتَ مُنْتَشِبًا فِي بُرْثُن الْأَسَدِ ٢٧١ أَبُوهُ، وَلَا كَانَتْ كُلَيْبُ تُصَاهِرُهُ ٢٧١ بَنُوهُنَّ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الْأَبَاعِدِ ٢٧٢ عَلَيْهِمْ؟ وَهَلْ إِلَّا عَلَيْكَ الْمُعَوَّلُ؟ ٢٧٣ يَنَـلِ الْعَـلَاءَ ويَكُـرُم الْأَخْـوَالَا ٢٧٣ عَلَيَّ، وَلَكِنْ مِل مُ عَيْنِ حَبِيْبُهَاعِنْدَكَ ٢٧٥ ٣٦- وَلَقَـدْ جَنَيْتُـكَ أَكْمُـوًا وَعَـسَاقِلَا ٣٧- رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وُجُوْهَنَا ٣٨- غَـــيْرُ لَاهٍ عِـــدَاكَ؛ فَــاطَّرِح ٣٩- غَيْــرُ مَأْسُــوْفٍ عَــلَى زَمَــن ٤٠ - فَخَيْرٌ نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ ٤١- خَبِيْرٌ بَنُولِهُب؛ فَلَا تَكُ مُلْغِيًا ٤٢ - قَومِي ذُرَا الْمَجْدِ بَانُوْهَا وَقَدْ عَلِمَتْ ٤٣ لَكَ الْعِزُّ إِنْ مَوْلَاكَ عَزَّ، وَإِنْ يَـهُنْ ٤٤ فَأَقْبَلْتُ زَحْفًا عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ ه٤- سَرَيْنَا وَنَجْمٌ قَدْ أَضَاءَ؛ فَمُذْ بَدَا ٤٦ - مُرَسَّعَةٌ بَـيْنَ أَرْسَاغِهِ ٧٤ - لَوْلَا اصْطِبَارٌ لَأَوْدَى كُلُّ ذِي مِقَةٍ ٤٨- كَمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيْـرُ وَخَالَـةٌ ٤٩- قَدْ ثَكِلَتْ أُمُّهُ مَنْ كُنْتَ وَاحِدَهُ ٥٠ إِلَى مَلِكِ مَا أُمُّهُ مِنْ مُحَارِب ٥١ - بَنُوْنَا بَنُولَ الْبَنَائِنَا، وَبَنَاتُنَا ٥٢ - فَيَارَبِ هَلْ إِلَّا بِكَ النَّصْرُ يُرْتَـجَى ٥٣- خَالِسِي لَأَنْستَ وَمَنْ جَرِيْسٌ خَالُهُ ٥٥- أَهَابُكِ إِجْلَالًا، وَمَا بِكِ قُدْرَةٌ

رَاضِ، وَالـــرَّأْيُ مُــبختَلِفُ ٢٧٦ أَلْقَتْ إِلَيْكَ مَعَدٌّ بِالْمَقَالِيْدِ ٢٧٧ فَلَوْلَا الْغِمْدُ يُمْسِيكُهُ لَسَالًا ٢٧٨ مُقَ يِّظٌ مُ صَيِّفٌ مُ شَتِّي ٢٨١ بِأُخْرَى الْمَنَايَا؛ فَهُ وَيَقْظَانُ نَائِمُ ٢٨١ بِحَمْدِ الله مُنْتَطِقًا مُسِجِيْدَا ٣٠٠ تِ؛ فَنِـــــشيَانُهُ ضَــــكَلُلُ مُبِـــيْنُ ٣٠٠ وَلَا زَالَ مُسنْهَلًّا بِجَرْعَائِسكِ الْقَطْسرُ ٣٠٠ أَخَاكَ، إِذَا لَهُ تُلْفِهِ لَكَ مُنْجِدَا ٣٠٢ وَكُونُكُ إِيَّاهُ عَلَيْكَ يَسِيرُ ٣٠٢ فَلَـيْسَ سَـواءً عَالِـمٌ وَجَهُـولُ ٣٠٣ لَذَّاتُهُ بِادِّكَارِ الْمَوْتِ وَالْهَرَم ٣٠٣ بِمَا كَانَ إِيَّاهُمْ عَطِيَّةُ عَوَدًا ٣٠٦ وَلَيْسَ كُلَّ النَّوَى تُلْقِي الْمَسَاكِيْنُ ٣٠٦ وَجِ بِيْرَانٍ لَنَ ا كَ انُوا كِ سِرَام ٢٠٧ عَسلَى كَسانَ الْمُسسَوَّمَةِ الْعِسرَابِ ٣٠٧ إِذَا تَ هُبُّ شَ مُأَلٌ بَلِيْ لَ ٢٠٨ فَمَا اعْتِذَارُكَ مِنْ قَوْلٍ إِذَا قِيْلا؟ ٣٠٨

٥٥- نَحْنُ بِمَاعِنْدَنَا، وَأَنْتَ بِمَا ٥٦- لَـوْلَا أَبُـوْكَ وَلَـوْلَا قَبْلَـهُ عُمَـرٌ ٥٧- يُدِيْبُ الرُّعْبُ مِنْهُ كُلَّ عَضْبِ ٥٥- مَنْ يَكُ ذَا بَتِّ فَهَذَا بَتِّ عِي ٥٥- يَنَامُ بِإِحْدَى مُقلَتَيْهِ، وَيَتَّقِي ٦٠ - وَأَبْسِرَحُ مَسِا أَدَامَ اللهُ قَسِوْمِي ٦١- صَاح شَمِّرْ وَلَا تَزَلْ ذَاكِرَ الْهَوْ ٦٢- أَلَا يَا اسْلَمِي، يَا دَارَ مَيّ، عَلَى الْبِلَى، ٦٣- وَمَا كُلُّ مَنْ يُبْدِي الْبَشَاشَةَ كَائِنًا ٦٤- بِبَذْلٍ وَحِلْم سَادَ فِي قَوْمِهِ الفَتَى ٥٠- سَلِي إِنْ جَهِلْتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمُ ٦٦- لَا طِيْبَ لِلْعَيْشِ مَا دَامَتْ مُنَغَّصَةً ٧٧- قَنَافِ ذُهُ هَ لَدًاجُوْنَ حَوْلَ بُيُوْتِ هِمْ ٦٨- فَأَصْبَحُوا وَالنَّوَى عَالِي مُعَرَّسِهِمْ ٦٩- فَكَيْسِفَ إِذَا مَسرَرْتُ بِسدَارِ قَسوْم ٧٠- سَرَاةُ بَنِــي أَبِي بَكْــرِ تَــسَامَى ٧١- أَنْــتَ تَكُــوْنُ مَاجِــدُ نَبِيْــلُ ٧٢- قَدْ قِيْلَ مَا قِيْلَ إِنْ صِدْقًا وَإِنْ كَذِبَا فَإِنَّ قَوْمِيَ لَهُ مَا أَكُلْهُمُ الضَّبُعُ ٣٠٩ حَنِقُ و الصُّدُورِ وَمَا هُمُ أَوْلَادَهَا ٢٢٨ بُمِعْنِ فَتِيلًا عَنْ سَوَادِ بْنِ قَارِبِ ٣٣١ بِأَعْجَلِهِمْ؛ إِذْ أَجْشَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ ٣٣١ وَلَا وَزَرٌ مِمَّا قَصْنَى اللهُ وَاقِيَا ٣٣٢ فَبُوِّئْتَ حِصْنًا بِالْكُمَاةِ حَصِيْنَا ٣٣٢ تَوَلَّتُ، وَبَقَّتْ حَاجَتِي فِي فُؤَادِيَا ٣٣٢ إِلَّا عَسلَى أَضْ عَفِ الْسمَجَانِيْنِ ٣٣٣ وَلَكِنْ بِأَنْ يُبْغَى عَلَيْهِ فَيُخْذَلَا ٣٣٣ وَالْبَغْ مِنْ مَرْتَ عُ مُبْتَغِيْ فِ وَخِيمُ ٣٣٤ لَاتُكْثِرَنْ إِنِّي عَرَسَيْتُ صَائِمَا ٢٣٥ وَكَمْ مِثْلِهَا فَارَقْتُهَا وَهْيَ تَصْفِرُ ٣٣٥ يَكُـــوْنُ وَرَاءَهُ فَــرَجٌ قَرِيْــبُ ٣٣٦ لَـهُ كُـلَّ يَـوْمِ فِي خَلِيْقَتِـهِ أَمْـرُ ٣٣٦ إِذْ غَدَا حَدِشُوَ رَيْطَةٍ وَبُرُودِ ٣٣٧ -إِذَا قِيْلَ: هَاتُوا- أَنْ يَمَلُّوا وَيَمْنَعُوا ٣٣٧ فِي بَعْ ــــض غِرَّ اتِــــهِ يُوَافِقُهَ ـــا ٣٣٧ حِيْنَ قَالَ الْوُشَاةُ: هِنْدٌ غَضُوْبُ ٣٣٨ وَقَدْ كُرَبَتْ أَعْنَاقُهَا أَنْ تَقَطَّعَا ٢٣٨

٧٤- أَبَا خُرَاشَةً أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرِ ٥٧- أَبْنَاؤُهَـا مُتكَنِّفُ وْنَ أَبَاهُمُ ٧٦- فَكُنْ لِي شَفِيعًا يَوْمَ لَا ذُو شَفَاعَةٍ ٧٧- وَإِنْ مُدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ ٧٨- تَعَرَّ فَلَا شَيْءٌ عَلَى الْأَرْضَ بَاقِيَا ٧٩- نَصَرْتُكَ إِذْ لَا صَاحِبٌ غَيْرَ خَاذِلِ ٨٠ بَدَتْ فِعْلَ ذِي وُدِّ، فَلَمَّا تَبِعْتُهَا ٨١- إِنْ هُـــوَ مُـــسْتَوْلِيًا عَـــلَى أَحَـــدٍ ٨٢- إِنِ الْــمَرْءُ مَيْتًا بِانْقِـضَاءِ حَيَاتِــهِ ٨٣- نَـدِمَ الْبُغَاةُ وَلَاتَ سَاعَةَ مَنْدَم ٨٤- أَكْثَرْتَ فِي الْعَلْدِلِ مُلِحًا دَائِمَا ٥٥- فَأُبْتُ إِلَى فَهْم، وَمَا كِدْتُ آئِبًا ٨٦- عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتَ فِيْهِ ٨٧- عَـسَى فَـرَجٌ يَـأَتِي بِـهِ اللهُ ؛ إِنَّـهُ ٨٨- كَادَتِ النَّفْسُ أَنْ تَفِيْضَ عَلَيْهِ ٨٩- وَلَوْ شُئِلَ النَّاسُ النُّرَابَ لَأَوْشَكُوا ٩٠ - يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ ٩١- كَرَبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَاهُ يَـــُوْبُ ٩٢- سَقَاهَا ذَوُو الْأَحْلَامِ سَجْلًا عَلَى الظَّمَا

دَ خِلَافَ الْأَنِيْسِ وُحُوْشًا يَبَابَا ٣٣٩ يَقِيْنُا لَرَهْنٌ بِالَّذِي أَنَا كَائِدُ ٣٣٩ أَخَاكَ مُصَابُ الْقَلْبِ جَمٌّ بَلَابِكُهُ ٢٥٤ إِلَّا وَإِنِّي لَحَاجِ نِي كَرَمِ سِي ٣٥٦ إِذَا أَنَّهُ عَبْدُ الْقَفَا وَاللَّهَا زِم ٣٥٧ مِنِّسِيَ ذِي الْقَادُوْرَةِ الْمَقْلِسِيِّ ٣٥٨ أنَّي أَبُ و ذَيَّالِ كَ السَّعِيمِ ٣٥٨ وَلَكِنَّنِيمِ مِنْ حُبِّهَا لَعَمِيْدُ ٢٦٠ فَقَالَ مَنْ سَأَلُوا: أَمْسَى لَـمَجْهُودَا ٣٦٠ تَـرْضَى مِـنَ اللَّحْـم بِعَظْمِ الرَّقَبَـهُ ٣٦٠ لَــلَا مُتَــشَابِهَانِ وَلَا سَــوَاءُ ٣٦٠ وَإِنْ مَالِكٌ كَانَتْ كِرَامَ الْمَعَادِنِ ٣٦٥ حَلَّتْ عَلَيْكَ عُقُوْبَةُ الْمُتَعَمِّدِ ٣٦٦ طَلَاقَ لِ لَهُ أَبْخَلْ وَأَنْتِ صَدِيْقُ ٣٦٧ أَنْ سَوْفَ يَاأْتِي كُلِّ مَا قُدِرَا ٣٦٨ قَبْلَ أَنْ يُسِسْأَلُوا بِأَعْظَم سُوْلِ ٣٦٨ كَـــانِ ٣٦٩ كُقّــانِ ٣٦٩ فِيْسِهِ نَلَسِذُّ، وَلَا لَسِذَّاتِ لِلسَّبِّ ٣٦٩ اتَّسسَعَ الْسخَرْقُ عَسلَى الرَّاقِسعِ ٢٠٠

٩٣- فَمُوشِ كَةٌ أَرْضُ نَا أَنْ تَعُ وَ ٩٤ - أَمُوْتُ أَسًى يَوْمَ الرِّجَام، وَإِنَّنِي ٩٠- فَلَا تَلْحَنِي فِيْهَا فَإِنَّ بِحُبِّهَا ٩٦- مَا أَعْطَيَانِ وَلَا سَأَلْتُهُمَا ٩٧- وَكُنْتُ أَرَى زَيْدًا كَمَا قِيْلَ سَيِّدًا ٩٨- لَتَقْعُ دِنَّ مَقْعَ دَ الْقَصِيِّ أَوْ تَحْلِفِ عِي بِرَبِّ كِ الْعَلِ عِي ٩٩- يَلُومُوْنَنِي فِي حُبِّ لَيْلَى عَوَاذِلِي ١٠٠ - مَرُّوا عَجَالَى، فَقَالُوا: كَيْفَ سَيِّدُكُمْ؟ ١٠١ - أُمُّ الْحُـلِيْسِ لَعَجُوْزٌ شَهُ وَرَا اللهُ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ اللّهُ اللهُ ال ١٠٢ - وَأَعْلَهُ إِنَّ تَهِسْلِيمًا وَتَرْكِّها ١٠٣ - وَنَحْنُ أَبِهَ الصَّيْمِ مِنْ آلِ مَالِكٍ ١٠٤- شَـلَّتْ يَمِيْنُكَ إِنْ قَتَلْتَ لَمُسْلِمًا ٥١٠- فَلَوْ أَنْكِ فِي يَوْم الرَّخَاءِ سَأَلْتِنِي ١٠٦- وَاعْلَهُ فَعِلْهُ الْهِمَوْءِ يَنْفَعُهُ ١٠٧- عَلِمُ وا أَنْ يُؤَمَّلُ وْنَ فَجَادُوا ١٠٨- وَصَـدْدٍ مُـشْرِقِ النَّحْـرِ ١٠٩- إِنَّ الشَّبَابَ الَّذِي مَـجُدٌ عَوَاقِبُهُ ١١٠- لَا نَـــسَبَ الْيَــوْمَ وَلَا خُلَّــةً

لَا أُمَّ لِـــي -إِنْ كَــانَ ذَاكَ- وَلَا أَبُ وَمَا فَاهُوا بِهِ أَبِدًا مُقِيمُ وَآذَنَتْ بِمَ شِيْبِ بَعْدَهُ هَرَمُ؟! إِذَا أُلَاقِي اللَّذِي لَاقَاهُ أَمْثَالِي فَيَرْأَبَ مَا أَثْاثُ يَدُ الْغَفَ لَاتِ وَلَا كَسريْمَ مِسنَ الْوِلْسَدَانِ مَسْصُبُوْحُ مُ حَاوَلَةً، وَأَكْثَ رَهُمْ جُنُ وَدَا ٢٠٤ إِلَيْكَ بِي وَاجِفَاتُ الشَّوْقِ وَالْأَمَل ٤٢٠ فَإِنَّ اغْتِبَاطًا بِالْوَفَاءِ حَصِيدُ ٢٠٠ فَبَالِغْ بِلُطْفٍ فِي التَّحَيُّ لِ وَالْمَمُكْرِ ٢٠٥ لِيَ اسْمٌ؛ فَلَا أُدْعَى بِهِ وَهْوَ أَوَّلُ ٢٠٤ رَبَاحًا، إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا ٤٢١ فَإِنِي شَرَيْتُ الْحِلْمَ بَعْدَكِ بِالْجَهْل ٤٢١ وَلَكِنَّمَا الْمَوْلَى شَرِيْكُكَ فِي الْعُدْمِ ٢٦١ حَتَّى أَلَهَ بِنَا يَوْمًا مُلِمَّاتُ ٢١٤ أَخَا الْقَوْمِ وَاسْتَغْنَى عَنِ الْمَسْحِ شَارِبُهُ ٢٢٤ بِمِقْدَارٍ سَمَدْنَ لَهُ سُمُوْدَا ٢٢٤ وَرَدَّ وُجُ وَهُ مُنَّ الْبِينِ شُودَا ٢٢٤

١١١- هَــذَا -لَعَمْـرُكُمُ- السَّعْعَارُ بِعَيْنِـهِ ١١٢- فَ لَا لَغْ وَلَا تَ أَثِيْمَ فِيْهَ ا ١١٣- أَلَا ارْعِــوَاءَ لِــمَنْ وَلَــتْ شَــبِيْبَتُهُ ١١٤ - أَلَا اصْطِبَارَ لِسَلْمَى أَمْ لَسَهَا جَلَدُ؟ ١١٥- أَلَا عُمْـرَ وَلَّى مُـسْتَطَاعٌ رُجُوعُـهُ ..... ١١٧ - رَأَيْتُ اللهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ ١١٨ - عَلِمْتُكَ الْبَاذِلَ الْمَعْرُوْفَ؛ فَانْبَعَثَتْ ١١٩ - دُرِيْتَ الْوَفِيَّ الْعَهْدَ يَاعُرُوَ فَاغْتَبِطْ ١٢٠- تَعَلَّـمْ شِـفَاءَ الـنَّفْسِ قَهْـرَ عَـدُوِّهَا ١٢١- دَعَانِي الْغَوَانِيْ عَمَّهُ نَّ، وَخِلْتُنِيْ ١٢٢ - حَسِبْتُ التُّقَى وَالْجُوْدَ خَيْرَ تِجَارةٍ ١٢٣ - فَإِنْ تَزْعُمِيْنِي كُنْتُ أَجْهَلُ فِيْكُمُ ١٢٤ - فَلَا تَعْدُدِ الْمَوْلَى شَرِيْكَكَ فِي الْغِنَى ١٢٥ - قَدْ كُنْتُ أَحْجُو أَبَا عَمْرِو أَخَا ثِقَةً ١٢٦ - فَقُلْتُ: أَجْرُنِي أَبَا مَالِكِ، ١٢٧ - وَرَبَّيْتُ لُهُ حَتَّ مِي إِذَا مَا تَرَكْتُ لُهُ ١٢٨ - رَمَى الْسِجِدْثَانِ نِسْوَةَ آلِ حَرْب فَرد شُعُور هُنَّ السُّودَ بينضًا

وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكِ تَنْوِيْلُ ٤٢٤ أَنِّي وَجَـدْتُ مِسلَاكُ السشِّيْمةِ الأدبُ ٤٢٥ وَعَمَّ اللهُ وَآوِنَ اللهِ ٤٢٧ تَـجَافَى اللَّيلِ وَانْخَرزَلَ انْخِرزَالَا ٤٢٧ إِلَى آلٍ؛ فَلَــم يُــدرِكْ بِــكلاً ٢٧٤ تَرَى حُبَّهُمْ عَارًا عَلَيَّ وَتَحْسَبُ؟ ٤٢٨ مِنِّى بِمَنْزِلَةِ الْمُحِبِّ الْمُكْرَم ٤٢٨ يَـــخمِلْنَ أُمَّ قَاسِمـا ٢٩٤ لَعَمْ رُ أَبِيْ كَ أَمْ مُتَجَاهِلِيْنَ اللهَ هَـــــذَا لَعَمْـــرُ اللهِ إِسْرَائِيْنَــــا ٤٣٠ يُسهدِي إِلَى غَرَائِسبَ الْأَشْعَارِ ٤٣٣ وَغَابَ بَعْلُكَ يَوْمًا - أَنْ تَعُوْدِيْنِي؟! ٤٣٣ تُمُوهُ لَــهُ عَلَيْنَـا الــوَلَاءُ؟ ٤٣٣ كَمَا زَعَمُوا خَيْرَ أَهْل الْيَمَنْ ٤٣٤ فَأَقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِي بِمِصْرَ أَعُوْدُهَا ٤٣٤ وَقَدْ أَسْلَمَاهُ مُبْعَدٌ وَحَمِيْمُ ٢٦٤ \_\_لِ أَهْلِ\_ي فَكُلُّهُمْ يَعْلِدُلُ ٤٦٢ فَأَعْرَضْنَ عَنِّي بِالْدُخُدُودِ النَّوَاضِر ٤٦٢ وَمَا بَقِيتُ إِلَّا الضُّلُوعُ الْجَرَاشِعُ ٤٦٥

١٢٩ - أَرْجُسُ وَآمَسُلُ أَنْ تَسَدْنُو مَوَدَّتُسِهَا ١٣٠ - كَذَاكَ أُدِّبْتُ حَتَّى صَارَ مِنْ خُلُقِى ١٣١ - أَبُو حَانَش يُوَرِقُنِي، وَطَلْتُ، أَرَاهُ مُ رُفْقَتِ مِ، حَتَّ مِ إِذَا مَا إِذَا أَنَا كَالَّذِي يَحْرِي لِعِرْدٍ ١٣٢ - بِالَّيِّ كِتَابِ أَمْ بِأَيَّةٍ سُالَةٍ ١٣٣ - وَلَقَدْ نَزَلْتِ -فَلَا تَظُنِّي غَيْرَهُ-١٣٤ - مَتَى تَقُولُ الْقُلُصَ الرَّوَاسِمَا ١٣٥ - أَجُهَا لا تَقُولُ بَنِي لُوَي اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ ع ١٣٦ - قَالَـتْ وَكُنْـتُ رَجُـلًا فَطِيْنَـا: ١٣٧ - نُبَّثُتُ زُرْعَةَ -وَالسَّفَاهَةُ كَاسْمِهَا-١٣٨ - وَمَا عَلَيْكِ -إِذَا أُخْبِرْ تِنِسِي دَنِفًا، ١٣٩ - أَوْ مَنَعْتُمْ مَا تُسْأَلُوْنَ، فَمَنْ حُدِّثْ ١٤٠ - وَأُنْبِئْ ـ تُ قَيْ سَا وَلَ ـ مُ أَبْلُ ـ هُ ١٤١ - وَخُبِّـرْتُ سَـودَاءَ الْغَمِـيْم مَرِيْـضَةً ١٤٢- تَـوَلَّى قِتَـالَ الْمَارِقِيْـنَ بِنَفْسِهِ ١٤٣ - يَلُوْمُوْنَنِسِي فِي اشْتِراءِ النَّخِيْد ١٤٤ - رَأَيْنَ الْغَوَانِي الشَّيْبَ لَاحَ بِعَارِضِي وَلَا أَرْضَ أَبْقَ لَ إِبْقَالَ هَا ٤٦٥ عَـشِيَّةَ آنَـاءِ الدِّيَـارِ وَشَـامُهَا ٢٦٩ فَمَا زَادَ إِلَّا ضِعْفَ مَا بِي كَلَامُهَا ٤٦٩ وَكَادَ لَو سَاعَدَ الْمَقْدُوْرُ يَنْتَصِرُ ٤٧١ وَرَقَّ نَدَاهُ ذَا النَّدَى فِي ذُرَى الْمَجْدِ ١٧٤ مِنَ النَّاسِ أَبْقَى مَـجْدُهُ الـدَّهْرَ مُطْعِمَـا ٤٧١ جَزَاءَ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلْ ١٧١ وَحُسْنِ فِعْلِ كَمَا يُجْزَى سِنِمَّارُ ٤٧١ تَخْتَ بِطُ السَّسُوْكَ وَلَا تُسشَاكُ ٢٧٣ لَــيْتَ شَــبَابًا بُـوْعَ فَاشْتَـرَيْتُ ٢٧٣ وَلَا شَـفَى ذَا الْغَـيِّ إِلَّا ذُو هُـدَى ٢٧٦ فَإِذَا هَلَكْتُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزَعِي ١٣٥ غَيْسَرَ زُمَّيْسِلِ وَلَا نِكْسِسِ وَكِلْ لِهِ كَلَامُكُ مُ عَ لَيَّ إِذًا حَرِامُ ٢٠٥ جِهَارًا فَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَحْفَظَ لِلْعَهْدِ ٢٦٥ يُـحَاوِلُ وَاشِ غَيْـرَ هِجْـرَانِ ذِيْ وُدِّ ٢٦٥ \_نَ -إِذَا هُـمُ لَـمَحُوا- شُـعَاعُهُ ٢٦٥ وَيَرْجِعْنَ مِنْ دَارِيْنَ بُجْرَ الْحَقَائِب ٥٥٠ فَنَدُلّا زُرَيْتُ الْمَالَ نَدْلَ الثَّعَالِب ٥٥٠

١٤٦ - فَسلَا مُزْنَسةٌ وَدَقَستْ وَدُقَسها ١٤٧ - فَلَـمْ يَـدْرِ إِلَّا اللهُ مَـا هَيَّـجَتْ لَـنَا ١٤٨ - تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيْم سَاعَةٍ ١٤٩ - لَمَّا رَأَى طَالِبُوْهُ مُصْعَبًا ذُعِرُوا ١٥٠ - كَسَا حِلْمُهُ ذَا الْحِلْمِ أَثْوَابَ سُؤْدَدٍ ١٥١- وَلَـوْ أَنَّ مَـجُدًا أَخْلَـدَ اللَّهْرَ وَاحِـدًا ١٥٢ - جَزَى رَبُّهُ عَنِّي عَدِيَّ بْنَ حَاتِم ١٥٣ - جَزَى بَنُوهُ أَبَا الْغِيلَانِ عَنْ كِبَرِ ١٥٤- حِبْكَتْ عَلَى نِيْرَيْنِ إِذِ تُسحَاكُ ٥٥١ - لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْعًا لَيْتُ؟ ١٥٦- لَـمْ يُعْنَ بِالْعَلْيَاءِ إِلَّا سَيِّدَا ١٥٧- لَا تَــجْزَعِي إِنْ مُنْفِسٌ أَهْلَكْتُــهُ ١٥٨- فَارِسًا مَا غَادَرُوْهُ مُلْحِمًا ١٥٩- تَــمُرُّوْنَ السِدِّيَارَ وَلَــمْ تَعُوْجُـوا ١٦٠ - إِذَا كُنْتَ تُرْضِيْهِ وَيُرْضِيْكَ صَاحِبٌ وَأَلْعِ أَحَادِيْتُ الْوُشَاةِ؛ فَقَلَّمَا ١٦١- بِعُكَاظَ يُعْشِي النَّاظِسِ يْس ١٦٢ - يَمُرُّوْنَ بِالدَّهْنَا خِفَافًا عِيَابُهُمْ عَلَى حِيْنِ أَهَى النَّاسَ جُلُّ أُمُوْرِهِمْ

شَـنُوا الْإِغَـارَةَ فُرْسَانًا وَرُكْبَانَا ٥٥٥ وَأُعْرِضُ عَنْ شَتْمِ اللَّئِيْمِ تَكَرُّمَا ٥٥٥ وَمَالِيَ إِلَّا مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبُ ٩٩٥ إِذَا لَهُ يَكُنْ إِلَّا النَّبِيُّونَ شَافِعُ ٩٩٥ وَإِلَّا طُلُوعُ الشَّمْسِ ثُلَّمْ غِيسَارُهَا ٢٠٠ إِلَّا رَسِيْمُ ــــهُ وَإِلَّا رَمَلُ ـــه ٢٠١ إِذَا جَلَــشُوا مِنَّــا وَلَا مِــنْ سَــوَائِنَا ٢٠٤ فَسِوَاكَ بَائِعُهَا وَأَنْتَ الْمُشْتَرِي ٢٠٤ نِ دِنَّـــاهُمْ كَمَــا دَانُــوا ٢٠٤ وَإِنَّ سِوَاكَ مَنْ يُؤَمِّلُهُ يَشْقَى ٢٠٥ أَعُدُّ عِيَالِي شُعْبَةً مِنْ عِيَالِكَا ٢٠٦ عَوَاكِفَ قَدْ خَضَعْنَ إِلَى النُّسُوْرِ ٢٠٦ عَـدَا السُّمْطَاءِ وَالطِّفْلِ الصَّغِيْرِ ٢٠٦ عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالْإِسْلَامِ وَالدِّيْنِ ٢٠٧ فَإِنَّا نَصِحْنُ أَفْصِضَلُهُمْ فِعِعَالَا ٢٠٧ عِمَامَتُ لُهُ بَيْنِ الرِّجَالِ لِوَاءُ ٢٢٨ 779

١٦٣- لَا أَقْعُدُ الْهِجَاءِ ١٦٤ - فَلَيْتَ لِي بِهِمُ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا ١٦٥ - وَأَغْفِرُ عَـورَاءَ الْكَـرِيْمِ ادِّخَـارَهُ ١٦٦- عَلَفْتُهَا تِبْنَا وَمَاءً بَارِدًا ١٦٧- فَمَا لِبِيَ إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شِيْعَةٌ ١٦٨ - فَإِنَّهُمْ يَرْجُونَ مِنْهُ شَفَاعَةً ١٦٩ - هَـل الدَّهْـرُ إِلَّا لَيْلَـةٌ وَنَهَارُهَا ١٧٠ - مَا لَـكَ مِـنْ شَيْـخِكَ إِلَّا عَمَلُـهُ ١٧١ - وَلَا يَنْطِقُ الْفَحْشَاءَ مَنْ كَانَ مِنْهُمُ ١٧٢ - وَإِذَا تُسبَاعُ كَرِيْمَةٌ أَوْ تُسشَّرَى ١٧٣ - وَلَـــمْ يَبْــقَ سِــوَى الْعُــدُوَا ١٧٤ - لَدَيْكَ كَفِيْ لُ بِالْمُ نَى لِمُ وَمِّل ١٧٥ - خَلَا الله لَا أَرْجُو سِوَاكَ، وَإِنَّمَا ١٧٦ - تَرَكْنَا فِي الْحَضِيْضِ بَنَاتِ عُوْج أَبَحْ نَا حَيَّ هُمْ قَتْ لَا وَأَسْرًا ١٧٧ - حَاشَا قُرَيْسَشًا؛ فَإِنَّ اللهَ فَضَّلَهُمْ ١٧٨- رَأَيْتُ النَّاسَ مَا حَاشَا قُرَيْتُ ١٧٩ - فَجَاءَتْ بِهِ سَبْطَ الْعِظَام، كَأَنَّمَا ١٨٠ - وَأَرْسَلَ حَالًا الْعِ رَاكَ ...

شُحُوْبٌ وَإِنْ تَسْتَشْهِدِي الْعَيْنَ تَشْهَدِ ٢٣١ وَلَا سَدَّ فَقْرِي مِثْلُ مَا مَلَكَتْ يَدِي ٦٣١ فِي فُلُكِ مَاخِرِ فِي الْيَمِّ مَشْحُوْنَا ٦٣١ ي قَوْمِهِ أَلْفَ عَامِ غَيْرَ خَمْ سِيْنَا ٢٣١ وَلَا تَسرَى مِسنْ أَحَسدٍ بَاقِسيا ٢٣١ لِنَفْ سِكَ الْعُذْرَ فِي إِبْعَادِهَا الْأَمَلَا؟ ٢٣٢ يَسوْمَ الْسوَغَى مُتَخَوِّفًا لِحِمَام ٢٣٢ إِلَىَّ حَبِيْ بًا، إِنَّ هَا لَحَبِ يُبُ ٦٣٣ فَكَنْ يَلْهُ هُبُوا فَرْغًا بِقَتْلِ حِبَالِ ٢٣٣ إِلَى السرَّوْع يَوْمًا تَارِكِي لَا أَبِا لِسِيَا ٢٣٤ مُنْجِدَيْسِهِ؛ فَأَصَابُوا مَعْنَمَا ٢٣٧ وَهَـلْ بِـدَارَةَ يَا لَلنَّاسِ مِـنْ عَـارِ؟ ٦٣٨ نَجَ وْتُ وَأَرْهَنُ هُمْ مَالِكَ الْمَاكِ ١٣٩ يَا جَارَتَا مَا أَنْتِ جَارَهُ ٢٤٤ وَمَا كَانَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطِيبُ ٦٤٥ وَمَا ارْعَوَيْتُ، وَشَيْبًا رَأْسِيَ اشْتَعَلَا ٦٤٥ لَعَلَّ أَبِي الْمِخْوَارِ مِنْكَ قَـرِيْبُ ٢٧٧ بِــشَيْءٍ أَنَّ أُمَّكُــمُ شَرِيْــمُ مَرَدِ مَتَى لُجَج خُضْرٍ، لَهُنَّ نَئِيْبُ ٢٧٨

١٨١ - وَبِالْجِسْمِ مِنِّي بَيِّنًا لَو عَلِمْتِهِ ١٨٢ - وَمَا لَامَ نَفْسِيْ مِثْلَهَا لِي لَائِمٌ ١٨٣ - نَجَيْتَ يَا رَبِّ نُوْحًا وَاسْتَجَبْتَ لَهُ وَعَاشَ يَدْعُو بِآيَاتٍ مُبَيِّنَةٍ ١٨٤ - مَا حُمَّ مِنْ مَوْتٍ حِمَّى وَاقِيا ١٨٥ - يَا صَاحِ هَلْ حُمَّ عَيْشٌ بَاقِيًا فَتَرَى ١٨٦- لَا يَسرْكَنَنْ أَحَسدٌ إِلَى الْإِحْجَام ١٨٧- لَئِنْ كَانَ بَرْدُ الْمَاءِ هَيْمَانَ صَادِيًا ١٨٨ - فَاإِنْ تَاكُ أَذْوَادُ أُصِابْنَ وَنِسْوَةٌ ١٨٩- تَقُولُ ابْنَتِسِي إِنَّ انْطِلَاقَكَ وَاحِدًا ١٩٠ - لَقِـــى ابْنِــــيْ أَخَوَيْـــــــــ خَائِـــــقًا ١٩١ - أَنَا ابْنُ دَارَةَ مَعْرُوْفًا بِهَا نَسَبِيْ ١٩٢ - فَلَمَّ ا خَصِيْتُ أَظَافِيْ رَهُمْ ۱۹۳ - وَ.... ١٩٤- أَتَهُجُرُ لَيْلَى بِالْفِرَاقِ حَبِيْبَهَا؟ ١٩٥ - ضَيَّعْتُ حَزْمِيَ فِي إِبْعَادِيَ الْأَمَلَا ١٩٧- لَعَـلَ الله فَضَلَكُمْ عَلَيْسنَا ١٩٨- شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَقَّعَتْ وَلُولَاكَ لَـمْ يَعْرِضْ لِأَحْسَابِنَا حَسَنُ ٦٧٨ بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُنَّةِ النِّيْقِ مُنْهَوي ٦٧٩ فَتَّى حَتَّاكَ يَا ابْنَ أَبِي زِيَادِ ٢٧٩ وَرُبَّهُ عَطِبًا أَنْقَذْتُ مِنْ عَطَبِهُ ٦٨٠ وَأُمَّ أَوْعَــالٍ كَهَـا أَو أَقْـرَبَا ٦٨٠ كَـــهُ وَلَا كَهُـــنَّ إِلَّا حَاظِـــلَا ٢٨٠ إِلَى الْيَوْم، قَدْ جُرِّبْنَ كُلَّ التَّجَارِبِ ٦٨١ كَـمْ تَـذُقْ مِـنَ الْبُـهُوْلِ الْفُـسْتُقَا ٦٨٢ كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بَلَّكَ الْقَطْرُ ٦٨٣ عَنِّي، وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَخْرُونِي ٦٨٥ لَعَمْ لَ الله أَعْجَبَنِ عِي رِضَ اهَا ٦٨٥ ٢١٠- لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيْهَا كَالْمَقَقْ - ٢١٠

كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيْهِ الزَّيْتُ والْفُتُلُ ٦٨٦ تَصِلُّ، وَعَنْ قَيْضِ بِزَيْنزَاءَ مَعْهُلِ ٦٨٦ مِنْ عَنْ يَمِيْنِي تَارَةً وَأَمَامِي ٢٨٦ كَمَا الْحَبِطَاتُ شَرُّ بَنِي تَمِيْم ٦٨٨ وَعَنَا إِيْجُ بَيْنَ هُنَّ الْسِمِهَارُ ٦٨٨ شَعْوَاءَ، كَاللَّذْعَةِ بِالْمِيْسَمِ ٢٨٨ كَمَا النَّاسِ بَجْرُوْمٌ عَلَيْهِ وَجَارِمُ ٦٨٨

١٩٩ - أَتُطْمِعُ فِيْنَا مَنْ أَرَاقَ دِمَاءَنَا ٢٠٠- وَكُمْ مَوْطِن لَولَايَ طِحْتَ كَمَا هَوَى ٢٠١- فَــلَا وَالله لَا يُلْفِـي أُنَــاسٌ ٢٠٢- وَاهِ رَأَبْتُ وَشِيْكًا صَدْعَ أَعْظُمِهِ ٢٠٣- خَـلَّى السنَّانَاتِ شَمَالًا كَثَـبَا ٢٠٤- وَلَا تَــرَى بَعْــلًا وَلَا حَلَائِــلَا ٥٠٥- تُخُيِّرْنَ مِنْ أَزْمَانِ يَوْم حَلِيْمَةٍ ٢٠٦- جَارِيَةٌ لَهُ تَأْكُلِ الْمُرَقَّعَا ٧٠٧- وَإِنِّي لَتَعْرُونِسِي لِذِكْسِرَاكِ هِسزَّةٌ ٢٠٨- لاهِ ابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبِ ٢٠٩- إِذَا رَضِيتُ عَلَىيَّ بَنُو قُـشَيْرٍ

٢١١- أَتَنْتَهُوْنَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ ٢١٢- غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظِمْؤُهَا ٢١٣- وَلَقَدُ أَرَانِي لِلرِّمَاحِ دَرِيْئَةً ٢١٤- فَإِنَّ الْحُمْرَ مِنْ شَرِّ الْمَطَايَا ٥ ٢١ - رُبَّمَا الْحَامِلُ الْمُؤَبَّلُ فِيْهِمْ ٢١٦- مَاوِيَّ يَا رُبَّتَمَا غَارَةٍ ٢١٧ - وَنَنْ صُرُ مَولَانَا وَنَعْلَمُ أَنَّهُ فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمَ مُحُولِ ٢٨٨ لَا يُسشَرَى كِتَّانُهُ وَجَهْرَمُهُ مَهُ عَلَا يُستَقَرَى كِتَّانُهُ وَجَهْرَمُهُ مَهُ عَلَا يُستَقَرَى كِتَّانُهِ وَجَهْرَمُهُ مَا كَلُهُ وَجَهْرَمُهُ عَلَا يُعْلَى الْأَعْلَى الْأَصَابِعُ ٢٨٩ أَشَارَتْ كُلَيْبِ بِالْأَكُفَّ الْأَصَابِعُ ٢٨٩ حَتَّى تَبَلَذَخَ فَارْتَقَى الْأَعْلَامِ ٢٨٩ حَتَّى تَبَلَذَخَ فَارْتَقَى الْأَعْلَامِ ٢٨٩ مَتَّى تَبَلَدُخُ فَارْتَقَى الْأَعْلَامِ ٢٨٩ أَعَالِيْهَا مَا رُّ الرِّيَاحِ النَّوَاسِمِ ٢٧٤ زَوْرَاءُ ذَاتُ مُستَرَعٍ بَهِ النَّواسِمِ ٢٧٤ زَوْرَاءُ ذَاتُ مُستَرَعٍ بَهِ النَّواسِمِ ٢٧٥ ٢١٨- فَمِثْلِكِ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعٍ
 ٢١٩- بَالْ بَلَدِ مِلْ ءُ الْفِجَاجِ قَتَمُهُ
 ٢٢٠- رَسْم دَارٍ وَقَهْتُ فِي طَلَلِهُ
 ٢٢٠- رَسْم دَارٍ وَقَهْتُ فِي طَلَلِهُ
 ٢٢١- إِذَا قِيْلَ: أَيُّ النَّاسِ شَرُّ قَبِيْلَةً؟
 ٢٢٢- وَكُرِيْمَةٍ مِنْ آلِ قَيْسٍ أَلَفْتُهُ
 ٢٢٢- مَشَيْنَ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسَفَّهَتْ
 ٢٢٢- إنَّه كَ لَه وَعَوْتَنِهِ وَدُوْنِهِ
 ٢٢٤- إنَّه كَ لَه وَعَوْتَنِهِ وَدُوْنِهِ

## لَقُلْتُ: لَبَّيْهِ لِمَنْ يَدْعُوْنِيْ

فَلَسبَّى، فَلَبَّسِيْ يَسدَيْ مِسسُورِ ٢٧٦ [نَجْمًا يُضِيْءُ كَالشِّهَابِ لَامِعَا] ٧٧٧ وَكِسلَّ ذَلِسكَ وَجْسهُ وَقَبَسلْ ٧٣٠ وَكِسلَّا ذَلِسكَ وَجْسهُ وَقَبَسلْ ٧٣٠ فِي النَّائِسبَاتِ وَإِلْمَامِ الْمُلِمَّاتِ ٢٣٠ فِي النَّائِسبَاتِ وَإِلْمَامِ الْمُلِمَّاتِ ٢٣٠ فَي النَّائِسبَاتِ وَإِلْمَامِ الْمُلِمَّاتِ ٢٣١ فَي النَّائِسبَاتِ وَإِلْمَامِ الْمُلِمَّاتِ ٢٣١ فَي النَّا كَانَ خَيْرًا وَأَكْرَمَا ٢٣١ فَلَلَّهِ عَيْسنَا حَبْتَ رِ أَيَّمَا فَتَّسى ٢٣١ فَلَلَّهُ مِنْ لَكُنْ الظُّهْرِ إِلَى الْعُصيْرِ ٣٣٧ مِنْ لَكُنْ أَخُدُونِ الظَّهْرِ إِلَى الْعُصيْرِ ٣٣٧ لَيُ مُنْ لِغُرُوبِ ٣٣٧ وَإِنْ كَانَستْ زِيَسارَتُكُمْ لِمَسامَا ٣٣٧ فَمَا عَطَفَتُ مَوْلَى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ ٢٣٤ فَمَا عَطَفَتُ مَوْلًى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ ٢٣٤

٥٢٠- دَعَـوْتُ لِمَـا نَابَنِـي مِـسُورًا ٢٢٦- أَمَا تَرَى حَيْثُ سُهَيْلِ طَالِعَا ٢٢٧- عَلَى حِيْنَ عَاتَبْتُ الْمَشِيْبَ عَلَى الصِّبَا ٢٢٨- إِنَّ لِلْخَيْرِ وَلِلْ شِّرِ مَلْدَى ٢٢٩- كِلَا أَخِي وَخَلِيْلِي وَاجِدِي عَضُدًا ٢٣٠- أَلَا تَـسْأَلُوْنَ النَّاسَ أَيِّيْ وَأَيُّكُمْ ٢٣١- فَأَوْمَانُ إِيْمَاءً خَفِيًّا لِحَبْتَرِ ٢٣٢- تَنْتَ هِضُ الرِّعْ دَهُ فِي ظُهَيْ رِي ٢٣٣ - وَمَا زَالَ مُهْرِي مَزْجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمُ ٢٣٤ - فَريْشِي مِنْكُمُ وَهَـوَايَ مَعْكُـمُ ٥٣٠ - وَمِنْ قَبْلِ نَادَى كُلُّ مَوْلًى قَرَابَةً

أَكَادُ أَغَصُّ بِالْمَاءِ الْحَمِيْمِ ٧٣٤ وَنَسَارٍ تَوَقَّدُ بِاللَّيْسِلِ نَسَارَا ٧٣٦ يَــهُوْدِيٍّ يُقَــارِبُ أَوْ يزِيْــلُ ٧٣٩ مِنِ ابْنِ أَبِي شَيْخِ الْأَبَاطِحِ طَالِبِ ٧٣٩ بِيَمِيْنِ أَصْدَقَ مِنْ يَمِيْنِكَ مُقْسِم ٧٤٠ تَعْجِيْلِ تَهْلُكَةٍ وَالْخُلْدِ فِي سَقَرِ ٧٤٠ زَيْـــدٍ حِمَــارٌ دُقَّ بِالِّلجَــام ٧٤٠ لَتُخُـرِّمُوا، وَلِكُلِّ جَنْبِ مَـصْرَعُ؟ ٧٤١ أَزَلْسِنَا هَسِامَهُنَّ عَسِنِ الْمَقِيْسِلِ ٧٦٨ يَسخَالُ الْفِسرَارَ يُسرَاخِيْ الْأَجَـلْ ٧٦٨ دَعَاكَ وَأَيْدِينَا إِلَيْهِ شَوَارِعُ ٧٦٨ كَرَرْتُ فَلَمْ أَنْكُلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعًا ٧٦٨ وَبَعْدَ عَطَائِدِكَ الْمِائِدةَ الدِرِّتَاعَا ٧٦٩ عَـسِيْرًا مِنَ الْآمَالِ إِلَّا مُيَسَمَّرًا ٧٧٠ فَ لَا تُصرَينُ لِغَيْرِهِمُ أَلُوْفَ العَامِ ٧٧٠ نَفْ يَ الدَّرَاهِيْم تَنْقَادُ الصَّيَارِيْفِ ٧٧٠ طَلَبَ الْمُعَقِّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ ٧٧١

٢٣٦- فَسَاغَ لِيَ الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا ٣٣٧- أَقَبُّ مِنْ تَحْتُ عَرِيْضٌ مِنْ عَلُ ٢٣٨- أَكُـلُ امْـرِئِ تَحْـسَبِيْنَ امْـرَأُ ٢٣٩- سَقَى الْأَرْضِيْنَ الْغَيْثُ سَهْلَ وَحَزْنَهَا ٢٤٠ - كَمَا خُطُّ الْكِتَابُ بِكَفِّ يَوْمًا ٢٤١- نَجَوْتُ وَقَدْ بَلَّ الْـمُرَادِيُّ سَيْفَهُ ٢٤٢- وَلَئِنْ حَلَفْتُ عَلَى يَدَيْكَ لَأَحْلِفَنْ ٢٤٣- وِفَاقُ كَعْبُ بُجَيْرٍ مُنْقِذٌ لَكَ مِنْ ٢٤٤- كَــأَنَّ بِـرْذَوْنَ أَبِـا عِـصَام ٢٤٥- سَبَقُوا هَـوَيَّ، وَأَعْنَـقُوا لِـهَوَاهُمُ ٢٤٦ - بِضَرْبِ بِالسُّيُوْفِ رُؤُوْسَ قَوْم ٢٤٧- ضَعِيْفُ النِّكَايَــةِ أَعْــدَاءَهُ ٢٤٨- فَإِنَّكَ وَالتَّأْبِيْنَ عُرْوَةً بَعْدَمَا ٢٤٩- لَقَدْ عَلِمَتْ أُوْلَى الْمُغِيْرَةِ أَنَّنِي ٢٥٠ - أَكُفْ رًا بَعْ لَ رَدِّ الْ مَوْتِ عَنِّ ي ٢٥١- إِذَا صَحَّ عَوْنُ الْخَالِقِ الْمَرْءَ لَمْ يَجِدْ ٢٥٢- بِعِهُ مُرْتِكَ الْكِرَامَ تُعَدُّ مِنْهُمْ ٢٥٣- تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرةٍ ٢٥٤- حَتَّى تَهجَّرَ فِي الرَّوَاحِ وَهَاجَهَا

مَخَافَ ـــةَ الْإِفْ لَاسِ وَاللَّيَّانَ ـــا ٧٧١ ٥٥٠- قَـدْ كَـنْتُ دَايَـنْتُ بِـهَا حَـسَّانَا ٢٥٦- وَكُمْ مَالِئِ عَيْنَيْهِ مِنْ شَيْءِ غَيْرِهِ إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْهِجُمْرَةِ الْبِيْثُ كَاللَّهُ مَى ٧٧٣ فَلَمْ يَسْضِرْهَا وَأَوْهَى قَرْنَسهُ الْوَعِلُ ٧٧٣ ٧٥٧- كَنَاطِح صَخْرَةً يَوْمًا لِيُوْهِنَهَا وَلَـيْسَ بِـوَلَّاجِ الْـخَوَالِفِ أَعْقَـلَا ٧٧٤ ٢٥٨- أَخَا الْحَرْبِ لَبَّاسًا إِلَيْهَا جِلَالَهَا بِدَوْمَـةَ تَجْـرٌ دُوْنَـهُ وَحَجِيْـجُ ٧٧٥ ٢٥٩- عَشِيَّةَ سُعْدَى لَوْ تَرَاءَتْ لِرَاهِبِ عَلَى الشُّوقِ إِخْوَانَ الْعَزَاءِ هَيُوجُ ٧٧٥ قَلَى دِيْنَهُ وَاهْتَاجَ لِلشُّوْقِ؛ إِنَّهَا مَا لَيْسَ مُنْجِيْهِ مِنَ الْأَقْدَارِ ٧٧٥ جِحَاشُ الْكِرْمِلَيْنِ لَهَا فَدِيْدُ ٧٧٥ ٢٦١- أَتَانِي أَنَّهُمْ مَرِوْقُوْنَ عِرْضِي مِنْ وُرْقِ الْحَمِيْ ٢٦٢- أَوَالِفًا مَكَّةَ

غُفُ رُّ ذَنْبَ هُمُ غَيْ رُ فُخُ رُ ٢٦٣- ثُــم زَادُوا أَنْـهُمْ فِي قَـوْمِهِمْ عُـوْذًا تُزَجِّي بَيْنَهَا أَطْفَالَهَا ٢٧٦ ٢٦٤- الْوَاهِبُ الْمِاتَةِ الْهِجَانِ وَعَبْدَ هَا أَوْ عَبْدَ رَبِّ أَخَا عَوْنِ بْنِ مِـخْرَاقِ ٧٧٧ ٢٦٥- هَـلْ أَنْتَ بَاعِثُ دِيْنَارٍ لِـحَاجَتِنَا كَمَا تُنَازِّي شَهْلَةٌ صَبِيًّا ٧٩٦ ٢٦٦- بَاتَــتْ تُنَــزِّي دَلْــوَهَا تَنْــزِيَّا وَشَرُّ حِيْدَقَالِ الرِّجَالِ الْمَوْتُ ٩٨٧ ٢٦٧- يَا قَوْم قَدْ حَوْقَدْتُ أَوْ دَنَوْتُ فَأَحْرِ بِهِ مِنْ طُوْلِ فَقْرِ وَأَحْرِيَا ٨٣٢ ٢٦٨- وَمُسْتَبْدِلٍ مِنْ بَعْدِ غَضْبَى صُرَيْمَةً ٢٦٩- أَرَى أُمَّ عَمْرِو دَمْعُهَا قَدْ تَحَدَّرَا بُكَاءً عَلَى عَمْرِو وَمَا كَانَ أَصْبَرَا ٨٣٢ ٢٧٠- فَ ذَلِكَ إِنْ يَلْقَ الْمَنِيَّةَ يَلْقَ هَا وَأَحْبِبُ إِلَيْنَا أَنْ تَكُوْنَ الْمُقَدَّمَا ٥٣٥ ٢٧١- وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِيْنَ: تَقَدَّمُوا، صَبُورًا، وَلَكِنْ لَا سَبِيْ لَ إِلَى الصَّبْرِ ٥٣٥ ٢٧٢- خَلِيْلَى مَا أَحْرَى بِنِي اللُّبِّ أَنْ يُرَى

٢٧٣- لَسنِعْمَ مَسوْئِلًا الْسمَوْلَى إِذَا حُسذِرَتْ ٢٧٤- تَقُولُ عِرْسِي وَهْمَ لِي فِي عَوْمَرَهُ: ٥٧٥- وَالتَّغْلِبِيُّونَ بِئْسَ الْفَحْلُ فَحْلُهُمُ ٢٧٦- تَــزَوَّدْ مِثْـلَ زَادِ أَبِيْـكَ فِيْـنَا ٧٧٧- أَلَا حَبَّذَا أَهْلُ الْمَلَا، غَيْرَ أَنُّهُ ٢٧٨ - فَقُلْتُ: اقْتُلُوْهَا عَنْكُمُ بِمِزَاجِهَا، ٢٧٩- دَنَوْتِ وَقَدْ خِلْنَاكِ كَالْبَـدْرِ أَجْـمَلَا ٢٨٠ وَلَسْتُ بِالْأَكْنَرِ مِنْهُمْ حَصَى ٢٨١- إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَـنَا ٢٨٢- فَقَالَتْ لَنَا: أَهْلًا وَسَهْلًا، وَزَوَّدَتْ ٢٨٣- وَلَا عَيْبَ فِيْهَا غَيْرَ أَنَّ سَرِيْعَهَا ٢٨٤- إِذَا سَايَـرَتْ أَسْمَـاءُ يَـوْمًا ظَعِيْنَـةً ه ٢٨- مَـرَرْتُ عَـلَى وَادِي الـسِّبَاع، وَلَا أَرَى أَقَـلَّ بِـهِ رَكْبُ أَتَـوْهُ تَئِيَّـةً ٢٨٦- وَلَقَدْ أَمُرُّ عَلَى اللَّئِيْم يَسُبُّنِي ٢٨٧ - وَمَا أَدْرِي أَغَيَّ رَهُمْ تَنَاءٍ ٢٨٨- حَــتَّى إِذَا جَـنَّ الظَّـلَامُ وَاخْتَـلَطْ ٢٨٩- يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرْضَعَا

إِذَا بَكَ يْتُ قَبَّلَتْنِ عِي أَرْبَعَ ا

بَأْسَاءُ ذِي الْبَغْي وَاسْتِيْلُاءُ ذِي الْإِحَىنِ ٨٣٧ بِـئْسَ امْـرَأُ وَإِنَّنِـي بِـئْسَ الْمَـرَهُ ٨٣٧ فَ حُلًا، وَأُمُّ لَهُمُ زَلَّاءُ مِنْطِيْ قُ ٨٣٧ فَنِـعْمَ الـزَّادُ زَادُ أَبِيْـكَ زَادَا ٨٣٧ إِذَا ذُكِرَتْ مَـيٌّ فَـكَا حَبَّـذَا هِـيَا ٨٤٠ و حَـبَّ بِـهَا مَقْتُولَـةً حِـيْنَ تُقْتَـلُ ٨٤١ فَظَلَّ فُوَادِي فِي هَوَاكِ مُضَلَّلًا ٨٤٣ وَإِنَّمَ الْعِ زَّةُ لِلْكَاثِ مِ ٨٤٤ بَيْستًا دَعَائِمُهُ أَعَسزٌ وَأَطْسوَلُ ٨٤٦ جَنَّى النَّحْل، بَلْ مَا زَوَّدَتْ مِنْهُ أَطْيَبُ ١٤٧ قَطُوْفٌ؛ وَأَنْ لَا شَيْءَ مِنْهُنَّ أَكْسَلُ ١٤٧ فَأَسْمَاءُ مِنْ تِلْكَ الظَّعِيْنَةِ أَمْلَحُ ٨٤٧ كَوَادِي السِّبَاعِ -حِيْنَ يُظْلِمُ- وَادِيَا ٨٤٨ وَأَخْوْفَ - إِلَّا مَا وَقَى اللهُ - سَارِيَا ٨٤٨ فَمَ ضَيتُ ثَمَّتَ قُلْتُ لَا يَعْنِيْنِي ٨٧٠ وَطُولُ الدَّهْ رِ أَمْ مَالٌ أَصَابُوا؟؟ ٨٧١ جَاءُوا بِمَذْقِ هَلْ رَأَيْتَ الذِّئْبَ قَطَّ ٨٧٢ تَحْمِلُنِيْ الذَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَعَا ٧٧٨ إِذًا ظَلِلْتُ الدَّهْرَ أَبْكِيْ أَجْمَعَا ٧٧٨

# 

قَدْ صَرَّتِ الْبَكْرَةُ يَسِوْمًا أَجْسِمَعَا ٢٩١- فَأَيْنَ إِلَى أَيْسَ النَّجَاةُ بِبَغْلَتِي أَتَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُونَ احْبِسِ احْبِس ٢٩٢- أَقْسَمَ بِاللهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرْ ۸۸۱ عَلَيْكِ الطَّيْسِرُ تَرْقُبُكُ وُقُسِوْعَا ٢٩٣- أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِـشْرِ  $\Lambda\Lambda\Upsilon$ ٢٩٤ - لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا ۲۸۸ بِسَبْع رَمَيْنَ الْجَمْرَ أَمْ بِثَمَانِ لَـمْ أُحْـص عِدَّتَـهُمْ إِلَّا بِعَـدَّادِ ٢٩٥- مَاذَا تَرَى فِي عِيَالٍ قَدْ بَرِمْتُ بِهِمْ  $\wedge \wedge \vee$ لَـوْلَا رَجَاؤُكَ قَـدْ قَتَّـلْتُ أَوْلَادِي كَانُوا ثَمَانِيْنَ أَوْ زَادُوا ثَمَانِيَةً ۸۸۷ ٢٩٦- جَاءَ الْمِخِلَافَةَ أَوْ كَانَتْ لَـهُ قَـدَرَا كَمَا أَتَى رَبُّهُ مُوْسَى عَلَى قَدَرِ  $\Lambda\Lambda\Lambda$ كَنِسعَاج الْفَسلَا تَعَسسَّفْنَ رَمْسلَا ٧٩٧- قُلْتُ إِذْ أَقْبَلَتْ وَزَهْرٌ تَهَادَى ۸٩. فَاذْهَبْ فَمَا بِكَ وَالْأَيَّام مِنْ عَجَبِ ٢٩٨- فَالْيَوْمَ قَرَّبْتَ تَهُجُوْنَا وَتَـشْتُمُنَا ۱۹۸ وَزَجَّجْنَ الْحَسوَاجِبَ والْعُيُسوْنَا ٢٩٩- إِذَا مَا الْغَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَـوْمًا ۸۹۱ وَمُ جُرٍ عَطَاءً يَ سُتَحِقُّ الْمَعَابِرَا ٣٠٠- فَأَلْفَيْتُ لَهُ يَصُومًا يُبِيْ رُعَ لَوَّهُ 194 يَقْ صِدُ فِي أَسْوُقِ عِهَا وَجَائِ رِ ٣٠١- بَاتَ يُغَـشِّيْهَا بِعَـضْبِ بَاتِـرِ 194 وَمَا أَلْفَيْتُنِسِي حِلْمِسِي مُسضَاعَا ٣٠٢- ذَرِيْنِسي؛ إِنَّ أَمْسرَكِ لَسنْ يُسطَاعَا 190 رِجْلِي، فَرِجْلِي شَثْنَةُ المَنَاسِم ٣٠٣- أَوْعَدَنِي بِالسِّجْنِ وَالْأَدَاهِم 190 تُسؤْخَذَ كُسرُهَا أَوْ تَجِسيْءَ طَائِعَا ٣٠٤- إِنَّ عَلَــــى الله أَنْ تُبَايِـــعَا 797 ه ٣٠٠- ذَا، ارْعِ وَاءً، فَلَيْسَ بَعْدَ اشْتِعَالِ الرَّأْ سِ شَسِيبًا إِلَى السِصِّبَا مِسنْ سَسِبِيْل 9 7 7 ٣٠٦- أَيَسا رَاكِبًسا إِمَّسا عَرَضْسَتَ فَسَبَلِّغَنْ نَــدَامَاي مِـنْ نَجْـرَانَ أَنْ لَا تَلَاقِيَـا 974 وَلَـيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَـرُ الـسَّلَامُ ٣٠٧- سَلِكُمُ الله يَسا مَطَرٌ عَلَيْهَا 975

٣٠٨- ضَرَبَتْ صَدْرَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ:
٣٠٩- فَيَا الْغُلَامَانِ اللَّهَانِ فَرَّا اللَّهَانِ فَرَّا اللَّهَانِ فَرَّا اللَّهَا الْغُلَامَانِ اللَّهَانِ فَرَّا اللَّهَانِ فَرَاهُ اللَّهَاءِ اللَّهِ اللَّهَاءِ اللَّهَاءِ اللَّهَاءُ إِلِلِي بِالْهَاوْجُلِ اللَّهَاءُ اللَّهَاءُ اللَّهَاءُ اللَّهَاءُ اللَّهَاءُ اللَّهَاءُ اللَّهَاءُ اللَّهُاءُ اللَّهَاءُ اللَّهُاءُ اللَّهُاءُ اللَّهُاءُ وَمَنْطِقٌ اللَّهَاءُ اللَّهُاءُ اللَّهُاءُ وَمَنْطِقٌ اللَّهُ اللَّهُاءُ اللَّهُاءُ اللَّهُاءُ وَمَنْطِقٌ اللَّهُاءُ وَمَنْطِقٌ اللَّهُاءُ وَمَنْطِقٌ اللَّهُاءُ وَمَنْطِقٌ اللَّهُاءُ اللَّهُاءُ وَمَنْطِقٌ اللَّهُاءُ اللَّهُاءُ وَمَنْطِقٌ اللَّهُاءُ اللَّهُاءُ وَمَنْطِقٌ اللَّهُاءُ وَمَنْطِقٌ اللَّهُاءُ وَمَنْطِقٌ اللَّهُاءُ وَاللَّهُاءُ وَاللَّهُاءُ وَاللَّهُاءُ اللَّهُاءُ وَاللَّهُاءُ اللَّهُاءُ وَاللَّهُاءُ وَاللَّهُاءُ وَاللَّهُاءُ وَاللَّهُاءُ اللَّهُاءُ وَاللَّهُاءُ وَاللَّهُ وَاللَّهُاءُ وَالْمُعُوءُ وَاللَّهُاءُ وَاللَّهُاءُ وَاللَّهُاءُ وَاللَّهُاءُ وَاللَّهُاءُ وَاللَّهُاءُ وَاللَّهُاءُ وَاللَّهُاءُ وَاللَّهُاءُ وَاللَّه

٣١٨- مَنْ نَتْقَفَنْ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِآيِبٍ

٣١٧- يَحْسَبُهُ الْبَجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا

٣١٩- لَا تُسهِيْنَ الْفَقِيْسِرَ عَلَّسِكَ أَنْ

٣٢٠- تَبَصَّرْ خَلِيْلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنٍ؟

٣٢١- وَمِمَّنْ وَلَدُوا عَامِرُ ذُو الطُّوْلِ وَذُو الْعَرْضِ

٣٢٢- لَأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أُدْرِكَ الْمُنَى ٣٢٣- وَكُنْستُ إِذَا غَمَسزْتُ قَنَساةً قَسوْم ٣٢٣- يَا نَساقُ سِيْسرِي عَنَقًا فَسِيْحَا ٣٢٥- يَسانَساقُ سِيْسرِي عَنَقًا فَسِيْحَا مَسِيْحَا ٣٢٥- رَبِّ وَفَقْنِسي فَسلَا أَعْسدِلَ عَسنْ ٣٢٥- رَبِّ وَفَقْنِسي فَسلَا أَعْسدِلَ عَسنْ ٣٢٦- يَا ابْنَ الْكِرَامِ أَلَا تَدْنُو فَتُبْصِرَ مَا ٣٢٦- يَا ابْنَ الْكِرَامِ أَلَا تَدْنُو فَتُبْصِرَ مَا

يَاعَدِيًّا لَقَدْ وَقَتْكَ الْأَوَاقِي ٥٢٥ إِيَّاكُمَ الْأُو تُعْقِبَ الْأَوْلَ الْآوَا ٥٢٥ أَقُولُ: يَا اللَّهُمَّ، يَا اللَّهُمَّا ٥٢٥ أَقُولُ: يَا اللَّهُمَّا، يَا اللَّهُمَّا ٥٢٥

444

944

فِي لَـجَةٍ أَمْسِكُ فُلَانًا عَسِنِ فُـلِ ٩٣٠ وَعَمْسِرُو بِسِنُ الزُّبَيْسِرَاهُ ٩٣٣ وَعَمْسِرُهُ بِسِنُ الزُّبَيْسِرَاهُ ٩٣٤ رَخِيْمُ الْحَوَاشِي: لَا هُرَاءٌ، وَلَا نَوْرُ ٩٣٤ طَرِيْفُ بْنُ مَالٍ لَيْلَةَ الْجُوْعِ وَالْخَصَرْ ٩٣٧ شَـيْخًا عَسلَى كُرْسِيِّهِ مُعَمَّمَسا ١٥٥ ع٥٤

تَرْكَعَ يَوْمًا وَالسَّدَّهْرُ قَلْدُ رَفَعَهُ ٥٥ ه

979

979

فَمَسا انْقَسادَتِ الْآمَسالُ إِلَّا لِسَمَابِرِ ٩٨٠

كَــسَرْتُ كُعُوْبَــهَا أَوْ تَــسْتَقِيْمَا ، ٨٨

إِلَى سُلَيْمَ ــانَ فَنَــشَرِيْحَا ٩٨١

سَنَنِ السَّاعِيْنَ في خَيْرِ سَنَنْ ٩٨١

قَدْ حَدَّثُولًا فَمَا رَاءٍ كَمَنْ سَمِعًا؟ ٩٨١

لِصوتٍ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَانِ ٩٨٢ عَارٌ عَلَيْكَ -إِذَا فَعَلْتَ - عَظِيمُ ٩٨٢ وَبَيْنَ كُمُ الْمَصَوَدَّةُ وَالْإِخَاءُ؟ ٩٨٢ أَحَـبُ إِلَيَّ مِنْ لِبْسِ السَّفُوْفِ ٩٨٤ كَالثُّورِ يُنضُربُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقَرُ ٩٨٤ مَا كُنْتُ أُوْثِرُ إِثْرَابًا عَلَى تَرَب ٩٨٤ وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَّاتِ، هَلْ أَنْتَ مُخْلِدِي ٩٨٥ تَـجِدْ خَيْرَ نَـارِ عِنْـدَهَا خَيْــرُ مُوْقِـدِ ٩٨٦ لَمْ تُدْرِكِ الْأَمْنَ مِنَّا لَهُ تَزَلْ حَدْرًا ٩٨٧ أَيْنَمَ السرِّيحُ تُصمَيِّلُهَا تَصمِلْ ٩٨٧ بِ اللَّهِ اللَّهِ مَنْ إِيَّاهُ تَاأُمُرُ آتِيَا ١٨٧ \_لَهُ نَجَاحًا فِي غَابِرِ الْأَزْمَان ١٨٧ أَخًا غَيْرَ مَا يُرْضِيْكُمَا لَا يُسحَاوِلُ ٩٨٧ كَالَـشَّجَا بَــينَ حَلْقِــهِ وَالْوَرِيــدِ ٨٨٨ يَقُولُ: لا غَائِبِ مَالِبِيْ وَلا حَرَمُ ٩٨٩ إِنَّكَ إِنْ يُصْرَعْ أَخُوكَ تُصْرَعُ مُ هُمُ رَبِيْكُ النَّاسِ وَالْبَلَدُ الْصَحَرَامُ ٩٩٠ أَجَـبِّ الظَّهْرِ لَـيْسَ لَـهُ سَـنَامُ ٩٩٠ وَلَا يَخْشَ ظُلْمًا مَا أَقَامَ وَلَا هَضْمَا ٩٩١

٣٢٧- فَقُلْتُ ادْعِي وَأَدْعُو؛ إِنَّ أَنْدَى ٣٢٨- لَا تَنْهُ عَينْ خُلُوقٍ وَتَا أَيْ مِثْلَهُ ٣٢٨- الْكَثْهُ وَيَكُونَ بَيْنِي مِثْلَهُ ٣٢٩- أَلَهُ مَ أَكُ جَسَارَكُمْ وَيَكُونَ بَيْنِي ٣٣٨- وَلِهُ بَسُ عَبَسَاءَةٍ وَتَقَسَرَّ عَيْنِي مِهِ ٣٣٠- إِنِّ وَقَتْلِي سُلَيْكًا ثُسمَّ أَعْقِلَهُ ٣٣٦- إِنِّ وَقَتْلِي سُلَيْكًا ثُسمَّ أَعْقِلَهُ ٣٣٢- لَوْلَا تَوقَّبُ عُ مُعْتَرًّ فَأَرْضِيَهُ ٣٣٢- أَلَا أَيَّهُ ذَا الزَّاجِرِي أَحْضُرَ الْوَعَى ٣٣٣- أَلَا أَيَّهُ ذَا الزَّاجِرِي أَحْضُرَ الْوَعَى ٣٣٣- أَلَا أَيْهَ فَذَا الزَّاجِرِي أَحْضُرَ الْوَعَى ٣٣٣- أَلَا أَيْهَ فَذَا الزَّاجِرِي أَحْضُرَ الْوَعَى ٣٣٣- أَلَا أَيْهُ مِنْكَ تَامُنْ غَيْسَرَنَا، وَإِذَا وَالْرَاقِ وَالْمَالُونَ وَالْتَلَاقُ وَالْمَالُ عَيْسَرَنَا، وَإِذَا وَإِذَا وَالْمَالُ وَالْمَالُونَ عَيْسَرَنَا، وَإِذَا وَالْمَالُونَ وَالْمُؤْلِقَ وَالَالْ وَالْمَالُونَ عَيْسَرَنَا، وَإِذَا وَيَا وَالْمَالُونَ وَلَا لَالْمَالُونَ وَالْمِي صَالَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَقَالِمُ وَالْمَالُونَ وَالْمَلْمُ وَالْمَالُونَ وَالْمُونَا وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَلَا الْمُؤْلِقُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونُ وَلَا مُعْلَى الْمُؤْلِقُ وَلَا الْمُؤْلِقُ وَلَا الْمُلْعُلُونُ الْمُؤْلُونُ وَالَالُونُ وَلَا الْمُؤْلِقُ وَالْمُو

٣٣٧- وَإِنَّكَ إِذْ مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ آمِرٌ مَا أَنْتَ آمِرٌ مَحِهِ اللَّهِ عَلَيْهُ لَلَكَ اللَّهِ ٣٣٨- حَيْثُمَا تَسْتَقِمْ يُقَدِّرْ لَكَ اللَّهِ ٣٣٩- خَلِي إِنَّ أَنْسَى تَأْتِيَانِي تَأْتِيَانِي تَأْتِيَا فِي عَلْمَ مَسْلَةٍ ١٤٥- وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيْلٌ يَسْمِ كُنْتَ مِنْهُ ١٤٦- وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيْلٌ يَسْمُ كُنْتَ مِنْهُ وَهِ ١٤٤٠- يَا أَقْرَعُ بُنْ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ مَسْلَلَةٍ ١٤٤٠- فَإِنْ يَسْفِلِكُ أَبُو قَابُوْسَ يَسْفِلِكُ عَيْشٍ وَنَا خُنْ فَا بُوسَ يَسْفِلِكُ أَبُو قَابُوْسَ يَسْفِلِكُ وَالْمُ عَنْشُ وَيَالْمُ خَنْ أَبُو وَالْمُ ضَعَ نُنُ وَهِ وَالْمُ ضَعَ نُنُو وَهِ وَمَنْ يَقْتَرِبُ مِنَّا وَيَخْضَعَ نُنُ وَهِ وَمَنْ يَقْتَرِبُ مِنَّا وَيَخْضَعَ نُنُو وَهِ ١٤٤٠- وَمَنْ يَقْتَرِبُ مِنَّا وَيَخْضَعَ نُنُو وَهِ ١٤٤٠- وَمَنْ يَقْتَرِبُ مِنَّا وَيَخْضَعَ نُنُوْوهِ

### \4 \quad \quad

٣٤٥ - فَطَلِّقْهَا فَلَسْتَ لَسهَا بِكُفْءٍ وَإِلَّا يَعْسِلُ مِفْرَقَسِكَ الْحُسسَامُ ٩٩١ لَا تُلْفِنَا عَـنْ دِمَـاءِ الْقَـوْم نَنْتَـفِلُ ٩٩٧ ٣٤٦- لَئِنْ مُنِيثَ بِنَاعَنْ غِبِّ مَعْرَكَةٍ ٣٤٧- وَلَـو انَّ لَـيلَى الْأَخْيَلِيَّـةَ سَـلَّمَتْ عَالِيَّ ودُوْنِي جَنْدَلُ وَصَائِحُ ه ١٠٠٠ لَسَلَّمْتُ تَسْلِيْمَ البَشَاشَةِ، أَوْ زَقَا إِلَيْهَا صَدِّى مِنْ جَانِب الْقَبْرِ صَائِحُ ٥٠٠٥ يَبْكُونَ مِنْ حَذِرِ الْعَذَابِ قُعُودَا ٢٠٠٦ ٣٤٨- رُهْبَانُ مَـدْيَنَ وَالَّـذِينَ عَهِدْتُـهُمْ خَـرُّوا لِعَـزَّةَ رُكَّعًا وَسُـجُوْدَا ١٠٠٠٦ لَوْ يَسْمَعُونَ كَمَا سَمِعْتُ كَلَامَهَا ٣٤٩- فَأَمَّا الْقِتَالُ لَا قِتَالَ لَسَدَيْكُمُ وَلَكِنَّ سَيْرًا فِي عِرَاضِ الْمَوَاكِبِ ١٠٠٧ هَــلَّا التَّقَــتُّهُ وَالْقُلُـوْبُ صِــحَاحُ ١٠٠٥ ٣٥١- تَعُدُّوْنَ عَقْرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَنِي ضَوْطَرَى، لَوْلَا الْكَمِيَّ الْمُقَنَّعَا ٩٠٠٥ ٣٥٢- أَتَوْا نَارِي فَقُلْتُ: مَنُوْنَ أَنْتُمْ؟ فَقَالُوا: الْهِزُّ، قُلْتُ: عِمُوا ظَلَامَا! ١٠٣١ يَنْــشِبُ فِي الْمَــشْعَلِ وَاللَّهَـاءِ ١٠٤٨ ٣٥٣- يَا لَكَ مِنْ تَهُرِ وَمِنْ شِيْسَاءِ ٣٥٤- وَحُمِّلْتُ زَفْرَاتِ الضُّحَى فَأَطَقْتُهَا وَمَا لِسِيْ بِزَفْرَاتِ الْعَسْشِيِّ يَدَانِ ٢٠٥٧ ٣٥٥- أَبْصَارُهُنَّ إِلَى السَشُّبَّانِ مَائِلَ لُهُ تُ وَقَدْ أَرَاهُ نَّ عَنِي غَيْسِرَ صُدَّادِ ١٠٧٢ لَا أُدْلِكِ اللَّيْلَ ولَكِنْ أَبْتَكِسْرْ ١١٠٧ ٣٥٦- لَـشتُ بِلَيْلِـيِّ، وَلَكِـنِّى نَهِـرْ ٣٥٧- مِثْلُ الْحَرِيْقِ وَافَقَ القَصَبَّا 1114 ٣٥٨- أَأَلْ حَقَّ -إِنْ دارُ الرَّبَابِ تَبَاعَ دَتْ

أُوِ انْسَبَتَّ حَبْلُ - أَنَّ قَلْبَسكَ طَائِسرُ ١١٣٤ فَمَسا أَرَّقَ النُيَّسامَ إِلَّا كَلَامُسهَا ١١٥١

# الوحدةُ الأولَى

# 

أَحْمَدُ رَبِّي اللهَ خَيْرَ مَالِكِ وَآلِهِ الْمُسْتَكُمِ لِيْنَ السَّرَفَا مَقَاصِدُ النَّحْوِبِهَا مَحْوِيَّهُ وَتَبْسُطُ الْبَذْلَ بِوَعْدٍ مُنْجَزِ فَائِقَةً أَلْفِيَّةَ ابْنِ مُعْسِطِ مُسْتَوْجِبُ ثَنَائِي الْجَمِيْلَا فِي وَلَهُ فِي دَرَجَاتِ الْآخِسرَهُ فِي وَلَهُ فِي دَرَجَاتِ الْآخِسرَهُ ر قَالَ مُحَمَّدٌ هُو ابْنُ مَالِكِ:
 ر مُصَلِّاعَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى
 ر وَأَسْتَعِيْبِ نُ اللهِ فِي أَلْفِيَّ لِهُ وَاللَّهِ فِي أَلْفِيَّ لِهُ وَاللَّهِ فِي أَلْفِيَّ لِهُ وَاللَّهُ فِي أَلْفِيَّ لَهُ وَاللَّهُ فِي أَلْفِيَ لَهُ وَاللَّهُ فِي أَلْفِيَ لَهُ وَاللَّهُ فَي أَلْفَيْ مُوجَزِ
 ر وَتَقْتَضِي رِضًا بِغَيْرِ سُخْطِ
 و و تَقْتَضِي رِضًا بِغَيْرِ سُخْطِ
 و و تَقْتَضِي رِضًا بِغَيْرِ سُخْطِ
 و مُهو بِ سَبْقٍ حَائِلٌ أَتَفْضِيلًا
 و و الله يَقْضِي بِهِبَاتٍ وَافِرَهُ
 و و الله يُقضِي بِهِبَاتٍ وَافِرَهُ

## الْكَلَامُ وَمَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ

٨ كَلَامُنَا لَفْظُ مُفِيدٌ: كَاسْتَقِمْ، وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفُ الْكَلِمْ
 ٩ وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ، وَالْقُولُ عَمّ وَكِلْمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يُؤمّ

الكلامُ المصطلحُ عليهِ عندُ النحاةِ عبارةٌ عَنِ: «اللفظِ المفيدِ فائدةً يحسنُ السكوتُ عليهَا»؛ فاللفظُ: جنسٌ يشملُ الكلامَ، والكلمة، والكلمَ، ويشملُ

### 

المهملَ كـ «دَيْزٍ» والمستعملَ كـ «عمرو»، ومفيدٌ: أخرجَ المهملَ، و «فائدةً يحسنُ السكوتُ عليها » أخرجَ الكلمة، وبعضَ الكلِم - وهو ما تركَّبَ من ثلاثِ كلماتٍ فأكثرَ ولم يحسنِ السكوتُ عليه - نحو: «إن قامَ زيدٌ».

ولا يتركّبُ الكلامُ إلّا مِنِ اسمينِ، نحو: «زيدٌ قائمٌ»، أو مِنْ فعلِ واسمٍ كـ «قامَ زيدٌ» وكقولِ المصنفِ: «استقمْ» فإنه كلامٌ مركّبٌ مِنْ فعلِ أمرٍ، وفاعلٍ مسترٍ، والتقديرُ: «استقمْ أنتَ»؛ فاستغنى بالمثالِ عن أنْ يقولَ: «فائدةً يحسنُ السكوتُ عليهَا» فكأنّهُ قالَ: «الكلامُ هوَ اللفظُ المفيدُ فائدةً كفائدةِ استقمْ».

وإنَّما قَالَ المصنفُ: «كلامُنَا»؛ لِيُعْلَمَ أَنْ التعريفَ إِنَّما هوَ للكلامِ في اصطلاحِ النحويينَ؛ لَا في اصطلاحِ اللغويينَ، وهوَ في اللغةِ: اسمٌ لكلِّ ما يُتكلَّمُ بهِ، مفيدًا كانَ أَوْ غيرَ مفيدٍ.

والكَلِمُ: اسمُ جنسٍ واحدُهُ كلمةٌ، وهيَ: إمَّا اسمٌ، وإمَّا فعلٌ، وإمَّا حرفٌ؛ لأنَّها إنْ دلَّتْ على معنَّى في نفسِهَا غيرَ مقترنةٍ بزمانٍ فهيَ الاسمُ، وإنِ اقترنتْ بزمانٍ فهيَ الاسمُ، وإنْ اقترنتْ بزمانٍ فهيَ الفعلُ، وإنْ لَمُ تدلَّ على معنًى في نفسِهَا -بَلْ في غيرِهَا- فهيَ الحرفُ.

والكلمُ: ما تركَّبَ مِنْ ثلاثِ كلماتٍ فأكثرَ، كقولِكَ: إنْ قامَ زيدٌ.

والكلمة: هي اللفظُ الموضوعُ لمعنَّى مفردٍ؛ فقولُنَا: «الموضوعُ لمعنَّى» أخرجَ المهملَ كديزٍ، وقولُنَا: «مفردٌ» أخرجَ الكلامَ؛ فإنَّهُ موضوعٌ لمعنَّى غيرِ مفردٍ.

ثُمَّ ذَكَرَ المصنفُ عَلَيْهَا أَنَّ القولَ يعمُّ الجميعَ، والمرادُ أَنَّهُ يقعُ علَى الكلامِ أَنَّهُ قولٌ، ويقعُ –أيضًا– على الكلمِ والكلمةِ أَنَّهُ قولٌ، وزعمَ بعضُهم أنَّ الأصلَ استعمالُهُ في المفردِ.

ثُمَّ ذَكَرَ المصنفُ أَنَّ الكلمةَ قدْ يُقصدُ بِهَا الكلامُ، كقولِهِمْ -في «لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ»-: «كلمةُ الإخلاص».

وقدْ يجتمعُ الكلامُ والكلمُ في الصدقِ، وقدْ ينفردُ أحدُهُمَا.

فَمِثَالُ اجتهاعِهِمَا: «قَدْ قَامَ زِيدٌ» فَإِنَّهُ كَلَامٌ؛ لإفادتِهِ مَعنَى يحسنُ السكوتُ عليهِ، وكلمٌ؛ لأنَّهُ مركَّبٌ مِنْ ثلاثِ كلهاتٍ.

ومثالُ انفرادِ الكلمِ: «إنْ قامَ زيدٌ». ومثالُ انفرادِ الكلام: «زيدٌ قائمٌ».

٠١- بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِيْنِ وَالنِّدَا، وَأَلْ وَمُسْنَدِ لِلِسْمِ تَمْيِيْزٌ حَصَلْ الْجَرِّ وَالتَّنُويْنِ وَالنِّدَا، وَأَلْ وَمُسْنَدِ لِلِسْمِ تَمْيِيْزٌ حَصَلْ ذَكَرَ المصنفُ عَلَيْنَاكِ في هذَا البيتِ علاماتِ الاسمِ:

» فمنْهَا: الجرُّ، وهو يشملُ: الجرَّ بالحرفِ، والإضافةِ، والتبعيةِ، نحو: «مررتُ بغلامِ زيدٍ الفاضلِ» فالغلامُ: مجرورٌ بالحرفِ، وزيدٌ: مجرورٌ بالإضافةِ، والفاضلُ: مجرورٌ بالتبعيةِ، وهو أشملُ مِنْ قولِ غيرِهِ: «بحرفِ الجرِّ»؛ لأنَّ هذَا لايتناولُ الجرَّ بالإضافةِ، وَلَا الجرَّ بالتبعيةِ.

> ومنْهَا: التَّنوينُ، وهوَ على أربعةِ أقسامِ:

» تنوينُ التمكينِ، وهوَ اللَّاحقُ للأسهاءِ المعربةِ، كزيدٍ، ورجلٍ، إلَّا جمعَ المؤنثِ السَّالَمَ، نحو: «مسلماتٍ» وإلَّا نحو: «جوارٍ، وغواشٍ» وسيأتِي حكمُهُمَا.

» وتنوينُ التنكيرِ، وهوَ اللاحقُ للأسهاءِ المبنيةِ فَرْقًا بينَ معرفَتِهَا ونكرَتِهَا، نحو:

«مررتُ بسيبويهِ وبسيبويهِ آخَرَ».

» وتنوينُ المقابلةِ، وهوَ اللاحقُ لجمعِ المؤنثِ السالمِ، نحو: «مسلماتٍ»؛ فإنَّهُ في مقابلةِ النونِ في جمع المذكرِ السالم كمسلمينَ.

> وتنوينُ العِوضِ، وهوَ علَى ثلاثةِ أقسام:

» عِوضٌ عَنْ جملةٍ، وهو الَّذِي يلحقُ «إِذْ» عِوضًا عن جملةٍ تكونُ بعدَهَا، كقولِهِ تعالى: ﴿ وَأَنتُم حِينَ إِذْ بَلغتِ الروحُ الحلقومَ؛ تعالى: ﴿ وَأَنتُم حِينَ إِذْ بَلغتِ الروحُ الحلقومَ؛ فَحَذَفَ «بلغتِ الروحُ الحلقومَ» وأَتَى بالتنوينِ عِوضًا عَنْهُ.

» وقسمٌ يكونُ عِوضًا عن اسمٍ، وهوَ اللاحقُ لِـ «كلِّ عِوضًا عَمَّا تضافُ إليهِ، نحو: «كلٌ قائمٌ»، أي: «كلُّ إنسانٍ قائمٌ» فَحَذَفَ «إنسان» وأتَى بالتنوينِ عِوضًا عَنْهُ.

» وقسمٌ يكونُ عِوضًا عن حرفٍ، وهوَ اللاحقُ لـ «جوارٍ، وغواشٍ» ونحوِهِمَا رفعًا وقسمٌ يكونُ عِوضًا عن حرفٍ، وهرتُ بجوارٍ» فَحُذِفَتِ الياءُ وأُتِيَ بالتنوينِ عِوضًا عَنْهَا.

» وتنوينُ التَّرَنُّم، وهوَ الَّذِي يلحقُ القوافي المطلقةَ بحرفِ عِلَةٍ، كقولِهِ:

١- أَقِيلًى اللَّوْمَ -عَاذِلَ- وَالْعِتَابَنْ وَقُولِي -إِنْ أَصَبْتُ-: لَقَدْ أَصَابَنْ

فَجِيءَ بالتنوينِ بدلًا مِنَ الألفِ؛ لأجلِ الترنمِ، وكقولِهِ:

٢- أَزِفَ التَّرَحُّ لُ غَيْرَ أَنَّ رِكَابَنَا لَمَّا تَوْلُ بِرِحَالِنَا وَكَأَنْ قَدِنْ

» والتنوينُ الغَالِي - وأثبتهُ الأخفشُ - وهوَ الَّذِي يلحقُ القوافي المقيدة، كقولِه:

٣\_ وَقَاتِم الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرَقْنْ

وظاهرُ كلامِ المصنفِ أنَّ التنوينَ كلَّه مِنْ خواصِّ الاسمِ، وليسَ كذلكَ، بَلِ الَّذِي يَخْتَصُّ بِهِ الاسمُ إنَّما هوَ تنوينُ التمكينِ، والتنكيرِ، والمقابلةِ، والعوضِ، وأمَّا تنوينُ الترنمِ والغالي فيكونانِ في الاسمِ والفعلِ والحرفِ.

ومن خواصً الاسم:

» النداءُ، نحو: «يا زيدُ».

» والألفُ واللام، نحو: «الرجلِ».

» والإسنادُ إليهِ، نحو: «زيدٌ قائمٌ».

فمعنَى البيتِ: حَصَلَ للاسمِ تمييزٌ عَنِ الفعلِ والحرفِ: بالجرِّ، والتنوينِ، والنداءِ والألفِ واللام، والإسنادِ إليهِ، أي: الإخبارِ عَنْهُ.

واستعملَ المصنفُ «أَلُ» مكانَ الألفِ واللامِ، وقدْ وقعَ ذلكَ في عبارةِ بعضِ المتقدمينَ -وهوَ الخليلُ - واستعملَ المصنفُ «مسندٍ» مكانَ الإسنادِ لَهُ.

١١- بِتَا فَعَلْتَ وَأَتَتْ، وَيَا افْعَلِي، وَنُونِ أَقْبِلَنَّ فِعْلُ يَنْجَلِي اللهِ وَالْحِرْفِ: ثُمَّ ذَكَرَ المصنفُ أَنَّ الفعلَ يَمتازُ عَنِ الاسمِ والحرفِ:

» بتاء «فعلتَ» والمرادُ بِهَا تاءُ الفاعلِ، وهيَ المضمومةُ للمتكلمِ، نحو: «فعلتُ» والمفتوحةُ للمخاطبَةِ، نحو: «فعلتِ».

» ويمتازُ -أيضًا- بتاءِ «أتتْ» والمرادُ بها تاءُ التأنيثِ الساكنةُ، نحو:

### 

«نعمتْ» و «بئستْ» فاحترزْنا بالساكنة عن اللاحقة للأسهاء؛ فإنها تكونُ متحركة بحركة الإعراب، نحو: «هذه مسلمةٌ، ورأيتُ مسلمةً، ومررتُ بمسلمةٍ» ومن اللاحقة للحرف، نحو: «لات، ورُبَّت، وثُمَّت» وأمَّا تسكينُها مع رُبَّ وثُمَّ فقليل، نحو: «رُبَّتُ وثُمَّتُ».

» ويمتازُ -أيضًا- بياءِ «افعلِي» والمرادُ بِهَا ياءُ الفاعلةِ، وتلحقُ فعلَ الأمرِ،
 نحو: «اضربي» والفعلَ المضارع، نحو: «تَضْرِبينَ» ولا تلحقُ الماضيَ.

وإنَّما قالَ المصنفُ: «يَا افعلِي» ولم يَقُلْ «ياءَ الضميرِ»؛ لأن هذه تدخلُ فيهَا ياءُ المتكلم، وهي لا تختصُّ بالفعلِ، بلْ تكونُ فيهِ نحو: «أَكْرَمَنِي» وفي الاسمِ نحو: «غلامِي» وفي الحرفِ نحو: «إنّي»، بخلافِ ياءِ «افعلِي» فإنَّ المرادَ بها ياءُ الفاعلةِ على ما تَقَدَّمَ، وهي لا تكونُ إلَّا في الفعلِ.

» وَمِمَّا يُمَيِّزُ الفعلَ نونُ «أقبلنّ» والمرادُ بِهَا نونُ التوكيدِ: خفيفةً كانتْ، أوْ ثقيلةً؛ فالخفيفةُ نحو: قولِهِ تعالى: ﴿لَنَسَفَعًا بِٱلنَّاصِيَةِ ﴾ [العلق: ١٥]، والثقيلةُ نحو: قولِهِ تعالى: ﴿لَنَسُعَيْبُ﴾ [الأعراف: ٨٨].

فمعنى البيتِ: يَنجلِي الفعلُ بتاءِ الفاعلِ، وتاءِ التأنيثِ الساكنةِ، وياءِ الفاعلةِ، ونونِ التوكيدِ.



فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَلِي لَمْ كَيَشَمّ بِالنُّوْنِ فِعْلَ الْأَمْرِ، إِنْ أَمْرٌ فُهِمْ

١٢ سِوَاهُمَا الْحَرْفُ كَهَلْ وَفِي وَلَمْ ١٢ وَمَاضِيَ الْأَفْعَالِ بِالتَّامِزْ، وَسِمْ

يُشيرُ إلى أنَّ الحرف يمتازُ عَنِ الاسمِ والفعلِ بِخُلُّوهِ عَنْ علاماتِ الأسهاءِ، وعلاماتِ الأفعالِ، ثُمَّ مَثَلَ بههاْ، وفي، ولمَّ مُنَبِّهَا على أنَّ الحرف ينقسمُ إلى قسمينِ: مختصِّ، وغيرِ مختصِّ، فأشارَ بِهَلْ إلى غيرِ المختصِّ، وهوَ الَّذِي يدخلُ على الأسهاءِ والأفعالِ. نحو: «هَلْ زيدٌ قائمٌ» وههَلْ قامَ زيدٌ» وأشارَ بِفِي ولمَ إلى المختصِّ، وهوَ قسمانِ: مختصُّ بالأسماءِ كَفِي، نحو: «زيدٌ في الدارِ» ومختصُّ بالأسماءِ كَفِي، نحو: «زيدٌ في الدارِ» ومختصُّ بالأفعالِ كَلَمْ، نحو: «لم يَقُمْ زيدٌ».

ثُمَّ شَرَعَ في تبيينِ أَنَّ الفعلَ ينقسمُ إلى: ماضٍ، ومضارعٍ، وأمرٍ؛ فجَعَلَ علامةَ المضارعِ صحة دخولِ «لَمُ» عليهِ، كقولِكَ في يَشَمُّ: «لَمُ يَشَمَّ» وفي يَضْرِبُ: «لم يَضْرِبُ»، وَإليهِ أشارَ بقولِهِ: «فعلٌ مضارعٌ يَلِي لَمْ كَيَشَمّ».

ثُمَّ أَشَارَ إِلَى مَا يُمَيِّزُ الفعلَ الماضيَ بقولِهِ: "وماضِيَ الأفعالِ بالتَّا مِزْ" أي: مَيِّزُ ماضيَ الأفعالِ بالتَّاءِ، والمرادُ بِهَا: تاءُ الفاعلِ، وتاءُ التأنيثِ الساكنةُ، وكُلُّ منهُما لَا ماضيَ الأفعالِ بالتَّاءِ، والمرادُ بِهَا: تاءُ الفاعلِ، وتاءُ التأنيثِ الساكنةُ، وكُلُّ منهُما لَا يدخلُ إلَّا على ماضِي اللفظِ، نحو: "تَباركتَ ياذَا الجلالِ والإكرامِ" و"نِعْمَتِ المرأةُ يعندٌ" و "بِئستِ المرأةُ دَعْدٌ".

ثُمَّ ذَكرَ في بقيةِ البيتِ أنَّ علامةً فعلِ الأمرِ: قبولُ نونِ التوكيدِ، والدلالةُ على الأمرِ بصيغتِهِ، نحو: «اضْرِبَنَّ واخْرُجَنْ».

فَإِنْ دَلَّتِ الكلمةُ عَلَى الأمرِ ولم تَقْبَلْ نُونَ التُوكيدِ فَهِيَ اسمُ فَعَلٍ، وإلى ذَلِكَ أَشَارَ بِقُولِهِ:

١٤ وَالْأَمْرُ إِنْ لَمْ يَكُ لِلنُّونِ مَحَلَّ فِيْهِ هُوَ اسْمٌ نَحْوُ: صَهْ، وَحَيَّ هَلْ

### 

فَصَهْ وحَيَّهَلْ: اسمانِ، وإنْ دلًا على الأمرِ؛ لعدمِ قبولِهِمَا نونَ التوكيدِ، فلَا تقولُ: صَهَنَّ ولا حَيَّهَلَنَّ، وإنْ كانتْ صهْ بمعنَى اسكتْ، وحيَّهلْ بمعنى أَقْبِلْ؛ فالفارقُ بينَهُمَا قبولُ نونِ التوكيدِ وعدمُهُ، نحو: «اسْكُتَنَّ وأَقْبِلَنْ»، ولا يجوزُ ذلِكَ في «صَهْ وحَيَّهَلْ».

## النمعرب والمني

٥٠ وَالْاسْمُ مِنْهُ: مُعْرَبٌ وَمَبْنِي لِشَبَهٍ مِنَ الْحُرُوْفِ مُدْنِي

يُشيرُ إلى أنَّ الاسمَ ينقسمُ إلى قسمينِ:

أحدُّهما: المعربُ، وهو: ما سَلِمَ من شَبَهِ الحروفِ.

والثاني: المبنيُّ، وهوَ: مَا أَشبهَ الحروف، وهوَ الْمَعْنِيُّ بقولِهِ: «لشبهِ مِنَ الحروفِ مُدْنِي» أي: لشبهِ مُقَرِّبٍ مِنَ الحروفِ؛ فعلَّةُ البناءِ منحصرةُ –عندَ المصنفِ عَلَيْكُ في شَبهِ الحرفِ، ثُمَّ نَوَّعَ المصنفُ وجوهَ الشبهِ في البيتينِ اللَّذينِ المصنفِ عَلَيْكُ في شَبهِ الحرفِ، ثُمَّ نَوَّعَ المصنفُ وجوهَ الشبهِ في البيتينِ اللَّذينِ بعدَ هذَا البيتِ، وهذَا قريبٌ مِنْ مذهبِ أبي عليٍّ الفارسيِّ حيثُ جَعَلَ البناءَ منحصرًا في شَبهِ الحرفِ، أوْ ما تَضَمَّنَ معناهُ، وقدْ نصَّ سيبويهِ عَلَيْنَ على أنَّ علَةَ البناءِ كُلَّهَا ترجعُ إلى شبهِ الحرفِ، وهمنْ ذَكرَهُ ابنُ أبي الرَّبِيعِ.



١٦- كَالشَّبَهِ الْوَضْعِيِّ فِي اسْمَي جِئْتَنَا وَالْمَعْنَوِيِّ فِي مَـتَى وَفِي هُنَـا

## ૧૧ <del>૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱૱</del>

١٧ - وَكَنِيَابَةٍ عَنِ الْفِعْلِ بِلَا تَسَأَثُّرٍ، وَكَافْتِقَارٍ أُصِّلَا

ذَكَرَ فِي هذينِ البيتينِ وجوه شبهِ الاسمِ بالحرفِ فِي أربعةِ مواضعَ:

فَالأُوَّلُ: شَبَهُهُ لَهُ فِي الوَضْعِ، كَأَنْ يكونَ الاسمُ موضوعًا على حرفٍ [واحدٍ]، كالتَّاءِ في ضَرَبْتُ، أوْ على حرفينِ كَ «نَا» في «أَكْرَمْنَا»، وإلى ذلِكَ أشارَ بقولِهِ: «في اسمَيْ جِئْتَنَا» فالتَّاءُ في «جِئْتَنَا» اسمٌ؛ لأنهُ فاعلٌ، وهو مبنيٌّ؛ لأنهُ أشبهَ الحرفَ فِي الوضعِ فِي كونِهِ على حرفٍ واحدٍ، وكذلِكَ «نَا» اسمٌ؛ لأنها مفعولٌ، وهو مبنيٌّ؛ لشبهِهِ بالحرفِ في الوضع فِي كونِهِ على حرفٍ واحدٍ، وكذلِكَ «نَا» اسمٌ؛ لأنها مفعولٌ، وهو مبنيٌّ؛ لشبهِهِ بالحرفِ في الوضع فِي كونِهِ على حرفينِ.

والثاني: شُبَّهُ الاسمِ لَهُ فِي المعنَى، وهوَ قسمانِ:

أحدُهما: مَا أَشْبَهَ حرفًا موجودًا.

والثاني: مَا أشْبَهَ حرفًا غيرَ موجودٍ؛ فمثالُ الأوَّلِ: «مَتَى» فإنَّهَا مبنيةٌ لشبهِهَا الحرف، في المعنى؛ فإنَّهَا تُستعمَلُ للاستفهام، نحو: «متَى تَقُومُ؟» وللشرط، نحو: «مَتَى تَقُمُ أَقُمْ» وفي الحالتينِ هي مُشْبِهةٌ لحرفٍ موجودٍ؛ لأنَّهَا في الاستفهام كالهمزة، وفي الشرطِ كإنْ، ومثالُ الثاني: «هُنَا» فإنَّها مبنيةٌ لشبهِهَا حرفًا كانَ ينبغي أنْ يُوضعَ فلم يوضعُ؛ وذلكَ لأنَّ الإشارةَ معنى مِنَ المعاني؛ فحقُها أنْ يُوضعَ لها حرفٌ يدلُّ عليهَا، كَمَا وضعُوا للنفي «مَا» وللنهي «لا» وللتمني «لَيْتَ» وللترجِّي حرفٌ يدلُّ عليهَا، كَمَا وضعُوا للنفي «مَا» وللنهي «لا» وللتمني حرفًا مُقَدَّرًا.

والثالث: شَبَهُهُ لَهُ فِي النّيابةِ عَنِ الفعلِ، وعدمِ التأثرِ بالعاملِ، وذلك كأسماءِ الأفعالِ، نحو: «دَرَاكِ زَيدًا» فدرَاكِ: مبنيٌّ؛ لشَبَهِهِ بالحرفِ فِي كونِهِ يَعملُ، ولا يَعملُ فيهِ غيرُهُ، كَمَا أنَّ الحرف كذلك.

واحْتَرَزَ بقولِهِ: «بِلَا تأثُّرٍ» عَمَّا نابَ عَنِ الفعلِ وهوَ متأثرٌ بالعاملِ، نحو: «ضربًا زيدًا» فإنَّهُ نائبٌ منابَ «اضربُ» وليسَ بمبنيٍّ لتأثُّرِهِ بالعاملِ؛ فإنَّهُ منصوبٌ بالفعلِ المحذوفِ، بخلافِ «دراكِ» فإنَّهُ وإنْ كانَ نائبًا عَنْ «أَدْرِكْ» فليسَ متأثرًا بالعاملِ.

وحاصلُ مَا ذَكَرَهُ المصنفُ: أنَّ المصدرَ الموضوعَ موضعَ الفعلِ، وأسهاءَ الأفعالِ اشترَكا فِي النيابةِ منابَ الفعلِ، لكنَّ المصدرَ متأثرٌ بالعاملِ؛ فَأُعْرِبَ لعدمِ مشابهتِهِ الحرف، وأسهاءَ الأفعالِ غيرُ متأثرةٍ بالعاملِ؛ فَبُنِيَتْ لمشابَهَتِهَا الحرفَ فِي أنَّهَا مثابهتِهِ الحرف، وأسهاءَ الأفعالِ غيرُ متأثرةٍ بالعاملِ؛ فَبُنِيَتْ لمشابَهَتِهَا الحرفَ فِي أنَّها نائبةٌ عَنِ الفعلِ وغيرُ متأثرةٍ به.

وَهَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ المصنفُ مبنيٌّ عَلَى أنَّ أسهاءَ الأفعالِ لَا محلَّ لها مِنَ الإعرابِ، والمسألةُ خلافيةٌ، وسنذكُرُ ذلكَ فِي بابِ أسهاءِ الأفعالِ.

والرابعُ: شَبَهُ الحرفِ في الافتقارِ اللازم، وإليهِ أشارَ بقولِهِ: «وكافتقارٍ أصِّلا» وذلكَ كالأسهاءِ الموصولَةِ، نحو: «الَّذي» فإنَّها مفتقرةٌ فِي سائرِ أحوالِها إلى الصِّلةِ؛ فأشبهتِ الحرفَ في ملازمةِ الافتقارِ، فَبُنِيَتْ.

وحاصلُ البيتينِ: أنَّ البناءَ يكونُ في سِتَّةِ أبوابِ المضمراتُ، وأسماءُ الشرطِ، وأسماءُ الاستفهامِ، وأسماءُ الإشارةِ، وأسماءُ الأفعالِ، والأسماءُ الموصولةُ.



من شَبَهِ الْحَرْفِ كَأَرْضٍ وَسُمَا مِنْ شَبَهِ الْحَرْفِ كَأَرْضٍ وَسُمَا مِنْ شَبَهِ الْحَرْفِ كَأَرْضٍ وَسُمَا يريدُ أَنَّ المعربَ خلافُ المبنيِّ وقد تَقَدَّمَ أن المبنيَّ ما أشبة الحرف؛ فالمعربُ

مَا لَمْ يشبهِ الحرف، وينقسمُ إلى: صحيح -وهوَ: مَا ليسَ آخرُهُ حرفَ علَّةٍ كأَرْضٍ، وليهِ ستُّ وإلى: مُعتلِّ وهوَ: ما آخرُه حرفُ عِلَّةٍ كَسُما- وَسُما: لغةٌ فِي الاسم، وفيهِ ستُّ لغاتٍ: اسمٌ -بضمِّ الهمزةِ وكسرِهَا-، وسُرِمٌ -بضمِّ السينِ وكسرِهَا-، وسُرِمًا وسُرِمًا السينِ وكسرِهَا أيضًا-.

وينقسمُ المعربُ -أيضًا- إلى: متمكنٍ أمكنَ -وهوَ المنصرفُ- كزيدٍ وعمروٍ، وإلى متمكنٍ غيرِ أمكنَ -وهوَ غيرُ المنصرفِ- نحو: أحمدَ ومساجدَ ومصابيح؛ فغيرُ المتمكنِ هوَ المبنيُّ، والمتمكنُ: هوَ المعربُ، وهوَ قسمانِ: متمكنُ أمكنُ، ومتمكنُ غيرُ أمكنُ،

١٩- وَفِعْ لُ أَمْ رٍ وَمُ سِضِيٍّ بُنِيَ ا وَأَعْرَبُ وامُ ضَارِعًا إِنْ عَسِرِيَا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى

لَمَّا فَرَغَ مِنْ بيانِ المعربِ والمبنيِّ مِنَ الأسماءِ شَرَعَ فِي بيانِ المعربِ والمبنيِّ مِنَ الأسماءِ، فرعٌ فِي الأفعالِ؛ فالأصلُ الأفعالِ، ومذهبُ البصريينَ أنَّ الإعرابَ أصلٌ في الأسماءِ، فرعٌ فِي الأفعالِ؛ فالأصلُ في الفعلِ البناءُ عندَهُمْ، وذهبَ الكوفيونَ إلى أنَّ الإعرابَ أصلٌ في الأسماءِ وفي الأفعالِ، والأوَّلُ هوَ الصحيحُ، ونَقَلَ ضياءُ الدِّينِ ابنُ العلجِ في البسيطِ أنَّ بعض النحويينَ ذهبَ إلى أنَّ الإعرابَ أصلٌ في الأفعالِ، فَرْعٌ في الأسماءِ.

والمبنيُّ مِنَ الأفعالِ ضربانِ:

أَحَدُهُمَا: مَا اتَّفِقَ عَلَى بِنَائِهِ، وَهُوَ المَاضِي، وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ نَحُو: «ضربَ وانطلق» مَا لَمْ يتصلْ بِهِ وَاوُ جَمِعِ فَيُضَمُّ، أَوْ ضميرُ رَفْعِ مَتْحَرَكٍ فَيَسْكُنُ.

والثاني: ما اخْتُلِفَ في بنائِهِ، والراجحُ أَنَّهُ مبنيٌّ، وهوَ فعلُ الأمرِ نحو: «اضرِبْ» وهو مبنيٌّ عندَ البصريينَ، ومعربٌ عندَ الكوفيينَ.

والمعربُ مِنَ الأفعالِ هوَ المضارعُ، ولا يُعْرَبُ إلّا إذا لم تتصلْ بِهِ نونُ التوكيدِ، أَوْ نونُ الإناثِ؛ فمثالُ نونِ التوكيدِ المباشرةِ: «هَلْ تَضْرِبَنَّ» والفعلُ معها مبنيُّ على الفتحِ، ولا فرقَ في ذلكَ بينَ الحفيفةِ والثقيلةِ، فإنْ لم تتصلْ به لم يُبْنَ، وذلكَ كَمَا إذا فَصَلَ بينهُ وبينها ألفُ اثنينِ نحو: «هَلْ تَضْرِبَانِ» وأصلُهُ: هَلْ تَضْرِبَانِنَّ، فاجتمعتْ ثلاثُ نوناتٍ؛ فَحُذِفَتِ الأُولى -وهيَ نونُ الرفع - كراهة توالي الأمثالِ؛ فصارَ «هَلْ تَضْرِبَانِّ».

وكذلك يُعْرَبُ الفعلُ المضارعُ إذا فَصَلَ بينةُ وبينَ نونِ التوكيدِ واوُ جمعٍ أو ياءُ عاطَبَةٍ نحو: «هَلْ تَضْرِبُنَّ يَا زيدونَ» و «هَلْ تَضْرِبِنَّ يَا هندُ» وأصلُ «تَضْرِبُنَّ»: «تَضْرِبُونَنَّ»، فَحُذِفَتِ النونُ الأُولى لتوالي الأمثالِ، كَمَا سبقَ، فصارَ تَضْرِبُونَ، فَحُذِفَتْ الواوُ لالتقاءِ الساكنينِ فصارَ تَضْرِبُنَ، وكذلكَ «تَضْرِبِنَّ» أصلُه تَضْرِبِيْنَ؛ فَعُولِ بِيْ السَّهُ تَضْرِبِيْنَ، وكذلكَ «تَضْرِبِنَّ» أصلُه تَضْرِبِيْنَ؛ فَعُولَ بِعَضْرِبُونَ.

وهذَا هوَ المرادُ بقولِهِ: «وأعربُوا مضارعًا إنْ عَرِيَا مِنْ نونِ توكيدٍ مباشرٍ» فَشَرَطَ فِي إعرابِهِ أَنْ يَعْرَى مِنْ ذلكَ، ومفهومُه أَنَّهُ إذَا لم يَعْرَ مِنْهُ يكونُ مبنيًّا.

فَعُلِمَ أَنَّ مذهبَهُ أَنَّ الفعلَ المضارعَ لا يُبنى إلَّا إذا باشرَتْهُ نونُ التوكيدِ، نحو: «هَلْ تَضْرِبَنَّ يَا زيدُ» فإنْ لم تباشرُهُ أُعْرِبَ، وهذَا هوَ مذهبُ الجمهورِ.

وذهبَ الأخفشُ إلى أنَّهُ مبنيٌّ معَ نونِ التوكيدِ، سواءٌ اتصلتْ بِهِ نونُ التوكيدِ، أو لم تتصلْ، ونُقِلَ عَنْ بعضِهِمْ أنَّهُ معربٌ، وإنْ اتصلتْ بِهِ نونُ التوكيدِ.

ومثالُ مَا اتصلتْ به نونُ الإناثِ: «الهنداتُ يَضْرِبْنَ» والفعلُ معَهَا مبنيٌّ علَى

### 

السكونِ، ونَقَلَ المصنفُ عَلَيْهَا في بعضِ كتبِهِ أَنَّهُ لَا خِلافَ في بناءِ الفعلِ المضارعِ مع نونِ الإناثِ، وليسَ كذلكَ، بَلِ الخلافُ موجودٌ، وممنْ نقلَهُ الأستاذُ أبو الحسنِ ابنُ عصفورٍ في شرحِ الإيضاحِ.

٢١ - وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقُّ لِلْبِنَا وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا ٢١ - وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقُّ لِلْبِنَا وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا ٢٢ - وَمِنْهُ: ذُو فَتْحٍ، وَذُو كَسْرٍ، وَضَمّ كَأَيْنَ أَمْسِ حَيْثُ، وَالسَّاكِنُ كَمْ

الحروفُ كُلُّهَا مبنيةٌ؛ إذْ لَا يعتوِرُهَا مَا تفتقرُ في دَلَالَتِهَا عليه إلى إعرابٍ، نحو: «أَخَذْتُ مِنَ الدَّراهم» فالتبعيضُ مستفادٌ مِنْ لفظِ «مِنْ» بدونِ الإعرابِ.

والأصلُ في البناءِ أنْ يكونَ على السكونِ؛ لأنّهُ أخفُّ مِنَ الحركةِ، ولا يُحَرَّكُ المبنيُّ اللّه السبب كالتَّخَلُّصِ مِنِ التقاءِ الساكنينِ، وقدْ تكونُ الحركةُ فتحةً، كأينَ وقامَ وإنَّ، وقدْ تكونُ كسرةً، كأمسِ وجيرِ، وقدْ تكونُ ضمةً، كـ«حيثُ»، وهوَ اسمٌ، و«منذُ» وهوَ حرفُ [إذَا جررتَ بِهِ] وأمّا السكونُ فنحو: «كمْ، واضْرِبْ، وأجَلْ».

وعُلِمَ مِمَّا مَثَّلْنَا بِهِ أَنَّ البناءَ على الكسرِ والضمِّ لَا يكونُ في الفعلِ، بَلْ في الاسمِ والحرفِ، وأنَّ البناءَ على الفتح أو السكونِ يكونُ في الاسم، والفعلِ، والحرفِ.



# خلاصة الوحدة الأولى

- ١ الكلمُ: اسمُ جنسٍ واحدُهُ كلمةٌ، وهيَ إمَّا اسمٌ، أو فعلٌ، أو حرفٌ.
- ٢ الكلامُ في اصطلاح اللغويينَ: اسمٌ لكلِّ مَا يُتكلُّمُ بِهِ مفيدًا كانَ، أو غيرَ مفيدٍ.
- ٣- ينقسمُ الحرفُ إلى قسمينِ: مختصٍّ، وغيرِ مختصٍّ، ويُشبِهُ الاسمُ الحرفَ في أربعةِ مواضعَ.
  - ٤ مذهبُ البصريينَ: أنَّ الإعرابَ أصلٌ في الأسماءِ، فرعٌ في الأفعالِ.
    - ٥ مذهب الكوفيين: أنَّ الأعرابَ أصلٌ في الأسماءِ، والأفعالِ.
  - ٦- ذهبَ بعضُ النحويينَ إلى أنَّ الإعرابَ أصلٌ في الأفعالِ، فَرْعٌ في الأسماءِ.
  - ٧- علاماتُ الاسم هيَ: قبولُهُ الجرَّ، والتنوينَ، والنداءَ، وأَلْ، والإسنادَ إليهِ.
- ٨- علاماتُ الفعلِ هيَ: قبولُهُ تاءَ الفاعلِ، وتاءَ التأنيثِ، وياءَ المخاطبةِ، ونونَ
   التوكيدِ، ويمتازُ الحرفُ بعدم قبولِهِ لعلاماتِ الاسمِ والفعلِ.
- ٩- الفعلُ ينقسمُ إلى ثلاثةِ أنواعٍ، هِيَ: الماضِي، والمضارعُ، والأمرُ. والكلمةُ إنْ دَلَتْ
   عَلَى مَعْنَى الفعلِ وَلَمْ تَقْبَلْ علامتَهُ فقدِ اصطلحَ النحاةُ عَلَى تسميتِهَا باسمِ الفعلِ.
- ١٠ مِنَ الأسماءِ: مَا هوَ معربٌ، ومنْهَا: مَا هوَ مبنيٌّ، وكذَا مِنَ الأفعالِ مَا هوَ معربٌ، ومنْهَا مَا هوَ مبنيٌّ، أمَّا الحروفُ فكلُّهَا مبنيةٌ.
- ١١ الأصلُ في البناءِ السكونُ، كَمَا أَنَّ الأصلَ في الإعرابِ الضمةُ رفعًا، والفتحةُ نصبًا، والكسرةُ جرَّا.

# أسئلة الوحدة الأولى

# أَوْلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ:

وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ الْكَلِمْ وَمُ سندٍ لِلِسْمِ تَسمْيِيْزٌ حَصَلْ وَنُونِ أَقْبِلَنَّ فِعْلُ يَنْجَلِبِي فِعْلٌ مُنضَارِعٌ يَلِي لَنمْ كَيَشَمّ بِ النُّونِ فِعْ لَ الْأَمْرِ، إِنْ أَمْرٌ فُهِمْ فِيْهِ هُوَ اسْمٌ نَحْوُ: صَهْ، وَحَيَّهَلْ لِهُ مُلْهِ مِلْ الْسُحُرُوفِ مُلْذِي مِنْ شَبَهِ الْحَرْفِ كَأَرْضِ وَسُمَا وَأَعْرَبُ وا مُ ضَارِعًا إِنْ عَريَ ا نُونِ إِنَاثٍ كَيرُعْنَ مَنْ فُيِنْ وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسسَكَّنَا كَأَيْنَ أَمْسِ حَيْثُ، وَالسَّاكِنُ كَمْ

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيْدٌ: كَاسْتَقِمْ، - 1 بِالْهِجَرِّ وَالتَّنْوِيْنِ وَالنِّهَا، وَأَلْ **- ٢** بِتَا فَعَلْتَ وَأَنَتُ، وَيَا افْعَلِى، -٣ سِوَاهُمَا الْحَرفُ كَهَلْ وَفِي وَلَمْ - ٤ وَمَاضِيَ الْأَفْعَالِ بِالتَّا مِزْ، وَسِمْ -0 وَالْأَمْرُ إِنْ لَهُ يَكُ لِلنُّونِ مَحَلَّ 7-وَالِاسْمُ مِنْهُ: مُعْرَبٌ وَمَبْنِي -٧ وَمُعْرَبُ الْأَسمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَا -1 وَفِعْدُ أُمْدِ وَمُصْضِيٌّ بُنِيَا **-9** مِنْ نُوْنِ تَوكِيْدٍ مُبَاشِر، وَمِنْ وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌ لِلْبنا وَمِنْهُ: ذُو فَتْح، وَذُو كَسْرٍ، وَضَمّ

ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

١- أُقِلِّي اللَّوْمَ -عَاذِلَ- وَالْعِتَابَنْ

وَقُولِي -إِنْ أَصَبْتِ -: لَقَدْ أَصَابَنْ

### 

٢- أَذِفَ التَّرَحُّلُ غَيْرَ أَنَّ رِكَابَنَا لَمَّا تَرُنُ بِرِحَالِنَا وَكَأَنْ قَدِنْ
 ٣- وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرَقْنْ مُشْتَبِهِ الْأَعْلَامِ لَمَّاعِ الْخَفَقْنْ
 ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:

١- من علامات الاسم: التنوينُ. والتنوينُ على أربعةِ أقسامٍ، اذكرْها تفصيلًا، مع التمثيل.
 ٢- ذكر ابن عقيل وجوهَ شبهِ الاسم بالحرفِ في أربعة مواضعَ، اذكرْها مع التمثيل.
 ٣- بَيِّنِ الشاهدَ في الأساليب الآتية، وأعرب ما تحته خطُّ منها:

أ- ﴿كُلَّا إِنَّهَا كُلِمَةُ هُوَ قَايِلُهَا ﴾ [المؤمنون:١٠٠].

ب- ﴿ لَمْ سَكِلْدُ وَلَمْ يُولَدُ ﴾ [الإخلاص:٣].

ج- ﴿ كَنُوحُ إِنَّهُ وَلَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ﴾ [هود: ٦].

د- ﴿ يُوسُفُ أَعْرِضَ عَنْ هَاذَاً ﴾ [يوسف: ٢٩].

٤ - بَيِّنِ الحرفَ المختصّ، والحرفَ المشتركَ فيها يأتي:

أ- ﴿ هَلُ أَنَّى عَلَى ٱلْإِنسَانِ حِينٌ مِنَ ٱلدَّهِرِ لَمْ يَكُن شَيَّا مَّذَكُورًا ﴾ [الإنسان: ١].

ب- ﴿ أَلَوْ نَشَرَحْ لَكَ صَدُرَكَ ﴾ [الشرح: ١].

ج- ﴿ أَلَمْ تَرَكَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ﴾ [الفجر:٦].

د- ﴿ وَفِي ٱلسَّمَآءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ ﴾ [الذاريات: ٢٢].

ه- ﴿ فَسَيِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَٱسْتَغْفِرُهُ إِنَّهُ، كَانَ تَوَّابًا ﴾ [النصر: ٣].

و- ﴿ وَمَن جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ ۚ ﴾ [العنكبوت: ٧].

ز - ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَا بِٱللَّهِ ﴾ [البقرة: ٨، العنكبوت: ١٠].

ح- ﴿ وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا ﴾ [الأعراف: ٨٥، هود: ٨٥، العنكبوت: ٣٧].

ط- ﴿رَّضِيَ ٱللَّهُ عَنَّهُمْ وَرَضُواْ عَنَهُ ﴾ [المائدة:١١٩، التوبة:١٠٠، المجادلة: ٢٢، البينة: ٨].

﴿ سُبْحَنَ ٱلَّذِى أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ عَلَيْلًا مِنَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ إِلَى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَا
 ٱلَّذِى بَنَرَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ اَيَئِنَا ۚ إِنَّهُ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴾ [الإسراء: ١].

٥- متى يُبنَى الفعلُ المضارعُ على السكونِ؟ ومتى يُبنَى الفعلُ الماضي على
 السكونِ؟ ومتى يُبنَى فعلُ الأمرِ على السكونِ؟

اشرحْ ذلك مع الاستشهادِ لكلِّ ما تذكرُ من القرآنِ الكريمِ.

٦- استشهِدُ لكل مما يأتي من القرآن الكريم:

فعلٌ مضارع معرب منصوب، وآخرُ مجزومٌ، فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الضمِّ، فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على حذفِ حرفِ العلَّة، فعلٌ مضارع مبنيٌّ على الفتح.

٧- أعرب ما تحته خطٌّ فيها يلي:

أ- ﴿ لَمْ كَالْدُولَمْ يُولَدُ ﴾ [الإخلاص: ٣].

ب- ﴿ هُلُ أَتَنكَ حَدِيثُ ٱلْعَنشِيةِ ﴾ [الغاشية: ١].

ج- ﴿ كُلُواْ وَٱشْرَبُواْ هَنِيَّ عَا إِمَا أَسْلَفْتُمْ فِ ٱلْأَيَّامِ ٱلْخَالِيةِ ﴾ [الحاقة: ٢٤].

د- ﴿ وَٱلْمُطَلَّقَاتُ يَرَّبُصُرِ ﴾ [البقرة: ٢٢٨].

«- ﴿ أَدْعُ إِلَىٰ سِيلِ رَبِّكَ بِٱلْحِكُمَةِ وَٱلْمَوْعِظَةِ ٱلْحَسَنَةِ ﴾ [النحل:١٢٥].

٨- بَيِّنِ المعربَ والمبنيَّ من الأفعال التي تحتها خطٌّ فيها يلي:

أ- ﴿ بُثَيِّتُ اللَّهُ ٱلَّذِينَ عَامَنُواْ بِٱلْقَوْلِ ٱلثَّابِتِ فِي ٱلْحَيَوْةِ ٱلدُّنْيَا وَفِي ٱلْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ ٱلظَّلِمِينَ وَيَفْعَلُ ٱللَّهُ مَا يَشَاءُ ﴾ [إبراهيم: ٢٧].

ب- ﴿رَبِّ ٱجْعَلْنِي مُقِيمَ ٱلصَّلَوْةِ وَمِن ذُرِّيَّتِيَّ رَبَّنَا وَتَقَيَّلُ دُعَاءً ﴾ [إبراهيم: ٤٠].

ج- ﴿ خَلَقَ } ٱلْإِنسَانَ مِن نُطَفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّبِينٌ ﴾ [النحل: ٤].

د- ﴿ اَقُرَأَ كِنْبَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ ٱلْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا ﴾ [الإسراء: ١٤].

ه- ﴿ قُل كُونُو أَحِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ﴾ [الإسراء: ٥٠].

و- ﴿ ٱلْحَمَدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي آَنِزَلَ عَلَى عَبْدِهِ ٱلْكِئْبَ وَلَمْ يَخْعَلَ لَّهُ عِوجًا ﴾ [الكهف: ١].

ز - ﴿ وَلَوْلَآ إِذْ دَخَلْتَ جَنَّنَكَ قُلْتَ مَا شَآءَ ٱللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِٱللَّهِ ﴾ [الكهف: ٣٩].

ح- ﴿ وَٱلنَّتِغِ فِيمَا عَاتَبْكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَى نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَى نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَالدُّنْيَا وَالدُّنْيَا وَالدَّمْ وَالدَّبْعُ الْفَسَادَ فِي ٱلْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِتُ وَلَا تَبْعُ ٱلْفَسَادَ فِي ٱلْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِتُ الْمُفْسِدِينَ ﴾ [القصص: ٧٧].

ط- «خَيرُ الصَّدَقَةِ مَا كَانَ عَنْ ظَهْرِ غِنَى، وَابْدَأْ بِمَنْ تَعُولُ» (١) ي - «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَاطِعٌ» (٢)

ك- «مَنْ أَكَلَ أَوْ شَرِبَ نَاسِيًا فَلَا يُفْطِرْ، فَإِنَّمَا هُوَ رِزْقٌ رَزَقَهُ اللهُ»(٣)

<sup>(</sup>١) أخرجة البخاريُّ (١٤٢٦) منْ حديثِ أبِي هريرةَ واللهُ.

<sup>(</sup>٢) أخرجهُ البخاريُّ (٩٨٤) ومسلمٌ (٥٦٥) منْ حديثِ جبيرِ بنِ مطعِم عليُّ .

<sup>(</sup>٣) أخرَجهُ البخاريُّ (١٩٣٣) ومسلمٌ (١١٥٥) و الترمُذيُّ (١٧٧) - وهَذَا لفظُهُ- منْ حديثِ أبي هريرةَ وظِنْ .

ل- «إِذَا سَمِعْتُمُ الْإِقَامَةَ فَامْشُوا إِلَى الصَّلَاةِ، وَعَلَيْكُمُ السَّكِيْنَةَ وَالْوَقَارَ، وَكَا يُكُمُ السَّكِيْنَةَ وَالْوَقَارَ، وَلَا تُسْرِعُوا، فَمَا أَدْرَكْتُمْ فَصَلُّوا، وَمَا فَاتَكُمْ فَأَتِمُّوا» (١)

9 - استشهد لهذه الأفعالِ من القرآنِ الكريم: (مجاب عنه).

(أعطى-وجد-أتى-نشرح-أمر-رأى-يغشى-سبح-يعلم-نجعل-اضرب-يئس). الإجابة:

الشاهيد	الفعل
﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ ٱلْكُونَـرَ ﴾ [الكوثر:١].	أعطى
﴿ وَوَجَدَكَ ضَآلًا فَهَدَىٰ ﴾ [الضحى:٧].	وجد
﴿ أَتَى ٓ أَمْرُ ٱللَّهِ فَلَا تَسَتَعَجِلُوهُ ﴾ [النحل: ١].	أتى
﴿ أَلَوْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ [الشرح:١].	نشرح
﴿ لَّا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِّن نَّجُولِهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاج	أمر
بَيْنَ ٱلنَّاسِ ﴾ [النساء:١١٤].	اهر
﴿ مَا كَذَبَ ٱلْفُوَّادُ مَا رَأَى ﴾ [النجم: ١١].	رأى
﴿ وَالَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ ﴾ [الليل: ١].	يغشى
﴿ سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴾ [الحديد: ١].	سبح
﴿ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَسِرُونَ وَمَا تَعْلِنُونَ ﴾ [النحل: ١٩].	يعلم

<sup>(</sup>١) أخرجهُ البخاريُّ (٦٣٦) -بلفظهِ- ومسلمٌ (٢٠٢) من حديث أبي هريرةَ عَلَيْكُ.

### ।।। केंकेर्वेकेर

الشاهـــد	الفعل
﴿ أَلَوْ نَجْعَلِ ٱلْأَرْضَ مِهَادًا ﴾ [النبأ:٦].	نجعل
﴿ وَأَضْرِبَ لَهُمْ مَّتَكُا رَّجُلَيْنِ ﴾ [الكهف: ٣٢].	اضرب
﴿ وَالَّتِي بَيِسْنَ مِنَ ٱلْمَحِيضِ ﴾ [الطلاق:٤].	يئس

• ١ - بَيِّنِ الأسهاءَ والعلامةَ المميزةَ لكلِّ اسمِ منها في الجملِ الآتيةِ:

أ- يفوز المجتهد في الامتحان.

ج- سافر محمد إلى بنها.

ه- يُسرع بنا القطارُ.

ز- عليكمْ يعتمدُ الوطنُ.

ط- إنَّ الصلاة تنهي عن الفحشاء.

ب- يُضاء المصباح ليلًا.

د- اكتبْ إلى صديقك رسالةً.

و- التاجر الشريف يَصدقُ في الوعد.

ح- القرآن يهدي إلى الحقّ.

ي- محمد تلميذ مجتهد.

١١ - بَيِّنِ الأفعالَ والعلامةَ المميزةَ لكلِّ فعلِ منها في الجمل الآتية:

أ- سيتحقق أملُ الوطن بكم.

ج- أقبلت بشائر الخير.

ه- سينتصر الحقُّ على الباطل.

ز- اجتهدي في دروسك.

ب- تحققت آمالي بالنجاح.

د- تجملي بالأخلاق الفاضلة.

و - ﴿ قَدُّ أَفَلُحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ [المؤمنون: ١].

ح- ﴿قُدْ جَاءَكُم مِنَ ٱللَّهِ

نُورٌ ﴾ [المائدة: ١٥].

ي- نجحت فاطمة في الامتحان.

ط- سوف أَبْلُغُ غايتي.

١٢ - عَيِّنِ الاسم، والفعل، والحرف، في العبارة الآتية:

"جلست سكينة بنت الحسين للشعراء، ونقدت أشعارهم نقدَ البصيرِ بصناعة الكلام، وقد راجت سوق الأدب في عصرها وازدهرت، وكان الأمراء ينثرون الذهب والفضة على الشعراء، فتسابق المجيدون، وكان من أثر ذلك: رفعُ اللغة وإعلاءُ شأنها».

١٣ - بَيِّنْ نوعَ كلِّ مفرد في الجمل الآتية:

أ- الكعبة قبلة المسلمين.

ج- استقبل الصباح بالبشر.

ه- الشعر يهذب الوجدان.

ز- الأدب حلية الإنسان.

ب- هاجر محمد من مكة إلى المدينة.

د- يعود عليك الجد بالنجاح.

و- لا يضيع المعروف بين الناس.

ح- أكثر من القراءة في الكتب الأدبية.

١٤ - عيِّن المركَّب، وبيِّن نوعه في كلِّ جملة من الجمل الآتية:

أ- بختنصر أحد ملوك الروم.

ج-نيويورك حاضرة أمريكا.

ه- القاهرة حاضرة مصرَ.

ز- مدينة الإسكندرية مصيف جميل.

١٥ - بَيِّنْ نوعَ كلِّ اسمٍ في الجمل الآتية:

أ- أنتم طلاب مجدون.

ج- أنا أثق فيك.

ب- كلُّ امرئِ منسوبٌ إلى فعله.

د- حضر موت إمارةٌ قربَ اليمن.

و- عرب البادية أفصحُ الناس.

ح- الحلم شرف، والصبر ظفر.

ب- هذا الكتاب مفيد.

د- أنتم عدة الوطن.

### ١١١ وَهُوهِ وَهُوهُ و

و- لكم مستقبل زاهر.

ه- هذان الطالبان ناجحان.

١٦ - بَيِّنْ نوع كل فعل مما يأتي:

أ- انتصر الحق على الباطل.

ب- قال تعالى: ﴿ يُثَبِّتُ اللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾ [إبراهيم: ٢٧].

ج- قال تعالى: ﴿ وَقُلْ جَآءَ ٱلْحَقُّ وَزَهَقَ ٱلْبَاطِلُ ﴾ [الإسراء: ٨١].

د- قال تعالى: ﴿ وَأَتَّقُواْ فِتَّنَدَّ لَا تُصِيبَنَّ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنكُمْ خَآصَّةً ﴾ [الأنفال: ٢٥].

ه- قال تعالى: ﴿ يَنْمَرْيَهُ ٱقْنُبِي لِرَبِّكِ وَٱسْجُدِى وَٱرْكَعِى مَعَ ٱلرَّكِعِينَ ﴾ [آل عمران: ٤٣].

و- يفرح المؤمنون بنصر الله.

١٧ - مَثِّلْ لما يأتي في جملٍ مفيدةٍ:

أ- اسم مضمر.

ج- فعلُ أمرٍ. د- حرف مختصٌّ بالأسهاء.

ه- اسم مبهم.

ز- حرف مشترك.

١٨ - بَيِّنِ المعربَ والمبنيَّ من الأفعال التي تحتها خطٌّ في العبارات الآتية:

أ-يرى محمد الخير فيها يعمل، ورأى الناس فيه قدوة.

ب- اشترى فريد اليوم ثوبًا، ويشتري حامد ثوبه غدًا.

ج- ما زال الحصان يعدو حتى تعب، وقد عدا بالأمس كثيرًا.

د- يسعى محمود إلى مدرسته صباحًا، ويسعى إلى لعبه عصرًا.

١٩ - بَيِّنِ المعربَ والمبنيَّ في الأسهاء التي تحتها خطٌّ في الفقرة الآتية:

"هؤلاء الطلاب حضروا مبكرين، والذين يبكرون في الحضور يرضى عنهم أهلهم وأساتذتهم، ومن لا يحافظ على مواعيده يتخلف في دراسته، والفتى الذي يأمل الخير تراه يدأب عاملًا في همة ونشاط، وبذلك يكتب له الفوز والنجاح».

٢٠- بَيِّنْ كلًّا من الاسم والفعل والحرف، والمعرب والمبني فيها يأتي.

أ- من تأنَّى نال ما تمنَّى. ب- المسلم من سلم المسلمون منه.

ج- لا تكن عبد غيرك. د- اطلب الخير واسع إليه.

ه- كلُّ مسافر سيؤوب يومًا.
 و- النظام من أسس النجاح.

ز- الهادي إلى الخير محبوب. ح- حييتُ أصدقائي تحيةَ الصباح.

٢١ ضع كل كلمة من الكلمات التالية في المكان المناسب لها في الجمل الآتية،
 واضبطها بالشكل:

(الذكي- الجندي- معهدي- نديًا-القاضي-ثدي-دويًا-محبوب-بلادي-ساعي).

أ- قضى.....بين الناس بالعدل.

ب- يرضع الطفل..... أمه.

ج- رأيت..... يمسك اللص.

د- أذهب كل صباح إلى....

ه- سأكون جنديًّا لأدافع عن.....

و- التلميذ المجد.....من أساتذته.

ز- في الصباح يكون الزرع.....

الأولى	الوحدة	<b>909090</b>	QQXQQXQQ	MARIA MARIA	HA SHA SHA SHA	A PARTICIPATION OF THE PARTICI	GOGGGGGG	118
G-)-		46 46 4	9 66 66	79 49 49 61	99 99 99	49 49 4	9 99 99 99	' ' '

ح- يحدث القطار..... شديدًا.

ط-حضر....البريد.

ي- يحب المدرس التلميذ....

٢٢ - بَيِّنِ السببَ في تقدير إعراب كلِّ من الأسهاء التي تحتها خطٌّ في الجمل الآتية:

أ- قبلت دعوة الداعي.

ب- اشتريت قلمي من السوق.

ج- قابلت الفتي المؤدب.

د- تسملت من ساعي البريد رسالة.

ه- نمت على سريري مستريحًا.

و- أمطرت السماء فابتلَّ الثرى.

ز- حافظت على ثوبي.

ح- رضي عني والدي كلَّ الرضا.

ط- الهادي إلى الخير محبوب.

ي- حييت أصدقائي تحية الصباح.

٢٣ - اجعلْ كلَّ كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة مع الضبط بالشكل:

(ذكي-فرو-ثدي-عدو-هدى-على-بدر).

٢٤ - مَثِّلْ لما يأتي في جمل مفيدة:

أ- اسم معرب بحرف مُقَدَّرٍ.

ب- اسم تُقَدَّرُ فيه جميع حركات الإعراب.

ج- اسم معتلُّ بالياء تُقَدَّرُ عليه بعض حركات الإعراب.

د- اسم معتل تظهر عليه الفتحة.

٢٥ - ضعْ كلَّ كلمة من الكلمات التالية في المكان المناسب لها من الجمل الآتية:

(قرأ-ينطق-ينأى-يؤدي-يسعى-تقوى-يحدو-يزكي-يسقي-ينجو-يعفو-يصلي).

أ- كتاب الله..... بالحق. ب- الرياضة البدنية..... الجسم.

ج- التاجر المؤمن.... ماله.

ه- الفتاة الرشيدة.....درسها.

ز- .....المسلم فرض ربه.

ط- المؤمن..... من النار.

ك- محمد.....الفرائض في أوقاتها.

٢٦ - مَثِّلْ لما يأتي في جمل مفيدة:

أ- فعل معرب بحرف مقدر.

ب- فعل معتل تظهر عليه الفتحة.

ج- فعل تقدر فيه الضمة والفتحة.

د- فعل تظهر عليه جميع حركات الإعراب.

٢٧ - عَيِّنِ الكلمة المبنية، ونوعها، ونوع بنائها في الجمل الآتية:

أ-﴿ مِّن ذَا ٱلَّذِي يُقْرِضُ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا ﴾ [البقرة: ٢٤٥، الحديد: ١١].

ب- أنت مثابر على عملك.

ج- أين يقضي هؤلاء الطلاب وقتهم؟

د- اشغل وقتك بها يفيد.

ه- أنت كريم إن أكرمت نفسك.

و- ذهب محمد إلى المدرسة.

٢٨ - ضع في المكان الخالي من الجمل الآتية اسمًا مبنيًّا على الفتح:

أ- ...... يقع منزلكم؟

د- الطالب المهذب....عن الشر.

و- ....الله عن التائب.

ح- الوطني المخلص.....إلى الخير.

ي- البدوي.....للإبل.

ل- المطر.... الزرع.

الجمل الآتية: : ٢٤٥، الحديد: ٢١].

ب- ..... وزميلك في الحقل.

ج- ..... وأخوك مجتهدان. د- ..... ذهبت إلى المعهد؟

٢٩ - ضع في المكان الخالي من الجمل الآتية اسمًا مبنيًّا على السكون:

أ- ..... الذي يشرح الدرس؟ ب- ..... يعمل خيرًا يجز به.

د- ..... تذاكر درسك؟ ج- ...... قرشًا في حافظتك؟

٣٠- ضع في المكان الخالي من الجمل الآتية اسمًا مبنيًّا على الكسر أو الضمِّ:

أ- جلست..... جلس محمد. ب-..... الطلاب مؤدبون.

ج- قابلت عليًّا..... د- ..... عالم من علماء النحو.

٣١ – مَثِّلْ لما يأتي في جمل مفيدة:

أ- فعل مبنيٌ على السكون. ب- حرف مبنيٌّ على الفتح.

د- حرف مبنيٌّ على الضم. ج- حرف مبنيٌّ على الكسر.

و - حرف مبنيٌّ على السكون. ه- فعل مبنيٌّ على الفتح.

رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

١ - الكلم: اسم جنس واحده كلمة، وهي إما اسم، أو فعل، أو حرف.

٢- الكلام في اصطلاح اللغويين: اسم لكل ما يتكلم به مفيدًا كان، أو غير مفيد.

٣- التنوين على ثلاثة أقسام.

٤ - من خواصِّ الاسم: النداء.

٥- ينقسم الحرف إلى خمسة أقسام.

٦- ينقسم الحرف إلى قسمين: مختصٌّ، وغيرِ مختصٌّ.

٧- ينقسم الاسم إلى قسمين.

٨- ينقسم الاسم إلى ثلاثة أقسام.

٩- يشبه الاسم الحرف في خمسة مواضع.

١٠- يشبه الاسم الحرف في أربعة مواضع.

١١ - البناء يكون في ستة أبواب.

١٢ - يعرب الفعل المضارع إن تجرد من نون التوكيد، ونون الإناث.

١٣ - يُبنَى الفعل المضارع إن تجرد من نون التوكيد، ونون الإناث.

١٤ - مذهب البصريين: أن الإعراب أصل في الأسماء، فرع في الأفعال.

١٥ - مذهب الكوفيين: أن الأعراب أصل في الأسهاء، فرع في الأفعال.

١٦ - مذهب الكوفيين: أن الأعراب أصل في الأسماء، والأفعال.

١٧ - الأصل في البناء السكون.

١٨ - الأصل في البناء الفتح والضمُّ.

١٩ - البناء على الكسر لا يكون في الفعل.

٠١- الذي تُجْمِعُ عليه المصادر أن النحو نشأ بالكوفة.

٢١ - أوَّلُ من أرسل في النحو كلامًا أبو الأسود الدؤلي.

٢٢ - قيل: إن عليَّ بنَ أبي طالب ألقى على أبي الأسود شيئًا من أصول النحو.

٢٣- أبو الأسود الدؤلي: هو أوَّلُ من اخترع الشكل للدلالة على الرفع، والنصب، والجرِّ.

٢٤ كانت الكوفة في بدايات علم النحو بالبصرة مشغولةً بعلوم القراءات،
 ورواية الشعر.

٢٥ - الكوفيون متشددون في قبول ما يُرْوَى من الشعر، ولا يروون إلا عن القبائل الموثوقة.

٢٦- البصريون متسامحون في قبول كل ما ورد عن العرب، ويقيسون عليه.

٢٧ - الكوفيون معتدُّون بأنفسهم وبصحة روايتهم، ويخطِّئون ما عداها.

٢٨- كان الكوفيون يتحرجون في الرواية عن البصريين؛ لضعف ثقتهم فيها يروونه.

٢٩- كان الأخفش تلميذ الخليل هو أول من وضع علم العروض.

• ٣- عَمِلَ الخليل أوَّلَ معجم في العربية، وهو العين.

٣١- كان المذهب البغداديُّ خليطًا من المذهب البصريِّ، والمذهب الكوفيِّ في النحو.

٣٢- وقف علماء النحو الأندلسيون على ثمار المدارس النحوية الثلاث: الكوفة، والبصرة، وبغداد.

٣٣ - من مصادر النحو العربي: القرآن الكريم، والسماع، والقياس.

٣٤ - الكلام -في الاصطلاح -: اسم لكلِّ ما يُتكلم به مفيدًا كان، أو غير مفيد.

٣٥- الكلام في -اصطلاح النحويين-: ما اجتمع فيه أمران: اللفظ، والإفادة.

٣٦- من علامات الاسم: قبولُهُ تاءَ الفاعل، وتاءَ التأنيث الساكنة.

٣٧- من علامات الاسم: الجرُّ، والتنوين، والنداء، وأل، والإسناد إليه.

٣٨- ينقسم التنوين إلى: تنوين التمكين، تنوين التنكير، تنوين المقابلة، تنوين العوض.

٣٩- من علامات الفعل: قبولُهُ تاءَ الفاعل، وتاء التأنيث الساكنة، وياء المخاطبة، ونون التوكيد، وقبوله قد، والسين.

• ٤ - من علامات الماضي: قبولُهُ تاءَ التأنيث، وتاءَ الفاعل.

١٤ - إذا دلَّتِ الكلمة على المضي ولم تقبل علامات الفعل الماضي، فليست بفعل ماضٍ.

٤٢ - هيهات، شتَّانَ: فعلانِ ماضيانِ.

٤٣- لا بد أن يكون المضارع مبدوءًا بحرف من أحرف المضارعة (نأيت).

٤٤ - من علامات المضارع: أن يصلح لأن يلي «لم».

٥٤ - إذا دلَّتِ الكلمةُ على معنى المضارع ولم تقبل «لم» فهي اسم فعل مضارع.

٤٦ - فعل الأمر: كلمة لا تدلُّ بصيغتها على حدث يطلب تحقيقه في المستقبل.

٤٧ - من علامات فعل الأمر: أن يدلُّ على الطلب بصيغته مع قبولِهِ ياءَ المخاطبة.

٤٨ - زمن فعل الأمر في أكثر حالاته مستقبل.

٤٩ - الحرف ثلاثة أقسام هي: مختص بالفعل، ومختص بالاسم، وحرف مشترك بينهما.

• ٥- الاسم معرب فقط، وليس منه المبني.

١٥- الاسم منه المعرب، والمبني.

خامسًا: أَسْئِلَةُ الْإخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - التنوين على:

أ- ثلاثة أقسام.

٢- النداء من خواص:

أ- الاسم.

ب- الفعل.

ب- أربعة أقسام.

ج- الحرف.

ج- خمسة أقسام.

٣- ينقسم الحرف إلى:

أ- ثلاثة أقسام. ب- قسمين. ج- أربعة أقسام.

٤- ينقسم الاسم إلى:

أ– قسمين.

ب- ثلاثة أقسام. ج- أربعة أقسام.

٥- يشبه الاسمُ الحرفَ في:

ب- خمسة مواضع. ج- أربعة مواضع. أ- ستة مواضع.

٦- البناء يكون في:

أ- ستة أبواب. ب- سبعة أبواب. ج- تسعة أبواب.

٧- إنْ تجرَّدَ المضارع من نون التوكيد ونون الإناث فإنه:

ب- يُبْنَى. ج- يُختلف في بنائه وإعرابه.

أ- يعرب.

٨- الإعراب أصل في الأسهاء، فرع في الأفعال. وهذا مذهب:

أ- الكوفيين. ب- البصريين. ج- كليها.

٩- الإعراب أصل في الأسهاء والأفعال. وهذا مذهب:

ب- البصريين. ج- كليهما.

أ- الكوفيين.

١٠ - الأصل في البناء:

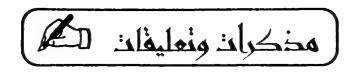
ب- الضمُّ. ج- الفتح والكسر.

١١ - البناء على الكسر لا يكون في:

أ- السكون.

أ- الأفعال. ب- الأسهاء.

ج- الحروف.



	•
***************************************	
***************************************	
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	•
***************************************	•
***************************************	•
	•
***************************************	•
	•
***************************************	•
**************************************	•
	•
***************************************	
	•
***************************************	
***************************************	
***************************************	
***************************************	
***************************************	
***************************************	
***************************************	
***************************************	
***************************************	
	••

# الوحدة الثانية

# أَنْوَاعُ الْإِعْرَابِ

لِاسْمٍ وَفِعْلٍ، نَحْوُ: لَنْ أَهَابَا قَدْ خُصِّصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِمَا كَسْرًا كَذِكْرُ اللهِ عَبْدَه يَسُرّ يَنُوْبُ نَحْوُ: جَا أَخُو بَنِي نَهِرْ

٢٣ وَالرَّفْعَ وَالنَّصْبَ اجْعَلَنْ إِعْرَابَا ٢٤ وَالِاسْمُ قَدْ خُصِّصَ بِالْجَرِّ، كَمَا ٢٥ فَارْفَعْ بِضَمٍّ وَانْصِبَنْ فَتْحًا وَجُرِّ ٢٦ وَاجْزِمْ بِتَسْكِيْنٍ وَغَيْرُ مَا ذُكِرْ

أنواعُ الإعرابِ أربعةٌ: الرفعُ، والنصبُ، والجرُّ، والجرْمُ؛ فأمَّا الرفعُ والنصبُ فيشتركُ فيهما الأسماءُ والأفعالُ، نحو: «زيدٌ يقومُ، وإنَّ زيدًا لنْ يقومَ» وأمَّا الجرُّ فيختصُّ بالأسماء، نحو: «بزيدٍ» وأمَّا الجزمُ فيختصُّ بالأفعالِ، نحو: «لم يضربُ».

والرفعُ يكونُ بالضمةِ، والنصبُ يكونُ بالفتحةِ، والجرُّ يكونُ بالكسرةِ، والجرُّ يكونُ بالكسرةِ، والجرْمُ يكونُ بالسكونِ، وما عدا ذلكَ يكونُ نائبًا عنْهُ، كما نابتِ الواوُ عَنِ الضمةِ في «أخو» والياءُ عَنِ الكسرةِ في «بَني» مِنْ قولِهِ: «جَا أَخُو بَني نَمِرٍ» وسَيَذْكُرُ بعدَ هذَا مواضعَ النيابةِ.



٧٧ وَارْفَعْ بِوَاوٍ، وَانْصِبَنَّ بِالْأَلِفْ، وَاجْرُرْ بِيَاءٍ - مَا مِنَ الْأَسْمَا أَصِفْ

شَرَعَ في بيانِ مَا يُعرِبُ بالنيابةِ عَمَّا سبقَ ذِكْرُهُ، والمرادُ بالأسماءِ الَّتِي سيصفُهَا: الأسماءُ السِّتَةُ، وهِيَ: «أَبُ، وأَخُ، وحمٌ، وهَنْ، وفُوه، وذُو مالٍ»؛ فهذِهِ تُرفعُ بالواو، نحو: «جاءَ أبو زيدٍ» وتُنصبُ بالألفِ، نحو: «رأيتُ أباه» وتُجرُّ بالياء،

نحو: «مررتُ بأبيهِ» والمشهورُ أنّها معربةُ بالحروفِ؛ فالواوُ نائبةٌ عن الضمةِ، والألفُ نائبةٌ عَنِ الفتحةِ، والياءُ نائبةٌ عَنِ الكسرةِ، وهذَا هُوَ الَّذِي أشارَ إليهِ المصنفُ بقولِهِ: «وارفع بواوٍ... إلى آخِرِ البيتِ»، والصحيحُ أنّها معربةٌ بحركاتٍ مقدرةٍ على الواوِ، والألفِ، والياءِ؛ فالرفعُ بضمةٍ مُقَدَّرةٍ على الواوِ، والنصبُ بفتحةٍ مُقَدَّرةٍ على الألفِ، والجرُّ بكسرةٍ مُقَدَّرةٍ على الياء؛ فعلى هذَا المذهبِ الصحيح لَمْ يَنُبُ شيءٌ عَنْ شيءٍ مِمَّا سبقَ ذِكْرُهُ.

٧٨ مِنْ ذَاكَ: «ذُو» إِنْ صُحْبَةً أَبَانَا وَالْفَمُ، حَيْثُ الْمِيْمُ مِنْهُ بَانَا

أي: مِنَ الأسهاءِ الَّتِي تُرفعُ بالواوِ، وتُنصبُ بالألفِ، وتُجرُّ بالياءِ: ذُو، وفَمٌ، ولكنْ يُشترطُ في «ذو» أنْ تكونَ بمعنى صاحبٍ، نحو: «جاءَنِي ذُو مَالٍ» أيْ: صاحبُ مالٍ، وهوَ المرادُ بقولِهِ: «إنْ صحبةً أبانًا» أيْ: إنْ أَفهمَ صحبةً، واحْتَرزَ بذلكَ عَنْ «ذُو» الطَّائيةِ؛ فإنَّها لَا تُفْهِمُ صحبةً، بلْ هيَ بمعنى الَّذِي؛ فلَا تكونُ مثلَ: «ذِي» بمعنى صاحبٍ، بلْ تكونُ مبنيَّةً، وآخرُها الواوُ رفعًا، ونصبًا، وجرَّا، نحو: «جاءَنِي ذُو قامَ، ورأيتُ ذُو قامَ، ومررتُ بِذُو قامَ»؛ ومنه: قولُهُ:

<sup>4</sup> فَإِمَّا كِرَامٌ مُوسِرُوْنَ لَقِيْتُهُمْ فَحَسْبِيَ مِنْ ذُو عِنْدَهُمْ مَا كَفَانِيَا

وكذلك يُشْتَرَطُ في إعرابِ «الفمِ» بهذِهِ الأحرفِ زوالُ الميمِ منهُ، نحو: «هذا فُوه، ورأيتُ فَاه، ونظرتُ إلى فِيهِ»؛ وإليهِ أشارَ بقولِهِ: «والفمُ حيثُ الميمُ منهُ بَانَا» أيْ: انفصلتْ منهُ الميمُ، أيْ: زالتْ منهُ؛ فإنْ لَمْ تَزُلْ منهُ أَعْرِبَ بالحركاتِ، نحو: «هذا فَمْ، ورأيتُ فَهَا، ونظرتُ إلى فَم».

٢٥- أَبٌ، أَخٌ، حَسمٌ كَسذَاكَ، وَهَسنُ وَالنَّقْصُ فِي هَذَا الْأَخِيْرِ أَحْسَنُ
 ٣٠- وَفِي أَبٍ وَتَالِيَيْسِهِ يَنْسِدُرُ وَقَصْرُهَا مِنْ نَقْصِهِنَّ أَشْهَرُ

يعني: أنَّ «أبًا، وأخًا، وحمًا» تجري جرى «ذو، وفم» اللَّذَينِ سبقَ ذِكْرُهما؛ فتُرفعُ بالواوِ، وتُنصبُ بالألفِ، وتُجرُّ بالياءِ، نحو: «هذا أبُوه وأخُوه وحمُوها، ورأيتُ أباهُ وأخَاهُ وحمَاهَا، ومررتُ بأبيهِ وأخيهِ وحمينها» وهذه هي اللغةُ المشهورةُ في هذه الثلاثةِ لغتينِ أُخْرَيَينِ.

وأمَّا «هَنّ عالفصيحُ فيهِ أَنْ يُعْرَبَ بالحركاتِ الظاهرةِ على النونِ، وَلَا يكونُ في آخرِهِ حرفُ علةٍ، نحو: «هذَا هَنُ زيدٍ، ورأيتُ هَنَ زيدٍ، ومررتُ بِهَنِ زيدٍ» وإليهِ أشارَ بقولِهِ: «والنقصُ في هذَا الأخيرِ أحسنُ " أي: النقصُ في «هَنٍ الحسنُ أي النقصُ في «هَنٍ أحسنُ مِنَ الإتمامِ، والإتمامُ جائزٌ، لكنَّهُ قليلٌ جدًّا، «هَذَا هَنُوهُ، ورأيتُ هَنَاهُ، ونظرتُ إلى هَنِيهِ » وأنكرَ الفرَّاءُ جوازَ إتمامِهِ، وهوَ محجوجٌ بحكايةِ سيبويهِ الإتمامَ عنِ العربِ، ومَنْ حَفِظَ حجةٌ على مَنْ لم يحفظُ.

وأشارَ المصنفُ بقولِهِ: «وفي أبٍ وتالييهِ يندرُ... إلى آخِرِ البيتِ» إلى الغتينِ الباقيتينِ في «أبٍ» وتالييهِ وهُمَا: «أخ، وحم» فإحدَى اللغتينِ النقصُ، وهوَ حذفُ الواوِ والماقيتينِ في «أبٍ» وتالييهِ وهُمَا: «أخ، وحم» فإحدَى اللغتينِ النقصُ، وهوَ حذفُ الواوِ والألفِ والياءِ، والإعرابُ بالحركاتِ الظاهرةِ على الباءِ والحاءِ والميم، نحو: «هذَا أَبّهُ وأَخَهُ وحَمُهَا، ومررتُ بِأَبِهِ وأَخِهِ وحَمِهَا» وعليهِ قولُهُ:

- بِأَبِ اقْتَ دَى عَدِيٌّ فِي الْكَرَمْ وَمَنْ يُسَابِهُ أَبَهُ فَمَ اظَلَمْ وهِذِهِ الْبِهِ الْبَهُ نَادرةٌ في «أَبِ» وتاليبه؛ ولهذَا قالَ: «وفي أب وتاليبه يندرُ النقصُ. وهذِهِ اللغةُ نادرةٌ في «أبِ» وتاليبهِ أنْ يكونَ بالألفِ: رفعًا، ونصبًا، وجرَّا، نحو: واللغةُ الأخرَى في «أبِ» وتاليبهِ أنْ يكونَ بالألفِ: رفعًا، ونصبًا، وجرَّا، نحو:

«هذَا أَبَاهُ وأَخَاهُ وَحَمَاهَا، ورأيتُ أَبَاهُ وأَخَاهُ وَحَمَاهَا، ومررتُ بأَبَاهُ وأَخَاهُ وَحَمَاهَا»، وعليهِ قولُ الشاعرِ:

آ- إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَاهَا أَبَاهَا أَبَاهَا قَدْ بَلَغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا فعلامةُ الرفعِ والنصبِ والجرِّ حركةٌ مقدرةٌ على الألفِ، كما تُقَدَّرُ في المقصورِ، وهذِهِ اللغةُ أشهرُ مِنَ النقصِ.

وحاصلُ مَا ذَكَرَهُ: أَنَّ فِي «أَبِ، وأخِ، وحمٍ» ثلاثَ لُغَاتٍ: أشهرُهَا: أَنْ تَكُونَ بِالْأَلْفِ مَطَلَقًا، والثالثةُ: أَنْ تَكُونَ بِالْأَلْفِ مَطَلَقًا، والثالثةُ: أَنْ تُحُذَفَ مَنْهَا الأَحرِفُ الثلاثةُ، وهذَا نادرٌ، وأنَّ في «هَن» لغتينِ:

إحدَاهُمَا: النقصُ، وهوَ الأشهرُ.

والثانيةُ: الإتمامُ، وهوَ قليلٌ.

٣١ وَشَرْطُ ذَا الْإِعْرَابِ: أَنْ يُضَفْنَ، لَا لِلْيَا، كَجَا أَخُو أَبِيْكَ ذَا اعْتِلَا

ذَكَرَ النحويونَ لإعرابِ هذهِ الأسماءِ بالحروفِ شروطًا أربعةً:

أحدُها: أَنْ تكونَ مضافةً، واحتَرَزَ بذلكَ مِنْ أَلَّا تضافَ؛ فإنَّها حينئذٍ تُعربُ بالحركاتِ الظاهرةِ، نحو: «هذَا أَبُّ، ورأيتُ أَبًا، ومررتُ بأبِ».

الثاني: أنْ تضافَ إلى غيرِ ياءِ المتكلمِ، نحو: «هذا أَبُو زَيدٍ وأَخُوهُ وحَمُوهُ»؛ فإنْ أضيفتْ إلى ياءِ المتكلمِ أُعربتْ بحركاتٍ مُقَدَّرةٍ، نحو: «هذا أبِي، ورأيتُ أبِي، ومررتُ بأبِي»، ولم تُعربْ بهذِهِ الحروفِ، وسيأتي ذِكْرِ ما تُعربُ به حينئذٍ.

الثالث: أن تكون مُكَبَّرَةً، واحتَرَزَ بذلكَ من أنْ تكونَ مُصَغَّرةً؛ فإنَّها حينئذِ تُعربُ بالحركاتِ الظاهرةِ، نحو: «هذا أُبَيُّ زيدٍ، وذُوَيُّ مالٍ، ورأيتُ أُبَيَّ زيدٍ وذُوَيَّ مالٍ، ومررتُ بأُبَيِّ زيدٍ وذُوَيَّ مالٍ».

الرابعُ: أَنْ تَكُونَ مَفَردةً، واحتَرَزَ بِذلكَ مِن أَنْ تَكُونَ مِجموعةً، أو مثناةً؛ فإنْ كانتْ مجموعةً أُعربتْ بالحركاتِ الظاهرةِ، نحو: «هؤلاءِ آباءُ الزَّيدِينَ، ورأيتُ آباءَهُم، ومررتُ بآبائِهِم» وإنْ كانتْ مثناةً أُعربتْ إعرابَ المثنَّى؛ بالألفِ رفعًا، وبالياءِ جرَّا ونصبًا، نحو: «هذانِ أَبُوَا زيدٍ، ورأيتُ أَبُويهِ، ومررتُ بِأَبُويهِ».

ولم يَذْكُرِ المصنفُ عِلَيْهِ فِي هذهِ الأربعةِ سِوَى الشرطينِ الأوَّلينِ، ثم أشارَ اللهِمَا بقولهِ: «وشرطُ ذَا الإعرابِ أَنْ يُضَفْنَ، لَا لِليا» أَيْ: شرطُ إعرابِ هذهِ السِهِمَا بقولهِ: شرطُ أَعرابِ هذهِ الأسهاءِ بالحروفِ أَنْ تضافَ إلى غيرِ ياءِ المتكلم؛ فَعُلِمَ مِنْ هذَا أَنَّه لا بدَّ من إضافتِهَا، وأَنَّه لا بدَّ أَن تكونَ [إضافتُها] إلى غيرِ ياءِ المتكلم.

ويمكنُ أن يُفْهَمَ الشرطانِ الآخرانِ من كلامِهِ، وذلكَ أنَّ الضميرَ في قوله: «يُضَفْنَ» راجعٌ إلى الأسهاءِ التي سبقَ ذِكْرُها، وهوَ لم يَذكرُها إلَّا مفردةً مُكَبَّرةً؛ فكأنَّه قالَ: «وشرطُ ذا الإعرابِ أنْ يُضافَ أبُّ وإخوتُهُ المذكورةُ إلى غيرياءِ المتكلم».

واعلمْ أن «ذو» لا تُستعملُ إلَّا مضافة، ولا تُضافُ إلى مضمرٍ، بل إلى اسمِ جنسٍ ظاهرٍ غيرِ صفةٍ، نحو: «جاءني ذو مالٍ»؛ فلا يجوز: «جاءني ذو قائمٍ».

إِذَا بِمُ فَمَ مُ ضَافًا وُصِ لَا كَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ يَجْرِيَانِ كَابْنَيْنِ يَجْرِيَانِ جَرَّا وَنَصْبًا بَعْدَ فَتْحِ قَدْ أُلِفْ جَرَّا وَنَصْبًا بَعْدَ فَتْحِ قَدْ أُلِفْ

ذَكَرَ المصنفُ عَلَيْهَا أَنَّ مِمَّا تنوبُ فيهِ الحروفُ عَنِ الحركاتِ: الأسهاءُ الستةُ، وقدْ تَقَدَّمَ الكلامُ عليهَا، ثُمَّ ذَكَرَ المثنَّى وهوَ مما يُعربُ بالحروفِ.

وَحَدُّهُ: «لفظٌ دالٌ على اثنين، بزيادةٍ في آخِرِه، صالحٌ للتجريد، وعَطْفِ مثلِهِ عليهِ فيدخلُ في قولِنَا: «لفظٌ دالٌ على اثنينِ» المثنَّى نحو: «الزيدانِ» والألفاظُ الموضوعةُ لاثنينِ نحو: «شفعٍ»، وخرجَ بقولِنَا: «بزيادةٍ» نحو: «شَفعٍ»، وخرجَ بقولِنَا: «بزيادةٍ» نحو: «شَفعٍ»، وخرجَ بقولِنَا: «صالحٌ للتجريدِ» نحو: «اثنانِ» فإنَّهُ لَا يَصْلُحُ لإسقاطِ الزيادةِ منهُ؛ فلَا تقولُ: «اثْنَ» وخرجَ بقولِنَا: «وعطفِ مثلِهِ عليهِ» مَا صَلَحَ للتجريدِ وعطفِ غيرِهِ عليهِ، كالقمرينِ؛ فإنَّهُ صالحٌ للتجريدِ، فتقولُ: قمرٌ، ولكنْ يُعطفُ عليهِ مغايرُهُ لَا عليهِ، كالقمرينِ؛ فإنَّهُ صالحٌ للتجريدِ، فتقولُ: قمرٌ، ولكنْ يُعطفُ عليهِ مغايرُهُ لَا مثلُهُ، نحو: قمرٌ وشمسٌ، وهوَ المقصودُ بقولِهِمْ: «القَمَرينِ».

وأشارَ المصنفُ بقولِهِ: «بالألفِ ارفعِ المثنَّى وكِلاً» إلى أنَّ المثنَى يُرفعُ بالألفِ، وكذلكَ شِبْهُ المثنَّى، وهوَ: كلُّ مَا لَا يَصْدُقُ عليهِ حَدُّ المثنَّى، وأشارَ إليهِ المصنفُ بقولِهِ: «وكِلاً»؛ فَهَا لَا يَصْدُقُ عليهِ حَدُّ المثنَّى مِمَّا دلَّ على اثنينِ بزيادةٍ أوْ شِبْهِهَا، فهوَ ملحقٌ بالمثنَّى؛ فكِلاً، وكِلْتَا، واثنانِ، واثنتانِ ملحقةٌ بالمثنَّى؛ لأنَّها لَا يصدقُ عليها حَدُّ المثنَّى، ولكنْ لا يُلْحَقُ كِلا وكِلْتَا بالمثنَّى إلَّا إذَا أُضيفًا إلى مضمرٍ، نحو: «جَاءَنِي كِلَاهُمَا، ورأيتُ كِلَيْهِمَا، ومررتُ بكِلتيهمَا، وجاءتْني كِلتاهمَا، ورأيتُ كِلتيهمَا، ومررتُ بكِلتيهمَا، وجاءتْني كِلتاهمَا، ورأيتُ كِلتيهمَا، ومررتُ بكِلتيهمَا» فإنْ أضيفًا إلى ظاهرٍ كَانَا بالألفِ رفعًا ونصبًا وجرَّا، نحو: «جاءَنِي كِلا الرَّجلينِ وَكِلْتَا أَضيفًا إلى ظاهرٍ كَانَا بالألفِ رفعًا ونصبًا وجرَّا، نحو: «جاءَنِي كِلا الرَّجلينِ وَكِلْتَا

المرأتينِ، ورأيتُ كِلَا الرَّجلينِ وكِلْتَا المرأتينِ، ومررتُ بِكِلَا الرَّجلينِ وكِلْتَا المرأتينِ»؛ فلهذَا قالَ المصنفُ: «وَكِلَا إِذَا بمضمرٍ مضافًا وُصِلَا».

ثُمَّ بيَّنَ أَنَّ اثنينِ واثنتينِ بجريانِ مجْرَى ابنينِ وابنتينِ، فاثنانِ واثنتانِ ملحقانِ بالمثنَّى [كَمَا تقدَّمَ]، وابنانِ وابنتانِ مثنَّى حقيقةً.

ثُمَّ ذَكَرَ المصنفُ عَلَيْهِ أَنَّ الياءَ تَخْلُفُ الألفَ في المثنَّى والملحقِ بِهِ في حالتي الجرِّ والنصبِ، وأنَّ مَا قبلَهَا لَا يكونُ إلَّا مفتوحًا، نحو: «رأيتُ الزيدَينِ كِلَيها، ومررتُ بالزيدَينِ كِلَيها» واحْتَرَزَ بذلكَ عَنْ ياءِ الجمعِ؛ فإنَّ مَا قبلَهَا لَا يكونُ إلَّا مكسورًا، نحو: «مررتُ بالزيدِينَ» وسيأتِي ذلكَ.

وحاصلُ ما ذَكَرَهُ: أنَّ المثنَّى ومَا أُلْحِقَ به يُرفعُ بالألفِ، ويُنصبُ ويُجُرُّ بالياءِ، وهذَا هوَ المشهورُ، والصحيحُ أنَّ الإعرابَ في المثنَّى والملحقِ بِهِ بحركةٍ مقدرةٍ علَى الألفِ رفعًا، والياءِ نصبًا وجرَّا.

ومَا ذَكَرَهُ المصنفُ مِنْ أَنَّ المثنَّى والملحقَ بِهِ يكونانِ بالألفِ رفعًا، والياءِ نصبًا وجرَّا هوَ المشهورُ في لغةِ العربِ، ومِنَ العربِ مَنْ يجعلُ المثنَّى والملحقَ بِهِ بالألفِ مطلقًا: رفعًا، ونصبًا، وجرَّا؛ فيقولُ: «جاءَ الزيدانِ كِلَاهما، ورأيتُ الزيدانِ كِلَاهما، ورأيتُ الزيدانِ كِلَاهما، ومررتُ بالزيدانِ كِلَاهما».



ه وارْفَعْ بِوَاوٍ وَبِيَا اجْرُرْ وَانْصِبِ سَالِمَ جَمْع «عَامِرٍ، وَمُذْنِبِ»

ذَكرَ المصنفُ قسمينِ يُعربانِ بالحروفِ:

أحدُهما: الأسماءُ الستةُ.

### ، ۱۳۰ وَلَهُ وَلُوكُ فَكُوكُ وَلَكُ فَكُوكُ وَلَكُ فَكُوكُ فَي فَكُوكُ فَي مُؤْكُ فَي فَكُوكُ فَي مُؤْكُ فَي مُؤْكُ فَي فَعَالِهُ فَي مُؤْكُ فَي فَي مُؤْكُ فَي مُؤْكُ فَي فَي مُؤْكِ فَي فَي مُؤْكِ فَي فَي مُؤْكُ فَي مُؤْكُ فَي مُؤْكُ فَي مُؤْكُ فِي فَي مُؤْكِ فَي مُؤْكُ فِي فَي مُؤْكِ فِي فَي مُؤْكِ فَي مُؤْكِ فِي فَي مُؤْكِ فِي فَي مُؤْكِ فَي مُؤْكُ فِي فَي فَي مُؤْكِ فِي فَي مُؤْكُ فِي فَي مُؤْكُ فِي فَي مُؤْكُ فِي فَي مُؤْكُ فِي فَي مُؤْكِ فِي فَي فَي مُؤْكِ فِي فَي مُؤْكِ فِي فَي مُؤْكِ فِي فَي مُؤْكِ فِي فَي فَي مُؤْكُ فِي فَي فَعِي فَي فَي مُؤْكُ فِي فَي فَعِنْ فِي فَي فَعِي فَي مُؤْكِ فِي فَي مُؤْكُ فِي فَي مُؤْكُ فِي فَي فَعِي فَي مُؤْكُ فِي فَي مُؤْكُ فِي فَي مُؤْكُ فِي فَي مُؤْكِ فِي فَي مُؤْكِ فِي فَي مُؤْكُ فِي مُؤْكُوكُ فِي فَي مُؤْكُوكُ فِي فَي مُؤْكُوكُ فِي فَعْلِقُ فِي فِي فَي مُؤْكِ فِي فَي مُؤْكِ فِي فَي مُؤْكُ فِي فَي مُؤْكِ فِي فِي فَي مُؤْكِ فِي فَعِي فِي مُؤْكِ فِي فَعِي مُؤْكِ فِي فَعِي مُولُوكُ فِي فَي مُؤْكِ فِي فَعِي مُؤْكُ فِي مُؤْكِمُ فِي مُؤْكُ فِي مُؤْكُ فِي مُؤْكُ فِي مُؤْكِمُ فِي مُؤْكِمُ فِي مُؤْكِمُ فِي مُؤْكُمُ مِنْ مُؤْكُمُ مِنْ فِي مُؤْكُمُ مُؤْكُمُ مِنْ فِي مُؤْكُ مِنْ فَالْمُ مُؤْكُمُ مُؤْكُمُ مُوكُولُ مُؤْكُمُ مُؤْكُمُ مُؤْكُمُ مُؤْكُمُ مُؤْكُمُ مُوكُ مِنْ فَالْمُ مُؤْكُمُ مُؤْكُمُ مُؤْك

والثاني: المثنَّى، وقدْ تَقَدَّمَ الكلامُ عليهِمَا، ثُمَّ ذَكَرَ في هذَا البيتِ: القسمَ الثالث: وهوَ جمعُ المذكرِ السالمُ ومَا مُحِلَ عليهِ، وإعرابُهُ: بالواوِ رفعًا، وبالياءِ نصبًا وجرَّا.

وأشارَ بقولهِ: «عامرٍ ومذنبِ» إلى ما يُجْمَعُ هذَا الجمع، وهوَ قسمانِ: جامدٌ وصفةٌ. فَيُشترطُ في الجامدِ: أنْ يكونَ عَلَمًا، لمذكرٍ، عاقلٍ، خاليًا مِنْ تاءِ التأنيثِ، ومِنَ التركيبِ؛ فإنْ لم يكنْ عَلَمًا لم يُجمعْ بالواوِ والنونِ؛ فَلا يُقالُ في «رَجُلٍ» رَجُلُونَ، نعمْ إلاَ صُغِّرَ جَازَ ذلكَ نحو: «رُجَيلٍ، ورُجَيلُونَ»؛ لأنّهُ وصفٌ، وإنْ كانَ عَلَمًا لغيرِ مذكرٍ لمَ يُجمعْ بِهَا؛ فَلا يُقالُ في «زينب» زينبونَ، وكذَا إنْ كانَ علمًا لمذكرٍ غيرِ عاقلٍ؛ فلا يُقالُ في «لَاحِقٍ»: (اسمُ فرسٍ) لَاحِقُونَ، وإنْ كانَ فيهِ تاءُ التأنيثِ فكذلكَ لَا يُجمع بِهَا؛ فَلا يُقالُ في «طَلْحَق»: طَلْحُونَ، وأجازَ ذلكَ الكوفيونَ، وكذلكَ إذا كانَ مُركَبًا؛ فَلا يُقالُ في «سيبويهِ»: سيبويهونَ، وأجازَ ذلكَ الكوفيونَ، وكذلكَ إذا كانَ مُركَبًا؛ فَلا يُقالُ في «سيبويهِ»: سيبويهونَ، وأجازَهُ بعضُهُمْ.

ويُشْتَرَطُ في الصفةِ: أَنْ تكونَ صفةً، لمذكرٍ، عاقلٍ، خاليةً مِنْ تاءِ التأنيثِ، ليستْ مِنْ بابِ أَفْعَلَ فَعْلَاءَ، وَلَا مِنْ بابِ فَعْلَانَ فَعْلَى، ولَا مِمَّا يستوِي فيهِ المذكرُ والمؤنثُ؛ فَخَرَجَ بقولِنَا: «صفةً لمذكرٍ» مَا كانَ صفةً لمؤنثٍ؛ فَلَا يُقالُ في حائضٍ حائضونَ، وخرجَ بقولِنَا: «عاقلٍ» مَا كانَ صفةً لمذكرٍ غيرِ عاقلٍ؛ فَلَا يُقالُ في حائضونَ، وخرجَ بقولِنَا: «خاليةً مِنْ تاءِ التأنيثِ» مَا كانَ صفةً لمذكرٍ عاقلٍ، ولكنْ فيهِ تاءُ التأنيثِ، نحو: عَلَّامَةٍ؛ فَلَا يقالُ فيهِ: عَلَّامُونَ، وخرجَ بقولِنَا: «خاليةً مِنْ تاءِ التأنيثِ» مَا كانَ صفةً لمذكرٍ عاقلٍ، ولكنْ فيهِ تاءُ التأنيثِ، نحو: عَلَّامَةٍ؛ فَلَا يقالُ فيهِ: عَلَّامُونَ، وخرجَ بقولِنَا: «ليستْ مِنْ بابِ أَفْعَلَ فَعْلَاءَ» مَا كانَ كذلكَ، نحو: «أَحْمَر» فإنَّ مؤنثَهُ بقولِنَا: «ليستْ مِنْ بابِ أَفْعَلَ فَعْلَاءَ» مَا كانَ كذلكَ، نحو: «أَحْمَرُونَ، وكذلكَ مَا كانَ مِنْ بابِ فَعْلَانَ فَعْلَى، نحو: حَمْرًاءُ؛ فَلَا يقالُ فيهِ: أَحْمَرُونَ، وكذلكَ مَا كانَ مِنْ بابِ فَعْلَانَ فَعْلَى، نحو:

"سَكْرَانَ وسَكْرَى" فَلَا يُقالُ: سَكْرَانُونَ، وكذلكَ إذَا استوَى في الوصفِ المذكرُ والمؤنثُ، نحو: "صبورٍ، وجريحٍ" فإنَّهُ يقالُ: رجلٌ صبورٌ، وامرأةٌ صبورٌ، ورجلٌ جريحٌ، وامرأةٌ جريحٌ؛ فَلَا يقالُ في جمعِ المذكرِ السالمِ: صبورونَ، ولا جريحونَ.

وأشارَ المصنفُ يَرْفَيُلْكُ إلى الجامدِ الجامعِ للشروطِ الَّتِي سبقَ ذِكْرُهَا بقولِهِ: «عامرٍ» فإنَّهُ عَلَمٌ لمذكرٍ، عاقلٍ، خالٍ مِنْ تاءِ التأنيثِ، ومِنْ التركيبِ؛ فيقالُ فيهِ: عامرونَ.

وأشارَ إلى الصفةِ المذكورةِ أولًا بقولِهِ: «ومذنبٍ» فإنَّهُ صفةٌ، لمذكرٍ، عاقلٍ، خاليةٌ مِنْ تاءِ التأنيثِ، وليستْ مِنْ بابِ أَفْعَلَ فَعْلَاءَ، وَلَا مِنْ بابِ فَعْلَانَ فَعْلَى، وَلَا مِنْ بابِ فَعْلَانَ فَيْهِ: مُذْنِبونَ.

٣٦- وَشِبْ وِ ذَيْنِ، وَبِ وِ عِـشْرُوْنَا وَبَابُ وَ أُلْحِـقَ، وَالْأَهْلُونَا وَبَابُ أُلْحِـقَ، وَالْأَهْلُونَا ٣٧- أُوْلُو، وَعَالَمُ وْنَ، عِلِّيُّوْنَا وَأَرَضُوْنَ شَـنَّ، وَالسِّنُوْنَا وَأَرَضُونَ شَـنَّ، وَالسِّنُوْنَا ٣٧- وَبَابُهُ، وَمِثْلَ: حِيْنٍ قَـدْيَرِدْ ذَا الْبَابُ، وَهُوَ عِنْدَ قَوْم يَطَّرِدْ ٢٨- وَبَابُهُ، وَمِثْلَ: حِيْنٍ قَـدْيَرِدْ

أشارَ المصنفُ عَلَيْنَ بقولِهِ: «وشبهِ ذينِ» إلى شبهِ عامرٍ، وهوَ كلُّ عَلَمٍ مستجمعٍ للشروطِ السابقِ ذِكْرُها؛ كمحمدٍ، وإبراهيم؛ فتقولُ: محمدونَ، وإبراهيمونَ، وإلى شبهِ مُذْنِبٍ، وهوَ كلُّ صفةٍ اجتمعَ فيهَا الشروطُ، كالأَفْضَلِ، والضَرَّابِ، ونحوِهِمَا، فتقولُ: الأَفْضَلُونَ، والضَرَّابِ، وأشارَ بقولِهِ: «وبهِ عشرونَ» إلى ما أُلْحِقَ بجمعِ المذكرِ السالم في إعرابِهِ: بالواوِ رفعًا، وبالياءِ جرَّا ونصبًا.

وجمعٌ المذكرِ السالمُ هوَ: ما سَلِمَ فيهِ بناءُ الواحدِ، ووُجِدَ فيهِ الشروطُ الَّتِي سبقَ ذِكْرُهَا؛ فَهَا لَا واحدَ لَهُ مِنْ لفظِهِ، أَوْ لَهُ واحدٌ غيرُ مستكملِ للشروطِ؛ فليسَ بجمعِ مذكر سالم، بل هو ملحقٌ بهِ، فعشرون وبابُهُ -وهو ثلاثون إلى تسعين - ملحقٌ بجمع المذكر السالم؛ لأنّه لا واحد له مِنْ لفظه؛ إذْ لا يُقالُ: عِشْرٌ، وكذلك «أَهْلون» ملحقٌ بهِ؛ لأنّ مفردَهُ -وهو أَهْلُ - ليسَ فيه الشروطُ المذكورةُ؛ لأنّهُ اسمُ جنس جامدٌ كرجلٍ، وكذلك «أولو»؛ لأنّهُ لا واحدَ لَهُ مِنْ لفظهِ، و«عَالَمُونَ» جَمْعُ عَالَمٍ، وعَالَمٌ كرجلٍ اسمُ جنسِ جامدٌ، و«عِلّيُونَ»: اسمٌ لأعلَى الجَنّةِ، وليسَ فيهِ الشروطُ المذكورةُ؛ لكونِهِ لِهَا لا يَعْقِلُ، و«أَرضُونَ»: جَمْعُ أَرْضٍ، وأَرْضٌ: اسمُ جنسِ جامدٌ، و«عِلّيُونَ»: اسمُ طعني الجنّةِ، وليسَ فيهِ الشروطُ المذكورةُ؛ لكونِهِ لِهَا لا يَعْقِلُ، و«أَرضُونَ»: جَمْعُ أَرْضٍ، وأَرْضٌ؛ فهذِهِ جنسٍ جامدٌ مؤنثٌ؛ فهذِهِ عَلَى المَعْدُ الشروطُ المذكورةُ؛ و«السّنُونَ»: جَمْعُ سَنَةٍ، والسّنَةُ: اسمُ جنسٍ مؤنثٌ؛ فهذِهِ كلّهَا ملحقةٌ بالجمع المذكرِ؛ لِهَا سبقَ مِنْ أَنّهَا غيرُ مستكملةٍ للشروطِ.

وأشارَ بقولِهِ: (وبائه) إلى بابِ (سَنَةٍ»، وهوَ: كلَّ اسمٍ ثلاثيً، حُذفتْ لامُهُ، وعُوِّضَ عنهَا هاءُ التأنيثِ، ولم يُكسَّرُ: كهائةٍ ومئينَ وثُبَةٍ وثبينَ. وهذَا الاستعمالُ شائعٌ في هذَا ونحوِهِ؛ فإن كُسِّرَ كشفةٍ وشِفَاهٍ لم يُستعملُ كذلكَ إلَّا شذوذًا، كَظُبَةٍ؛ فإنهم كَسَّرُوهُ على ظَبَاةٍ وجعوهُ -أيضًا- بالواوِ رفعًا، وبالياءِ نصبًا وجرَّا، فقالُوا: ظُبُونَ، وظُبِينَ.

وأشارَ بقولِهِ: "ومثلَ: حينٍ قد يَرِد ذَا البابُ" إلى أنَّ سنينَ ونحوَهُ قدْ تَلْزَمُهُ الياءُ، ويُجعَلُ الإعرابُ على النونِ؛ فتقولُ: هذِهِ سنينٌ، ورأيتُ سنينًا، ومررتُ بسنينٍ، وإنْ شئتَ حَذَفْتَ التنوينَ، وهوَ أقلُ مِنْ إثباتِهِ، واخْتُلِفَ في اطِّرادِ هذَا، والصحيحُ أنَّه لا يَطَّرِدُ، وأنَّهُ مقصورٌ على الساعِ، ومِنْهُ: قولُهُ عَلَيْ: "اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا عَلَيْهِمْ سِنِيْنًا كَسِنيْنِ يُوسُفَ" () في إحدى الروايتينِ، ومثلُهُ قولُ الشاعرِ:

<sup>(</sup>١) أخرجهُ البخاريُّ (١٠٠٦) ومسلمٌ (٦٧٥) -بلفظِ: «كسنيِّ»- وأحمدُ (٢/ ٥٢١) والدارقطنيُّ (٢/ ٣٨) -بلفظِهِ- منْ حديثِ أبِي هريرةَ ﴿ لِللَّهِ عَالَمُهُ ﴾.

٧- دَعَانِيَ مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سِنِيْنَهُ لَعِبْنَ بِنَا شِيْبًا وَشَيَّبْنَنَا مُرْدَا

[الشاهدُ فيهِ: إجراءُ السنينَ مجرَى الحينِ في الإعرابِ بالحركاتِ، وإلزامُ النونِ معَ الإضافةِ].

٣٥- وَنُونَ مَجْمُوعٍ وَمَا بِهِ الْتَحَقْ فَافْتَحْ، وَقَلَّ مَنْ بِكَسْرِهِ نَطَقْ
 ٤٠- وَنُونُ مَا ثُنِّيَ وَالْمُلْحَقِ بِهْ بِعَكْسِ ذَاكَ اسْتَعْمَلُوهُ فَانْتَبِهْ

حقُّ نونِ الجمع وما أُلْحِقَ بِهِ الفتحُ، وقدْ تُكْسَرُ شذوذًا، ومنْهُ: قولُهُ:

٨- عَرَفْ نَا جَعْفَ رًا وَبَنِ ي أَبِيْ و أَنْكَ رْنَا زَعَانِ فَ آخَرِيْ نِ نَا خَعْ فَ آخَرِيْ نِ وَأَنْكَ رْنَا زَعَانِ فَ آخَرِيْ نِ وَقُولُهُ:
 وقولُهُ:

أكُلَ الدَّهْ رِحِلُّ وَارْتِ حَالٌ أَمَا يُبْقِي عَلَيَّ وَلَا يَقِيْنِي؟!
 وَمَاذَا تَبْتَ غِي الشُّعَرَاءُ مِنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِيْنِ؟!

وليسَ كَسْرُهَا لغةً، خلافًا لِمَنْ زعمَ ذلكَ.

وحقُّ نونِ المثنَّى والملحقِ بِهِ الكسر، وفتحُهَا لغةٌ، ومنْهُ: قولُهُ:

١٠- عَلَى أَخُوَذِيَّنُ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةً فَمَا هِيَ إِلَّا لَمْحَةٌ وَتَغِيبُ

وظاهرُ كلامِ المصنفِ عَلَيْهُ أَنَّ فتحَ النونِ في التثنيةِ ككسرِ نونِ الجمعِ في القِلَّةِ، وليسَ كذلك، بل كَسْرُها في الجمعِ شَاذٌ، وفتحُهَا في التثنيةِ لغةٌ، كَمَا قَدَّمْنَاهُ، وهلْ يختصُّ الفتحُ بالياءِ، أَوْ يكونُ فيهَا وفي الألفِ؟ قولانِ؛ وظاهرُ كلامِ المصنفِ الثاني.

ومِنَ الفتح معَ الألفِ قولُ الشاعرِ:

١١- أَعْرِفُ مِنْهَا الْجِيْدَ وَالْعَيْنَانَا وَمَنْخَرَيْنِ أَشْبَهَا ظَبْيَانَا

وقدْ قيلَ: إنَّهُ مصنوعٌ فَلَا يُحتجُّ بِهِ.

### 和意思

3- وَمَا بِتَا وَأَلِفٍ قَدْ جُمِعَا يُكُسَرُ فِي الجروفِ الجروفِ النصب معا لَمَّا فَرَغَ مِنَ الكلامِ على الَّذِي تنوبُ فيه الحروفُ عَنِ الحركاتِ شرع في ذِكْرِ مَا نابتْ فيهِ حركةٌ عَنْ حركةٍ، وهوَ قِسمانِ:

أحدُهما: جمعُ المؤنثِ السالمُ نحو: مسلماتِ، وقيّدْنَا بـ «السالمِ» احترازًا عَن جمعِ التكسير، وهوَ: مَا لَمْ يسلمْ فيه بناءُ واحدِه، نحو: هُنُودٍ، وأشار البه المصنف حَلَيْ لِللهِ بقولِهِ: «ومَا بِتَا وَأَلْفٍ قَدْ جُمعًا» أي: جُمعَ بالألفِ والتاءِ المزيدتينِ، فخرجَ نحو: قُضَاةٍ؛ فإنَّ ألفَه غيرُ زائدةٍ، بلُ هي منقلبةٌ عَنْ أصلٍ، وهوَ الياءُ؛ لأنَّ أصلَهُ فَضَيَةٌ، ونحو: أبياتٍ؛ فإنَّ تاءَهُ أصليّةٌ، والمرادُ [منه] ما كانتِ الألفُ والتاءُ سببًا في دلالتِهِ على الجمع، نحو: «هِنداتٍ»؛ فإنَّ دلالتِهِ على الجمع، نحو: «هِنداتٍ»؛ فاحترزَ بذلكَ عَنْ نحو: «قُضَاةٍ، وأبياتٍ»؛ فإنَّ واحدٍ منهُمَا جمعٌ مُلْتَيسٌ بالألفِ والتاءِ، وليسَ مِمَّا نحنُ فيهِ؛ لأنَّ دلالةَ كلِّ واحدٍ منهُمَا على الجمع ليسَ بالألفِ والتاءِ، وإنَّمَا هوَ بالصيغةِ؛ فاندفعَ بهذَا التقريرِ واحدٍ منهُمَا على الجمع ليسَ بالألفِ والتاءِ، وإنَّمَا هوَ بالصيغةِ؛ فاندفعَ بهذَا التقريرِ واحدٍ منهُمَا على الجمع ليسَ بالألفِ والتاءِ، وإنَّمَا هوَ بالصيغةِ؛ فاندفعَ بهذَا التقريرِ واحدٍ منهُمَا على المصنفِ بمثلِ: «قضاةٍ، وأبياتٍ» وعُلِمَ أنهُ لا حاجةَ إلى أنْ يقولَ: الله وتاءِ مزيدتينِ؛ فالباءُ في قولِهِ: «بِتَا» متعلقةٌ بقولِهِ: «جُمِع».

وحُكْمُ هذَا الجمع: أَنْ يُرفعَ بالضمةِ، ويُنصبَ ويُجرَّ بالكسرةِ، نحو: «جاءَنِ

هِنداتٌ، ورأيتُ هِنداتٍ، ومررتُ بهنداتٍ» فنابتْ فيهِ الكسرةُ عَنِ الفتحةِ، وزعمَ بعضُهم أنَّهُ مبنيٌّ في حالةِ النصبِ، وهوَ فاسدٌ؛ إذْ لَا مُوجِبَ لبنائِهِ.

٤٢- كَذَا أُوْلَاتُ وَالَّذِي اسْمًا قَدْ جُعِلْ حَكَأَذْرِعَاتٍ - فِيْهِ ذَا - أَيْضًا - قُبِلْ

أشارَ بقولِهِ: «كذَا أُولاتُ» إِلَى أَنَّ «أُولاتِ» تُجْرَى مجرَى جَمِ المؤنثِ السالمِ في أَشَارُ بقولِهِ: «كذَا أُولاتُ» إِلَى أَنَّ «أُولاتِ» تُجْرَى مجرَى جَمِ المؤنثِ السالمِ أَنَها تُنصبُ بالكسرةِ، وليستُ بجمعِ مؤنثٍ سالمٍ، بل هي ملحقةٌ بِهِ؛ وذلكَ لأنَّها لا مفردَ لها مِنْ لفظِهَا.

ثُمَّ أَشَارَ بِقُولِهِ: «والَّذِي اسمًا قَدْ جُعِلْ» إلى أنَّ ما سُمِّي بِهِ مِنْ هذَا الجمعِ والملحقِ به، نحو: «أَذْرِعَاتٍ» يُنصبُ بالكسرةِ كَمَا كانَ قبلَ التسميةِ بِهِ، ولَا يُحذفُ منهُ التنوينُ، نحو: «هذِهِ أَذْرِعَاتُ، ورأيتُ أَذْرِعَاتٍ، ومررتُ بأَذْرِعَاتٍ» هذَا هوَ المذهبُ الصحيحُ، وفيهِ مذهبانِ آخرانِ:

أَحدُهُمَا: أَنَّهُ يُرفعُ بالضمةِ، ويُنصبُ ويُجرُّ بالكسرةِ، ويُزالُ منهُ التنوينُ، نحو: «هذه أَذْرِعَاتُ، ورأيتُ أذرعاتِ، ومررتُ بأذرعاتِ».

والثانِي: أَنَّهُ يُرفعُ بالضمةِ، ويُنصبُ ويُجرُّ بالفتحةِ، ويُحذفُ منهُ التنوينُ، نحو: «هذِهِ أَذْرِعَاتُ، ورأيتُ أذرعاتَ، ومررتُ بأذرعاتَ» ويُرْوَى قولُهُ:

١٢ - تَنَوَّرْتُهَا مِنْ أَذْرِعَاتٍ، وَأَهْلُهَا بِيَثْرِبَ، أَدْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِي

بكسرِ التاءِ منونةً كالمذهبِ الأوَّلِ وبكسرِهَا بِلَا تنوينِ كالمذهبِ الثانِي وبفتحِهَا بِلَا تنوينِ كالمذهبِ الثالثِ.



<sub>47</sub> وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفْ مَا لَمْ يُضَفْ أَوْ يَكُ بَعْدَ «أَلْ» رَدِفْ أَشَارَ جَذَا البيتِ إلى:

القسم الثاني مِمَّا نابَ فيهِ حركةٌ عَنْ حركةٍ، وهوَ الاسمُ الَّذِي لَا ينصر فُ، وحُكْمُهُ أَنَّهُ يُرفعُ بالضمةِ، نحو: «جاءَ أحمدُ» ويُنصبُ بالفتحةِ، نحو: «رأيتُ أحمدَ» ويُخمُهُ أَنَّهُ يُرفعُ بالضمةِ، نحو: «مررتُ بأحمدَ»، فنابتِ الفتحةُ عَنِ الكسرةِ. هذَا إذَا ويُجُرُّ بالفتحةِ -أيضًا-، نحو: «مررتُ بأحمدَ»، فنابتِ الفتحةُ عَنِ الكسرةِ. هذَا إذَا لم يُضَفْ، أوْ يقعْ بعدَ الألفِ واللامِ؛ فإنْ أُضِيفَ جُرَّ بالكسرةِ، نحو: «مررتُ بأحمدِكُمْ» وكذَا إذَا دخلَهُ الألفُ واللامُ، نحو: «مررتُ بالأحمدِ»؛ فإنه يُجرُّ بالكسرةِ.

33- وَاجْعَلْ لِنَحْوِ: "يَفْعَلَانِ" النُّوْنَا رَفْعًا، وَتَدْعِيْنَ وَتَـسْأَلُوْنَا وَالْخَوْرِ وَالنَّصْبِ سِمَهُ كَلَمْ تَكُوْنِي لِتَرُوْمِي مَظْلَمَهُ عَلَمْ تَكُوْنِي لِتَرُوْمِي مَظْلَمَهُ

لمَّا فَرَغَ مِنَ الكلامِ على مَا يُعربُ مِنَ الأسهاءِ بالنيابةِ شَرَعَ في ذِكْرِ مَا يُعربُ مِنَ الأسهاءِ بالنيابةِ شَرَعَ في ذِكْرِ مَا يُعربُ مِنَ الأفعالِ بالنيابةِ، وذلكَ الأمثلةُ الخمسةُ؛ فأشارَ بقولِهِ: «يَفْعَلَانِ» إلى كلِّ فعلِ اشتملَ على ألفِ اثنينِ: سواءٌ كانَ في أوَّلِهِ الياءُ، نحو: «يَضْرِبَانِ» أو التاءُ، نحو: «تَضْرِبَانِ».

وأشارَ بقولِهِ: «وتَدْعِينَ» إلى كلِّ فعلِ اتصلَ بِهِ ياءُ مخاطَبَةٍ، نحو: «أنتِ تَضْرِبِينَ».

وأشارَ بقولِهِ: «وتَسْأَلُونَ» إلى كلِّ فعلِ اتصلَ بِهِ واوُ الجمعِ، نحو: «أنتمُ تَضْرِبُونَ» سواءٌ كانَ في أوَّلِهِ التَّاءُ كَمَا مَثْلَ، أوِ الياءُ، نحو: «الزيدونَ يَضْرِبُونَ».

فهذِهِ الأمثلةُ الخمسةُ -وهي: يَفعلانِ، وتَفعلانِ، ويَفعلونَ، وتَفعلونَ، وتَفعلونَ، وتَفعلونَ، وتَفعلونَ، وتَفعلونَ، وتَفعلينَ- تُرفعُ بثبوتِ النونِ، وتُنصبُ وتُجزمُ بحذفِهَا؛ فنابتِ النونُ فيهِ عَنِ

الحركةِ الَّتِي هيَ الضمةُ، نحو: «الزيدانِ يفعلانِ» فيفعلانِ: فعلَّ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ ثبوتُ النونِ، وتُنصبُ وتُجزمُ بحذفِهَا، نحو: «الزيدانِ لنْ يَقومَا ولمَ عَلامةُ رفعِهِ ثبوتُ النونِ، وتُنصبُ وتُجزمُ بحذفِهَا، نحو: «الزيدانِ لنْ يَقومَا ولمَ يَخرجَا» فعلامةُ النصبِ والجزمِ سقوطُ النونِ مِنْ «يَقومَا، ويَخرجَا» ومنهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ فَإِن لَمْ تَفْعَلُواْ وَلَن تَفْعَلُواْ فَاتَقُواْ النَّارَ ﴾ [البقرة: ٢٤].

كَالْمُصْطَفَى وَالْمُرْتَقِي مَكَارِمَا جَمِيْعُهُ، وَهُوَ الَّذِي قَدْ قُصِرَا وَرَفْعُهُ يُنْوَى، كَذَا -أَيْضًا- يُجَرّ

٤٦ - وَسَمِّ مُعْتَلًّا مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا الْأَسْمَاءِ مَا الْأَسْمَاءِ مَا الْأَوْلُ الْإِعْرَابُ فِيْهِ قُلِّرًا الإعْرَابُ فِيْهِ قُلِّرًا الْإِعْرَابُ فِيْهِ قُلِّرًا الْإِعْرَابُ فِيْهِ قُلِّرًا اللهِ عُلَا اللهِ عُلْمَانُ اللهِ عَلَى الله

شَرَعَ في ذِكْرِ إعرابِ المعتلِّ مِنَ الأسهاءِ والأفعالِ، فَذَكَرَ أَنَّ مَا كَانَ مثلَ: «المصطفَى» إلى مَا في آخرِهِ أَلفُ لازمةٌ «المصطفَى» إلى مَا في آخرِهِ أَلفُ لازمةٌ قبلَهَا فتحةٌ، مثلَ: «عصَا، ورَحَى»، وأشارَ «بالمرتقِي» إلى مَا في آخرِهِ ياءٌ مكسورٌ مَا قبلَهَا فتحةٌ، مثلَ: «عصَا، ورَحَى»، وأشارَ «بالمرتقِي» إلى مَا في آخرِهِ ياءٌ مكسورٌ مَا قبلَهَا، نحو: «القَاضِي والدَّاعِي».

ثُمَّ أشارَ إلى أنَّ مَا فِي آخِرِهِ أَلْفٌ مفتوحٌ مَا قبلَهَا يُقَدَّرُ فيهِ جَميعُ حركاتِ الإعرابِ: الرَّفعُ، والنصبُ، والجرُّ، وأنَّهُ يُسمَّى المقْصُورَ؛ فالمقصورُ هوَ: الاسمُ المعربُ الَّذِي فِي آخِرِهِ أَلفٌ لازمةٌ، فاحترزَ بـ«الاسمِ» مِنَ الفعلِ، نحو: يرضَى، وبـ«المعربِ» مِنَ المبنيِّ، نحو: إذا، وبـ«الألفِ» مِنَ المنقوصِ، نحو: القاضِي، كَمَا سيأتِي، وبـ«لازمةٍ» مِنَ المثنَّى في حالةِ الرفع، نحو: الزيدانِ؛ فإنَّ الفَهُ لا تلزمُهُ؛ إذْ تُقْلَبُ ياءً في الجرِّ والنصبِ، نحو: [رأيتُ] الزَّيدَينِ.

وأشارَ بقولِهِ: «والثانِ منقوصٌ» إلى المرتَقِي؛ فالمنقوصُ هوَ: الاسمُ المعربُ

الَّذِي آخرُهُ ياءٌ لازمةٌ قبلَهَا كَسْرَةٌ، نحو: المرتقِي؛ فاحترزَ بـ «الاسمِ» عَنِ الفعلِ، نحو: يَرْمِي، وبـ «المعربِ» عَنِ المبنيِّ، نحو: الَّذِي، وبقولِنَا: «قبلَهَا كَسْرَةٌ» عَنِ الَّتِي قبلَهَا سكونٌ، نحو: ظُبْي وَرَمْي؛ فهذَا معتلُّ جارٍ مجرَى الصحيح: في رفعِهِ بالضمةِ، ونصبِهِ بالفتحةِ، وجرِّهِ بالكسرةِ.

وحُكُمُ هذَا المنقوصِ أَنَّهُ يَظهرُ فيهِ النصبُ، نحو: «رأيتُ القاضيَ»، وقالَ اللهُ تعالى: ﴿ يَفَوْمَنَا آجِيبُواْ دَاعِي اللَّهِ ﴾ [الأحقاف: ٣١]. ويُقَدَّرُ فيهِ الرَّفعُ والجرُّ؛ لِثقلِهِمَا على اللهِ عَن نحو: «جاء القاضِي، ومررتُ بالقاضِي»؛ فعلامةُ الرفعِ ضمةٌ مقدرةٌ على الياءِ، وعلامةُ الجرِّ كسرةٌ مقدرةٌ على الياءِ.

وعُلِمَ مِنَّا ذَكَرَ أَنَّ الاسمَ لَا يكونُ في آخرِهِ واوٌ قبلَهَا ضمةٌ، نعمْ إِنْ كَانَ مبنيًّا وُجِدَ ذلكَ في المعربِ إلَّا في الأسهاءِ الستةِ في حالةِ وُجِدَ ذلكَ في المعربِ إلَّا في الأسهاءِ الستةِ في حالةِ الرَّفع، نحو: «جاءَ أبوهُ» وأجازَ ذلكَ الكوفيونَ في موضعينِ آخرَينِ:

أحدُهُمَا: مَا سُمِّيَ بِهِ مِنَ الفعلِ، نحو: يَدْعُو، ويَغْزُو.

والثاني: مَا كَانَ أَعجميًّا، نحو: سَمَنْدُو، وقَمَنْدُو.

ه وَأَيُّ فِعْلِ آخِرٌ مِنْهُ أَلِفْ أَوْ وَاوٌ اوْ يَاءٌ فَمُعْتَلًّا عُرِفْ

أَشَارَ إِلَى أَنَّ المُعتلَّ مِنَ الأَفْعَالِ هُوَ مَا كَانَ فِي آخِرِهِ وَاوٌ قَبْلُهَا ضَمَةٌ، نَحُو: يَغُرُو، أَوْ يَاءٌ قَبْلُهَا كَسرةٌ، نَحُو: يَوْمِي، أَوْ أَلْفٌ قَبْلُهَا فَتَحَةٌ، نَحُو: يَخْشَى.

.ه - فَالْأَلِفَ انْوِ فِيْهِ غَيْرَ الْجَزْمِ وَأَبْدِ نَصْبَ مَا كَيَدْعُو يَرْمِي الْجَزْمِ وَأَبْدِ نَصْبَ مَا كَيَدْعُو يَرْمِي ١٥ - وَالرَّفْعَ فِيْهِمَا انْوِ، وَاحْذِفْ جَازِمَا ثَلَاثَهُنَّ، تَـقْضِ حُكْمًا لَازِمَا

ذَكر في هذينِ البيتينِ كيفية الإعرابِ في الفعلِ المعتلِّ؛ فَذَكرَ أَنَّ الأَلفَ يُقَدَّرُ في هذينِ البيتينِ كيفية الإعرابِ في الفعلِ المعتلِّ؛ فَذَكرَ أَنَّ الأَلفَ يُقدَّرُ فيهَا غيرُ الجزمِ -وهوَ الرفعُ والنصبُ- نحو: «زَيدٌ يَخْشَى» فيخشَى: منصوبٌ، وعلامةُ وعلامةُ رفعِهِ ضمةٌ مُقدَّرةٌ على الألفِ، «ولنْ يَخْشَى» فيخشَى: منصوبٌ، وعلامةُ النصبِ فتحةٌ مقدرةٌ على الألفِ، وأمَّا الجزمُ فيظهرُ؛ لأنَّهُ يُحذَفُ لَهُ الحرفُ الآخِرُ، نحو: «لم يَخْشَ».

وأشارَ بقولِهِ: «وأَبْدِ نصبَ ما كَيَدْعُو يَرْمِي» إلى أنَّ النصبَ يَظهرُ فيهَا آخرُهُ واوٌ أَوْ ياءٌ، نحو: «لنْ يَدْعُوَ ولنْ يَرْمِيَ».

وأشارَ بقولِهِ: «والرَّفعَ فيهِمَا انْوِ» إلى أنَّ الرفعَ يُقَدَّرُ في الواوِ والياءِ، نحو: «يدعُو، ويرمِي» فعلامةُ الرفع ضمةٌ مقدرةٌ علَى الواوِ والياءِ.

وأشارَ بقولِهِ: «واحذفْ جازمًا ثلاثهنَّ» إلى أنَّ الثلاث -وهيَ الألفُ، والواوُ والساءُ - ثُخذفُ في الجزم، نحو: «لَمْ يَخْش، ولَمْ يَغْزُ، ولَمْ يَرْمِ» فعلامةُ الجزمِ حذفُ الألفِ، والواوِ، والياءِ.

وحاصِلُ مَا ذَكَرَهُ: أنَّ الرَّفعَ يُقَدَّرُ في الألفِ والواوِ والياءِ، وأنَّ الجزمَ يَظهرُ في الثلاثةِ بحذفِهَا، وأنَّ النصبَ يَظهرُ في الياءِ والواوِ، ويُقَدَّرُ في الألفِ.

# خلاصة الوحدة الثانية

- ١- تُرفعُ الأسماءُ السنَّةُ بالواوِ وتُنصبُ بالألفِ وتُجرُّ بالياءِ، ويُرفعُ المثنَّى بالألفِ ويُجرُّ بالياءِ، ويُرفعُ جمعُ المذكرِ السالم بالواوِ ويُنصبُ ويُجرُّ بالياءِ.
- ٢- يُرفعُ الممنوعُ مِنَ الصرفِ بالضمةِ ويُنصبُ ويُجرُّ بالفتحةِ، وتُرفعُ الأفعالُ
   الخمسةُ بثبوتِ النونِ وتُنصبُ وتُجزمُ بحذفِ النونِ.
- ٣- تُقدَّرُ حركاتُ الإعرابِ جميعُهَا على الاسمِ المقصورِ، وتُقدَّرُ حركةُ الرفعِ
   والجرِّ، وتَظهرُ حركةُ النصبِ على المنقوصِ
  - ٤- يُجِزمُ المعتلُّ مِنَ الأفعالِ بحذفِ حرفِ العلةِ، ويُرفعُ المعتلُّ مِنَ الأفعالِ بضمةٍ مقدرةٍ.
    - ٥- الاسمُ منهُ المعربُ، والمبنيُّ، والمعربُ مِنَ الأسهاءِ ضربانِ: صحيحٌ، ومعتلَّ.
- ٦- الفعلُ نوعانِ: معربٌ، ومبنيٌّ، ويُبنَى الأمرُ دائمًا على مَا يُجزمُ بِهِ مضارعُهُ،
   ويُبنَى المضارعُ إنِ اتصلَ بِهِ نونُ التوكيدِ، أو نونُ النسوةِ.
  - ٧- أنواعُ علاماتِ البناءِ أربعةٌ: السكونُ، والفتحُ، والكسرُ، والضمُّ.
    - ٨- أنواعُ الإعرابِ أربعةٌ: الرفعُ، والنصبُ، والجرُّ، والجزمُ.
- ٩- للأسماء الستَّةِ شروطٌ في إعرابِهَا بالحروفِ، منْهَا: أنْ تكونَ مضافةً لغيرِ ياءِ المتكلمِ،
   وأنْ تكونَ مكبرةً مفردةً، ويُشترطُ في «فَم» لإعرابِهَا بالحروفِ أنْ تُفارقَ الميمَ.
- ١٠ تُحذفُ نونُ جمعِ المذكرِ السالمِ ونونُ المثنى للإضافَةِ، ويُلحقُ بجمعِ المذكرِ السالمِ كلماتٌ، منْهَا: (أولُو، وعشرونَ، وأهلونَ، وعالمونَ)، ومِنْ ملحقاتِ جمعِ المؤنثِ السالم: (أولاتُ، ذاتُ، عرفاتٌ، وبركاتٌ).

# أسئلة الوحدة الثانية

# أَوْلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ:

لِاسْمِ وَفِعْلِ، نَحْوُ: لَنْ أَهَابَا قَدْ خُصِّصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِمَا كَسْرًا كَذِكْرُ الله عَبْدَه يَسُرّ يَنُوْبُ نَحْوُ: جَا أَخُو بَنِي نَهِرْ وَاجْرُرْ بِيَاءٍ - مَا مِنَ الْأَسْمَا أَصِفْ وَالنَّقْصُ فِي هَذَا الْأَخِيْرِ أَحْسَنُ وَقَصْرُهَا مِنْ نَقْصِهِنَّ أَشْهَرُ إِذَا بِمُصْمَرِ مُصَضَافًا وُصِلًا كَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ يَجْسِرِيَانِ جَرًّا وَنَصْبًا بَعْدَ فَتْحِ قَدْ أُلِفْ سَالِمَ جَـمْع «عَامِرِ، وَمُـذْنِب» فَافْتَحْ، وَقَلَّ مَنْ بِكَسْرِهِ نَطَقْ بِعَكْسِ ذَاكَ اسْتَعْمَلُوْهُ فَانْتَبِهُ يُكْسَرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعَا -كَأَذْرِعَاتٍ- فِيْهِ ذَا -أَيْضًا- قُبِلْ

وَالرَّفْعَ وَالنَّصْبَ اجْعَلَنْ إِعْرَابَا وَالِاسْمُ قَدْ خُصِّصَ بِالْجَرِّ، كَمَا فَارْفَعْ بِضَمِّ وَانْصِبَنْ فَتْحًا وَجُرّ وَاجْزِمْ بِتَسْكِيْنِ وَغَيْرُ مَا ذُكِرْ وَارْفَعْ بواو، وَانْصِبَنَّ بِالْأَلِف، أَبٌ، أَخٌ، حَــمٌ كَــذَاكَ، وَهَــنُ وَفِي أَبِ وَتَالِيَيْ \_\_\_ فِي يَنْ \_\_لُرُ بِالْأَلِفِ ارْفَعِ الْمُثَـنَّى وَكِلَا كِلْتَا كَلْنَانِ وَاثْنَتَانِ وَتَخْلُفُ الْيَا فِي جَهِيْعِهَا الْأَلِفْ وَارْفَعْ بِوَاهِ وَبِيَا اجْرُرْ وَانْصِب وَنُونَ مَعِمُوع وَمَا بِهِ الْتَحَقْ وَنُونُ مَا ثُنِّيَ وَالْمُلْحَقِ بِهُ وَمَا بِتَا وَأَلِيفٍ قَدْجُهِ عَا كَذَا أُوْلَاتُ وَالَّذِي اسْمًا قَدْجُعِلْ

## ١٤١ گُلُهُ فَكُونُ فَي مُعَالِقًا فَعَلَمُ مُعِلِقًا فَعِلِقًا فَعَلَمُ مُعِلِقًا فَعَلِقًا فَعَلَمُ مُعِلِقًا فَعَلِقًا فَعَلَمُ مُعِلِقًا فَعَلَمُ مُعِلِقًا فَعَلِقًا فَعَلَمُ فَعِلِقًا فَعَلَمُ مُعِيدًا فَعَلِقًا فَعَلِقًا فَعَلِقًا فَعَلِقًا فَعَلَمُ مُعِلِقًا فَعَلِقًا فَعَلَمُ مُعِلِقًا فَعَلِمُ مُعِلِقًا فَعَلِقًا فَعَلَا فَعَلِقًا فَعَلِمُ مُعِلِقًا فَعَلِقًا فَعَلِمُ مُعْلِقًا فَعَالِمًا فَعَلِمُ مُعْلِقًا فَعَلِمُ مُعْلِقًا فَعَلِمُ فَالمُعِلِقُ مُعِلِمُ مُعِلِقًا فَعَلِمُ مُعِلِقًا فَعَلِمُ مُعْلِقًا فَعَا فَعَلِقًا فَعَلِمُ مُعْلِقًا فَعَلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِقًا فَعَلِ

مَالَمْ يُضَفْ أَوْ يَكُ بَعْدَ «أَلْ» رَدِفْ
رَفْعًا، وَتَدْعِيْنَ وَتَسْأَلُونَا
كَلَمْ تَكُونِي لِتَرُوْمِي مَظْلَمَهُ
كَلَمْ تَكُونِي لِتَرُوْمِي مَظْلَمَهُ
كَالْمُصْطَفَى وَالْمُرْتَقِي مَكَارِمَا
كَالْمُصْطَفَى وَالْمُرْتَقِي مَكَارِمَا
جَمِيْعُهُ، وَهُو الَّذِي قَدْ قُصِرَا
وَرَفْعُه يُنُوى، كَذَا -أَيْضًا - يُجَرّ أَوْ وَاوٌ اوْ يَاءٌ فَمُعْتَلًا عُرِفُ
وَأَبْدِ نَصْبَ مَا كَيَدُعُويَرْمِي
فَلَاتَهُنَّ، تَقْضِ حُكْمًا لَازِمَا
فَلَاتَهُنَّ، تَقْضِ حُكْمًا لَازِمَا

وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفْ
 وَاجْعَلْ لِنَحْوِ: «يَفْعَلَانِ» النَّوْنَا وَحَذْفُهَا لِلْجَزْمِ وَالنَّصْبِ سِمَهُ وَحَذْفُهَا لِلْجَزْمِ وَالنَّصْبِ سِمَهُ وَصَمِّ مُعْتَلًا مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا فَالْأَوَّلُ الْإِعْرَابُ فِينِهِ قُدِّرَا فَالْأَوْلُ الْإِعْرَابُ فِينِهِ قُدِرَا وَالشَّانِ مَنْقُوصٌ، وَنَصْبُهُ ظَهَرْ وَالنَّانِ فِي فِيهِ فَيْ لِ الْجَرْمِ فَالْأَلِفَ انْ وِ فِيهِ عَيْسَرَ الْجَرْمِ وَالرَّفْعَ فِيهُ هِمَا انْ وِ، وَاحْذِفْ جَازِمَا وَالرَّفْعَ فِيهُ هِمَا انْ وَ، وَاحْذِفْ جَازِمَا وَالْرَفْعَ فِيهُ هِمَا انْ وَ الْحَدْفُ جَازِمَا وَالْرَفْعَ فِيهُ هِمَا انْ وَ الْمُهَا فَيْ وَاحْدُونُ الْحَدِقْ قَالِمُ الْفَاقِ مَا الْمَالَا فَيْ الْمَالِ فَالْمُ وَاحْدُونُ عَالِمَا الْمَالِ وَالْمَالِقَ وَالْمُؤْمُ الْمُ وَلَا الْمَالَّا فَى الْمُعْلِمُ الْمِ الْمُعْلِمُ الْمُ الْمُعْلَالِهُ مَا الْمُ وَاحْدُونُ الْمُؤْمِ الْمُعْلِقُونَ الْمُعْلِمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُعْلَا الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللْمُؤْمُ اللْمِلْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُومُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْ

ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

فَحَسْبِي مِنْ ذِي عِنْدَهُمْ مَا كَفَانِيَا وَمَنْ يُصَافِهُ أَبُهُ فَمَا ظَلَمْ وَمَانُ يُصَافِهُ أَبُهُ فَمَا ظَلَمْ وَمَا فَلَمَا فَي الْسَمَجُدِ غَايَتَاهَا لَعِبْنَ بِنَا شِيبًا وَشَيبًا وَشَيبُنَا مُرْدَا لَعِبْنَ بِنَا شِيبًا وَشَيبُنَا مُرْدَا وَأَنْكُرْنَسَا زَعَسَانِفَ آخَسِرِيْنِ وَأَنْكُرْنَسَا زَعَسَانِفَ آخَسِرِيْنِ وَأَنْكُرْنَسَا زَعَسَانِفَ آخَسِرِيْنِ وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِيْنِ ؟! وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِيْنِ ؟! فَمَا هِسِيَ إِلَّا لَسَمْحَةٌ وَتَغِيْبُ ؟! فَمَا هِسِيَ إِلَّا لَسَمْحَةٌ وَتَغِيْسِ أَلَّا لَسَمْحَةٌ وَتَغِيْسِ أَلَّا لَسَمْحَةٌ وَتَغِيْسِ أَقَلَى الْمُسَافِقَا ظَبْيَانَسَا وَمَنْخَسَرَيْنِ أَشْسَبَهَا ظَبْيَانَسَا وَمَنْخَسَرَيْنِ أَشْسَبَهَا ظَبْيَانَسَا

ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:

١ - اذكر إعراب الأسماء الستة، مبينًا ما فيها من اللهجات.

٧- اذكر شروط إعراب الأسهاء الستة بالحروف.

٣- اذكر إعراب كلِّ من: المثنى، وجمع المذكر السالم، وما يلحق بهما.

٤- تكلُّمْ عن إعراب جمع المؤنث السالم، وما يلحق به مع التمثيل.

٥- للممنوع من الصرف علاماتٌ إعرابيةٌ، اذكرْها مع التمثيل.

٦- للأفعال الخمسة إعرابٌ مخصوصٌ، اذكره مع التمثيل.

٧- للمقصور والمنقوص إعرابٌ يخصها، اذكره رفعًا ونصبًا وجرًّا، مع التمثيل.

٨- للمعتل من الأفعال إعرابٌ خاصٌّ، رفعًا ونصبًا وجزمًا. بين علامات إعراب المعتلِّ مع التمثيل.

٩ - استخرج المثنى، وبَيِّنْ إعرابَهُ، واذكر مفردَه في كلِّ مثال مما يأتي:

أ- نجح الطالبان المجتهدان.

ج- تقدم المحمدان خطوتين.

ه- قرأت من الكتاب صفحتين.

ز- نجحت في الامتحانين.

ب- زرت اليوم صديقي.

د- مررت في طريقي ببلدتين.

و- استحق الفائز جائزتين.

ح- تفتحت في الحديقة وردتان.

١٠ - استخرج الجمع مما يأتي وبَيِّنْ نوعَه، ثم اذكر مفردَه، وعلامة إعرابه:

ب- يعطف الآباء على الأبناء. أ- ينصح المدرسون الطلاب.

ج- أكرمت الفتيات المؤدبات.

د- أُحِبُّ الطلاب المهذبين.

و- يغفر الله للتائبين.

ز- انفتحت نوافذ الفصل.

ه- يُعْنَى الأطباء بالمرضى.

ح- المؤمنات مؤدبات محتشمات.

١١- ثنِّ، واجمعِ الكلماتِ الآتيةَ جمعَ مذكرٍ سالمًا، ثم أدخلُ كلًّا من المثنى والجمع في جملة مفيدة:

(مؤمن-مهندس-ناجح-محارب-مصري-عابد).

١٢ - اجعل العبارة الآتية للمفردة وللمثني: مذكرًا ومؤنثًا، وللجمع: مذكرًا ومؤنثًا:

(الطالب المجتهد يفوز بالنجاح، ويحقق الخير لوطنه).

١٣ - مَثِّلْ لما يأتي في جمل مفيدة:

أ- جمع تكسير لمؤنث مرفوع.

ج- مثنى مخفوض.

ه- جمع تكسير مخفوض.

ب- جمع مذكر سالم منصوب.

د- جمع مؤنث منصوب.

و – مفرد منصوب.

١٤ - بَيِّنْ نوعَ الإعرابِ وعلامتَه في الأسماءِ التي في البيتينِ التاليينِ:

عَلَى شَعَثِ أَيُّ الرِّجَالِ الْمُهَذَّبُ أ- وَلَسْتَ بِمُ سْتَبْقِ أَخًا لَا تَلُمُّهُ وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ ب- ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النَّعِيْم بِعَقْلِهِ

ج- رُبَّ أخ لك لم تلده أمك.

د- المرء قد ترفعه كلمة من فيه.

ه- ﴿إِنَّ لَهُ رَأَبًا شَيْخًا كَبِيرًا ﴾ [يوسف: ٧٨].

و - ﴿ يَكَأَبَانَا إِنَّ ٱبْنَكَ سَرَقَ ﴾ [يوسف: ٨١].

ز- ﴿ قَالَ هَلْ ءَامَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمِنتُكُمْ عَلَيْ أَخِيهِ مِن قَبْلُ ﴾ [يوسف: ٦٤].

ح- ﴿ قَالَتَ الْانَسْقِي حَتَّىٰ يُصْدِرَ ٱلرِّعَامَ ۗ وَأَبُونَ اشَيْخُ كَبِيرٌ ﴾ [القصص: ٢٣].

١٥ - ضع مكان النقط في الأمثلة الآتية اسمًا مناسبًا من الأسماء الستة:

أ- ساعد..... الصغير في درسه. ب- إن..... الكبير بمنزلة......

ج- ينفق عليك ...... د- حافظ على نظافة ......

ه-.... العلم عزيز في قومه. و لقد أكرمك.....

ز- لا يرعى مصلحتك سوى.....

١٦ - اجعل كل كلمةٍ من الكلمات الآتية في جملتين، بحيث تكون معربةً بالحروف
 مرةً، وبالحركات مرةً ثانيةً.

(أب-أخ-حم-فم-هن).

١٧ - أعربِ الجملة الآتية: «إن محمدًا أخي ضرب أخاه على فيه».

١٨ - بَيِّنِ الممنوعَ من الصرف، وسببَ المنع في الأمثلة الآتية:

أ- أحاديث الله صدق. ب- أحمد تلميذ نجيب.

ج- ذاكرت اليوم مع عثمان.د- لشهرزاد قصة طويلة.

ه- سافرت وأنا جوعان.
 و- فاطمة كريمة الخلق.

ز- في القاهرة مساجد كثيرة. ح- عمر ثاني الخلفاء الراشدين.

ط- اشتريت سجاجيد جميلة. ي- جاء الطلاب ثلاث.

ك- بورسعيد ميناء جميل. ل- ليلي فتاة هيفاء.

١٩ - أدخلِ الكلماتِ الآتيةَ في جمل مفيدة بحيث تكون مجرورةً، وبَيِّنْ علامةَ الجرِّ

في كلِّ منها، مع بيان السبب في جرِّها بهذه العلامة:

(صحراء-الأحاديث-أكاذيب-أكرم-هيفاء-القوم-إدريس-أفضل-رجل-المنابر-عطشان-أخضر).

٢٠ - بَيِّنْ علامةَ جرِّ الكلمات التي تحتها خطٌّ في الأمثلة الآتية مع بيان السبب في جرِّها بهذه العلامة:

أ- مشيت في شوارع المدينة.

ج- جلست في أحسن مكان.

ه- عطفت على رجل جوعان.

ز- نحتفل بالعظهاء لمآثرهم.

ط- بحثت كثيرًا عن يزيد.

ب- ذهبت إلى مزارع جميلة.

د- قضيت ليلتي في صحراء موحشة.

و- ما أنت بأفضل من محمد.

ح- سررت من ذكاء سعاد.

ي- أخذت العلم من العلماء.

ب- فزت بالجائزة الأولى.

د- الطلاب حضروا مبكرين.

و- تفتحت الأزهار في الربيع.

ح- الطلاب فهموا درسهم.

٢١- استخرج الفعلَ الماضيَ، وبَيِّنْ ما بُنِيَ عليه في الأمثلة الآتية:

أ- نجح محمد في الامتحان.

ج- خرجنا للنزهة مساء.

ه- المجتهدات ذاكرن درسهن.

ز- ذهبت إلى المدرسة مسرعًا.

ي- سها محمد بأدبه.

ط- ﴿ قَدْ أَقْلُحَ مَن تَزَّكَّى ﴾ [الأعلى: ١٤].

٢٢- أسندْ كلُّ ماضٍ مِن الأفعال الآتية إلى واو الجماعة مرةً، وإلى ضمير رفع متحرك أخرى، وأدخله مع كلُّ في جملة مفيدة:

(نجح-استقام-أفلح-ارتقى-اعتمد-أكرم).

٢٣ - مَثِّلُ لما يأتي في جمل مفيدة:

أ- فعل ماض معتل بالألف.

ب- فعل ماض مبني على فتح مقدر للمناسبة.

ج- فعل ماض مبني على فتح مقدر للتخفيف.

د- فعل ماض أُسند إلى ألف الاثنين.

ه- فعل ماض أُسند إلى نون النسوة.

٢٤ استخرج المضارع، وبَيِّنِ المعربَ والمبنيَّ منه في الجمل الآتية واذكر سبب
 الإعراب والبناء:

أ- المجتهدان يذاكران الدرس.

ج- البنات يلعبن في فناء المدرسة.

ه- يعيد المدرس ليفهم الطلاب.

ز- لا تهملن واجبك.

ب- لأجتهدن حتى أبلغ ما أريد.

د- يعفو الله عن التائبين.

و- يكافح الأحرار لتحرير بلادهم.

ح- يسرع محمد ليدرك القطار.

٢٥ - استخرج المضارع وبَيِّنْ نوعَ إعرابِهِ، وعلامةَ الإعرابِ في الجمل الآتية:
 أ- ﴿أَنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ [البقرة: ٧٧].

ب- ﴿ لَن نَنَالُواْ ٱلْبِرَ حَتَّى تُنفِقُواْ مِمَّا يَجُبُّونَ ﴾ [آل عمران: ٩٢].

ج- أنتم تقبلون على العلم بنشاط.

د- نحن نجتهد لنخدم وطننا.

ه- إن تجتهدوا تبلغوا آمالكم.

و- الطلاب لم يقصروا في واجب.

ز- العقلاء يعتمدون على أنفسهم.

# ٧٤/ وَلَيْ وَلِهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَاللّهُ وَلِهُ وَلِي الللّهُ وَلِهُ وَلِهُ

ح- المهذبون يعفون وهم قادرون.

٢٦ هات مضارع الأفعال الآتية، وأسنده إلى ألف الاثنين، وواو الجماعة، وياء
 المخاطبة، وأدخله مع كل في جملة مفيدة:

(أقام-انتصر-استراح-سمع-فهم).

٢٧ - مَثِّلُ لما يأتي في جمل مفيدة:

أ- مضارع مبني على الفتح. ب- مضارع مبني على السكون.

ج- مضارع مرفوع بثبوت النون. د- مضارع مجزوم بحذف النون.

٢٨- استخرج فعلَ الأمر من الجمل الآتية، وبَيِّنْ ما بُني عليه كلُّ فعلِ منها:

أ- اجتهد في عملك وأتقنه. ب- جاهد في الحياة واسعَ في الرزق.

ج- أطيعوا الله واجتنبوا الفواحش. د- اكتبي ما أُملي عليك.

ه- ﴿ اَدْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِٱلْحِكْمَةِ ﴾ و- يا فتيات اجلسن منصتات.

[النحل: ١٢٥].

ز- انصتاحتى تفهما الدرس. ح- اجْرِ حتى تدرك القطار.

ط- يا فاطمة أطيعي والديك. ي- تجملوا بالأخلاق الفاضلة.

ك- اسمى بنفسك عن الدنايا. ل- أكرم ضيفك وأعن من استعان بك.

٢٩- هاتِ الأمرَ من الأفعال الآتية وخاطب به المفرد، والمثنى، والجمع بنوعيهما:

(يرجو-يستقيم-ينام-تستغفر-يتوب).

• ٣- خاطب بالعبارة الآتية المفردة، والجمع بنوعيها:

(حَسِّنْ عملك، واسمُ، وتمسك بالفضائل).

٣١ - مَثِّلُ لما يأتي في جملة مفيدة:

أ- فعل أمر مبني على حذف النون.

ب- فعل أمر مبني على حذف الواو.

ج- فعل أمر مبني على الفتح.

د- فعل أمر مبني على حذف الياء.

ه- فعل أمر مبني على السكون.

و- فعل أمر مبني على الفتح وهو معتل الآخر.

٣٢- ثنِّ الكلمات الآتية:

(سعيد-فتى-مشفى-الرامي-مستاء-حسناء-رداء-أب-يد-جيش).

٣٣- اجمع الكلماتِ الآتيةَ:

(مُزارع-أعلى-الساعي-هند-هدى-مستاء-قلم-كتاب-فلك).

٣٤- استخرج مما يأتي الأسماءَ الممنوعة من الصرف، وبَيِّنِ السببَ في منعها:

أ- ﴿ يُوسُفُ أَعْرِضَ عَنْ هَنذَا ﴾ [يوسف: ٢٩].

نِ أَمْضَى مِنْ كُلِّ أَبْيَضَ هِنْدِي أَفَقْتَ عَلَى يَوْمٍ أَغَرَّ سَعِيْدِ نَبَا فِيْهِ جَنْبِي وَاسْتَحَالَ رُقُودِي

ب- إِنَّمَا الْحَقُّ قُوَّةٌ مِنْ قُوَى اللَّيَّا ج- إِنَّمَا الْحَقُّ قُوَّةٌ مِنْ قُوى اللَّيَّا وَالْكَ الصَّبْحُ رَيَّانَ مُشْرِقًا ج- أَخِي إِنْ حَوَاكَ الصَّبْحُ رَيَّانَ مُشْرِقًا أَخِي إِنْ طَوَاكَ اللَّيْلُ سَهْمَانَ سَادِرًا أَخِي إِنْ طَوَاكَ اللَّيْلُ سَهْمَانَ سَادِرًا

د- سمعت من علماء كبار نصائح عظيمة.

٣٥- هاتِ كلماتٍ ممنوعةً من الصرفِ تشملُ جميعَ أقسامِهِ.

٣٦- استخرج مما يأتي الأسماء المبنية، واذكر نوعَها، وعلامة بنائها:

عَلَى قَـوْمِهِ يُسْتَغْنَ عَنْهُ وَيُلْمَمِ أَوْ سَاقِـيًا فَسَقَاهُ الْيَـوْمَ سُلُوانَا صَدِيْقَكَ لَمْ تَلْقَ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ لِيَهْنَـكَ كُـنْتَ أَوَّلَ مَـنْ بَـدَاهَا لِيَهْنَـكَ كُـنْتَ أَوَّلَ مَـنْ بَـدَاهَا

أ- وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلْ بِفَضْلِهِ ب- يَالَيْتَ ذَا الْقَلْبَ لَاقَى مَنْ يُعَلِّلُهُ ج- إِذَا كُنتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا د- أَيُوسُفُ وَالسِضَّحَايَا الْيَوْمَ كُشْرُ

٣٧- استخرجُ مما يأتي الأسماءَ المعربةَ التي علامة إعرابها فرعيةٌ، واذكر نوعَ الإعراب وعلامَتَهُ:

أ- ﴿ وَسِعَكُرُ سِيُّهُ ٱلسَّمَا وَاتِ وَٱلْأَرْضَ ﴾ [البقرة: ٢٥٥].

ب- ﴿ لَقَدَّ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ ﴾ [التوبة: ٢٥].

بِكَفَّيْهِ لَا يَمْنَعْكَ مِنْ نَائِلِ الْغَدِ فَكَأَنَّ هَا وَكَأَنَّ هُمْ أَحْلَكُمُ وَمُدْمِنِ الْقَرْعِ لِلْأَبْوَابِ أَنْ يَلِجَا

ج- وَذَاكَ امْسرُؤٌ إِنْ يُعْطِكَ الْيَسوْمَ نَسائِلًا د- ثُمَّ انْقَضَتْ تِلْكَ السُّنُوْنَ وَأَهْلُهَا د- ثُمَّ انْقَضَتْ تِلْكَ السُّنُوْنَ وَأَهْلُهَا ه- أَخْلِقْ بِذِي الصَّبْرِ أَنْ يَحْظَى بِحَاجَتِهِ ه- أَخْلِقْ بِذِي الصَّبْرِ أَنْ يَحْظَى بِحَاجَتِهِ

٣٨- متى تُعْرَبُ الأسماء الستة بالحروف؟ ومتى تُعرب بالحركات؟ اشرح ذلك مع الاستشهاد لكلِّ ما تذكر من القرآن الكريم.

٣٩- استشهد للكلمات الثلاث التالية من القرآن الكريم: (أب-أخ-ذو).

· ٤ - ما الذي يُشترط في كلمة «فو» حتى تُعربَ بالحروف؟

٤١ - أعرب ما تحته خطٌّ فيها يلي:

أ- ﴿ إِذْ قَالُواْ لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُ ﴾ [يوسف: ٨].

ب- ﴿إِنَّ لَهُ, أَيْلُ شَيْخًا كَبِيرًا ﴾ [يوسف: ٧٨].

ج- ﴿ وَلِأَبُونَهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُ مَا ٱلسُّدُسُ ﴾ [النساء: ١١].

د- ﴿ عَالِكَا وَكُمْ وَأَبْنَا وَكُمْ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُونَ نَفْعًا ﴾ [النساء: ١١].

ه- «لَخَلُوْفُ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللهِ مِنْ رِيْحِ الْمِسْكِ» (١)

٤٢ - عَيِّنْ كلَّ اسم من الأسهاء الستة فيها يأتي، واذكر علامة إعرابه

أ- يحب الله ذا الخلق الكريم.

ب- تحترم الزوجة حماها.

ج- كان أبو بكر الصديق أوَّلَ الخلفاء الراشدين.

د- المهذب لا ينطق فوه بكلمة سيئة.

ه- تجرى الحكمة على فيك.

و- لا فُضَّ فوك.

ز – أعان الله موسى بأخيه هارون.

ح- ﴿ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيثٌ ﴾ [يوسف: ٧٦].

ط- ﴿ وَجَآءُ وَ أَبَاهُمْ عِشَآءً يَبُكُونَ ﴾ [يوسف: ١٦].

٤٣ - كل اسم تحته خطٌّ فيما يأتي منصوب، بَيِّنْ علامة النصب مع ذكر السبب:

أ- ﴿ مَّا كَانَ مُحَمَّدُ أَيَّا أَحَدِ مِّن رِّجَالِكُمْ ﴾ [الأحزاب: ٤٠].

ب- ﴿ وَرَفَعَ أَبُولِهِ عَلَى ٱلْعَرْشِ ﴾ [يوسف: ١٠٠].

ج- ﴿ وَأَشْهِدُواْ ذَوَى عَدْلِ مِنكُو ﴾ [الطلاق: ٢].

<sup>(</sup>١) أخرجة البخاري (١٨٩٤) ومسلم (١١٥١) منْ حديثِ أبي هريرةَ وَاللهُ.

- د- ﴿ إِنَّ لَهُ وَ أَنَّا شَيْخًا كِيمًا ﴾ [يوسف: ٧٨].
- ه- ﴿ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَ أَيَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِنَ ٱللّهِ وَمِن قَبْلُ مَا فَرَطَتُمْ فَوْ يُوسُفَ ﴾ [يوسف: ٨٠].
- ٤٤ ضع كل اسم مما يلي في جملة بحيث يكون الأوَّلُ مبتدأً، والثاني مفعولًا به،
   والثالثُ مجرورًا، وبَيِّنْ علامة الإعراب في كل اسم: (مجاب عنه).

أ- أب. ب- أخ. ج- ذو.

الإجابة:

أ- أبوك رحيم: فأبوك مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو، نيابة عن الضمة.

ب- ونصحت أخاك: أخاك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف، نيابة عن الفتحة.

ج- أُحِبُّ أن تقتدي بذي الخلق الكريم، فدذي» اسم بمعنى صاحب مجرور وعلامة جرِّه الياء، نيابة عن الكسرة.

٥٥ - أعرب ما تحته خطٌّ فيها يأتي:

أ- ﴿ وَإِنَّ رَبُّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِّلنَّاسِ ﴾ [الرعد: ٦].

ب- «وَاللهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا دَامَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيْهِ» (١)

ج- أخوك من واساك.

د- ﴿ قَالُواْ يَكَأَيَّانَا آسَتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا ﴾ [يوسف: ٩٧].

٤٦ - أعرب ما تحته خطٌّ في قول الشاعر:

(١) أخرجه مسلم (٢٦٩٩) -بلفظ: «ما كان»- من حديث أبي هريرة عرضي .

# إِنَّ الْمُعَلِّمَ وَالطَّبِيْبَ كِلَيْهِمَا لَا يَنْصَحَانِ إِذَا هُمُا لَمْ يُكْرَمَا

٤٧ - متى تُعرب (كلا وكلتا) إعرابَ المثنى، ومتى تُعربانِ إعرابَ المقصور؟ اشرِح ذلك مع التمثيل. (مجاب عنه).

الإجابة:

تعرب (كلا وكلتا) إعراب المثنى إذا أضيفتا إلى ضمير نحو: «جاء الرجلان كلاهما»، «وأثنيت على الطالبين كليهما»، «وأعجبت بالعالمين كليهما»، «وحضرت المرأتان كلتاهما»، «وتزوجت المرأتين كلتيهما»، «وأعجبت بالوردتين كلتيهما».

أما إذا أضيفتا إلى اسم ظاهر، فإنها يُعربان إعرابَ الاسمِ المقصورِ (بحركات مقدرة)، تقول: «نجح كلا الطالبين»، «وأعنت كلا الفقيرين»... وهكذا.

٤٨ - أعرب ما تحته خطٌّ في الآيات الآتية: (مجاب عنه).

أ- ﴿ قَالَ رَجُلَانِ مِنَ ٱلَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمَا ﴾ [المائدة: ٢٣].

ب- ﴿ وَأَضْرِبْ لَهُمُ مَّثَلًا رَّكُلُيْنِ ﴾ [الكهف: ٣٢].

ج- ﴿ كُلْتَا ٱلْجَنَّائِنِ ءَانَتَ أَكُلَهَا ﴾ [الكهف: ٣٣].

د- ﴿إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلاَهُمَا ﴾ [الإسراء: ٢٣].

#### الإعراب:

أ- ﴿ قَالَ رَجُلَانِ مِنَ ٱلَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمَا ﴾ [المائدة: ٢٣].

«رجلان»: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة؛ لأنه مثنى «رجل» والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

الإعراب:

ب- ﴿ وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَّتَكَا رَّخُلَيْنِ ﴾ [الكهف: ٣٢].

«رجلين»: إما أن تعرب بدلًا من قوله: «مثلًا»، وإما أن تكون مفعولًا ثانيًا لقوله: «اضرب»، وعلى كلِّ فهو منصوب بالياء نيابة عن الفتحة؛ لأنها مثنى، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

الإعراب:

ج- ﴿ كِلْتَا ٱلْجَنَّلَيْنِ ءَانَتَ أَكُلَهَا ﴾ [الكهف: ٣٣].

«كِلْتَا»: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر، فهي تعرب هنا إعراب المقصور؛ لأنها أضيفت إلى الاسم الظاهر، ولفظها مفرد ومعناها مثنى.

الإعراب:

د- ﴿ إِمَّا يَبْلُغُنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَعَدُهُمَا أَوْ كِلاَهُمَا ﴾ [الإسراء: ٢٣].

«أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا»: «كلاهما»: معطوف على فاعل «يبلغن» وهو أحدهما، والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة؛ لأنه مثنى، «كلا»: مضاف، والضمير «هما»: مضاف إليه مبني على السكون في محل جرٍّ.

٤٩ - أعرب هذه الأساليب: (مجاب عنه).

أ- لي أخوان اثنان.

ب- المصباحان كلاهما مضيئان.

ج- ﴿ كِلْتَا ٱلْجَنَّنَيْنِ ءَالَتَ أَكُلَهَا ﴾ [الكهف: ٣٣].

الإعراب:

أ- لي أخوان اثنان.

"لي": جازٌ ومجرور خبر مقدم، و"أخوان": مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة؛ لأنه مثنى، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد. و"اثنان": نعت لقوله "أخوان" ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة؛ لأنه ملحق بالمثنى.

#### الإعراب:

-- المصياحان كلاهما مضيئان.

"المصباحان": مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى. "كلا": توكيد للمبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى و «هما»: مضاف إليه مبني على السكون في محل جرِّ. "مضيئان": خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى. الإعراب:

ج- ﴿ كِلْتَا ٱلْجَنَّكِينِ ءَائَتَ أَكُلُهَا ﴾ [الكهف: ٣٣].

«كلتا»: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر. «الجنتين»: مضاف إليه مجرور وعلامة جرِّه الياء؛ لأنه مثنى. «آتت» آتى: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاء تاء التأنيث حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: «هي» وأُكُلَهَا: «أُكُلَ»: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، و«ها» مضاف إليه، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ.

٥- هناك ألفاظ في الأسلوب العربي ألحقت بجمع المذكر السالم. اذكر ثلاثة منها، مع الاستشهاد لها من القرآن الكريم. (مجاب عنه).

#### الإجابة:

من الألفاظ التي تلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه بالواو رفعًا، وبالياء نصبًا وجرًّا:

- أولو: وشاهدها قوله تعالى: ﴿ قَالُواْ نَعَنُ أُوْلُواْ قُوَّةٍ وَأُوْلُواْ بَأْسِ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ
   فَانظُرى مَاذَا تَأْمُرِينَ ﴾ [النمل: ٣٣].
- ب- أهلون: وشاهدها قوله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا قُوٓا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا ﴾ [التحريم:٦].
- ج عَالَمُون: بفتح اللام، وشاهدها: ﴿ آلْتَ مَدُ بِلَّهِ رَبِ آلْمَ لَمِينَ ﴾ [الفاتحة: ٢، الزمر: ٧٥، غافر: ٦٥].
  - ١ ٥ عَيِّنْ فِي الآيات التالية جمعَ المذكر السالم، والملحقَ به، ثم أعربه:
- أ- ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَافِ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ لَآيَنَتِ لِأَوْلِي ٱلأَلْبَنِ ﴾ [آل عمران: ١٩٠].
  - ب- ﴿ وَمَآ أَرْسَلْنَكَ إِلَّارَخْمَةُ لِلْعَكَمِينَ ﴾ [الأنبياء: ١٠٧].
- ج- ﴿ وَوَاعَدُنَا مُوسَىٰ ثَلَثِينَ لَيُلَةً وَأَتَّمَمْنَهَا بِعَشْرِ فَتَمَّ مِيقَنَّ رَبِّهِ ۚ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ﴾ [الأعراف: ١٤٢].
  - د- ﴿ وَبَشِرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [التوبة: ١١٢، يونس: ٨٧، الأحزاب: ٤٧].
    - ه- ﴿ شَغَلَتْنَا آَمُولُنَا وَأَهْلُونَا فَأَسْتَغْفِر لَنَا ﴾ [الفتح: ١١].

و ﴿ حَتَىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُكَدُهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِى آَنَ أَشَكُر نِعْمَتَكَ ٱلَّتِى وَ لَا خَمَتَكَ ٱلَّتِي الْأَحْقَافِ: ١٥].

ز- ﴿ ٱلْمَالُ وَٱلْبَنُونَ زِينَةُ ٱلْحَيَوْةِ ٱلدُّنْيَا ﴾ [الكهف: ٤٦].

ح- ﴿ وَمَا هُم بِحَدِمِلِينَ مِنْ خَطَايَكُم مِّن شَيْءٍ إِنَّهُ مِّلَكَاذِبُونَ ﴾ [العنكبوت: ١٢].

ط- ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ ٱلْعَلَمِينَ ﴾ [العنكبوت: ٦].

ي- ﴿ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَاتِ لَنُدَّخِلَنَّهُمْ فِٱلصَّالِحِينَ ﴾ [العنكبوت: ٩].

ك- ﴿إِنَّا لَانْضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُصْلِحِينَ ﴾ [الأعراف: ١٧٠].

ل- ﴿ فَلَبِتَ فِي ٱلسِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ ﴾ [يوسف: ٢١].

م- ﴿ وَٱرْزُفَّنَا وَأَنتَ خَيْرُ ٱلرَّزِقِينَ ﴾ [المائدة: ١١٤].

٥٢ - استشهد لما يأتي من القرآن الكريم:

(أولي-العالمون-سنين-ثمانين-سبعون-ثلاثون-أربعون-أهلون).

٥٣ - أعرب ما تحته خطٌّ في قول الشاعر:

وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدَائِعُ وَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ ثُرَدَّ الْوَدَائِعُ

٥٥ - عَيِّنْ فيما يأتي جمعَ المؤنث السالم، والملحق به، ثم أعربه:

أ- ﴿ ٱلْحَـمَدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَنَوَتِ وَٱلْأَرْضَ وَجَعَلَ ٱلظُّلُمَاتِ وَٱلنُّورَ ﴾ [الأنعام: ١].

ب- ﴿ وَمَا تَأْلِيهِم مِنْ ءَايَةٍ مِنْءَايَتِ رَبِّهِمْ إِلَّا كَانُواْ عَنْهَا مُعْرِضِينَ ﴾ [الأنعام: ٤].

ج- ﴿ بَدِيعُ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ [البقرة: ١١٧، الأنعام: ١٠١].

- د-﴿ قُلْ إِنَّمَا ٱلْآيِنَتُ عِندَ ٱللَّهِ ﴾ [الأنعام: ١٠٩].
- ه- ﴿ وَتَمَّتَ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَّا مُبَدِّلَ لِكَلِمَنتِهِ ﴾ [الأنعام: ١١٥].
- و ﴿ وَهَاذَا صِرَاطُ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا ۚ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْآيِئتِ لِقَوْمِ يَذَّ كُرُونَ ﴾ [الأنعام: ١٢٦].
  - ز- ﴿ وَإِن كُنَّ أُولَنتِ حَمْلِ فَأَنفِقُواْ عَلَيْهِنَّ حَتَّى يَضَعْنَ حَمَّلَهُنَّ ﴾ [الطلاق: ٦].
  - ح- ﴿ وَهُو ٱلَّذِى آَنَشَا جَنَّاتٍ مَّعُرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ ﴾ [الأنعام: ١٤١].
- ط- ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَكُمْ خَلَتَهِ ٱلْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضِ دَرَجَنتِ ﴾ [الأنعام: ١٦٥].
  - ي- ﴿ وَٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِعَايَلِنِنَا وَٱسۡتَكۡبَرُواْ عَنْهَاۤ ﴾ [الأعراف: ٣٦].
- ك- ﴿ وَلَقَدَ أَخَذُنَا ءَالَ فِرْعَوْنَ بِٱلسِّنِينَ وَنَقْصِ مِّنَ ٱلثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَا لَكُمُ الشَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَذَكُرُونَ ﴾ [الأعراف: ١٣٠].
  - ل- ﴿ جَنَّتُ عَدْنِ يَدْخُلُونَهَا تَجَرِي مِن تَعْتِهَا ٱلْأَنْهَارُ ﴾ [النحل: ٣١].
- م- قال رسول الله على: «... نِسَاءٌ كَاسِيَاتٌ عَارِيَاتٌ مَائِلَاتٌ مُمِيْلَاتٌ، لَا يَدْخُلْنَ الْجَنَّةَ وَلَا يَجِدْنَ رِيْحَهَا، وَإِنَّ رِيْحَهَا لَيُوْجَدُ مِنْ مَسِيْرَةِ خَمْسِمِائَةِ عَام»(١)
- ن- تَنَوَّرْتُهَا مِنْ أَذْرِعَاتٍ، وَأَهْلُهَا بِيَثْرِبَ، أَدْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِي ٥٥ ما الذي يُلْحَقُ بجمع المؤنث السالم؟ اشرح ذلك مع التمثيل. (مجاب عنه).

<sup>(</sup>١) آخرجة مسلمٌ (٢١٢٨) -بلفظ: «مسيرةِ كذَا وكذَا»- منْ حديثِ أبِي هريرةَ عِنْكُ.

الإجابة:

يَلْحَقُ بجمع المؤنث السالم في إعرابه كلماتٌ لها معنى جمع المؤنث السالم، ولكن لا مفرد لها من لفظها، وإنها مفردها من معناها، مثل: «أولات» ومفردها ذات بمعنى «صاحبة» تقول: «مازالت الأمهات أولات فضل»، وقوله تعالى: ﴿ وَأُولِنَتُ ٱلْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَن يَضَعْنَ حَمَّلَهُنَّ ﴾ [الطلاق: ٤]، كها يلحق بجمع المؤنث السالم ما سُمي به من هذا الجمع، وصار عليًا لمذكر أو لؤنث مثل: «عنايات، ونعهات، وسعادات» تقول: «عنايات طالبة مجتهدة، ونعهات أم مثالية، وسعادات كانت الأولى على فرقتها»، ويَلحق -أيضًا- بجمع المؤنث السالم ما لفظه جمع مؤنث، ولكنه يدل على مفرد مذكر، مثل: «عرفات» أو يدل على مفرد مؤنث مثل: «أذرعات» تقول: «عرفات رجل طاضل، وأذرعات قرية بالشام».

٥٦- اجعلِ العبارةَ الآتيةَ للمفردة، وللمثنى، وللجمع بنوعيهما:

(الطالب المجد ذاكر دروسه، وفاز في امتحانه).

٥٧ - مَثِّلْ لما يأتي في جمل مفيدة:

أ- جمع مؤنث مرفوع مرة، ومنصوب مرة ثانية، ومجرور ثالثة مع ذكرِ علامةِ وإعرابِ كلِّ اسمٍ.

ب- ملحق بجمع المؤنث السالم، واذكر موقعه من الإعراب، وعلامة إعرابه.

٥٨ - أعرب ما تحته خطٌّ في الأساليب الآتية:

أ- إنَّ المؤمنات حامدات ربهن.

ب- نعمات تؤدي واجبها بإخلاص.

ج- السهاوات سبع.

د- ﴿ فَإِذَآ أَفَضَ تُم مِّنَ عَرَفَاتٍ ﴾ [البقرة: ١٩٨].

ه- ﴿ أَمْ لَهُ ٱلْبَنَتُ وَلَكُمُ ٱلْمَنُونَ ﴾ [الطور: ٣٩].

٥٩- يُمنع الاسم من الصرف لعلة واحدة تقوم مقام العلتين، فَصِّلِ القول في ذلك مع التمثيل.

• ٦ - يُمنع الاسم من الصرف للعلمية ووزن الفعل، فها المعتبر من وزن الفعل؟

٦١ - بَيِّنِ الشاهد فيما يأتي، ثم أعرب ما تحته خطٌّ:

أ- «صَلَاةُ اللَّيْلِ مَثْنَى مَثْنَى » (١)

ب- ﴿ كَلَّا آُيَّا لَظَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَى ﴾ [المعارج:١٥-١٦].

ج- هَذَا ابْنُ فَاطِمَةٍ إِنْ كُنْتَ جَاهِلَهُ بِحِدِّهِ أَنْبِياءُ اللهِ قَدْ خُتِمُ وا

77 - أعرب قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا حُيِّينُم بِنَحِيَّةٍ فَحَيُّواْ بِالْحَسَنَ مِنْهَاۤ أَوۡ رُدُّوهَآ ﴾ [النساء: ٨٦]. (مجاب عنه).

#### الإعراب:

﴿ وَإِذَا حُيِّينُم بِنَحِيَةٍ فَحَيُّواْ بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا ﴾ [النساء: ٨٦].

«وإذا»: ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه، منصوب بجوابه، مبنيٌّ على السكون في محل نصب بجواب الشرط (فحيوا) وهي مضافة. «حييتم»: فعل ماضٍ مبنيٌّ للمجهول، وهو مبنيٌّ على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، «تُمُّ»: ضمير

<sup>(</sup>١) أخرجهُ البخاريُّ ( ٩٩٠) ومسلمٌ ( ٧٤٩) من حديثِ عبدِ اللهِ بنِ عمرَ عَلَيْكَ اللهِ

متصل مبنيٌّ على السكون في محل رفع نائب فاعل، والجملة في محل جرِّ بإضافة إذا إليها. "بتحية": الباء حرف جرِّ مبنيٌّ على الكسر لا محل له من الإعراب. «تحية»: اسم مجرور بالباء، وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «حُيِّيتم». «فحيوا»: فعل أمر، مبنيٌّ على حذف النون من آخره، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجملة جواب الشرط (إذا) غير الجازم، لا محل لها من الإعراب. «بأحسن»: الباء: حرف جرِّ مبنيٌّ على الكسر لا محل لها من الإعراب «أحسن»: اسم مجرور، بـ«الباء» وعلامة جرِّه الفتحة نيابةً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف (صفة على وزن أفعل)، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «حَيُّوا». «أو رُدُّوها»: أو: حرف عطف مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، «رُدُّوها»: فعل أمرِ مبني على حذف النون، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. «ها»: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، وجملة «رُدُّوها» معطوفة على جملة «فحيوا» لا محل لها من الإعراب.

٦٣ - أعرب قوله تعالى: ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَنَ فِي ٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴾ [التين: ١٤]. (مجاب عنه).
 الإعراب:

﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقُويمٍ ﴾ [التين: ٤].

"لقد": اللام واقعة في جواب القسم، حرف مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب. الإعراب، "قد" حرف تحقيق، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب. "خلق: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، "نا" ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. "الإنسان": مفعول به

### ١٦١ وَكُو وَلُو لِهِ وَلِمُ وَلُو وَلُو لِهِ وَلِمُ وَلُو وَلُو لِمِ لِمُؤْلُو وَلُو لِهِ وَلِمُ لِمُ لِمُ لِمُ لِمُو لِمُؤْلُو وَلُو لِهِ وَلَا لِمِنْ لِمُؤْلُو وَلُو لِمُ لِللَّهِ لِمِنْ لِمُؤْلُو وَلِمُ لِمُ لِمُ لِمُ لِمُ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِمُ لِللَّهِ لِللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهُ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِلَّهُ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّ

منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (في): حرف جرِّ مبني على السكون، لا محل له من الإعراب. (أحسن): اسم مجرور بـ (في) وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، والجار والمجرور (في أحسن) متعلقان بالفعل (خلقنا). (تقويم): مضاف إليه مجرور وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة.

37 - أعرب قوله تعالى: ﴿ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَسَاءَ مِن مُّكَرِيبَ وَتَمَنْيِلَ ﴾ [سبأ: ١٣]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِن مَّكَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ ﴾ [سبأ: ١٣].

«يعملون»: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأمثلة الخمسة، «والواو»: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. «له» اللام حرف جرٌّ مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جرِّ، والجار والمجرور متعلقان بـ (يعملون). (ما): اسم موصول، مبنى على السكون في محل نصب مفعول به. «يشاء»: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر جوازًا تقديره: «هو»، والجملة الفعلية «يشاء»: صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. «من»: حرف جرٍّ، مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. «محاريب»: اسم مجرور بـ «من» وعلامة جرِّه الفتحة نيابةً عن الكسرة؛ لأنه اسم ممنوع من الصرف -غير مضاف، وغير معرف بأل- والجار والمجرور متعلقان بالفعل «يشاء». «وتماثيل»: الواو: حرف عطف مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، «تماثيل»: اسم معطوف على «محاريب» المجرور، والمعطوف على المجرور، مجرور، وعلامة جرِّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه اسم ممنوع من الصرف، وهو غير مضاف وغير معرف بأل. 70- اقرأ الآيات التالية ثم عَيِّنْ فيها: الكلماتِ المعربةَ إعرابًا فرعيًّا، وبَيِّنْ نوعَهَا، وكيفيةَ الإعراب: (مجاب عنه).

أ- ﴿ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُونَ بِنَآ إِلَّا إِحْدَى ٱلْحُسْنَيَيْنِ ﴾ [التوبة: ٥٦].

ب- ﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓ أَنْطِيعُوا ٱللَّهَ وَأَطِيعُوا ٱلرَّسُولَ وَأُولِي ٱلْأَمْنِ مِنكُمْ ﴾ [النساء: ٥٩].

ج- ﴿ لِيُدْخِلَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِى مِن تَعْنِهَا ٱلْأَنْهَارُ ﴾ [الفتح: ٥].

د- ﴿ إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَتَأْبَتِ إِنِّ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كُوْكَبًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ رَأَيْنُهُمْ لِي
 سنجدين ﴾ [يوسف: ٤].

ه- ﴿ لَقَدْكَانَ فِي يُوسُفَ وَ إِخْوَتِهِ ٤ - اَيَنْتُ لِّلسَّا آبِلِينَ ﴾ [يوسف: ٧].

و- ﴿ يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنَّ أَسْلَمُوا ۚ قُل لَا تَمُنُّواْ عَلَى إِسْلَامَكُم ۚ بَلِ ٱللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنَّ هَدَىٰكُمْ لِلْإِيمَانِ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ﴾ [الحجرات: ١٧].

ز- ﴿ وَمَن يَدَّعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَىٰ هَاءَ اخَرَ لَا بُرْهَانَ لَهُ بِهِ عِفَا إِنَّمَا حِسَا بُهُ عِندَرَ يِهِ عِ ﴾ [المؤمنون: ١١٧]. ح- ﴿ وَمَن يَدَّعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَىٰ هَاءَ اخْرَ لَا بُرْهِ هَا اللَّهُ عِندَ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

#### الإجابة:

أ- ﴿ قُلْ هَلْ تَرَبُّصُونَ بِنَآ إِلَّا إِحْدَى ٱلْحُسْنَي بَنِ ﴾ [التوبة: ٥٢].

«تربصون»: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون نيابةً عن الضمة، والواو ضمير الجهاعة فاعل مبني على السكون في محل رفع، وأصل هذا الفعل «تتربصون» بتاءين في أوله، الأولى تاء المضارع، والثانية زائدة، ثم حذفت الثانية تخفيفًا.

«الحسنيين»: مثنى مجرور، وعلامة جرِّه «الياء» نيابة عن الكسرة؛ لأنه مضاف إليه.

ب- ﴿ يَنَا يَّهُا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا ٱللَّهَ وَأَطِيعُوا ٱلرَّسُولَ وَأُولِ ٱلْأَمْرِ مِنكُورَ ﴾ [النساء: ٥٩].
«وأولي»: ملحق بجمع المذكر السالم منصوب بالياء؛ لأنه معطوف على منصوب وهو «الرسول».

ج - ﴿ لِيُدْخِلَ ٱلْمُوْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ بَجْرِى مِن تَعْلِمَا ٱلْأَنْهَارُ ﴾ [الفتح: ٥].

"المؤمنين": جمع مذكر سالم منصوب بالياء؛ لأنه المفعول الأول لـ "يدخل". "المؤمنات": جمع مؤنث سالم منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه معطوف على منصوب هو: "المؤمنين". "جنات": جمع مؤنث سالم منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه المفعول الثاني لـ "يدخل".

د- ﴿ إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَتَأْبَتِ إِنِي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ رَأَيْنُهُمْ لِي
 سنجدین ﴾ [یوسف: ٤].

«لأبيه»: أبي اسم من الأسماء الستة مجرور باللام، وعلامة جرِّه الياء نيابةً عن الكسرة، «أبي» مضاف «والهاء» مضاف إليه مبنى على الكسر في محل جرِّ. «ساجدين»: جمع مذكر سالم منصوب بالياء؛ لأنه حال من الضمير في «رأيتهم».

ه- ﴿ لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَ إِخُورِهِ عَ اينَتُ لِلسَّآبِلِينَ ﴾ [يوسف: ٧].

«في يوسف»: «يوسف» مجرور بـ «في» وعلامة جرِّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه اسم لا ينصرف للعلمية والعجمة، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر «كان» مقدم. «للسائلين»: السائلين جمع سالم لذكر مجرور باللام، وعلامُة جرِّه الياءُ نيابةً عن الكسرة.

و- ﴿ يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنَ أَسْلَمُوا ۚ قُل لَا تَمُنُّواْ عَلَى إِسْلَمَكُم ۗ بَلِ ٱللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُم أَنَ هَدَنكُمْ لِوَاللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُم أَنَ هَدَنكُمْ لِوَاللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُم أَنَ هَدَنكُمْ لِوَاللَّهُ يَمُنُ عَلَيْكُم أَنَ هَدَنكُمْ لِللَّهِ عَلَيْهِ إِن كُنتُم صَدِقِينَ ﴾ [الحجرات: ١٧].

"يمنون": فعل مضارع مرفوع وعلامة رفه ثبوت النون؛ لأنه من الأمثلة. الخمسة، والواو "واو الجهاعة" ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل. "لا تمنوا": تمنوا: فعل مضارع مجزوم به "لا" الناهية وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأمثلة الخمسة، والواو "واو الجهاعة" فاعل مبني على السكون في محل رفع. "صادقين": منصوب بالياء نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مذكر سالم وقع خبرًا لـ "كان".

ز - ﴿ وَمَن يَدَّعُ مَعَ اللَّهِ إِلَى هَاءَاخُرَ لَا بُرْهَانَ لَهُ بِهِ عَالِمَّا عِلْمُ عِندَرَبِهِ ۚ ﴾ [المؤمنون: ١١٧]. «يدع»: فعل مضارع مجزوم، حيث وقع شرطًا لـ «من» وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو «الواو» والضمة قبلها دليل عليها.

ح- ﴿ ٱلْحَامَدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْمَاكِينَ ﴾ [الفاتحة: ٢، الزمر: ٧٥، وغافر: ٦٥].

«العالمين»: ملحق بجمع المذكر السالم مجرور بالإضافة، وعلامة جرِّه الياء نيابة عن الكسرة.

77- فَرِّقْ فِي البيت التالي بين «كلا» في الشطر الأول، وكلا في الشطر الثاني من ناحية الإعراب، مع ذكر السبب، ثم اذكر المثنى في البيت. (مجاب عنه). كلاهُ مَا جَدَّ الْجَرِيُ بَيْنَهُمَا قَدْ أَقْلَعَا وَكِلَا أَنْفَيْهِمَا رَابِي

الإجابة:

- «كلا» في الشطر الأول، ملحق بالمثنى؛ لأنه مضاف للضمير «هما» وهو

مرفوع بالألف نيابة عن الضمة؛ لأنه مبتدأ. - «كلا» في الشطر الثاني يُعرب إعرابَ الاسمِ المقصورِ؛ لأنه أُضيف للاسم الظاهر بعده، وهو مرفوع بضمة مُقدَّرة على الألف منع من ظهورها التعذرُ حيث وقع مبتدأ.

- المثنى في الشطر الثاني هو «أنفي» من «أنفيهما» وقد حُذفت منه النون حيث أضيف إلى الضمير «هما» وهو مجرور بالإضافة، وعلامة جرِّه «الياءُ» نيابة عن الكسرة؛ لأنه مثنى.

77 - تَنصب «إذن» الفعل المضارع بشروط، اذكرها ممثلًا لكل ما تقول.

٦٨ - بَيِّنِ الشاهدَ في البيت الآتي، ثم أعربه بالتفصيل:

إِذَنْ وَاللهِ نَرْمِيْهِمُ بِحَرْبٍ تُشِيْبُ الطِّفْلَ مِنْ قَبْلِ الْمَشِيْبِ الْجَالِهُ فَلْ مِنْ قَبْلِ الْمَشِيْبِ ١٩٥ متى يُرفع الفعل المضارع؟ وما علامة رفعه؟ اشرح ذلك مع الاستشهاد لما تذكر، ثم أُعربِ ما تستشهد به. (مجاب عنه).

#### الإجابة:

يُرفع الفعل المضارع إذا تجرَّد من النواصب والجوازم، فرافعه إنها هو تجرُّده من النواصب والجوازم، فالتجرُّد عامل معنوي، وذلك كقوله تعالى: ﴿ وَإِذَ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَتِهِ كَهِ إِنِي جَاعِلُ فِي ٱلْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجَعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِمَاءَ وَنَحُنُ نُسَيِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِي أَعْلَمُ مَا لَا نَعْلَمُونَ ﴾ ويَسْفِكُ الدِمَاءَ وَنَحُنُ نُسَيِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِي أَعْلَمُ مَا لَا نَعْلَمُونَ ﴾ [البقرة: ٣٠].

#### الإعراب:

﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَتِهِ كَهِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي ٱلْأَرْضِ خَلِيفَةٌ قَالُوٓا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن

يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ ٱلدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِيَ أَعْلَمُ مَا لَا نَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ٣٠].

«وإذ»: الواو: حرف استئناف مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب. «إذ»: مفعول به لفعل محذوف تقديره: «اذكر» مبنى على السكون في محل نصب. «قال»: فعل ماض مبني على الفتح. «ربك»: «ربُّ»: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف و «الكاف» ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرٍّ بالإضافة. «للملائكة»: اللام: حرف جرٍّ مبني على الكسر لا محل له من الإعراب. «الملائكة»: اسم مجرور باللام، وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «قال». «إني»: إن: حرف توكيد ونصب، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم إن. «جاعل»: خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. «في الأرض»: في حرف جرِّ مبني على السكون، لا محل له من الإعراب. «الأرض»: اسم مجرور به في وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل «جاعل». «خليفة»: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. «قالوا»: فعل ماضٍ مبني على الضمِّ؛ لاتصاله بواو الجماعة، «والواو» ضمير متصل، مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية استئنافية لا محل لها من الإعراب. «أتجعل»: الهمزة: حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، «تجعل» فعل مضارع مرفوع لتجرُّدِهِ من النواصب والجوازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر وجوبًا تقديره: «أنت»، والجملة الفعلية مقول القول، في محل نصب. «فيها»: في: حرف جرٍّ مبنى على السكون، لا محل له من الإعراب. «ها»: ضمير متصل مبني على السكون في محل جرِّ بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «أتجعل». «من»: اسم موصول مبني على السكون، في محل نصب مفعول به. «يُفسد»: فعل مضارع مرفوع؛ لتجرُّدِهِ من النواصب والجوازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر جوازًا تقديره: «هو»، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. «فيها»: في حرف جرِّ مبني على السكون، لا محل له من الإعراب. «ها»: ضمير متصل مبني على السكون، في محل جرٍّ بحرف الجرِّ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «يفسد». «ويَسفك»: الواو: حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، يسفك فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده من النواصب والجوازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر جوازًا تقديره: «هو»، والجملة الفعلية: معطوفة لا محل لها من الإعراب. «الدماء»: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. «ونحن»: الواو: واو الحال. حرف مبنى على الفتح، لا محل له من الإعراب. «نحن»: ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ. «نسبح»: فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده من النواصب والجوازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر وجوبًا تقديره: «نحن»، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ «نحن»، والجملة الاسمية من المبتدأ وخبره في محل نصب حال. «بحمدك»: الباء: حرف جرٌّ مبني على الكسر لا محل له من الإعراب «حمدِ» اسم مجرور بالباء، وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرٌّ بحرف الجرِّ، وشبه الجملة متعلق بالفعل «نسبح». «ونقدس»: الواو حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، «نقدس» فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده من النواصب والجوازم،

وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر وجوبًا تقديره: «نحن»، والجملة الفعلية في محل رفع معطوفة على جملة نسبح. «لك»: اللام: حرف جرِّ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرِّ بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «نقدس». «قال»: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل: ضمير مستتر جوازًا تقديره: «هو»، والجملة استئنافية، لا محل لها من الإعراب. «إني»: إن: حرف توكيد ونصب، والياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم إن. «أُعلمُ»: فعل مضارع مرفوع؛ لتجرُّده من النواصب والجوازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر وجوبًا تقديره: «أنا». والجملة الفعلية: في محل رفع خبر إن، والجملة من إن واسمها وخبرها مقول القول في محل نصب. «ما»: اسم موصول مبني على السكون، في محل نصب مفعول به. «لا»: حرف نفي مبني على السكون، لا محل له من الإعراب. «تعلمون»: فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده من النواصب والجوازم، وعلامة رفعه ثبوت النون نيابةً عن الضمة؛ لأنه من الأمثلة الخمسة. والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة الفعلية صلة الموصول، لا محل لها من الإعراب، وعائد الموصول محذوف والتقدير: «لا تعلمونه».

٧٠ متى يُنصب الفعل المضارع؟ وما الأثرُ الذي تُحدثه هذه النواصب؟ اشرح ذلك مع التمثيل. (مجاب عنه).

#### الإجابة:

يُنصب الفعل المضارع إذا دخل عليه حرفٌ من أحرف النصب الأربعة (أن، لن، إذن، كي) فناصب الفعل المضارع -كما يُلاحظ- عامل لفظي، ويلاحظ أن

النواصب تؤثر في الفعل المضارع الذي تتصل به أثرين:

- أثرًا لفظيًّا: وهو النصب الظاهر على آخره، مثل: «لن أهادنَ أعداء الدين» فقد غيرت «لن» آخر الفعل المضارع، فجاءت بالفتحة مكان الضمة، وينوب عن الفتحة حذف النون في الأمثلة الخمسة المنصوبة، كقولك: «المناضلون لن يهادنوا عدوَّ دينهم».

- أثرًا معنويًّا: وهو تخصيص الفعل للاستقبال بعد أن كان يصلح للحال والاستقبال، لاحظ هذا المثال: «يدرس الطلاب النحو ليتقنوا لغة القرآن»، فالفعل «يدرس» يدل على أن الطلاب يدرسون الآن، أو غدًا، والفعل «ليتقنوا» يدل على أن الإتقان حاصل في المستقبل، وليس الآن، فقد خصص هذا الفعل للاستقبال بعد أن كان يصلح للحال والاستقبال.

أما إذا أُريدَ تخصيصُ الفعل المضارع للاستقبال دون نصبه فدخل عليه حرف من حرفي التنفيس «س» السين و «سوف»، الأولى للمستقبل القريب، والثانية للمستقبل البعيد، تقول: «سنرفض الجهل وسوف ننعم بالمعرفة».

٧١ - ما علامات نصب الفعل المضارع؟ اشرح ذلك مع التمثيل. (مجاب عنه).

الإجابة:

علامات نصب الفعل المضارع:

أولًا: الفتحة الظاهرة: إذا كان الفعل المنصوب:

- صحيحَ الآخر، كقولك: «لن أقولَ غير الحق».
- معتلُّ الآخر بالواو، كقولك: «لن يدعوَ الحرُّ أعداءه لنصرته ضدَّ أبناء قومه».

- معتلَّ الآخر بالياء، كقولك: «لن يقضيَ بيننا غير الحق» ويلاحظ أن الفتحة تظهر على الواو والياء؛ كما تظهر على الحرف الصحيح لخفتها.

ثانيًا: الفتحة المقدرة على الألف للتعذر إذا كان الفعل المضارع المنصوب معتلَّ الآخر بالألف، كقولك: «لن يخشى الحقَّ غيرُ الكاذبين، ولن أخشى غيرَ الله».

ثالثًا: حذف النون إذا كان الفعل المضارع المنصوب من الأفعال الخمسة، كقولك: «أيها المسلمون لن تهادنوا عدو الدين، ولن توقفوا النضال ضده».

رابعًا: ينصب الفعل المضارع محلًّا إذا كان مبنيًّا وسبقه ناصب من النواصب الأربعة، كقولك: «على الأمهات أن يعتنين بأولادهن»، فالفعل «يعتنين» فعل مضارع مبني على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة، في محل نصب بد «أن»، والنون: نون الإناث أو النسوة: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

٧٢ - أُعربِ الآياتِ الكريمةَ الآتيةَ بالتفصيل: (مجاب عنه).

أ- قال تعالى: ﴿ فَلَن يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَكُمْ ﴾ [التوبة: ٨٠].

ب- قال تعالى: ﴿ وَلَن يُؤَخِّرَ ٱللَّهُ نَفْسًا إِذَا جَآءَ أَجَلُهَا ﴾ [المنافقون: ١١].

ج- قال تعالى: ﴿ زَعَمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓ ا أَن لَّن يُبْعَثُوا ﴾ [التغابن: ٧].

د- قال تعالى: ﴿إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ ٱلْأَرْضَ وَلَن تَبْلُغُ ٱلْجِبَالَ طُولًا ﴾ [الإسراء: ٣٧].

الإعراب:

أ- قال تعالى: ﴿ فَلَن يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَهُمْمٌ ﴾ [التوبة: ٨٠].

«فلن»: الفاء على حسب ما قبلها، و «لن» حرف نفي و نصب و استقبال، مبني على

السكون لا محل له من الإعراب. «يغفر»: فعل مضارع منصوب بـ «لن»، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. «الله»: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. «لهم»: «اللام»: حرف جرِّ مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، «هم»: ضمير متصل مبني على السكون في محل جرِّ بحرف الجرِّ، والجارُّ والمجرور متعلقان بالفعل «يغفر».

#### الإعراب:

ب- قال تعالى: ﴿ وَلَن يُؤَخِّرَ ٱللَّهُ نَفَّسًا إِذَا جَآءَ أَجَلُهَا ﴾ [المنافقون: ١١].

«ولن»: الواو: حرف استئناف مبنى على الفتح، لا محل له من الإعراب، «لن»: حرف نفي ونصب واستقبال، مبني على السكون لا محل له من الإعراب. «يؤخر»: فعل مضارع منصوب بـ «لن» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. «الله»: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة من الفعل والفاعل استئنافية لا محل لها من الإعراب. «نفسًا»: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. «إذا»: ظرف لما يستقبل من الزمان، خافض لشرطه منصوب بجوابه مبني على السكون، في محل نصب، وهو مضاف. «جاء»: فعل ماضٍ مبني على الفتح. «أجلها»: أجلُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، «ها» ضمير متصل مبنى على السكون في محل جرِّ بالإضافة، والجملة من الفعل والفاعل «جاء أجلها» في محل جرِّ مضافٍ إليه، بإضافة إذا إليها، وجواب الشرط محذوف، تفسره الجملة السابقة، والتقدير: «إذا جاء أجل نفس فلن يؤخرها الله».

ج- قال تعالى : ﴿ زَعَمَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا أَن لَّن يُبْعَثُوا ﴾ [التغابن: ٧].

«زعم»: فعل ماض، مبني على الفتح. «الذين»: اسم موصول مبني على الفتح، في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية، «زعم الذين» استئنافية لا محل لها من الإعراب. «كفروا»: فعل ماض، مبنى على الضم؛ لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية كفروا صلة الموصول، لا محل لها من الإعراب. «أن»: مخففة من أن الثقيلة، حرف توكيد ونصب، مبني على السكون لا محل له من الإعراب، واسمها ضمير مستتر تقديره: «هم». «لن»: حرف نفي، ونصب، واستقبال، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب. «يُبعثوا»: فعل مضارع منصوب بـ «لن» وعلامة نصبه حذف النون نيابةً عن الفتحة؛ لأنه من الأمثلة الخمسة، والواو، ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل، والجملة من الفعل والفاعل «لن يبعثوا» في محل رفع خبر أنْ المخففة من أنَّ. والمصدر المؤول: من أنْ ومعموليها سدَّ مسدَّ مفعولي الفعل زعم.

الإعراب:

د- قال تعالى: ﴿ إِنَّكَ لَن تَغْرِقَ ٱلْأَرْضَ وَلَن يَتْلُغُ ٱلْجِبَالَ طُولًا ﴾ [الإسراء: ٣٧].

"إنك": إنَّ: حرف توكيد ونصب مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، الكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم إنَّ. "لن": حرف نفى، ونصب، واستقبال، مبني على السكون لا محل له من الإعراب. "تخرق":

# ३८। अँके र्वेरे राज्य रा

فعل مضارع منصوب بـ «لن» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل: ضمير مستر وجوبًا تقديره: «أنت»، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر «إن». «الأرض»: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. «ولن»: الواو: حرف عطف مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب «لن» حرف نفي، ونصب، واستقبال مبني على السكون، لا محل له من الإعراب. «تبلغ»: فعل مضارع منصوب بـ «لن» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستر وجوبًا تقديره: «أنت»، والجملة الفعلية معطوفة على الجملة السابقة في محل رفع. «الجبال»: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، «طولًا»: مصدر وضع موضع الحال: إما من الفاعل في «لن الفتحة الظاهرة. «طولًا»: مصدر وضع موضع الحال: إما من الفاعل في «لن تبلغ»، وإما من الجبال، وجوّز أبو علي الفارسي الأمرين جميعًا.

٧٣ - أعرب قول الشاعر: (مجاب عنه).

أَكُلَ النَّاسِ أَصْبَحْتَ مَانِحًا لِسَانَكَ كَيْمَا أَنْ تَغُرَّ وَتَخْدَعَا الْأَعْرَابِ: الإعراب:

أَكُلُّ النَّاسِ أَصْبَحْتَ مَانِحًا لِسَانَكَ كَيْمَا أَنْ تَغُرَّ وَتَخْدَعَا الْكُلُّ: الهمزة: حرف استفهام، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، «كل» مفعول به أول لاسم الفاعل مانحًا؛ لأن اسم الفاعل هنا يعمل عمل الفعل، و «كل»: مضاف. «الناس»: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة. «أصبحت»: أصبح: فعل ماضٍ ناقص، مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء: ضمير متصل مبني على الفتح، في محل رفع اسم

«أصبح». «مانحًا»: خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. «لسانك»: لسان: مفعول به ثانٍ لاسم الفاعل مانحًا منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرِّ بالإضافة. «كيما»: كي حرف تعليل وجرٍّ مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، «ما»: حرف زائد مبني على السكون، لا محل له من الإعراب. «أن»: حرف مصدري ونصب واستقبال، مبني على السكون لا محل له من الإعراب. «تغرَّ»: فعل مضارع منصوب بـ«أن»، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، و «الفاعل»: ضمير مستتر وجوبًا، تقديره: «أنت»، و «أن» وما دخلت عليه «تغر»: في تأويل مصدر. والمصدر المؤول من «أن» وما دخلت عليه في محل جرِّ بحرف الجر «كي»، والجار «كي»، والمجرور المصدر المؤول من أن وما دخلت عليه متعلقان باسم الفاعل مانحًا. و «تخدعا»: الواو: حرف عطف، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، «تخدعا»: معطوف على تغر المنصوب بـ «أن» المصدرية.

٧٤- أعرب قوله تعالى: ﴿ وَمَاكَانَ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمُ وَأَنتَ فِي مِمْ ﴾ [الأنفال: ٣٣]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ ﴾ [الأنفال: ٣٣].

"وما": الواو: حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. ما: حرف نفي مبني على السكون، لا محل له من الإعراب. «كان»: فعل ماضٍ ناقص، مبني على الفتح. «الله»: اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. «ليعذبهم»: اللام:

لام الجحود، وهي مسبوقة بكون ماض ناقص منفي، حرف جرِّ، مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، «يعذب»: فعل مضارع منصوب بـ «أن» المضمرة وجوبًا بعد لام الجحود، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر جوازًا تقديره: «هو» يعود إلى الله، «هم»: ضمير متصل مبنى على السكون في محل نصب مفعول به. والمصدر المؤول من أن المضمرة وجوبًا والفعل في محل جرٍّ بحرف الجر اللام، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدر، والتقدير: «ما كان الله مريدًا ليعذبهم... »، ونفي إرادة التعذيب أبلغ من نفي التعذيب. و «أنت»: الواو: واو الحال، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، «أنت» ضمير منفصل مبنى على الفتح في محل رفع مبتدأ. «فيهم»: في حرف جرٍّ مبني على السكون، لا محل له من الإعراب، «هم» ضمير متصل مبني على السكون في محل جرِّ بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر تقديره: «موجود» والجملة الاسمية من المبتدأ وخبره في محل نصب حال.

٧٥- أعرب قوله تعالى: ﴿ فَإِنْ بَغَتَ إِحْدَنْهُمَا عَلَى ٱلْأُخْرَىٰ فَقَنْلِلُواْ ٱلَّتِي تَبْغِي حَقَّى تَفِيَ ٓ إِلَىٰ الْأُخْرَىٰ فَقَنْلِلُواْ ٱلَّتِي تَبْغِي حَقَّى تَفِيٓ ٓ إِلَىٰ اللَّهِ ﴾ [الحجرات: ٩]. (مجاب عنه).

#### الإعراب:

﴿ فَإِنْ بَغَتَ إِحْدَنَهُمَا عَلَى ٱللَّهُ فَكَنِلُوا ٱلَّتِى تَبْغِى حَتَىٰ تَفِى ٓءَ إِلَى ٓ أَمْرِ ٱللَّهِ ﴾ [الحجرات: ٩]. «فإن»: الفاء: حرف استئناف، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، «إن»: حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. «بغت»: فعل ماض مبني على الفتح، و «التاء»: حرف تأنيث مبني على السكون لا محل له من مبني على السكون لا محل له

من الإعراب. «إحداهما»: إحدى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، وهو مضاف، «هما»: ضمير متصل مبنى على السكون في محل جرِّ بالإضافة. «على الأخرى»: على: حرف جرِّ مبني على السكون لا محل له من الإعراب، الأخرى: اسم مجرور بـ «على»، وعلامة جرِّه كسرة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل بغت. «فقاتلوا»: الفاء: واقعة في جواب الشرط، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، «قاتلوا»: فعل أمر مبني على حذف النون، و «الواو»: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة فقاتلوا: في محل جزم جواب الشرط وجزائه. والجملة الشرطية «فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا»، استئنافية، لا محل لها من الإعراب. «التي»: اسم موصول مبني على السكون، في محل نصب مفعول به. «تبغي»: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل، والفاعل، ضمير مستتر جوازًا تقديره: «هي»، والجملة صلة الموصول، لا محل لها من الإعراب. حتى: حرف جرٍّ وغاية وتعليل، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب. «تفيء»: فعل مضارع منصوب بـ«أنْ» المضمرة وجوبًا بعد حتى التي بمعنى إلى أن، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والمصدر المؤول من أن المضمرة وجوبًا والفعل تفيء في محل جرِّ بحرف الجر «حتى»، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «قاتلوا»، والتقدير: «قاتلوا التي تبغي حتى فيئها»، أي: كي تفيء، أو إلى أن تفيء... أي: كي ترجع إلى أمر الله، أو إلى أن ترجع إلى أمر الله. «إلى»:

حرف جرِّ مبني على السكون لا محل له من الإعراب. «أمر»: اسم مجرور بـ«إلى» وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «تفيء». «الله»: لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور، وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة.

٧٦- أعرب قول الشاعر: (مجاب عنه).

لَأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أُدْرِكَ الْمُنَى فَمَا انْقَادَتِ الْآمَالُ إِلَّا لِصَابِرِ الْآمَالُ إِلَّا لِصَابِرِ الْآمَالُ إِلَّا لِصَابِرِ الْآمَانُ الْآمَالُ إِلَّا لِصَابِرِ الْآمَانُ الْآمَالُ إِلَّا لِصَابِرِ الْآمَانُ الْآمَالُ إِلَّا لِصَابِرِ الْآمَالُ إِلَّا لِصَابِرِ الْآمَالُ الْآمَالُ إِلَّا لِصَابِرِ الْآمَالُ الْآمَالُ إِلَّا لِصَابِرِ الْآمَالُ الْآمَالُ اللَّالُ الْآمَالُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

لَأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أُدْرِكَ الْمُنَى فَمَا انْقَادَتِ الْآمَالُ إِلَّا لِصَابِرِ «لأستسهلن»: اللام: واقعة في جواب قسم محذوف تقديره: «والله» وهي حرف مبنى على الفتح، لا محل له من الإعراب، «أستسهل»: فعل مضارع مبنى على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والفاعل: ضمير مستتر وجوبًا، تقديره: «أنا». و «نون التوكيد الثقيلة»: حرف مبنى على الفتح، لا محل له من الإعراب، والجملة الفعلية من الفعل وفاعله لا محل لها من الإعراب؟ لأنها جواب القسم المحذوف. الصعب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. «أو»: حرف عطف بمعنى إلى أن أو حتى، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب. «أدرك»: فعل مضارع منصوب بـ «أن» المضمرة وجوبًا بعد أو التي بمعنى إلى أو حتى، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر وجوبًا تقديره: «أنا». «المني»: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر. والمصدر المؤول من أن: المضمرة وجوبًا وما دخلت عليه في تأويل مصدر:

"إدراك": وهذا المصدر معطوف بحرف عطف أو على مصدر متصيد من الفعل السابق، والتقدير: «ليكونن مني استسهال الصعب أو إدراك المني». «فما»: الفاء حرف تعليل مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، ويمكن اعتباره حرف استئناف، «ما» حرف نفي مبني على السكون، لا محل له من الإعراب. «انقادت»: فعل ماض مبني على الفتح، «التاء»: تاء التأنيث حرف مبنى على السكون، وقد خُرِّكَ بالكسر منعًا من التقاء الساكنين، لا محل له من الإعراب. «الآمال»: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. «إلَّا»: حرف استثناء مبنى على السكون، لا محل له من الإعراب. لصابر: اللام: حرف جرٍّ مبنى على الكسر لا محل له من الإعراب. «صابر»: اسم مجرور باللام، وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «انقادت». والجملة الفعلية «انقادت» تعليلية، إذا اعتبرنا الفاء حرف تعليل، لا محل لها من الإعراب، أو: استئنافية لا محل لها من الإعراب إذا اعتبرنا الفاء حرف استئناف.

٧٧- أعرب قوله تعالى: ﴿ لَوَ لَا آخَرُ تَنِي إِلَى آجَلِ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّ قَ ﴾ [المنافقون: ١٠]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ لَوْ لَآ أَخَّرْتَنِيٓ إِلَىٰٓ أَجَلِ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ ﴾ [المنافقون: ١٠].

«لولا»: حرف تحضيض مبني على السكون، لا محل له من الإعراب. «أخرتني»: فعل ماضٍ مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك. «والتاء»: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، و «النون»: نون الوقاية حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، و «الياء»: ضمير

متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. «إلى أجل»: إلى: حرف جرِّ مبنى على السكون لا محل له من الإعراب، «أجل»: اسم مجرور بـ «إلى» وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل أخرتني. «قريب»: صفة لكلمة أجل المجرورة، وعلامة جرِّها الكسرة الظاهرة، والجملة من الفعل والفاعل «لولا أخرتني إلى أجل قريب»، لا محل لها من الإعراب؛ لأنها جواب النداء السابق في الآية وهو: «رب لولا أخرتني». «فاصَّدق»: الفاء: فاء السببية حرف عطف، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، «أصَّدق»: فعل مضارع منصوب بـ «أن» المضمرة وجوبًا بعد فاء السببية المسبوقة بطلب التحضيض، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره: «أنا». والمصدر المؤول من أن والفعل معطوف على المصدر المؤول المفهوم من الفعل الذي بعد «لولا» والتقدير: «يكون منك تأخير فيكون مني تَصَدُّقٌ».

٧٨ - أعرب قول الشاعر: (مجاب عنه).

يَانَاقُ سِيْرِي عَنَقًا فَسِيْحَا إِلَى سُلَيْمَانَ فَنَسَسَّرَيْحَا الإعراب:

السكون، في محل رفع فاعل (وهي ياء المخاطَبَةِ المؤنثة). «عَنَقًا»: مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وأصله صفة لموصوف محذوف، تقديره: «سيري سيرًا عَنَقًا». فسيحًا: صفة لكلمة عَنَقًا، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. «إلى»: حرف جرِّ مبنى على السكون، لا محل له من الإعراب. «سليمانَ»: اسم مجرور بـ«إلى» وعلامة جرِّه الفتحة نيابةً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف؛ لأنه اسم أعجمي، أي: علم أعجمي ينتهي بالألف والنون الزائدتين، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «سيري». «فنستريحا»: الفاء: فاء السببية حرف عطف مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب، نستريحا: فعل مضارع منصوب بـ «أن» المضمرة وجوبًا بعد فاء السببية المسبوقة بطلب «سيري» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر وجوبًا تقديره: «نحن»، والألف: للإطلاق، حرف مبنى على السكون، لا محل له من الإعراب. والمصدر المؤول من أن والفعل معطوف على المصدر المؤول المفهوم من الطلب بفعل الأمر، والتقدير: «يكون منك سيرٌ فسيحٌ، فيكون لنا استراحةٌ».

٧٩- أعرب قوله تعالى: ﴿ لَمْ سَكِلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿ ثَنَ وَلَمْ يَكُن لَهُ, كُفُواً وَلَمْ يَكُن لَهُ, كُفُواً أَحَدُ ﴾ [الإخلاص: ٣-٤]. (مجاب عنه).

الإعراب:

﴿ لَمْ يَكُذُولَمْ يُولَدُ ﴿ أَنَ وَلَمْ يَكُن لَهُۥ كُفُواً أَحَدُ ﴾ [الإخلاص: ٣-٤]. «لم يلد»: «لم»: حرف نفي، وجزم، وقلب مبني على السكون لا محل له من الإعراب، "يلد" فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون، والفاعل: ضمير مستتر جوازًا تقديره: «هو" يعود إلى الله سبحانه وتعالى. و «لم»: الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، لم: حرف نفي وجزم وقلب، مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

"يولد": فعل مضارع مجزوم به "لم" وعلامة جزمه السكون، ونائب الفاعل: ضمير مستتر جوازًا تقديره: "هو". "ولم": الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، لم: حرف نفي، وجزم، وقلب مبني على السكون لا محل له من الإعراب. "يكن": فعل مضارع ناقص، مجزوم به: لم وعلامة جزمه السكون، فأصل الفعل يكون فلما جُزِمَ التقى ساكنان، فحذفت الواو. "له": اللام: حرف جرِّ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جرِّ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل يكن. "كفوًا": خبر يكن مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

"أحد": اسم يكن مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ويجوز أن تعرب "كفوًا" حالًا؛ لأن أصل التركيب كها يلي: "لم يكن له أحد كفو"، فكلمة "كفو"، المرفوعة في هذا التركيب تعرب صفة لكلمة أحد، وكلمة أحد كها تلاحظ نكره، فلها تقدم نعت النكرة على المنصوب، نصب على الحال، ويكون إعراب هذا التركيب كها يلي: "لم يكن": تقدم إعرابها. "له": جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر يكن مقدم. "كفوًا": حال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو في الأصل صفة مرفوعة لكلمة أحد النكرة، فلها تقدمت عليه انتصبت على الحالية. "أحد": اسم يكن مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

### ١٨٣ ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷۼٷٷٷٷ

٠٨- أعرب قوله تعالى: ﴿ وَلاَ تُصَعِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلاَ تُمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ﴾ [لقهان: ١٨]. (مجبعنه). الإعراب:

﴿ وَلَا تُصَعِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ﴾ [لقمان: ١٨].

«ولا»: الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، «لا»: حرف نهي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. «تصعر»: فعل مضارع مجزوم، بـ «لا الناهية» وعلامة جزمه السكون، والفاعل: ضمير مستتر وجوبًا تقديره: «أنت»، والجملة معطوفة على الآية السابقة عليها، لا محل لها من الإعراب. «خدك»: خد مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف و «الكاف»: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جرٍّ بالإضافة. «للناس»: اللام: حرف جرٍّ مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب. «الناس»: اسم مجرور باللام وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل تصعر. «ولا»: الواو: حرف عطف مبنى على الفتح، لا محل له من الإعراب، «لا»: حرف نهي مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. «تمش»: فعل مضارع مجزوم بـ «لا الناهية»، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره، نيابةً عن السكون؛ لأنه معتل الآخر بالياء، والفاعل: ضمير مستتر وجوبًا تقديره: «أنت»، والجملة من الفعل والفاعل معطوفة على الجملة السابقة، لا محل لها من الإعراب. «في»: حرف جرِّ مبني على السكون لا محل له من الإعراب. «الأرض»: اسم مجرور به «في» وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل «تمش». «مرحًا»: حال من فاعل الفعل «تمش» منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٨١ - اقرأ القطعة الآتية، وبَيِّنِ الأفعالَ المعتلَّة والصحيحة فيها:

خطب الحَجَّاج يوم جمعة فأطال، فقام إليه أعراب، فقال له:

"إن الوقت لا ينتظرك، وإن الرَّب لا يعذرك، فأمر به فحبس، فأتاه أهله يشفعون فيه، وقالوا: إنه مجنون، فقال الحجاج: إن أقرَّ بالجنون أُخليتُ سبيله، فأتوه وسألوه ذلك، فقال: لا والله، لا أقول: إن الله ابتلاني وقد عافاني، فبلغ كلامه الحجاج فعظم في نفسه وأطلقه».

٨٢– هاتِ ثلاثة أفعال معتلَّة: الأول معتل الفاء، والثاني معتل العين، والثالث معتل اللام، وضع كل فعل في جملة مفيدة مبنيًّا للمجهول.

٨٣- بَيِّنِ الفعلَ المعتلُّ ونوعه فيها يأتي:

دخل بعض الكتاب بعد نكبة نابته على أمير، فرأى من الأمير بعض الازدراء، فقال له: «لا يضعني عندك –وقاك الله مما أصابني – خمولُ النَّبُوةِ، وزوالُ الثروة، فإن السيف العتيق إذا مسه كثير الصدأ استغنى بقليل الجلاء حتى يعود حَدُّه، ويظهر فرنده، ولم أصف نفسي عجبًا، لكن شكرًا. قال على «أَنَا أَشْرَفُ وَلَدِ آدَمَ وَلَا فَخْرَ» (1). فجهر بالشكر، وترك الاستطالة بالكبر.

٨٤- بَيِّنْ أَنُواعِ الْأَفْعَالِ المُعْتَلَةُ الْآتِيةِ، وَأَدْخُلُ كُلُّ فَعَلَ فِي جَمَّلَةً مَفْيَدَةً:

(روى-يعظ-سعى-وفى-يعوي).

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلمٌ (۲۲۷۸) بالهظ: «سيدٌ ولد آدمَ» – والترمذيُّ ( ۳۱۸٤) وابنُ ماجَهُ (۳۰۸) – وزادا «ولا فخر» من حديث أبي هريرةَ عليه.

٨٥- أجب عن كل سؤال مما يأتي بجملة مشتملة على جمع مذكر سالم، أو ملحق به، وبَيِّنْ موقعه من الإعراب، وعلامة إعرابه.

أ-كم يومًا في الشهر؟

ب- بمن تقتدي في أعمالك؟

ج- من تحب من إخوانك؟

٨٦- بَيِّنِ الملحقَ بجمع المذكر السالم، وموقعه من الإعراب، وعلامة إعرابه فيما يأتي:

أ- أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَنْدَى الْعَالَمِيْنَ بُطُونَ رَاحِ بَالْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدَائِعُ وَلَا بُدَّ يَسُومًا أَنْ تُسرَدَّ الْوَدَائِعُ وَلَا بُدَّ يَسُومًا أَنْ تُسرَدَّ الْوَدَائِعُ بِ وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدَائِعُ وَلَا بُدَّ يَسُومًا أَنْ تُسرَدَّ الْوَدَائِعُ فَيَ

ج- ﴿إِنَّا يَنَذَكُّو أُولُوا ٱلْأَلْبَكِ ﴾ [الرعد: ١٩، الزمر: ٩].

د- إِنَّ الثَّمَــانِيْنَ وبُلِّغْتُهَــا قَدْ أَحْوَجَتْ سَمْعِي إِلَى تَرْجُمَانِ هـ- إِنَّ الثَّمَـانِيْنَ وبُلِّغْتُهَــا قَدْ أَحْوَجَتْ سَمْعِي إِلَى تَرْجُمَانِ هـ- من لم تؤدبه المواعظ أدبته الشنون.

٨٧- أعرب ما يأتي:

أ- كلانا غنيٌّ عن أخيه.

ب- كلتا الفتاتين مهذبة الأخلاق.

ج- صُنْ عينيك كلتيها.

٨٨- اشرح البيتين الآتيين، ثم أعرب ما تحته خطٌّ منهما:

كِلْنَا يَدِيْهِ غِيَاثٌ عَمَّ نَفْعُهُمَا تَسْتَوْكِفَانِ، وَلَا يَعْرُوْهُ مَا عَدَمُ كِلْنَا يَدِيْهِ غِيَاثٌ عَمَّ نَفْعُهُمَا يَزِيْنُهُ اثْنَانِ: حُسْنُ الْخَلْقِ وَالشِّيمُ سَهْلُ الْخَلِيْقَةِ، لَا تُخْشَى بَوَادِرُهُ يَزِيْنُهُ اثْنَانِ: حُسْنُ الْخَلْقِ وَالشِّيمُ مَا عَدِهُ خَطُّ مَا يأتي:

أ- ﴿إِنَّ ٱلْمُحْمِينَ فِي عَذَابِ جَهَنَّمَ خَلِدُونَ ﴾ [الزخرف: ٧٤].

ب- ﴿ وَلَنَبْلُونَا كُمْ حَتَّى نَعْلَمَ اللَّهُ مَا يَعْلَمُ اللَّهُ مَا يُعْلَمُ اللَّهُ مِنْكُمْ وَالصَّايِينَ ﴾ [محمد: ٣١].

ج- اقتصد؛ فقد تأتي سنون عجاف.

د- ﴿ إِنَّمَا يُوَفَّى ٱلصَّنبِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾[الزمر: ١٠].

رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتى:

١ - تُرفع الأسماء الستة بالألف وتُنصب وتُجر بالياء.

٢- تُرفع الأسماء الستة بالواو وتُنصب بالألف وتُجر بالياء.

٣- يُرفع المثنى بالواو ويُنصب ويُجر بالياء.

٤ - يُرفع المثنى بالألف ويُنصب ويُجر بالياء.

٥- يُرفع جمع المذكر السالم بالواو ويُنصب بالألف ويُجر بالياء.

٦- يُرفع جمع المذكر السالم بالواو ويُنصب ويُجر بالياء.

٧- يُرفع الممنوع من الصرف بالضمة ويُنصب ويُجر بالفتحة.

٨- يُرفع المنوع من الصرف بالضمة ويُنصب بالفتحة ويُجر بالكسرة.

٩ - تُرفع الأفعال الخمسة بالواو وتُنصب وتُجزم بحذف النون.

١٠ - تُرفع الأفعال الخمسة بثبوت النون وتُنصب وتُجزم بحذف النون.

١١- تَظهر حركات الإعراب جميعها على الاسم المقصور.

١٢ - تُقَدَّرُ حركات الإعراب جميعها على الاسم المقصور.

١٣ - تُقَدَّرُ حركات الإعراب جميعها على الاسم المنقوص.

١٤ - تَظهر حركات الإعراب جميعها على الاسم المنقوص.

١٥ - تُقَدَّرُ حركة الرفع والجر، وتَظهر حركة النصب على المنقوص.

١٦ - تَظهر حركة الرفع والجرعلى المنقوص وتُقدر حركة النصب عليه.

١٧ - يُجزم المعتل من الأفعال بحذف حرف العلة.

١٨ - يُجزم المعتل من الأفعال بالسكون.

١٩ - يُرفع المعتل من الأفعال بضمة مقدرة.

• ٢ - يُنصب المعتل بالألف بفتحة مقدرة.

٢١- يُنصب المعتل بالياء بفتحة مقدرة.

٢٢- يُنصب المعتل بالواو بفتحة مقدرة.

٢٣- المعرب من الأسهاء ضربان: صحيح، ومعتل.

٢٤ - الأسهاء المقصورة مبنية مطلقًا.

٢٥ - الاسم المبني هو الذي يتغير آخره بتغير العوامل الداخلة عليه.

٢٦- للأسماء بعضُ شبهٍ مع الحروف.

٢٧ - الفعل نوعان: معرب، ومبني.

٢٨ - الأصل في بناء الماضي الضم.

٢٩- يُبنّى الماضي على الفتح إن اتصل به ضمير رفع متحرك.

٣٠- يُبنَى الماضي على السكون إن كان مجردًا.

٣١- يُبنَى الأمر دائمًا على ما يجزم به مضارعه.

٣٢- المضارع: فعل معرب لا يأتي مبنيًّا مطلقًا.

٣٣- يُبنَى المضارع إن اتصل به نون التوكيد، أو نون النسوة.

٣٤- المضارع: فعل معرب مرفوع، أو مجرور، أو منصوب.

٣٥- الحروف منها: المعرب، والمبني.

٣٦- أنواع علامات البناء أربعة: السكون، والفتح، والكسر، والضم.

٣٧- الإعراب إما لفظي، أو محلي، أو تقديري.

٣٨- أنواع الإعراب أربعة: الرفع، والنصب، والجر، والجزم.

٣٩- علامة الرفع الأصلية: الواو.

• ٤ - علامة الرفع الأصلية: الضمة.

١٤ - النون علامة رفع فرعية.

٤٢ - الأفعال الخمسة تُجَرُّ بحذف النون.

٤٣ - الأفعال الخمسة تُنصب وتُجزم بحذف الواو.

٤٤ - الألف علامة رفع فرعية في الأسماء الستة.

٥٥ - الواو علامة رفع فرعية في المثنى.

٤٦ - من علامات النصب الفرعية: الفتحة.

٤٧ - من علامات النصب الفرعية: الكسرة.

٤٨ - من علامات النصب الفرعية: الألف.

٤٩ - من علامات الجرِّ الفرعية: الفتحة.

• ٥ - من علامات الجرِّ الفرعية: الياء.

٥١ - علامة الجزم الأصلية: السكون.

٥٢ - من علامات الجزم الفرعية: حذف العلة.

٥٣- من علامات الجزم الفرعية: الفتحة.

٤٥ - من علامات الجزم الأصلية: ثبوت النون.

٥٥- للأسماء الستة شروط في إعرابها بالحروف، منها: أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم، وأن تكون مكبرة مفردة.

٥٦ - إن تُنيِّتِ الأسماء الستة رُفعت بالضمة، ونُصبت بالفتحة، وجُرَّت بالكسرة.

٥٧- يُشترط في «فم» لإعرابها بالحروف أن تفارق الميم.

٥٨ - تُجمع الأسماء الستة جمع مذكر، ومن ثم تُعرب إعرابه.

٥٩- يُرفع المثنى بالألف نيابةً عن الفتحة.

٦٠ - يُجَرُّ المثنى بالياء نيابة عن الفتحة.

٦١- كلا وكلتا ملحقان بالمثنى، ويُعربان إعرابه.

٦٢ - اثنان واثنتان تلحقان بالمثنى، ولكن لا تعربان إعرابه.

٦٣ - يُعرب جمع المذكر السالم بالألف رفعًا، وبالياء نصبًا وجرًّا.

٦٤ - يُرفع جمع المذكر السالم بالواو نيابةً عن الضمة.

٦٥ - تُحذف نون جمع المذكر السالم ونون المثنى للإضافة.

٦٦- يُلحق بجمع المذكر السالم كلماتٌ، منها: أولو، وعشرون، وأهلون، وعالمون.

٦٧ - يُرفع جمع المؤنث السالم بالضمة، ويُنصب بالفتحة، ويُجر بالكسرة.

٦٨ - من ملحقات جمع المؤنث السالم: (أولات، ذات، عرفات، وبركات).

٦٩ - يُجَرُّ المنوع من الصرف بالفتحة نيابةً عن الكسرة.

• ٧- إذا اقترن الممنوع من الصرف بأل، أو بالإضافة، فإنه يُجر بالكسرة.

٧١- يُجَرُّ المنوع من الصرف بالياء نيابةً عن الكسرة.

٧٧- الأعلام المختومة بألف ونون زائدتين تُمنع من الصرف.

٧٣- العلم المركب تركيبًا مزجيًّا يُمنع من الصرف.

٧٤- لا يُمنع العلم المؤنث لفظًا من الصرف.

٧٥- تُرفع الأمثلة الخمسة بالضمة.

٧٦- تُنصب الأمثلة الخمسة بثبوت النون.

٧٧- تُجزم الأمثلة الخمسة بثبوت النون.

٧٨- المعتل الآخر من الأفعال يُرفع بضمة ظاهرة.

٧٩- المضارع المعتل الآخر بالواو يُنصب بفتحة ظاهرة.

٠٨- المضارع المعتل الآخر يُجزم بالسكون.

خامسًا: أَسْئِلَةُ الإخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - يُرفع بالألف ويُنصب ويُجر بالياء:

أ- الأسماء الستة. ب- جمع المذكر السالم. ج- المثنى.

٢- يُرفع بالواو ويُنصب ويُجر بالياء:

أ-جمع المؤنث السالم. ب- الأسماء الستة. ج-جمع المذكر السالم.

٣- يُرفع بالواو ويُنصب بالألف ويُجر بالياء:

أ- الأسماء الستة. ب-جمع المذكر السالم. ج- المثنى.

٤ - يُرفع بالضمة ويُنصب ويُجر بالفتحة:

أ- الأسماء الستة. ب-جمع المؤنث السالم. ج- المنوع من الصرف.

٥- تُرفع بثبوت النون وتُنصب وتَجزم بحذفها:

أ- الأسماء الستة. ب- الأفعال الخمسة. ج- المعتل من الأفعال.

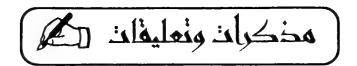
٦- تَظهر عليه حركة النصب وتُقدر عليه حركة الرفع والجر:

أ- المقصور. ب- المنقوص. ج- الأسهاء الستة.

٧- تُقَدَّرُ عليه حركات الإعراب الثلاث:

أ- المقصور. ب- المنقوص. ج- كلاهما.





***************************************
***************************************
***************************************
1994-149-149-149-149-149-149-149-149-149
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
111111111111111111111111111111111111111
***************************************
***************************************
***************************************
<b>1</b>

# الوحدة الثالثة

# التَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

٥٠ نَكِ رَةٌ: قَابِ لُ أَلْ، مُؤَتِّ رَا، أَوْ وَاقِعٌ مَوْقِعَ مَا قَدْ ذُكِرَا

النكرة: مَا يقبلُ «أَلْ» وتُوَثِّر فيهِ التعريف، أو يَقعُ موقعَ مَا يقبلُ «أَلْ» فمثالُ مَا يقبلُ «أَلْ» وتؤثرُ فيهِ التعريف: «رَجُلٌ» فتقولُ: الرجلُ، واحترزَ بقولِهِ: «وتؤثرُ فيهِ التعريف» مِمَّا يقبلُ «أَلْ» ولا تؤثرُ فيهِ التعريف، كعبَّاسٍ عَلَمًا؛ فإنَّكَ تقولُ فيهِ: العبَّاسُ، فتدخلُ عليهِ «أَلْ» لكنَّهَا لَمْ تؤثرُ فيهِ التعريف؛ لأنَّهُ معرفةٌ قبلَ دخولِها العبَّاسُ، فتدخلُ عليهِ «أَلْ» لكنَّهَا لَمْ تؤثرُ فيهِ التعريف؛ لأنَّهُ معرفةٌ قبلَ دخولِها [عليه] ومثالُ مَا وقعَ موقعَ مَا يقبلُ «أَلْ»: ذُو: الَّتِي بمعنى صاحبٍ، نحو: «جاءَنِي ذُو مَالٍ»، أي: صاحبُ مالٍ، فَذُو: نكرةٌ، وهي لا تقبلُ «أَلْ» لكنَّهَا واقعةٌ موقعَ ماحب، وصاحبٌ يقبلُ «أَلْ» نحو: الصاحب،

٥٥ ـ وَغَيْرُهُ مَعْرِفَةٌ: كَهُمْ وَذِي، وَهِنْدَ، وَابْنِي، وَالْغُلَامِ، وَالَّذِي

أي: غيرُ النكرةِ المعرفةُ، وهيَ ستةُ أقسام: المضمرُ كَهُمْ، واسمُ الإشارةِ كَذِي، والعَلَمُ كَهِنْدَ، والمُحَلَّى بالألفِ واللَّامِ كالغلامِ، والموصولُ كالَّذِي، ومَا أُضيفَ إلى واحدٍ منهَا كابْنِي، وسنتكلمُ على هذِهِ الأقسامِ.



30- فَمَالِذِي غَيْبَةٍ اوْ حُـضُوْرِ كَأَنْتَ، وَهُوَ سَمِّ بِالضَّمِيْرِ يَسْرُ إِلَى أَنَّ الضميرَ: مَا دَلَّ عَلَى غيبةٍ كهوَ، أوْ حضورٍ، وهوَ قسمانِ:

أحدُهُما: ضميرُ المخاطب، نحو: أنتَ.

والثاني: ضميرُ المتكلم، نحو: أَنَا.

ه ه - وَذُو اتِّصَالٍ مِنْهُ: مَا لَا يُبْتَدَا وَلَا يَلِسِي إِلَّا اخْتِيارًا أَبَدَا وَ وَلَا يَلِسِي إِلَّا اخْتِيارًا أَبَدَا وَ وَلَا يَلِسِي إِلَّا اخْتِيارًا أَبَدَا وَ وَالْهَا مِنْ: «سَلِيْهِ مَا مَلَكْ» وَالْيَاءِ وَالْهَا مِنْ: «سَلِيْهِ مَا مَلَكْ»

الضميرُ البارزُ ينقسمُ إلى: متصلٍ، ومنفصلٍ؛ فالمتصلُ هوَ: الَّذِي لَا يُبتدَأُ بِهِ كَالْكَافِ مِنْ: «أَكْرَمَكَ» ونحوهِ، ولَا يقعُ بعدَ «إلَّا» في الاختيارِ؛ فَلَا يقالُ: مَا أَكْرَمْتُ إِلَّاكَ، وقدْ جاءَ شذوذًا في الشعرِ، كقولِهِ:

١٣ - أَعُوذُ بِرَبِّ الْعَرْشِ مِنْ فِئَةٍ بَغَتْ عَلَيَّ فَمَا لِي عَوْضُ إِلَّاهُ نَاصِرُ
 وقوله:

١٤ - وَمَا عَلَيْنَا -إِذَا مَا كُنْتِ جَارَتَنَا - أَنْ لَا يُجَاوِرَنَا إِلَّاكِ دَيَّارُ

٥٠ وَكُلُّ مُضْمَرٍ لَهُ الْبِنَايَجِبْ، وَلَفْظُ مَا جُرَّ كَلَفْظِ مَا نُصِبْ الْمَصْمَرِ لَهُ الْبِنَايَجِب، وَلَفْظُ مَا جُرَّ كَلَفْظِ مَا نُصِبْ المضمراتُ كلُّها مبنيةٌ؛ لشبهِهَا بالحروفِ في الجمودِ؛ ولذلك لَا تُصَغَّرُ ولا تُثَنَّى

ولَا تَجُمعُ، وإذَا ثبتَ أنَّهَا مبنيةٌ، فمنْهَا: مَا يَشتركُ فيهِ الجُرُّ والنصبُ، وهوَ: كلُّ ضميرِ نَصْبٍ أوْ جرِّ متصلٍ، نحو: أَكْرَمْتُكَ، ومررتُ بِكَ، وإِنَّهُ ولَهُ؛ فالكافُ في «أكرمتُك» في موضعٍ نصبٍ، وفي في موضعٍ نصبٍ، وفي في موضعٍ نصبٍ، وفي «لهُ» في موضع جرِّ، والهاءُ في «إنَّهُ» في موضع خرِّ.

ومنْهَا: مَا يشتركُ فيهِ الرفعُ والنصبُ والجرُّ، وهوَ «نَا» وأشارَ إليهِ بقولِهِ:

٥٥- لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرِّ «نَا» صَلَحْ كَاعْرِفْ بِنَا فَإِنَّنَا نِلْنَا الْمِنَحْ

أَيْ: صلحَ لفظُ «نَا» للرفع، نحو: نِلْنَا، وللنصبِ، نحو: فإنَّنَا، وللجرِّ، نحو: بِنَا.

ومِمَّا يُستعملُ للرفعِ والنصبِ والجرِّ: الياءُ؛ فمثالُ الرفعِ نحو: «اضْرِبِي» ومثالُ النصبِ نحو: «أَكْرَمَنِي» ومثالُ الجرِّ نحو: «مَرَّ بِي».

ويُستعملُ في الثلاثةِ -أيضًا - «هُمْ» فمثالُ الرفعِ: «همْ قائمونَ»، ومثالُ النصبِ: «أَكْرَمْتُهُمْ»، ومثالُ الجرِّ: «لَهُمْ».

وإنَّمَا لَمْ يَذِكِرِ المصنفُ الياءَ وهُمْ؛ لأنَّهُمَا لا يُشْبِهَانِ «نَا» مِنْ كلِّ وجهٍ؛ لأنَّ «نَا» تكونُ للرفعِ والنصبِ والجرِّ، والمعنى واحدٌ، وهي ضميرٌ متصلٌ في الأحوالِ الثلاثةِ، بخلافِ الياءِ؛ فإنَّها -وإنِ استُعملتُ للرفعِ والنصبِ والجرِّ، وكانتُ ضميرًا متصلًا في الأحوالِ الثلاثةِ - لَم تكنْ بمعنى واحدٍ في الأحوالِ الثلاثةِ؛ لأنَّها في حالِ الرفعِ للمخاطبِ، وفي حالَتَيْ النصبِ والجرِّ للمتكلم، وكذلكَ «هُمْ»؛ في حالِ الرفعِ للمخاطبِ، وفي حالَتَيْ النصبِ والجرِّ للمتكلم، وكذلكَ «هُمْ»؛ لأنَّها -وإنْ كانتُ بمعنى واحدٍ في الأحوالِ الثلاثةِ - فليستُ مثلَ: «نَا»؛ لأنَّها في حالةِ الرفع ضميرٌ منفصلٌ، وفي حالَتَي النصبِ والجرِّ ضميرٌ متصلٌ.

٥٠ - وَأَلِفٌ وَالْسُواوُ وَالنُّونُ لِمَا خَابَ وَغَيْرِهِ، كَقَامَا وَاعْلَمَا

الألفُ والواوُ والنونُ مِنْ ضمائرِ الرفعِ المتصلةِ وتكونُ للغائبِ وللمخاطبِ؛ فمثالُ الغائبِ: «الزيدانِ قامًا، والزيدونَ قامُوا، والهنداتُ قُمْنَ» ومثالُ المخاطبِ: «اعلمًا، واعلمُوا، واعْلَمْنَ»، ويدخلُ تحتَ قولِ المصنفِ: [وغيرِه] المخاطبُ والمتكلمُ، وليسَ هذَا بجيدٍ؛ لأنَّ هذِهِ الثلاثة لا تكونُ للمتكلمِ أصلًا، بلْ إنَّمَا تكونُ للغائبِ أوِ المخاطب، كَمَا مَثَلْنًا.

٠٠- وَمِنْ ضَمِيْرِ الرَّفْعِ: مَا يَسْتَتِرُ كَافْعَلْ أُوَافِقْ نَغْتَبِطْ إِذْ تَشْكُرُ

ينقسمُ الضميرُ إلى: مستترٍ وبارزٍ، والمستترُ إلى: واجبِ الاستتارِ وجائِزِهِ، والمرادُ بواجبِ الاستتارِ: ما بحلُّ والمرادُ بجائِزِ الاستتارِ: ما بحلُّ علَّهُ الظاهرُ، والمرادُ بجائِزِ الاستتارِ: ما بحلُّ علَّهُ الظاهرُ.

وَذَكَرَ المصنفُ فِي هذَا البيتِ مِنَ المواضعِ الَّتِي يجبُ فيهَا الاستتارُ أربعةً:

الأولُ: فعلُ الأمرِ للواحدِ المخاطَبِ كافْعَلْ، التقديرُ: «أنتَ»، وهذَا
الضميرُ لَا يجوزُ إبرازُهُ؛ لأنَّهُ لَا يحلُّ محلَّهُ الظاهرُ؛ فَلَا تقولُ: افْعَلْ زيدٌ، فأمَّا «افْعَلْ
الضميرُ لَا يجوزُ إبرازُهُ؛ لأنَّهُ لا يحلُّ محلَّهُ الظاهرُ؛ فلا تقولُ: افْعَلْ إلا فْعَلْ؛ لصحةِ
أَنْتَ» فأنتَ تأكيدٌ للضميرِ المستترِ في «افعلْ» وليسَ بفاعلٍ لإفْعَلْ؛ لصحةِ
الاستغناءِ عنْهُ؛ فتقولُ: افعلْ؛ فإنْ كانَ الأمرُ لواحدةٍ أوْ لاثنينِ أوْ لجماعةٍ برزَ
الضميرُ، نحو: اضْرِبِي، واضْرِبَا، واضْرِبُوا، واضْرِبْنَ.

الثانِي: الفعلُ المضارعُ الَّذِي في أوَّلِهِ الهمزةُ، نحو: «أُوَافِقُ» والتقديرُ: «أنًا»،

فإنْ قلتَ: «أوافقُ أنا» كانَ «أنا» تأكيدًا للضميرِ المسترِ.

الثالثُ: الفعلُ المضارعُ الَّذِي في أوَّلِهِ النونُ، نحو: «نغتبطُ» أي: نحنُ.

الرابعُ: الفعلُ المضارعُ الَّذِي فِي أَوَّلِهِ التَاءُ لِخطابِ الواحدِ، نحو: «تَشْكُرُ» أي: أنتَ؛ فإنْ كانَ الخطابُ لواحدةٍ أَوْ لاثنينِ أَوْ لجماعةٍ برزَ الضميرُ، نحو: أنتِ تَفْعَلِينَ، وأنتُهَا تَفْعَلَانِ، وأنتمْ تَفْعَلُونَ، وأنتنَّ تَفْعَلْنَ.

هذَا مَا ذَكَرَهُ المصنفُ مِنَ المواضعِ الَّتِي يجبُ فيهَا استتارُ الضميرِ.

ومثالُ جائزِ الاستتارِ: زيدٌ يقومُ، أي: هُوَ، وهذَا الضميرُ جائزُ الاستتارِ؛ لأَنَّهُ يَحُلُّ جَائزُ الاستتارِ؛ لأَنَّهُ يَحُلُّ مُحَلَّهُ الظاهرُ؛ فتقولُ: زيدٌ يقومُ أبوهُ، وكذلكَ كلُّ فعلٍ أُسندَ إلى غائبٍ، أوْ غائبٍ، نحو: هندٌ تقومُ، ومَا كانَ بمعناهُ، نحو: زيدٌ قائمٌ، أيْ: هوَ.

٦٠ وَذُو ارْتِفَاعٍ وَانْفِصَالٍ: أَنَا، هُوْ، وَأَنْتَ، وَالْفُرُوعُ لَا تَسْتَبِهُ

تقدَّمَ أنَّ الضميرَ ينقسمُ إلى مستترٍ وإلى بارزٍ، وسبقَ الكلامُ في المستترِ.

والبارزِ ينقسمُ إلى: متصلٍ، ومنفصلٍ؛ فالمتصلُ يكونُ مرفوعًا، ومنصوبًا، ومجرورًا، وسبقَ الكلامُ في ذلكَ، والمنفصلُ يكونُ مرفوعًا ومنصوبًا، ولَا يكونُ مجرورًا.

وَذَكَرَ المصنفُ في هذَا البيتِ المرفوعَ المنفصلَ، وهوَ اثنَا عشرَ: «أَنَا» للمتكلمِ وحدَهُ، و «نَحْنُ» للمخاطَبِ، و «أَنْتَ» للمخاطَبِ، و «أَنْتَ» للمخاطَبِ، و «أَنْتُ» للمخاطَبِينَ، و «أَنْتُمْ» للمخاطَبِينَ، و «هُوَ» للغائبينِ أو الغائبينِ أو الغائبينِ أو الغائبينِ أو الغائبينِ، و «هُوَ» للغائبينِ أو الغائبينِ، و «هُوَ» للغائبينَ أو الغائبينِ أو الغائبينِ، و «هُمَا» للغائبينَ أو الغائبينِ، و «هُوَ» للغائباتِ.

٦٢ وَذُو انْتِصَابٍ فِي انْفِصَالٍ جُعِلَا إِيَّايَ، وَالتَّفْرِيْعُ لَيْسَ مُشْكِلًا

أشارَ في هذَا البيتِ إلى المنصوبِ المنفصلِ، وهوَ اثنَا عشرَ: "إِيَّايَ" للمتكلمِ وحدَهُ، و"إِيَّاكَ" للمخاطَبِ، و"إِيَّاكِ" للمخاطَبِ، و"إِيَّاكِ" للمخاطَبِ، و"إِيَّاكِ" للمخاطَبِين، و"إِيَّاكُمْ" للمخاطَبِين، للمخاطَبِين، و"إِيَّاكُمْ" للمخاطَبِين، و"إِيَّاكُمْ" للمخاطَبِين، و"إِيَّاكُمْ" للمخاطَبِين، و"إِيَّاكُنَ" للمخاطَبَين، و"إِيَّاهُ للغائبِين، و"إِيَّاهُ للغائباتِ.

٦٣ وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِيْءُ الْمُنْفَصِلْ إِذَا تَأَتَّى أَنْ يَجِيْءَ الْمُتَّصِلْ

كلُّ موضع أمكنَ أنْ يُؤتَى فيهِ بالضميرِ المتصلِ لَا يجوزُ العدولُ عنهُ إلى المنفصلِ، إلَّا فيهَا سيذكُرُهُ المصنفُ؛ فَلَا تقولُ في أَكْرَمْتُكَ: «أَكْرَمْتُ إِيَّاكَ»؛ لأنَّهُ يمكنُ الإتيانُ بالمتصل؛ فتقولُ: أَكْرَمْتُكَ.

فَإِنْ لَمْ يَمْكُنِ الْإِتِيانُ بِالمُتَصَلِّ تَعَيَّنَ المُنْفَصِلُ، نَحُو: إِيَّاكَ أَكْرَمْتُ؛ وقد جاءَ الضميرُ في الشعرِ منفصلًا معَ إمكانِ الإتيانِ بِهِ متصلًا، كقولِهِ:

١٥- بِالْبَاعِثِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاتِ قَدْ ضَمِنَتْ إِيَّاهُمُ الْأَرْضُ فِي دَهْرِ الدَّهَارِيْرِ



٦٤ وَصِلْ أَوِ افْصِلْ هَاءَ سَلْنِيْهِ، وَمَا أَشْبَهَهُ فِي كُنْتُهُ الْخُلْفُ انْتَمَى
 ٦٥ - كَــذَاكَ خِلْتَنِيْهِ، وَاتِّهِ صَالًا أَخْتَارُ، غَيْرِي اخْتَارَ الْإِنْفِصَالًا

أشارَ في هذينِ البيتينِ إلى المواضعِ الَّتِي يجوزُ أَنْ يُؤتَى فيهَا بالضميرِ منفصلًا مع إمكانِ أَنْ يُؤتَى بِهِ متصلًا.

فأشارَ بقولِهِ: «سَلْنِيهِ» إلى مَا يتعدَّى إلى مفعولينِ الثانِي منهُمَا ليسَ خبرًا في الأصلِ، وهُمَا ضميرانِ، نحو: «الدِّرهمَ سَلْنِيهِ» فيجوزُ لكَ في هاءِ «سَلْنِيهِ» الأصلِ، وهُمَا ضميرانِ، نحو: «الدِّرهمَ سَلْنِيهِ» فيجوزُ لكَ في هاءِ «سَلْنِيهِ» الاتصال، نحو: سَلْنِي إِيَّاهُ، وكذلكَ كلُّ فعلٍ أشبَهَهُ، نحو: الدِّرهمُ أعطيتُكَهُ، وأعطيتُكَ إيَّاهُ.

وظاهرُ كلامِ المصنفِ: أنَّهُ يجوزُ في هذِهِ المسألةِ الانفصالُ والاتصالُ علَى السواءِ، وهوَ ظاهرُ كلامِ أكثرِ النحويينَ، وظاهرُ كلامِ سيبويهِ أنَّ الاتصالَ فيهَا واجبٌ، وأنَّ الانفصالَ مخصوصٌ بالشعرِ.

وأشارَ بقولِهِ: «في كُنْتُهُ الْخُلْفُ انتمَى» إلى أنّهُ إذَا كَانَ خبرُ «كَانَ» وأخواتِهَا ضميرًا، فإنّهُ يجوزُ اتصالُهُ وانفصالُهُ، واختُلِفَ في المختارِ منهُمَا؛ فاختارَ المصنفُ الاتصالَ، نحو: كُنْتُهُ، واختارَ سيبويهِ الانفصالَ، نحو: كُنْتُ إيّاهُ، [تقولُ؛ الصديقُ كُنْتُهُ، وكُنْتُ إيّاهُ].

وكذلكَ المختارُ عندَ المصنفِ الاتصالُ في نحو: «خِلْتَنِيهِ» وهوَ: كلُّ فعلٍ تعدَّى إلى مفعولينِ الثانِي منهُمَا خبرٌ في الأصلِ، وهُمَا ضميرانِ، ومذهبُ سيبويهِ: أنَّ المختارَ في هذَا -أيضًا - الانفصالُ، نحو: خِلْتَنِي إِيَّاهُ، ومذهبُ سيبويهِ أرجحُ؛ لأنَّهُ هوَ الكثيرُ في لسانِ العربِ على مَا حكاهُ سيبويهِ عنهم، وهوَ المشافهُ لهم، قالَ الشاعرُ:

١٦- إِذَا قَالَتْ حَلْمَا فَلَصِدِّقُوْهَا فَلِنَّ القَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامِ

٦٦- وَقَدِّمَ الْأَخَصَّ فِي اتِّصالِ وَقَدِّمَنْ مَا شِئْتَ فِي انْفِصَالِ ضميرُ المتكلم أخصُّ مِنْ ضميرِ المخاطَبِ، وضميرُ المخاطَبِ أخصُّ مِنْ ضميرِ الغائبِ، فإنِ اجتمعَ ضميرانِ منصوبانِ أحدُهُمَا أخصُّ مِنَ الآخَرِ، فإنْ كانَا متصلينِ وجبَ تقديمُ الأخصِّ منهُمَا؛ فتقولُ: الدِّرْهَمُ أَعْطَيْتُكُهُ وأَعْطَيتَنِيهِ، بتقديم الكافِ والياءِ علَى الهاءِ؛ لأنَّهُمَا أخصُّ مِنَ الهاءِ؛ لأنَّ الكافَ للمخاطَبِ، والياءَ للمتكلم، والهاءَ للغائبِ، ولَا يجوزُ تقديمُ الغائبِ معَ الاتصالِ؛ فَلَا تقولُ: أعطيتُهُوكَ، ولَا أعطيتَهُمونِي، وأجازَهُ قومٌ، ومنهُ مَا رواهُ ابنُ الأثيرِ في غريبِ الحديثِ مِنْ قولِ عثمانَ عِنْكُهُ: «أراهُمُني الباطلُ شيطانًا»؛ فإنْ فُصِلَ أحدُهُمَا كنتَ بالخيارِ؛ فإنْ شئتَ قدَّمتَ الأخصَّ، فقلتَ: الدرهمُ أعطيتُكَ إيَّاهُ وأعطيتَنِي إيَّاهُ، وإنْ شئتَ قدَّمتَ غيرَ الأخصِّ، فقلتَ: أعطيتُهُ إيَّاكَ، وأعطيتَهُ إيَّايَ، وإليهِ أشارَ بقولِهِ: «وقَدِّمَنْ مَا شئتَ في انفصالِ» وهذَا الَّذِي ذَكَرَهُ ليسَ علَى إطلاقِهِ، بلْ إنَّمَا يجوزُ تقديمُ غيرِ الأخصِّ في الانفصالِ عندَ أَمْنِ اللَّبسِ، فإنْ خِيفَ لَبْسٌ لَمْ يَجُزْ؛ فإنْ قلتَ: زيدٌ أعطيتُكَ إيَّاهُ، لَمْ يَجُزْ تقديمُ الغائبِ فَلَا تقولُ: زيدٌ أعطيتُهُ إيَّاكَ؛ لأنَّهُ لا يُعْلَمُ هِلْ زِيدٌ مأخوذٌ أَوْ آخِذٌ.

## \*\*\*

٧٠ وَفِي اتِّحَادِ الرُّتْبَةِ الْزَمْ فَصْلَا وَقَدْ يُبِيْحُ الْغَيْبُ فِيْهِ وَصْلَا

إذَا اجتمعَ ضميرانِ، وكانَا منصوبينِ، واتَّحَدَا في الرتبةِ -كأنْ يكونَا لمتكلِمَيْنِ، أَوْ مخاطبينِ، أو غائبينِ في أُحدِهِمَا، فتقولُ: أعطيتَنِي إيَّايَ، وأعطيتُكُ إيَّاكَ، وأعطيتُهُ إيَّاهُ، ولَا يجوزُ اتصالُ الضميرينِ، فلَا تقولُ: أعْطَيْتَنِيْنِي،

ولَا أعطيتُكَكَ، ولا أعطيتُهُوهُ؛ نعمْ إنْ كانَا غائبينِ واخْتَلَفَ لفظُهُمَا فقدْ يتصلَانِ، نحو: الزيدانِ الدرهمُ أعطيتُهُمَاهُ، وإليهِ أشارَ بقولِهِ في الكافيةِ:

مَع اخْتِلَافِ مَا، وَتَحْوَ: «ضَمِنت إِيَّاهُمُ النَّارُضُ» النَّسَرُورَةُ اقْتُضَتْ وربَّمَا أُثْبِتَ هذَا البيتُ في بعضِ نسخِ الألفيةِ؛ وليسَ منهَا، وأشارَ بقولِهِ: «وَنَحْوَ: ضَمِنَتْ... إِلَى آخِرِ البيتِ» إِلَى أَنَّ الإتيانَ بالضميرِ منفصلًا في موضع يجبُ فيهِ اتصالُهُ ضرورةٌ، كقولِهِ:

بِالْبَاعِثِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاتِ قَدْضَمِنَتْ إِيَّاهُمُ الْأَرْضُ فِي دَهْرِ الدَّهَارِيْرِ وقد تقدَّم ذِكْرُ ذلك.

٦٨ وَقَبْلَ يَا النَّفْسِ مَعَ الْفِعْلِ الْتُزِمْ نُونُ وِقَايَةٍ وَ«لَيْسِي» قَدْ نُظِمْ

إذا اتَّصلَ بالفعلِ ياءُ المتكلمِ لحقتْهُ لزومًا نونٌ تُسمَّى نونَ الوقايةِ؛ وسُمِّيَتْ بذلكَ لأنَّهَا تقِي الفعلِ مِنَ الكسرِ، وذلكَ نحو: «أكرَمَنِي، ويكرِمُنِي، وأكْرِمْنِي» وقدْ جاءَ حذفُها مِعَ «ليسَ» شذوذًا، كَمَا قالَ الشاعرُ:

١٧- عَدَدْتُ قَـوْمِي كَعَدِيْدِ الطَّيْسِ إِذْ ذَهَبَ الْقَـوْمُ الْكِرَامُ لَيْسِي الْفَوْمُ الْكِرَامُ لَيْسِي وَاخْتُلِفَ فِي «أَفْعَلَ» فِي التعجبِ: هلْ تلزمُهُ نونُ الوقايةِ أَمْ لَا؟ فتقولُ: مَا أفقرَنِي الى عفوِ الله، عندَ مَنْ لَا يلتزمُهَا فيهِ، والصحيحُ أنّها تلزمُ.

٥٠- وَ«لَيْتَنِي» فَشَا، وَ«لَيْتِي» نَدَرًا وَمَعْ «لَعَلَّ» اعْكِسْ وَكُنْ مُخَيَّرًا
 ٠٧- فِي الْبَاقِيَاتِ، وَاضْطِرَارًا خَفَّفًا مِنِّي وَعَنِّي بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفًا

ذَكَرَ في هذينِ البيتينِ حكمَ نونِ الوقايةِ معَ الحروفِ فَذَكَرَ «ليتَ» وأنَّ نونَ الوقايةِ لا تُحذفُ منهَا، إلَّا نُدورًا، كقولِهِ:

۱۸- كَمُنْيَـةِ جَابِـرٍ إِذْ قَـالَ: لَيْتِــي أُصَـادِفُهُ وَأُثْلِـفُ جُـلَّ مَالِــي والكثيرُ في لسانِ العربِ ثبوتُهَا، وبِهِ وَرَدَ القرآنُ، قالَ اللهُ تعالى: ﴿يَلَيْتَنِي كُنتُ مَعَهُمْ ﴾ [النساء: ٧٣].

وأمَّا «لَعَلَّ» فَذَكَرَ أَنَّها بعكسِ «لَيْتَ»؛ فالفصيحُ تجريدُهَا مِنَ النونِ، كقولِهِ تعالَى -حكايةً عَنْ فرعونَ-: ﴿لَعَلِىٓ أَبُلُغُ ٱلْأَسۡبَبَ ﴾ [غافر: ٣٦]. ويقلُّ ثبوتُ النونِ، كقولِ الشاعرِ:

١٩- فَقُلْتُ: أَعِيْسَرَانِي الْقَدُوْمَ؛ لَعَلَّنِي أَخُطُّ بِهَا قَبْسًا لِأَبْيَضَ مَاجِدِ

ثُمَّ ذَكَرَ أَنَكَ بالخيارِ في الباقياتِ، أيْ: في باقِي أخواتِ ليتَ ولعلَّ -وهيَ: إنَّ، وكأنَّ، وكأنَّ، ولكنَّ ولكنَّي ولكنَّنِي، وأنِّي وأنَّنِي، وكأنِّ وكأنَّنِي، ولكنَّي ولكنَّنِي.

ثُمَّ ذَكَرَ أَنَّ «مِنْ، وعَنْ» تلزمُهُمَا نونُ الوقايةِ؛ فتقولُ: مِنِّي وعَنِّي –بالتشديدِ– ومنْهُمْ مَنْ يَحذفُ النونَ؛ فيقولُ: مِنِي وعَنِي –بالتخفيفِ– وهوَ شاذٌ، قالَ الشاعرُ:

٢٠ - أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنِي لَسْتُ مِنْ قَيْسَ وَلَا قَيْسُ مِنِي

٧١ وَفِي لَـدُنِّ لَدُنِي قَـلَّ، وَفِي قَدْنِي وَقَطْنِي الْحَذْفُ-أَيْضًا-قَدْ يَفِي

أَشَارَ بَهِذَا إِلَى أَنَّ الفصيحَ في «لَدُنِّي» إثباتُ النونِ، كقولِهِ تعالَى: ﴿ فَدُ بَلَغْتَ مِن لَدُنِي عُذْرًا ﴾ [الكهف: ٧٦]. ويقلُّ حذفُها، كقراءَةِ مَنْ قَرَأً «مِنْ لَدُنِي» بالتخفيفِ.

والكثيرُ في «قَدْ، وقَطْ» ثبوتُ النونِ، نحو: قَدْنِي وقَطْنِي، ويقلُّ الحذفُ، نحو: قَدِي وقَطْنِي، ويقلُّ الحذفُ، نحو: قَدِي وقطِي، أيْ: حَسْبِي، وقدِ اجتمعَ الحذفُ والإثباتُ في قولِهِ:

٢١- قَدْنِيَ مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْبَيْنِ قَدِي لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيْحِ الْمُلْحِدِ

## الْعَلَمُ

٧٧- اسْمٌ يُعَيِّنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقًا عَلَمُهُ: كَجَعْفَرٍ، وَخِرْنِقَا عَلَمُهُ: كَجَعْفَرٍ، وَخِرْنِقَا ٧٣- وَقَـرَنٍ، وَعَـدَنٍ، وَلَاحِتِ، وَشَـذْقَم، وَهَيْلَةٍ، وَوَاشِتِ

العَلَمُ هوَ: الاسمُ الذي يُعَيِّنُ مُسَيًّاهُ مطلقًا، أيْ: بِلَا قيدِ التَّكلمِ أوِ الخطابِ أوِ الغيبةِ؛ فالاسمُ: جنسٌ يشملُ النكرةَ والمعرفة، و «يُعيِّن مُسَيًّاهُ»: فَصْلُ أَخْرَجَ النكلمِ النكرة، و «بِلَا قيدٍ» أَخْرَجَ بقية المعارفِ، كالمضمرِ؛ فإنَّهُ يُعيِّنُ مُسَيًّاهُ بقيدِ التكلمِ كَ «أَنَا» أوِ الخطابِ ك «أنتَ» أوِ الغيبةِ ك «هوَ» ثُمَّ مثلَ الشيخُ بأعلامِ الأناسيِّ وغيرِهِمْ، تنبيهًا على أنَّ مُسَمَّياتِ الأعلامِ العقلاءُ وغيرُهُمْ مِنَ المألوفاتِ؛ فجعفرٌ: اسمُ رجلٍ، وخِرْنِقُ: اسمُ امرأةٍ مِنْ شعراءِ العربِ، وهي أختُ طَرَفَة بنِ العبدِ لأمِّهِ، وقرَنٌ: اسمُ قبيلةٍ، وعَدَنٌ: اسمُ مكانٍ، ولاحِقٌ: اسمُ فرسٍ، وشَذْقَمْ: اسمُ جَلٍ، وهيئةٌ: اسمُ شاةٍ، وواشِقٌ: اسمُ كلب.

٧٤ وَاسْمًا أَتَى، وَكُنْيَةً، وَلَقَبَا وَأُخِّرَنْ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحِبَا

ينقسمُ العَلَمُ إلى ثلاثةِ أقسامٍ: إلى اسمٍ، وكُنيةٍ، ولقبٍ، والمرادُ بالاسمِ هُنَا: مَا ليسَ بكُنيةٍ ولا لقبٍ، كزيدٍ وعمرٍو، وبالكنيةِ: مَا كَانَ في أُوَّلِهِ أَبُّ أَوْ أُمُّ، كأبي عبدِ اللهِ وأمِّ الخيرِ، وباللقبِ: مَا أَشْعَرَ بمدحٍ كزينِ العابدينَ، أو ذمِّ كأنفِ النَّاقةِ.

وأشارَ بقولِهِ: «وأَخِّرَنْ ذَا ... إلخ» إلى أنَّ اللقبَ إذَا صحبَ الاسمَ وجبَ تأخيرُهُ، كزيدٍ أنفِ الناقةِ، ولَا يجوزُ تقديمُهُ على الاسمِ؛ فَلَا تقولُ: أنفُ الناقةِ زيدٌ، إلَّا قليلًا، ومنه: قولُهُ:

٢٢- بِأَنَّ ذَا الْكَلْبِ عَمْرًا خَيْرَهُمْ حَسَبًا بِبَطْنِ شِرْيَانَ يَعْوِي حَوْلَهُ الذِّيْبُ

وظاهرُ كلامِ المصنفِ: أنّهُ يجبُ تأخيرُ اللقبِ إذَا صحبَ سِواهُ، ويدخلُ تحت قولِهِ: «سِواهُ» الاسمُ والكُنيةُ، وهو إنّا يجبُ تأخيرُهُ مع الاسم، فأمّا مع الكُنيةِ فأنتَ بالخيارِ بينَ أَنْ تُقَدِّمَ الكنيةَ على اللقبِ؛ فتقولُ: أبو عبدِ اللهِ زينُ العابدينَ، وبينَ أَنْ تُقَدِّمَ الكنيةِ، فتقولُ: زينُ العابدينَ أبو عبدِ الله؛ ويوجدُ في وبينَ أَنْ تُقدِّمَ اللقبَ على الكُنيةِ، فتقولُ: زينُ العابدينَ أبو عبدِ الله؛ ويوجدُ في بعضِ النسخِ بدلَ قولِهِ: «وأخرَنْ ذَا إنْ سِواهُ صَحِبًا» «وذَا اجْعَلْ آخِرًا إذَا اسْمًا صَحِبًا» وهوَ أحسنُ منهُ؛ لسلامتِهِ مِمّا وَرَدَ على هذَا، فإنّهُ نصٌّ في أنّهُ إنّما يجبُ تأخيرِ اللقبِ إذَا صحبَ الاسم، ومفهومُهُ أنّهُ لا يجبُ ذلكَ معَ الكنيةِ، وهوَ كذلكَ، كَمَا اللقبِ إذَا صحبَ الاسم، ومفهومُهُ أنّهُ لا يجبُ ذلكَ معَ الكنيةِ، وهوَ كذلكَ، كَمَا التقديرُ: «وأخّرِ اللقبَ إذَا صحبَ سِوَى الكنيةِ»، وهوَ الاسمُ، فكأنّهُ قالَ: وأخّرِ اللقبَ إذَا صحبَ الاسمَ.

٥٧- وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأَضِفْ حَتْمًا، وَإِلَّا أَتْبِعِ الَّذِي رَدِفْ

إذًا اجتمعَ الاسمُ واللقبُ: فإمَّا أنْ يكونَا مفردينِ، أو مُركَّبينِ، أو الاسمُ مركَّبًا واللقبُ مفردًا، أو الاسمُ مفردًا واللقبُ مركَّبًا.

فإنْ كانَا مفردينِ وجبَ عندَ البصريينَ الإضافةُ، نحو: هذَا سعيدُ كُرْزِ، ورأيتُ سعيدً كُرْزِ، ومررتُ بسعيدِ كُرْزِ؛ وأجازَ الكوفيونَ الإِتباعَ؛ فتقولُ: هذَا سعيدٌ كُرْزُ، ورأيتُ سعيدًا كُرْزًا، ومررتُ بسعيدِ كُرْزِ، ووافقَهُمْ المصنفُ على ذلكَ في غيرِ هذَا الكتابِ.

وإنْ لَمْ يكونَا مفردينِ -بأنْ كانَا مُركَّبَينِ، نحو: عبدُ اللهِ أنفُ الناقةِ، أوْ مركَّبًا ومفردًا، نحو: عبدُ اللهِ كرزٌ، وسعيدٌ أنفُ الناقةِ - وجبَ الإتباعُ؛ فَتُتبعُ الثَّانيَ الأولَ في إعرابِهِ، ويجوزُ القطعُ إلى الرفعِ أو النصبِ، نحو: مررتُ بزيدٍ أنفُ الناقةِ، وأنفَ الناقةِ، والنصبُ على وأنفَ الناقةِ؛ فالرفعُ على إضهارِ مبتدأٍ، والتقديرُ: «هوَ أنفُ الناقةِ»، والنصبُ على إضهارِ فعلٍ، والتقديرُ: «أعني: أنفَ الناقةِ»؛ فيقطعُ معَ المرفوعِ إلى النصبِ، ومعَ المنصوبِ إلى الرفع، ومعَ المجرورِ إلى النصبِ أو الرفع، نحو: هذَا زيدٌ أنفَ الناقةِ، ورأيتُ زيدًا أنفُ الناقةِ، ومررتُ بزيدٍ أنفَ الناقةِ، وأنفُ الناقةِ.

٧٧- وَمِنْهُ: مَنْقُولٌ، كَفَضْلٍ وَأَسَدُ ٧٧- وَجُمْلَةٌ، وَمَا بِمَنْجٍ رُكِّبَا، ٧٧- وَشَاعَ فِي الْأَعْلَام ذُو الْإِضَافَهُ ٧٧-

وَذُو ارْتِجَالٍ، كَسُعَادَ، وَأُدَدُ ذَا إِنْ بِغَيْرِ «وَيْهِ» تَمَّ أُعْرِبَا كَعَبْدِ شَمْسٍ وَأَبِي قُحَافَهُ

ينقسمُ العَلَمُ إلى: مُرْتَجَلٍ، وإلى منقولٍ؛ فالمرتَجَلُ هوَ: مَا لَمْ يَسبقُ لَهُ استعمالُ

قبلَ العلميةِ في غيرِهَا، كسعادَ، وأُددَ، والمنقولُ: مَا سبقَ لَهُ استعمالُ في غيرِ العَلَمِيَّةِ، والنقلُ إمَّا مِنْ صفةٍ، كَحَارِثٍ، أَوْ مِنْ مَصْدَر، كَفَضْلِ، أَوْ مِنْ اسمِ جنسٍ، كأسدٍ، وهذهِ تكونُ معربةً، أَوْ مِنْ جملةٍ، كقامَ زيدٌ، وزيدٌ قائمٌ (١)، وحكمُهَا أنَّهَا تُحْكَى ؛ فتقولُ: جاءَنِي زيدٌ قائمٌ، ومررتُ بزيدٌ قائمٌ، وهذِهِ مِنَ الأعلامِ المركَّبةِ.

ومنها -أيضًا-: مَا رُكِّبَ تركيبَ مَزْجِ، كَبَعْلَبَكَ ومَعْدِيْ كَرِبَ، وسيبويهِ. وَذَكَرَ المصنفُ أَنَّ المركَّبَ تركيبَ مزج: إِنْ خُتمَ بغيرِ «وَيْهِ» أُعْرِبَ، ومفهومُهُ أَنَّهُ إِنْ خُتمَ بغيرِ «وَيْهِ» أُعْرِبَ، ومفهومُهُ أَنَّهُ إِنْ خُتمَ به بدويهِ الله يُعربُ، بل يُبنَى، وهو كَمَا ذَكَرَهُ؛ فتقولُ: جاءَنِي بعلبكُ، ورأيتُ بعلبك، ومررتُ ببعلبك، ويجوزُ فيهِ -أيضًا- البناءُ على الفتح؛ فتقولُ: جاءَنِي بعلبك، ورأيتُ بعلبك، ومررتُ ببعلبك، ويجوزُ أَنْ يُعربَ -أيضًا- إعرابَ المتضايفينِ؛ فتقولُ: جاءَنِي حَضْرُموتٍ، ورأيتُ بعلبك، ومررتُ ببعلبك، ومردتُ بِحَضْرِموتٍ. المتضايفينِ؛ فتقولُ: جاءَنِي حَضْرُموتٍ، ورأيتُ حَضْرَموتٍ، ومردتُ بعلبك، ومردتُ بعطبك.

وتقولُ [فيهَا خُتِمَ بِوَيْهِ]: جاءَنِي سيبويهِ، ورأيتُ سيبويهِ، ومررتُ بسيبويهِ؛ فتبنيهِ على الكسرِ، وأجازَ بعضُهُمْ إعرابَهُ إعرابَ مَا لَا ينصرفُ، نحو: جاءَنِي سيبوَيْهُ، ورأيتُ سيبوَيْهَ، ومررتُ بسيبوَيْهَ.

ومنها: ما رُكِّبَ تركيبَ إِضافةٍ: كعبدِ شمسٍ وأبِي قُحَافَةَ، وهوَ معربٌ؛ فتقولُ: جاءَنِي عبدُ شمسٍ وأبو قحافَةَ، ومررتُ بعبدِ شمسٍ وأبي قحافَةَ.

كَذَبْتُ مُ وَبَيْ تِ الله لَا تَنْكِحُونَ هَا بَنِي شَابَ قَرْنَاهَا تُصَرُّ وَتُحْلَبُ

وَسَمَّوُا «ذَرَي حَبّا» ويشْكُرْ، ويَزِيدٌ، وتَغْلِبُ، فأمَّا الجملةُ الاسميةُ فلمْ يُسَمُّوا بِهَا، وإنَّمَا قاسَهَا النحاةُ على الجملةِ الفعليةِ].

<sup>(</sup>١) [الذِي شُمِعَ عنْ العربِ هوَ النقلُ مِنَ الجملِ الفعليةِ، فقدْ سَمَّوْا : "تَأَبَّطَ شَرَّا"، وَسَمَّوْا : "شَابَ قَرْنَاهَا» ومنْذ: قولُ الشاعرِ وهو منْ شواهدِ سيبويهِ:

ونبَّه بالمثالينِ على أنَّ الجزءَ الأوَّلَ؛ يكونُ معربًا بالحركاتِ، كـ«عَبْدِ»، وبالحروفِ، كـ«أبِي» وأنَّ الجزءَ الثانِي يكونُ منصرفًا، كـ«شمسٍ»، وغيرَ منصرفٍ، كـ«قحافَةَ».

هور وَوَضَعُوا لِبَعْضِ الاَجْنَاسِ عَلَمْ
 مونْ ذَاكَ: أُمُّ عِرْيَطٍ لِلْعَقْرَبِ،
 مونْ ذَاكَ: أُمُّ عِرْيَطٍ لِلْعَقْرَبِ،
 مومْثُلُهُ: بَسِرَّةُ لِلْمَبَسِرَّةُ،

كَعَلَمِ الْأَشْخَاصِ لَفْظًا، وَهُوَ عَمّ وَهَكَلَدَا ثُعَالَةٌ لِلثَّعْلَبِ كَذَا فَجَارِ عَلَمٌ لِلْفَجْرَهُ

العَلَمُ علَى قسمينِ: عَلَمُ شخصٍ، وعَلَمُ جنسٍ.

فَعَلَمُ الشخصِ لَهُ حكمانِ: معنويٌّ، وهوَ: أَنْ يُرادَ بِهِ واحدٌ بعينِهِ: كزيدٍ، وأحمَد، ولفظيٌّ، وهوَ: صحةُ مجيءِ الحالِ متأخرةً عنْهُ، نحو: «جاءَنِي زيدٌ ضاحكًا»، ومنعُهُ مِنَ الصرفِ معَ سببِ آخَرَ غيرِ العلميةِ، نحو: «هذَا أحمدُ»، ومَنْعُ دخولِ الألفِ واللَّام عليهِ، فَلَا تقولُ: «جاءَ العَمْرُو».

وعَلَمُ الجنسِ كَعَلَمِ الشخصِ في حكمِهِ [اللفظيّ]، فتقولُ: «هذَا أُسَامَهُ مُقْبِلًا» فتمنعُهُ مِنَ الصرفِ، وتأتِي بالحالِ بعدَهُ، ولَا تُدْخِلُ عليهِ الألفَ واللامَ، فَلَا تقولُ: «هذَا الْأُسامةُ».

وحُكْمُ عَلَمِ الجنسِ في المعنَى كحُكْمِ النكرةِ: مِنْ جهةِ أَنَّهُ لَا يَخصُّ واحدًا بعينِهِ، فكُّ أسدٍ يصدقُ عليها أمُّ عِرْيَطٍ، وكلُّ ثعلبٍ يصدقُ عليها أمُّ عِرْيَطٍ، وكلُّ ثعلبٍ يصدقُ عليهِ ثُعَالةُ.

وعَلَمُ الجنسِ: يكونُ للشخصِ، كَمَا تقدَّمَ، ويكونُ للمعنَى، كَمَا مَثَّلَ بقولِهِ: «بَرَّةُ للمَبَرَّةِ وفَجَارِ للفَجْرَةِ».



# خلاصة الوحدة الثالثة

- ١ المضمراتُ كلُّهَا مبنيةٌ.
- ٧- ينقسمُ الضميرُ إلى: مستترٍ وبارزٍ، وينقسمُ البارزُ المنفصلُ إلى: مرفوع ومنصوبٍ.
- ٣- ضميرُ المتكلمِ أخصُّ مِنْ ضميرِ المخاطَبِ،وضميرُ المخاطَبِ أخصُّ مِنْ ضميرِ الغائبِ.
  - ٤ لَا يُعْدَلُ عَنِ المتصلِ إِلَى المنفصلِ إِلَّا إِذَا تعذَّرَ المتصلُ.
  - ٥- الضميرُ المسترُ وجويًا هوَ: الذِي لَا يُمكِنُ أَنْ يحلُّ علَّه اسمٌ ظاهرٌ، ولَا ضميرٌ منفصلٌ.
    - ٦- تتعدَّدُ أقسامُ الضَّميرِ وتتداخلُ لاعتباراتٍ عدَّةٍ.
  - ٧- كلُّ موضعٍ أمكنَ أنْ يُؤْتَى فيهِ بالضميرِ المتصلِ لَا يجوزُ العدولُ عنْهُ إِلَى المنفصلِ.
    - ٨- ينقسمُ الضميرِ -بحسبِ ظهورِهِ واستتارِهِ- إلى: بارزٍ ومسترٍ.
- ٩- ينقسمُ الضميرُ البارزُ -بحسبِ الاتِّصالِ والانفصالِ- إِلَى: متَّصلِ، ومُنْفَصلٍ.
- ١٠ ينقسمُ الضميرُ المتصلُ -بحسبِ محلِّهِ الإعرابيِّ- إلى: خمسةِ أقسام لإختلافِ موقعِهِ.
  - ١١ ينقسمُ الضميرُ المنفصلُ بحسبِ محلِّهِ الإعرابيِّ إلى قسمينِ.
- ١٢ نونُ الوقايةِ تلزمُ قبلَ ياءِ المتكلمِ في الفعلِ، وقبلَ ياءِ المتكلمِ معَ الحرفِ، وقبلَ ياءِ المتكلمِ معَ «لَدُنْ» و «قَدْ»، و اخْتُلِفَ في أفعلِ التعجبِ: هلْ تلزمُهُ نونُ الوقايةِ أمْ لَا، و الفصيحُ في لدني إثباتُ النونِ.
- ١٣ يَنقسمُ العَلَمُ إِلَى: «اسمٍ» و«كُنيةٍ» و«لقبٍ»، وإذا اجتمعَ «الاسمُ» و«اللقبُ» جازَ فيهِمَا وجوهٌ مِنَ الإعرابِ، وينقسمُ العَلَمُ إِلَى مرتجلٍ ومنقولٍ، ولِعَلَمِ الشخص حكمانِ: معنويٌّ ولفظيٌّ.

- ١٤ العَلَمُ هوَ: الاسمُ الذِي يُعَيِّنُ مسمَّاهُ مطلقًا بِلَا قيدِ التكلم أو الخطابِ أو الغيبةِ.
  - ١٥ ينقسمُ العلمُ إلى قسمينِ: عَلَمُ شخصٍ، وعَلَمُ جنسٍ.
- ١٦ يطلقُ العَلَمُ في اللُّغةِ على: الجَبَل، والرَّاية التِي هيَ أَمَارةُ الجيش، وعلى
   العلامة؛ إذْ هوَ علامةٌ على صاحبِهِ.
- ١٧ العَلَمُ في الاصطلاحِ: اسمٌ يُعيِّن مسيَّاهُ -بوضعِهِ لَهُ- تعْيينًا مطلقًا، أيْ: دونَ
   قرينةٍ أو واسطةٍ.
  - ١٨ العَلمُ نوعانِ: عَلَمُ شَخْصٍ، وعَلَمُ جِنْسٍ، ولعَلَمِ الشخصِ حُكْمانِ، معنويٌّ ولفظيٌّ.
    - ١٩ ينقسم عَلَمَ الشخصِ بحسبِ إفرادِهِ وتركيبِهِ إلى: مفردٍ ومركَّبٍ.
- ٢٠ عَلَمُ الجنسِ هوَ: مَا وُضِعَ للجنسِ برمَّتِهِ دونَ نظرٍ إلى أفرادِهِ -أيْ: أنَّهُ موضوعٌ لحقيقةِ الجنسِ الحاضرةِ في الذِّهْنِ.
  - ٢١- لعَلَمِ الجنسِ شَبَهٌ بِعَلَمِ الشَّخصِ في الأحكامِ اللَّفظيَّةِ، وشبَهُ بالنكرَةِ في المعنَى.
    - ٢٢- يُشْبِهُ علمُ الشخصِ علمَ الجنسِ في أنَّهُ لَا تدخلُ عليهِ أَلْ المفيدةُ للتَّعريفِ.
- ٢٣ يُشْبِهُ علمُ الشخصِ علمَ الجنسِ في أنَّهُ تأتي بعدَهُ الحالُ منصوبةً، وفي أنَّهُ يُمنَعُ
   مِنَ الصَّرفِ لعلَّةٍ معَ العلميَّةِ.
  - ٢٤ المركبُ المزجيُّ يُعرَبُ بالضمَّةِ رفعًا، وبالفتحةِ نصبًا، وجرًّا.
- ٧٥- تنقسمُ «أَلْ» المعرفةُ إلى قسمينِ: جنسيةٌ، وعهديةٌ، و «ألِ» الجنسيةُ تَرِدُ لبيانِ الحقيقةِ، ولشمولِ أفرادِ الجنسِ، وللاستغراقِ.
  - ٢٧- إذا أضيفتِ النكرَةُ إِلَى أيِّ نوع مِنْ أنواع المعرفةِ، فإنَّهَا تَكْتَسِبُ التعريفَ منهُ.
- ٢٨ مِنْ أنواعِ المعرفةِ: المضافُ إِلَى الْعَلَمِ، والمضافُ إِلَى الاسمِ الموصولِ، والنكرةُ المقصودةُ.
- ٢٩- تتفاوتُ رُتَبُ المعارفِ؛ فبعضُهَا أعلَى رُثْبَةً منْ بعضِ لخصوصيَّةٍ في بعضِهَا دونَ بعضِهَا الآخرِ.

# أسئلة الوحدة الثالثة

أُولًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِم:

١- نَكِرَةٌ: قَابِلُ أَلْ، مُسؤَثِرًا،
 وَغَيْرُهُ مَعْرِفَةٌ: كَهُمْ وَذِي،
 فَمَا لِـذِي غَيْبَةٍ اوْ حُضُورِ

٢ - وَذُو اتِّ صَالٍ مِنْهُ: مَا لَا يُبْتَدَا
 كَالْيَاءِ وَالْكَافِ مِنِ: «ابْنِي أَكْرَمَكْ»

٣- وَكُلُّ مُضْمَرٍ لَهُ الْبِنَا يَجِب،

٤ - وَأَلِفٌ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ لِمَا

٥ - وَمِنْ ضَمِيْرِ الرَّفْع: مَا يَسْتَرِرُ

٦ وَذُو ارْتِفَاعٍ وَانْفِصَالٍ: أَنَا، هُـوْ،
 وَذُو انْتِصَابِ فِي انْفِصَالٍ جُعِلَا

٧- وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِيْءُ الْمُنفَصِلُ

٩ - وَفِي التِّحَادِ الرُّ تُبَةِ الْـزَمْ فَـصْلَا
 مَعَ اخْتِلَافٍ مَا، وَنَحْوَ: «ضَمِنَتْ

١٠ اسْمٌ يُعَيِّنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقًا
 وَقَرْنِ، وَعَدَنٍ، وَلَاحِتِ،

أَوْ وَاقِعٌ مَوْقِعَ مَا قَدْ ذُكِرَا وَهِنْدَ، وَابْنِي، وَالْغُلَام، وَالَّذِي كَأَنْتَ، وَهُـوَ-سَـمِّ بِالنَّمْمِيْرِ وَلَا يَلِسِي إِلَّا اخْتِيَارًا أَبَدَا وَالْيَاءِ وَالْهَا مِنْ: «سَلِيْهِ مَا مَلَكْ» وَلَفْظُ مَا جُرَّ كَلَفْظِ مَا نُصِبْ غَابَ وَغَيْرِهِ، كَقَامَا وَاعْلَمَا كَافْعَلْ أُوْافِقْ نَغْتَبِطْ إِذْ تَشْكُرُ وَأَنْتَ، وَالْفُرُوعُ لَا تَشْتَبهُ إِيَّايَ، وَالتَّفْرِيْعُ لَيْسَ مُشْكِلًا إِذَا تَاتَى أَنْ يَجِيْءَ الْمُتَّصِلُ أَخْتَارُ، غَيْرِي اخْتَارَ الِانْفِصَالَا وَقَدْ يُبيعُ الْغَيْبُ فِيْهِ وَصْلَا إِيَّاهُمُ الْأَرْضُ» الضَّرُورَةُ اقْتَضَتْ عَلَمُهُ: كَجَعْفَ رِ، وَخِرْنَقَ ا  وَأَخِّرَنْ ذَا إِنْ سِواهُ صَحِبًا حَتْمًا، وَإِلَّا أَتْبِعِ الَّذِي رَدِفْ وَذُو ارْتِحَالٍ، كَسْعَادَ، وَأُدَدْ وَذُو ارْتِحَالٍ، كَسْعَادَ، وَأُدَدْ ذَا إِنْ بِغَيْرِ «وَيْهِ» تَمَّ أُعْرِبَا ذَا إِنْ بِغَيْرِ «وَيْهِ» تَمَّ أُعْرِبَا كَعَبْدِ شَهْم وأبي قُحافَه كَعَبْدِ شَهْم وأبي قُحافَه كَعَلَم الْأَشْخَاصِ لَفْظًا، وَهُو عَمِّ كَعَلَم الْأَشْخَاصِ لَفْظًا، وَهُو عَمِّ وَهَكَدُ الْعُعَالِةَ عُلَاللَّهُ لِلثَّعْلَدِ فَكَالَد وَهُو عَمِّ كَالَم الْأَشْخَاصِ لَفْظًا، وَهُو عَمِّ كَعَلَم الْأَشْخَاصِ لَفْظًا، وَهُو عَمِّ كَعَلَم الْأَشْخَاصِ لَفْظًا، وَهُو عَمِّ وَهَكَدُ الْعَجَارِ عَلَم لِلْفَجْدَرُهُ وَهَكَدُ الْعَجَارِ عَلَم لِلْفَجْدَرُهُ لَلْفَجْدَرُهُ الْفَجَارِ عَلَم الْمُ لِلْفَجْدِرَهُ الْمَعْمِ الْمُ الْمُعْرَادِ عَلَى اللَّهُ الْمُعْرَادِ عَلَى الْمُ الْمُعْرَادِ عَلَى الْمُعْرَادِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُعْرَادِ عَلَى اللَّهُ الْمُعْرَادِ عَلَى الْمُعْرَادِ عَلَى الْمُعْرَادِ عَلَى الْمُعْرَادِ عَلَى الْمُعْرَادِ عَلَى اللَّهُ الْمُعْرَادِ عَلَى الْمُعْرِعِيْمَ الْمُعْرَادِ عَلَى الْمُعْرَادِ عَلَى الْمُعْرَادِ عُلَى الْمُعْرَادِ عَلَى الْمُعْرَادِ عُلَى الْمُعْرَادِ عَلَى الْمُعْرِدِ عَلَى الْمُعْرَادِ عَلَى الْمُعْرَادِ الْمُعْرَادِ الْمُعْرِعُ الْمُعْرَادِ الْمُعْرَادِ الْمُعْرَادِ الْمُعْرَادِ الْمُعْرِعُ الْمُعْرَادِ الْمُعْرَادِ الْمُعْرِدُ الْمُعْرَادِ الْمُعْرَادِ الْمُعْرَادِ الْمُعْرِعُ الْمُعْرَادِ الْمُعْرَادُ الْمُعْرَادِ الْمُعْرَادِ الْمُعْرَادِ الْمُعْرَادِ الْمُعْرَادِ الْمُعْرَادُ الْمُعْرَادِ الْمُعْرَادِ الْمُعْرَادُ الْمُعْرَادُ الْمُعْرَادُ الْمُعْرَادُ الْمُعْرَادِ الْمُعْرَادُ الْمُعْرَادِ الْمُع

ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

١- أَعُوْذُ بِرَبِّ الْعَرْشِ مِنْ فِئَةٍ بَغَتْ عَلَيَّ فَمَا لِي عَوْضُ إِلَّاهُ نَاصِرُ أَنْ لَا يُــجَاوِرَنَا إِلَّاكِ دَيَّـارُ ٢- وَمَا عَلَيْنَا -إِذَا مَا كُنْتِ جَارَتَنَا-إِيَّاهُمُ الْأَرْضُ فِي دَهْرِ الدَّهَارِيْرِ ٣- بِالْبَاعِثِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاتِ قَدْضَمِنَتْ فَإِنَّ القَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَام إِذَا قَالَــتْ حَــنَام فَـصَدِّقُوْهَا إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكِرَامُ لَيْسِي ٥- عَـدَدْتُ قَـوْمِي كَعَدِيْدِ الطَّيْس أُصَادِفُهُ وَأُتْلِفُ جُلَّ مَالِي ٦- كَمُنْيَةِ جَابِرِ إِذْ قَالَ: لَيْتِي أَخُطُّ بِهَا قَبْرًا لِأَبْيَضَ مَاجِدِ ٧- فَقُلْتُ: أَعِيْرَانِي الْقَدُوْمَ؛ لَعَلَّنِي ٨- أَيُّسِهَا السَّائِلُ عَسنْهُمْ وَعَنِسِي لَسْتُ مِنْ قَيْسَ وَلَا قَيْسُ مِنِي ٩- بأنَّ ذَا الْكَلْبِ عَمْرًا خَيْرَهُمْ حَسَبَا بِبَطْن شِرْيَانَ يَعْوِي حَوْلَهُ الذِّيْبُ

- ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:
- ١ المعارف غير النكرات، وهي ستة أقسام، اذكرها تفصيلًا مع التمثيل لها.
- ٢- فَسِّر معنى قول الشارح: ضمير المتكلم أخصُّ من ضمير المخاطب، وضمير المخاطب أخصُّ من ضمير الغائب.
  - ٣- ينقسم العلم إلى ثلاثة أقسام، اذكرها ممثلًا لها.
  - ٤ اذكر الفرق بين العَلَمِ المرتَجَلِ، والعَلَمِ المنقولِ مع التمثيل.
- ٥ استخرج مما يأتي جميع الضمائر، وبَيِّنْ نوعَ كلِّ منها، وموقعه من الإعراب،
   وعلامة بنائه، وإن وجد ضمير مستتر بَيِّنْ نوعَه، وموقعَه من الإعراب:
- أَ- ﴿ رَّبَنَاۤ إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِى لِلْإِيمَانِ أَنَّ اَمِنُوا بِرَتِكُمْ فَعَامَنَا ۚ رَبَّنَا فَاعْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكُلْ يَخُرِنَا وَكُلْ أَعْفِرُ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكُلْ يَحُرُونَا مَعَ ٱلْأَبْرَارِ الله ﴿ رَبِّنَا وَءَالِنَا مَا وَعَدَّتَنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تَحْزِنَا يَوْمَ ٱلْفِيكُمَةِ إِنَّكَ لَا تَحْلِفُ ٱلْمِيعَادَ ﴾ [آل عمران: ١٩٣-١٩٤].
- ب- ﴿إِنَّمَا مَثَلُ ٱلْحَيَوْةِ ٱلدُّنْيَا كُمْآءٍ أَنزَلْنَهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَأَخْلَطَ بِهِ مِنَاتُ ٱلأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ ٱلنَّاسُ
   وَٱلْأَنْعَكُمُ حَتَىٰٓ إِذَآ أَخَذَتِٱلأَرْضُ رُخُرُفَهَا وَٱرَّيَّنَتَ وَظَنَ اَهْلُهَآ أَنَّهُمْ قَدِرُونَ عَلَيْهَا
   أَلْأَنْعَكُمُ حَتَىٰٓ إِذَآ أَخَذَتِٱلأَرْضُ رُخُرُفَهَا وَٱرَّيَّنَتَ وَظَنَ اَهْلُهَآ أَنَّهُمْ قَدِرُونَ عَلَيْهَا
   أَتَلُهُا أَمْرُنَا لَيُلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَهَا حَصِيدًا كَأَن لَمْ تَغْنَ إِلَّامُسِ ﴾ [يونس: ٢٤].
- ج- ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ ٱلْكُونَى آلْ فَصَلِ لِرَبِّكَ وَأَنْحَارُ اللَّهِ إِنَّ شَانِعَكَ هُو ٱلْأَبْتَرُ ﴾ [الكوثر: ٣].
- د- ﴿ قُلْ هُوَ آلِنَهُ أَحَدُ ﴿ إِنَّ آلِلَهُ ٱلصَّحَدُ ﴿ لَى لَمْ سَكِلِدٌ وَلَمْ يُولَدُ ﴿ وَاللَّمْ يُولَدُ ﴿ وَلَمْ يُولَدُ ﴿ وَلَمْ يُولَدُ ﴿ وَلَمْ يَولَدُ ﴿ وَلَمْ يَولَدُ ﴿ وَلَمْ يَكُن لَهُ حَكُمُ لَهُ أَحَدُ الْمُ السورة: الإخلاص].
- ه- ﴿ أَلَةً نَشَرَحُ لَكَ صَدْرَكَ ﴿ إِنَّ وَوَضَعْنَا عَنَكَ وِذُرَكَ ﴿ ثُنَّ ٱلَّذِي ٓ أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ﴾ [الشرح: ١-٣].

## ٢١٣ **ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋**ٷ؋ٷۼٷۼٷ؋ٷ؋

٦- استخرج الاسمَ المعرفةَ من الجمل الآتية وبَيِّنْ ما يدلُّ عليه:

أ- هذا يوم مشرق جميل.

ج- أنا مسرور بنشاطكم.

ب- هاتان البنتان مؤدبتان.

د- ﴿ لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ عَايَثُ

لِّلسَّآبِلِينَ ﴾ [يوسف: ٧].

ه- محمد وأصحابه مهذبون.
 و- الطالب الذي يجتهد محبوب.

ز-زرت صديقي في منزله. ح-أشرقتِ الوجوهُ بالبشر والأمل.

ط-ذاكرت دروسي اليوم. ي- هذا هو الطالب الذي فاز بالجائزة.

b-1 أنتم رجال المستقبل. b-1 لا ينال أحد المجد إلَّا باجتهاده.

٧- اجعلِ العبارةَ الآتيةَ للمفردة والمثنى والجمع بنوعيهما:

(هذا هو الطالب الذي يحترم أستاذه، ويحبه إخوانه).

٨- مَثِّلْ لما يأتي في جمل مفيدة:

أ- معرفة تُعَيِّنُ مسهاها بلا واسطة.

ج- ضمير المثنى الغائب.

ه- معرفة بالإضافة إلى الضمير.

ز- اسم إشارة لجمع المؤنث العاقل.

ب- معرفة تُعَيِّنُ مسهاها بواسطة التكلم.

د- ضمير المخاطب لجماعة الإناث.

و- اسم موصول لجمع المؤنث العاقل.

ح- اسم إشارة لجمع غير العاقل.

٩- اجعل النكرة معرفة والمعرفة نكرة في العبارة الآتية:

(أقبل صديقي في سيارة جميلة مع أخيه ليقضيا يومًا في القرية).

١٠ - عَيِّنِ النكرةَ والمعرفةَ فيها يأتي، مع بيان نوع المعرفة:

أ- ﴿ إِنَّنِي أَنَا ٱللَّهُ لَا إِلَّهُ إِلَّا أَنَّا فَأَعَبُّدُنِي وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ لِذِكْرِي ﴾ [طه: ١٤].

ب- ﴿ لاَ أُقْسِمُ بِهَنذَا ٱلْبَلَدِ ﴾ [البلد: ١].

ج - ﴿ ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ﴾ [العلق: ١].

د- ﴿ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ [البقرة: ٧٧].

ه- ﴿ ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا ﴾ [المدثر: ١١].

و- ﴿ وَٱلْعَصْرِ اللَّ إِنَّ ٱلْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ اللَّ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَاتِ
وَقُواصَوْاْ بِٱلْحَقِّ وَتَوَاصَوْاْ بِٱلصَّبْرِ ﴾ [سورة: العصر].

ز- ﴿ قُلْ هُو اللَّهُ أَحَادً ﴾ [الإخلاص:١].

ح- ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ ٱلْكُوثَرَ ﴾[الكوثر:١].

ط- ﴿ مَّا كَانَ مُحَمَّدُ أَبَّا أَحَدِمِن رِّجَالِكُمْ ﴾[الأحزاب: ١٠].

ي- ﴿ إِنَّ هَـٰذَا لَفِي ٱلصُّحُفِ ٱلْأُولَىٰ ۞ صُحُفِ إِبْرَهِيمَ وَمُوسَىٰ ﴾[الأعلى: ١٨-١٩].

ك- ﴿ أَرَءَ بْتَ ٱلَّذِى يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ ﴿ فَذَالِكَ ٱلَّذِى يَدُغُ ٱلْمَيْسِمَ ﴿ وَلَا يَعُضُّ عَلَى طَعَامِ ٱلْمِسْكِينِ ﴾ [الماعون: ١-٣].

رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

١- النكرة ما يقبل أل وتؤثر فيه التعريف.

٢- المعارف ستة أقسام.

٣- المعارف أربعة أقسام.

- ٤- ينقسم الضمير البارز إلى متصل ومنفصل.
  - ٥- الضمير المتصل هو ما يجوز الابتداء به.
- ٦- المضمرات كلها مبنية لشبهها بالحروف في الجمود.
  - ٧- المضمرات كلها يجوز تصغيرها وتثنيتها وجمعها.
- ٨- مما يستعمل من الضمائر في الرفع والنصب والجرِّ: الياءُ.
- ٩- مما يستعمل من الضمائر في الرفع والنصب والجرِّ: هم، ونا.
  - ١٠ الألف والواو والنون من ضمائر الرفع المتصلة.
  - ١١ الألف والواو والنون من ضمائر الرفع المنفصلة.
- ١٢ كلُّ موضع أمكن أن يُؤْتَى فيه بالضمير المتصل لا يجوز العدول عنه إلى المنفصل.
- ١٣- ضمير المتكلم أخصُّ من ضمير المخاطب، وضمير المخاطب أخصُّ من ضمير الغائب.
- ١٤ ضمير المخاطب أخصُّ من ضمير المتكلم وضمير الغائب أخصُّ من ضمير المخاطب.
  - ٥١ اخْتُلِفَ في أفعل التعجب: هل تلزمه نون الوقاية أم لا.
    - ١٦ الفصيح في لدني حذف النون.
    - ١٧ الفصيح في لدني إثبات النون.
  - ١٨ العَلَمُ هو الاسم الذي يُعَيِّنُ مسماه مطلقًا بلا قيد التكلم أو الخطاب أو الغيبة.
    - ١٩ ينقسم العَلَمُ إلى ثلاثة أقسام.
      - ٢ ينقسم العَلَمُ إلى ستة أقسام.
    - ٢١ ينقسم العَلَمُ إلى مرتجل ومنقول.
    - ٢٢ لِعَلَم الشخص حكمان: معنويٌّ ولفظيٌّ.

٢٣- الضمير المستتر وجوبًا هو الذي لا يمكن أن يحل محلَّه اسمٌّ ظاهرٌ، ولا ضمير منفصل.

٢٤- يستتر الضمير جوازًا في فعل الأمر للواحد المخاطب.

٢٥ - تتعدُّد أقسام الضَّمير وتتداخل لاعتبارات عدَّة.

٢٦- ينقسم الضمير-بحسب ظهوره واستتاره- إلى بارز ومستتر.

٧٧ - ينقسم الضمير البارز -بحسب الاتِّصال والانفصال - إلى: متَّصل، ومُنْفَصل.

٢٨- ينقسم الضمير المتصل -بحسب محلِّه الإعرابي- إلى خمسة أقسام لاختلاف موقعه.

٢٩ - ينقسم الضمير المتصل -بحسب محلِّه الإعرابي - إلى ثلاثة أقسام لاختلاف موقعه.

• ٣- ينقسم الضمير المنفصل - بحسب محله الإعرابي - إلى قسمين.

٣١- ينقسم الضمير المنفصل - بحسب محله الإعرابي - إلى أقسام.

٣٢ - لفظ العَلَم اصطلاحًا: اسم لا يُعَيِّنُ مسهاه تعيينًا مطلقًا.

٣٣- ينقسم العلم إلى قسمين: علم شخص، علم جنس.

٣٤- المركب المزجيُّ يُعرب بالضمة رفعًا، وبالفتحة نصبًا، وجرًّا.

٣٥- إذا أضيفت النكرة إلى أي نوع من أنواع المعرفة، فإنها تَكْتَسِبُ التعريفَ منه.

٣٦- يطلق العَلَم في اللُّغة على: الجَبَل، والرَّاية التي هي أَمَارةُ الجيش، وعلى العلامة؛ إذ هو علامة على صاحبه.

٣٧- العَلَم في الاصطلاح اسم يُعيِّن مسيَّاه -بوضعه له- تعْيينًا مطلقًا، أيْ: دون قرينة أو واسطة.

٣٨- العَلم نوعان: عَلَم شَخْص، وعَلَم جِنْس.

٣٩- علم الشَّخص: هو اسم لا يعيِّن مسمَّاه ولا يختصُّ به دون غيره.

- ٤ لعلم الشخص حُكْمان، معنويٌّ ولفظيٌّ.
- ١٤ ينقسم علم الشخص بحسب وضعه إلى: مرتجل ومنقول.
- ٤٢ ينقسم علم الشخص بحسب إفراده وتركيبه إلى: مفرد ومركب.
  - ٤٣ ينقسم علم الشخص بحسب دلالته إلى: اسم، وكنية، ولقب.
- ٤٤ علم الجنس هو ما وضع للجنس برمَّته دون نظر إلى أفراده -أي: أنه
   موضوع لحقيقة الجنس الحاضرة في الذهن.
  - ٥٥ لعلم الجنس شبه بِعَلم الشَّخص في الأحكام اللَّفظية، وشبَهُ بالنكرة في المعنى.
  - ٤٦ يشبه علم الشخص علم الجنس في أنه لا تدخل عليه أل المفيدة للتَّعريف.
    - ٤٧ يشبه علم الشخص علم الجنس في أنه يُنْعَتُ بالنَّكرة.
    - ٤٨ يشبه علم الشخص علم الجنس في أنه لا يَصحُّ الابتداء به.
    - ٩٤ يشبه علم الشخص علم الجنس في أنه تأتي بعده الحال منصوبة.
  - ٥ يشبه علم الشخص علم الجنس في أنه يمنع من الصَّرف لعلَّة مع العلميَّة.
- ١ ٥ لا يشبه علم الشخص علم الجنس في أنه يعيِّن مسيًّاه كما تُعيِّنه «أَلْ» الجنسيَّة، أو الحضوريَّة.
  - ٥٢ ليس من أنواع المعرفة: المضاف إلى الضّمير.
    - ٥٣ من أنواع المعرفة: المضاف إلى الْعَلَم.
  - ٥٤ ليس من أنواع المعرفة: المضاف إلى اسم الإشارة.
    - ٥٥ من أنواع المعرفة: المضاف إلى الاسم الموصول.
  - ٥٦ من أنواع المعرفة: المنادى المقصود بالنداء إن كان نكرة، ويسمَّى: النكرة المقصودة.

### ١١٧ غَوْمُ غُوْمُ غُومُ غُومُ غُولُ غُومُ غُوم

٥٧- تتفاوت رتب المعارف؛ فبعضها أعلى رُتْبة من بعض لخصوصيَّة في بعضها دون بعضها الآخر.

خامسًا: أَسْئِلَةُ الإخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - المعارف:

أ- ستة أقسام. ب- خمسة أقسام. ج- ثلاثة أقسام.

٢- المضمرات كلها:

أ- معربة. ب- مبنية. ج- بعضها معرب وبعضها مبني.

٣- المضمرات لا يجوز:

أ- تصغيرها. ب- تثنيتها، وجمعها. ج- جميع ما سبق.

٤ - الياء، وهم، ونا: مما يستعمل في:

أ- الرفع. ب- النصب، والجرِّ. ج- جميع ما سبق.

٥ - الألف والواو والنون من ضمائر الرفع:

أ- المتصلة. ب- المنفصلة. ج- كلاهما صحيح.

٦ - نون الوقاية في أفعل التعجب:

أ- لازمة. ب- غير لازمة. ج- مختلف فيها.

٧- الفصيح في لدني:

أ-حذف النون. ب- إثبات النون. ج- مختلف فيها.

٨- العلم هو الاسم الذي يُعَيِّنُ مسهاه بلا قيد:

أ- التكلم، والغيبة ب- الخطاب. ج- جميع ما سبق.

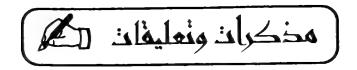
٩- ينقسم العلم إلى:

أ- ثلاثة أقسام. ب- أربعة أقسام. ج- ثمانية أقسام.

١٠ - العلم لا يكون إلَّا:

أ- مرتجلًا. ب- منقولًا. ج- كلاهما صحيح.

1 1 – لعلم الشخص: أ – حكمان. ب – ثلاثة أحكام. ج – أربعة أحكام.



,
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
***************************************
***************************************
<b>.</b>
17

# الوحدة الرابعة

# اسْمُ الْإِشَارَةِ، وَالِاسْمُ الْمَوْصُوْلُ، وَالْمُعَرَّفُ بِأَدَاةِ التَّعْرِيْفِ السُمُ الْإِشَارَةِ

٨٢- بِذَا لِمُفْرَدٍ مُلذَكَّرٍ أَشِرْ بَنِي وَذِهْ تِي تَا عَلَى الْأُنْثَى اقْتَصِرْ

يُشارُ إلى المفردِ المذكرِ بـ«ذَا» ومذهبُ البصريينَ أنَّ الألفَ مِنْ نفسِ الكلمةِ، وذهبَ الكوفيونَ إلى أنَّها زائدةٌ.

ويُشارُ إلى المؤنثةِ بـ«ذِي» و«ذِهْ» بسكونِ الهاءِ، و«قِي»، و«تَا»، و«ذِهِ» بكسرِ الهاءِ: باختلاسٍ، وبإشباعٍ، و«قِهْ» بسكونِ الهاءِ، وبكسرِ هَا: باختلاسٍ، وإشباعٍ، و«ذاتُ».

٨٣- وَذَانِ تَانِ لِلْمُثَنِّى الْمُرْتَفِعْ وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنِ اذْكُرْ تُطِعْ

يُشارُ إلى المثنَّى المذكرِ في حالةِ الرفعِ بـ«ذَانِ» وفي حالةِ النصبِ والجرِّ بـ«ذَيْنِ» وإلى المؤنَّثتينِ بـ«تَانِ» في الرفعِ، و«تَيْنِ» في النصبِ والجرِّ.

٨٠٠ وَبِأُوْلَى أَشِرْ لِجَمْعٍ مُطْلَقًا، وَالْمَدُّ أَوْلَى، وَلَدَى الْبُعْدِ انْطِقَا الْطَقَا مُمْ أَوْ مَعَهُ، وَاللَّامُ -إِنْ قَدَّمْتَ هَا - مُمْ تَنِعَهُ بِالْكَافِ حَرْفًا: دُوْنَ لَامٍ، أَوْ مَعَهُ، وَاللَّامُ -إِنْ قَدَّمْتَ هَا - مُمْ تَنِعَهُ

يُشارُ إلى الجمع -مذكرًا كانَ أوْ مؤنثًا- به أُولَى»؛ ولهذَا قالَ المصنفُ: «أشرُ

لجمع مطلقًا»، ومقتضَى هذَا أنَّهُ يُشارُ بِهَا إلى العقلاءِ وغيرِهِمْ، وهوَ كذلكَ، ولكنَّ الأكثرَ استعمالُهَا في العاقلِ، ومِنْ ورودِهَا في غيرِ العاقلِ: قولُهُ:

٢٣- ذُمَّ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَنْزِلَةِ اللَّوَى وَالْعَيْشَ بَعْدَ أُولَئِكَ الْأَيَّامِ وَفيهَا لَعْتَانِ: المَدُّ، وهيَ لغةُ أهلِ الحجازِ، وهيَ الواردَةُ في القرآنِ العزيزِ، والقصرُ، وهيَ لغةُ بَنِي تميم.

وأشارَ بقولِهِ: «ولكرى البعدِ انطِقا بالكافِ... إلى آخِرِ البيتِ» إلى أنَّ المشارَ إليهِ لَهُ رتبتانِ: القربُ، والبعدُ؛ فجميعُ مَا تَقَدَّمَ يُشارُ بِهِ إلى القريبِ، فإذَا أُرِيدَ الإشارةُ إلى القريبِ، فإذَا أُرِيدَ الإشارةُ إلى البعيدِ أُتِيَ بالكافِ وحدَهَا؛ فتقولُ: «ذَاكَ» أو الكافِ واللامِ نحو: «ذَلِكَ».

وهذه الكافُ حرفُ خطابٍ؛ فَلَا موضعَ لَهَا مِنَ الإعرابِ، وهذَا لَا خلافَ فيهِ. فإنْ تقدَّمَ حرفُ التنبيهِ الَّذِي هوَ «هَا» على اسمِ الإشارةِ أَتيتَ بالكافِ وحدَهَا فتقولُ «هَذَاكَ» وعليهِ قولُهُ:

٢٠- رَأَيْتُ بَنِي غَبْرَاءَ لَا يُنْكِرُوْنَنِي وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطِّرَافِ الْمُمَدَّدِ
 ولَا يَجُوزُ الإتيانُ بالكافِ واللَّامِ فَلَا تقولُ: «هَذَالِكَ».

وظاهرُ كلامِ المصنفِ: أَنَّهُ لِيسَ للمشارِ إليهِ إلَّا رتبتانِ: قُرْبَى، وبُعْدَى، كَمَا قررْنَاهُ؛ والجمهورُ على أنَّ لَهُ ثلاثَ مراتبَ: قُربَى، وَوُسطَى، وبُعْدَى؛ فَيُشارُ إلى مَنْ في القُربَى بَا ليسَ فيهِ كافٌ ولا لامٌ: كَذَا، وذِي، وإلى مَنْ في الوُسطَى بِمَا فيهِ الكافُ وحدَهَا نحو: «ذَلك»، وإلى مَنْ في البُعْدَى بِمَا فيهِ كافٌ ولامٌ، نحو: «ذَلك».



٨٦ - وَبِهُنَا أَوْ هَهُنَا أَشِرْ إِلَى دَانِ الْمَكَانِ، وَبِهِ الْكَافَ صِلَا
 ٨٧ - فِي الْبُعْدِ أَوْ بِنَا قُهُ، أَوْ هَنَا أَوْ هِنَا لَوْ بِهُنَالِكَ انْطِقَنْ، أَوْ هِنَا أَوْ هِنَا

يُشارُ إلى المكانِ القريبِ بـ «هُنَا» ويتقدَّمُهَا هاءُ التنبيهِ؛ فيقالُ: «هَهُنَا»؛ ويُشارُ إلى المعادِ – على رأي المصنفِ – بـ «هُنَاكَ، وهُنَالِكَ، وَهِلَاكَ، وَهِلَاكَ، وَهُنَالِكَ، وَهِلَاكَ، وَهُنَاكَ، وَهُنَاكَ، وَهُنَاكَ، وَهُنَاكَ، وَهُنَاكَ، وَهُنَاكَ، وَهُنَاكَ، وَمَا بعدَهُ للبعيدِ. النونِ، وبـ «قُنَاكَ» للمتوسط، ومَا بعدَهُ للبعيدِ.

# الْمَوْصُوْلُ

مَوْصُوْلُ الَاسْمَاءِ الَّذِي، الْأَنْثَى الَّتِي، وَاليَا إِذَا مَا ثُنِّيَ الْآثْثِي الَّتِي، وَاليَّا إِذَا مَا ثُنِّيَ الْآثْثِي الْآئِي الْآئِي

ينقسمُ الموصولُ إلى اسميًّ، وحرفيًّ، ولم يَذكرِ المصنفُ الموصولاتِ الحرفيَّة، وهيَ خمسةُ أحرفٍ:

أحدُها: «أنْ» المصدرية، وتوصلُ بالفعلِ المنصرفِ: ماضيًا مثل: «عجبتُ مِنْ أَنْ يقومَ زيدٌ» ومضارعًا، نحو: «أشرتُ إليهِ بأنْ قامَ زيدٌ» وأمرًا، نحو: «أشرتُ إليهِ بأنْ قُمْ»، فإنْ وقعَ بعدَهَا فعلٌ غيرُ متصرفِ -نحو: قولِهِ تعالى: ﴿ وَأَن لَيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴾ وإنْ وقعَ بعدَهَا فعلٌ غيرُ متصرفِ -نحو: قولِهِ تعالى: ﴿ وَأَن لَيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴾ [النجم: ٣٩]، وقولِهِ تعالى: ﴿ وَأَنْ عَسَىٰ آَن يَكُونَ قَدِ اَقَارَبَ أَجَلُهُمْ ﴾ [الأعراف: ١٨٥]- فهى مخففةٌ مِنَ الثقيلةِ،

ومنْهَا: «أَنَّ» وتُوصَلُ باسمِهَا وخبرِهَا، نحو: «عجبتُ مِنْ أنَّ زيدًا قائمٌ»

ومنهُ: قولُهُ تعالَى: ﴿ أَوَلَمْ يَكُفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا ﴾ [العنكبوت: ٥١]. وأَنِ المخففةُ كالمثقَّلةِ، وتُوصَلُ باسمِهَا وخبرِهَا، لكنَّ اسمَهَا يكونُ محذوفًا، واسمُ المثقَّلَةِ مذكورًا.

ومنها: «كَي» وتُوصَلُ بفعلٍ مضارعٍ فقط، مثل: «جئتُ لِكَي تُكرمَ زيدًا».
ومنها: «مَا» وتكونُ مصدرية ظرفية، نحو: «لَا أصحبُك مَا دمتَ منطلقًا» [أيْ: مدة دوامِكَ منطلقًا] وغيرَ ظرفية، نحو: «عجبتُ مِمَّا ضربتَ زيدًا» وتُوصَلُ بالماضِي، كَا مَثَلَ، وبالمضارع، نحو: «لَا أصحبُك مَا يقومُ زيدٌ، وعجبتُ مِمَّا تضربُ زيدًا» ومنهُ: ﴿ بِمَا نَسُوا بُوَمَ الْمِسَابِ ﴾ [ص: ٢٦]، وبالجملةِ الاسميةِ، نحو: «عجبتُ مِمَّا زيدٌ قائمٌ، ولا أصحبُك مَا وقو قليلٌ، وأكثرُ مَا توصلُ الظرفيةُ المصدريةُ بالماضِي أوْ بالمضارعِ المنفيِّ بِلَمْ، نحو: «لَا أصحبُكَ مَا لمْ تضربْ زيدًا» ويقلُّ وصلُهَا – بالماضِي أوْ بالمضارعِ المنفيِّ بِلَمْ، نحو: «لَا أصحبُكَ مَا لمَ نحو: «لَا أصحبُكَ مَا يقومُ زيدٌ» ومنهُ: قولُهُ:

٢٥- أُطَـوِّ مَا أُطَـوِّ ثُـمَّ آوِي إِلَى بَيْتٍ قَعِيْدَتُهُ لَكَاعِ

ومنهَا: «لَوْ» وتُوصَلُ بالماضِي، نحو: «وَدِدْتُ لَوْ قَامَ زيدٌ» والمضارع، نحو: «وددتُ لَوْ يقومُ زيدٌ».

فقولُ المصنفِ: «موصولُ الاسهاءِ» احترازٌ مِنَ الموصولِ الحرفيِّ -وهوَ «أَنْ وأَنَّ وأَنَّ وأَنَّ وأَنَّ وأَنَّ وأَنَّ وأَنَّ ومَا ولَوْ» - وعلامتُهُ صحةُ وقوعِ المصدرِ موقعَهُ، نحو: «وددتُ لَوْ تقومُ» أَيْ: قيامَكَ، و«عجبتُ مِمَّا تصنعُ، وجئتُ لِكَيْ أقرأَ، ويُعجبُني أَنَّكَ قائمٌ، وأريدُ أَنْ تقومَ»، وقدْ سبقَ ذِكْرٌهُ.

### ४४० वृक्ष्वृक्ष्वृक्ष्वृक्ष्वृक्ष्वृक्ष्वृक्ष्वृक्ष्वृक्ष्वृक्ष्वृक्ष्वृक्ष्वृक्ष्वृक्ष्वृक्ष्वृक्ष्व्व

وأمَّا الموصو لُ الاسميُّ فـ«الَّذِي» للمفردِ المذكرِ، و «الَّتِي» للمفردةِ المؤنثةِ. فإنْ ثَنَّيتَ أَسقطتَ الياءَ وأتيتَ مكانهَا: بالألفِ في حالةِ الرفعِ، نحو: «اللَّذَانِ واللَّتَانِ» والياءِ في حالتي الجرِّ والنصبِ؛ فتقولُ: «اللَّذينِ، واللَّتَينِ».

وإنْ شئت شَدَّت النونَ -عِوضًا عَنِ الياءِ المحذوفةِ - فقلتَ: «اللَّذانِّ واللَّتانِّ» وقدْ قُرِئَ: «وَاللَّذَانِّ يأتيانِهَا مِنكُم» ويجوزُ التشديدُ -أيضًا - معَ الياءِ وهوَ مذهبُ الكوفيينَ - فتقولُ: «اللَّذينَّ، واللَّتينَّ» وقدْ قُرِئَ: «رَبَّنَا أَرِنَا اللَّذينَّ» وهوَ مذهبُ الكوفيينَ - فتقولُ: «اللَّذينَّ واللَّتينَّ» وقدْ قُرئَ: «ذَا، وتَا» اسمَى الإشارةِ وبتشديدِ النونِ - وهذَا التشديدُ يجوزُ -أيضًا - في تثنيةِ «ذَا، وتَا» اسمَى الإشارةِ فتقولُ: «ذَانَّ، وتانِّ» وهوَ مذهبُ فتقولُ: «ذَينَّ وتَينَّ» وهوَ مذهبُ الكوفيينَ، والمقصودُ بالتشديدِ أنْ يكونَ عِوضًا عَنِ الألفِ المحذوفةِ، كَمَا تقدَّمَ في «اللَّذِي والَّتِي».

٩١- جَمْعُ الَّذِي الْأُلَى الَّذِيْنَ مُطْلَقًا وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَطَقًا وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَطَقًا والسَّاءِ كَالَّذِيْنَ نَنْزًا وَقَعَا والسَّاءِ كَالَّذِيْنَ نَنْزًا وَقَعَا والسَّاءِ كَالَّذِيْنَ نَنْزًا وَقَعَا

يْقال في جمعِ المذكرِ: «الأُلَى» مطلقًا: عاقلًا كانَ أَوْ غيرَهُ، نحو: «جاءَنِي الأُلَى فَعَلُوا» وقدْ يُستعملُ في جمعِ المؤنثِ، وقدِ اجتمعَ الأمرانِ في قولِهِ:

٢٦ ـ وَتُبْلِي الْأُلَى يَسْتَلْئِمُونَ عَلَى الْأُلَى تَرَاهُنَّ يَوْمَ الرَّوْعِ كَالْحِدَا ِ الْقُبْلِ فَيَالَ : «يَستلمُونَ» ثُمَّ قالَ: «تَرَاهُنَّ».

ويقالُ للمذكرِ العاقلِ في الجمعِ: «الَّذينَ» مطلقًا -أيْ: رفعًا ونصبًا، وجرًّا-فتقولُ: «جاءَنِي الَّذينَ أَكرمُوا زيدًا، ورأيتُ الَّذينَ أَكرمُوهُ، ومررتُ بالَّذينَ أَكرمُوهُ».

وبعضُ العربِ يقولُ: «الَّذُونَ» في الرَّفعِ، و«الَّذينَ» في النصبِ والجرِّ؛ وهمْ بنو هذيلٍ، ومنه: قولُهُ:

٢٧- نَحْنُ الَّذُوْنَ صَبَّحُوا الصَّبَاحَا يَوْمَ النَّخِيْلِ غَارَةً مِلْحَاحَا

ويقالُ في جمعِ المؤنثِ: «اللَّاتِ، واللَّاءِ» بحذفِ الياءِ؛ فتقولُ: «جاءَنِي اللَّاتِ فَعَلْنَ، واللَّاءِ فَعَلْنَ» ويجوزُ إِثباتُ الياءِ؛ فتقولُ: «اللَّاتِي واللَّائِي».

وقدْ وَرَدَ «اللَّاءِ» بمعنَى الَّذينَ، قالَ الشاعرُ:

٢٨- فَمَا آبَاؤُنَا بِأَمَانً مِنْهُ عَلَيْنَا اللَّاءِ قَدْمَهَدُوا الْحُجُورَا
 [كَمَا قَدْ تَجِيءُ «الأُوْلَى» بمعنى «اللَّاءِ» كقولِهِ:

فأمّا الْاولى يَسْكُنَّ عَوْرَ تِهَامَةٍ فَكُلُّ فَتَاةٍ تَثْرُكُ الْحِجْلَ أَقْصَمَا]

٩٦ وَمَنْ وَمَا وَأَلْ تُسَاوِي مَا ذُكِرْ وَهَكَذَا «ذُو» عِنْدَ طَيِّئٍ شُهِرْ وَمَنْ وَمَا وَأَلْ تُسَاوِي مَا ذُكِرْ وَهَكَذَا «ذُو» عِنْدَ طَيِّئٍ شُهِرْ وَمَا وَكَالَّتِمِ اللَّاتِمِ أَتَى ذَوَاتُ وَمَوْضِعَ اللَّاتِمِ أَتَى ذَوَاتُ

أشارَ بقولِهِ: «تُساوِي مَا ذُكِر» إلى أنَّ «مَنْ، ومَا» والألف واللَّامَ، تكونُ بلفظٍ واحدٍ: للمذكرِ والمؤنثِ [المفردِ] والمثنَّى، والمجموعِ فتقولُ: جاءَنِي مَنْ قامَ، ومَنْ قامتُ، ومَنْ قامَا، ومَنْ قامَا، ومَنْ قامَوا، ومَنْ قُمْنَ؛ وأعجبَنِي مَا رُكِبَ، ومَا قامتُ، ومَنْ قامَا، ومَنْ قامَا، ومَنْ قامَوا، ومَنْ قُمْنَ؛ وأعجبَنِي مَا رُكِبَ، ومَا

رُكِبَتْ، ومَا رُكِبَا، ومَا رُكِبَتَا، ومَا رُكِبُوا، ومَا رُكِبْنَ، وجاءَنِي القائمُ، والقائمةُ، والقائمةُ، والقائماتُ.

وأكثرُ ما تُستعملُ «مَا» في غيرِ العاقلِ، وقدْ تُستعملُ في العاقلِ، ومنهُ: قولُهُ تعالَى: ﴿ فَأَنكِ مُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ مَثَّنَى ﴾ [النساء: ٣]، وقولُهُمْ: «سبحانَ مَا سخَركُنَّ لَنَا» و«سبحانَ مَا يُسَبِّحُ الرَّعدُ بحمدِهِ».

و «مَنْ » بالعكسِ؛ فأكثرُ مَا تُستعملُ في العاقلِ، وقدْ تُستعملُ في غيرِهِ، كقولِهِ تعالَى: ﴿ وَمِنْهُم مَن يَمْشِي عَلَى ٓ أَرْبَعٍ يَخُلُقُ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ ﴾ [النور: ٤٥]، ومنهُ: قولُ الشاعرِ:

٢٩ بَكَيْتُ عَلَى سِرْبِ الْقَطَا إِذْ مَرَرْنَ بِي فَقُلْتُ وَمِثْ لِي بِالْبُكَاءِ جَدِيْرُ:
 أَسِرْبَ الْقَطَا هَلْ مَنْ يُعِيْرُ جَنَاحَهُ لَعَلِي إِلَى مَنْ قَدْ هَوِيْتُ أَطِيْرُ؟!

وأمَّا الألفُ واللَّامُ فتكونُ للعاقلِ، ولغيرِهِ، نحو: «جاءَنِي القائمُ، والمركوبُ» واخْتُلِفَ فيهَا؛ فذهبَ قومٌ إلى أنَّها اسمٌ موصولٌ، وهوَ الصحيحُ، وقيلَ: إنَّها حرفٌ موصولٌ، وقيلَ: إنَّها حرفٌ موصولٌ، وقيلَ: إنَّها حرفُ تعريفٍ، وليستْ مِنَ الموصوليةِ في شيءٍ

وأمَّا مَنْ ومَا غيرُ المصدريةِ فَاسْمَانِ اتفاقًا، وأمَّا «مَا» المصدريةُ فالصحيحُ أنَّها حرفٌ، وذهبَ الأخفشُ إلى أنَّها اسمٌ.

ولغة طيئ استعمالُ «ذُو» موصولةً، وتكونُ للعاقلِ، ولغيرِهِ، وأشهرُ لغاتِهمْ فيهَا أنّهَا تكونُ بلفظٍ واحدٍ: للمذكرِ، والمؤنثِ، مفردًا، ومثنّى، ومجموعًا؛ فتقولُ: «جاءنِي ذُو قامَ، وذو قامتُ، وذو قامَا، وذو قامَتَا، وذو قامُوا، وذو قُمْنَ» ومنهُمْ مَنْ يقولُ في المفردِ المؤنثِ: «جاءنِي ذاتُ قامتُ»، وفي جمعِ المؤنثِ: «جاءنِي ذاتُ قامتُ»، وفي جمعِ المؤنثِ: «جاءنِي

ذُواتُ قُمْنَ " وهوَ المشارُ إليهِ بقولِهِ: "وكالَّتِي -أيضًا-... البيت " ومنهُمْ مَنْ يُثَنِّهَا وَيَجمعُهَا فيقولُ: "ذَوَا، وذَوُو " في الرفع و "ذَوَي، وذَوِي " في النصبِ والجرِّ، و "ذَوَاتًا " في الرّفعِ و "ذَوَاتًا " في الرّفعِ و "ذَوَاتًا " في الرّفعِ و "ذَوَاتًا " في الجمعِ، وهي مبنيةٌ على الضمِّ، في الجمعِ، وهي مبنيةٌ على الضمِّ، وحكى الشيخُ بهاءُ الدينِ ابنُ النحاسِ أنَّ إعرابَهَا كإعرابِ جمعِ المؤنثِ السالمِ.

والأشهرُ في «ذو» هذِهِ -أعنِي: الموصولة - أنْ تكونَ مبنيَّة، ومنهمْ مَنْ يُعرِبُهَا: بالواوِ رفعًا، وبالألفِ نصبًا، وبالياءِ جرَّا؛ فيقولُ: «جاءنِي ذُو قامَ، ورأيتُ ذَا قامَ ومررتُ بذِي قامَ» فتكونُ مثلَ: «ذِي» بمعنَى صاحبٍ، وقدْ رُوِيَ قولُهُ:

فَإِمَّا كِرَامٌ مُوسِرُونَ لَقِيْتُهُمْ فَحَسْبِي مِنْ ذِي عِنْدَهُمْ مَا كَفَانِيَا بِالياءِ عَلَى الإعرابِ، وبالواوِ على البناءِ.

وأَمَّا «ذَاتُ» فالفصيحُ فيهَا أَنْ تكونَ مبنيَّةً على الضمِّ رفعًا ونصبًا وجرَّا، مثلَ: «ذواتُ»، ومنهمْ مَن يُعربُهَا إعرابَ مسلماتٍ: فيرفعُهَا بالضمةِ، وينصبُهَا ويجرُّهَا بالكسرةِ.

٥٥- وَمِثْلُ: مَا «ذَا» بَعْدَ مَا اسْتِفْهَامِ أَوْ مَنْ، إِذَا لَمْ تُلْغَ فِي الْكَلَامِ

يعني: أنَّ «ذَا» اختصتْ مِنْ بينِ سائرِ أسهاءِ الإشارةِ بأنَّهَا تُستعملُ موصولةً، وتكونُ مثل: «مَا» في أنَّهَا تُستعملُ بلفظِ [واحدٍ]: للمذكرِ، والمؤنثِ -مفردًا كانَ، أوْ مثنَّى، أوْ مجموعًا- فتقولُ: «مَنْ ذَا عندَك؟» و«مَاذَا عندَك؟» سواءٌ كانَ مَا عندَهُ مفردًا مذكرًا أوْ غيرَهُ.

وشرطُ استعمالِهَا موصولةً: أنْ تكونَ مسبوقةً بـ «مَا» أوْ «مَنْ» الاستفهاميتين،

نحو: "مَنْ ذَا جَاءَك؟، وماذَا فعلت؟» فَمَنْ: اسمُ استفهامٍ، وهوَ مبتدأً، و «ذا» موصولةٌ بمعنى الَّذِي، وهوَ خبرُ مَنْ، و «جاءَك» صلةُ الموصولِ، والتقديرُ: «مَنِ الَّذِي جاءَك؟» وكذلكَ «مَا» مبتدأً، و «ذَا» موصولٌ [بمعنى الَّذِي]، وهوَ خبرُ مَا، و «فعلتَ» صلتُهُ، والعائدُ محذوفٌ، وتقديرُهُ: «مَاذَا فعلْتَهُ؟» أيْ: مَا الَّذِي فعلْتَهُ؟

واحْتَرَزَ بقولِهِ: "إذَا لَمْ تُلْغَ فِي الكلامِ» مِن أَنْ تُجعلَ "مَا» معَ "ذَا» أَوْ "مَنْ» معَ "ذَا» كلمة واحدة للاستفهام، نحو: "مَاذَا عندَك؟» أَيْ: أَيُّ شيءٍ عندَك؟ وكذلكَ "مَنْ ذَا عندَك؟» فهاذَا: مبتدأٌ، و "عندَك» خبرُهُ [وكذلك: "مَنْ ذَا» مبتدأٌ، و "عندَك» خبرُهُ [وكذلك: "مَنْ ذَا» مبتدأٌ، و "عندَك» خبرُهُ أَوكذلك: "مَنْ ذَا» مبتدأٌ، و "عندَك» خبرُهُ أَوكذلك: "مَنْ ذَا» مبتدأٌ، و "عندَك» خبرُهُ أَوكذلك: "مَنْ ذَا» مبتدأٌ، و "عندَك. خبرُهُ أَوكذلك اللّه موعَ استفهامٌ.

مَا تَكُلُّهَا اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَى ضَمِيْرٍ لَائِقٍ مُشْتَمِلَهُ اللهِ صَولاتُ كلُّها -حرفيةً كانتْ، أو اسميةً - يلزمُ أَنْ يقعَ بعدَها صلةٌ تُبيِّنُ معناها. ويشترطُ في صلةِ الموصولِ الاسميّ: أَنْ تشتملَ على ضميرٍ لائقٍ بالموصولِ: إنْ كانَ مفردًا فمفردٌ، وإنْ كانَ مذكرًا فمذكرٌ، وإنْ كانَ غيرَهُمَا فغيرُهُمَا، نحو: «جاءَنِي اللَّذانِ ضربْتُهُمَا، نحو: «جاءَنِي اللَّذانِ ضربْتُهُمَا، واللَّذي ضربْتُهُمْ، وكذلكَ المثنَّى والمجموعُ، نحو: «جاءَنِي اللَّذانِ ضربْتُهُمَا، واللَّتانِ ضربْتُهُمَا،

وقدْ يكونُ الموصولُ لفظُهُ مفردًا مذكرًا ومعنَاهُ مثنًى أَوْ مجموعًا أَو غيرَهُمَا، وذلكَ نحو: «مَنْ، ومَا» إِذَا قصدْتَ بِهِمَا غيرَ المفردِ المذكرِ؛ فيجوزُ حينئذِ مراعاةُ المفظِ، ومراعاةُ المعنَى؛ فتقولُ: «أعجبَني مَنْ قامَ، ومَنْ قامتْ، ومَنْ قامَا، ومَنْ

قَامَتَا، ومَنْ قَامُوا، ومَنْ قُمْنَ » على حسبِ ما يُعْنَى بِهِمَا.

ه و جُمْلَةٌ أَو شِبْهُهَا الَّذِي وُصِلْ بِهِ، كَمَنْ عِنْدِي الَّذِي ابْنُهُ كُفِلْ صِلَةُ الموصولِ لا تكونُ إلَّا جَملةً أو شبه جملةٍ، ونعنِي بشبهِ الجملةِ: الظرف والجارَّ والمجرورَ، وهذَا في غيرِ صلةِ الألفِ واللَّامِ، وسيأتِي حكمُهَا.

ويُشترطُ في الجملةِ الموصولِ بِهَا ثلاثةُ شروطٍ:

أحدُها: أنْ تكونَ خبريةً.

الثانِي: كُونُهَا خاليةً مِنْ معنَى التَّعَجُّبِ.

الثالثُ: كونُهَا غيرَ مفتقرةٍ إلى كلامٍ قبلَها، واحترزَ بـ «الخبريةِ» مِنْ غيرِهَا، وهي الطلبيةُ والإنشائيةُ؛ فَلَا يجوزُ: «جاءني الَّذِي اضْرِبْهُ» خِلافًا للكسائيِّ، ولَا: «جاءني الَّذِي اضْرِبْهُ» خِلافًا للكسائيِّ، ولَا: «جاءني الَّذي ليتَهُ قائمٌ» خلافًا لهشامٍ، واحترزَ بـ «خاليةٍ مِنْ معنى التعجبِ» من جملةِ التعجبِ؛ فَلَا يجوزُ: «جاءني الَّذِي مَا أحسنَهُ» وإنْ قُلْنَا: إنَّهَا خبريةُ، واحترزَ «بغيرِ مفتقرةٍ إلى كلامٍ قبلَهَا» مِنْ نحوِ: «جاءني الَّذِي لكنَّهُ قائمٌ» فإنَّ هذِهِ الجملة تستدعي سبقَ جملةٍ أخرَى، نحو: «مَا قعدَ زيدٌ لكنَّهُ قائمٌ».

ويُشترطُ في الظرفِ والجارِّ والمجرورِ أَنْ يكونَا تامَّينِ، والمعنيُّ بالتَّامِّ: أَنْ يكونَ في الوصلِ بِهِ فائدةُ، نحو: «جاءَ الَّذِي عندَكَ، والَّذِي في الدَّارِ» والعاملُ فيهِمَا فعلٌ محذوفٌ وجوبًا، والتقديرُ: «جاءَ الَّذِي استقرَّ عندَكَ» أو «الَّذي استقرَّ في الدَّارِ» فإنْ لَمْ يكونَا تامَّينِ لَمْ يَجُزِ الوصلُ بِهَا؛ فَلَا تقولُ: «جاءَ الَّذِي بِكَ» ولَا «جاءَ الدَّارِ» فإنْ لَمْ يكونَا تامَّينِ لَمْ يَجُزِ الوصلُ بِهَا؛ فَلَا تقولُ: «جاءَ الَّذِي بِكَ» ولَا «جاءَ

# عَنَىٰ النَّذِي اليومَ».

م وَصِفَ ـــ ةٌ صَرِيْ حَــ ــ ةٌ صِلَ الْ الصفةِ الصريحةِ، قالَ المصنفُ في بعضِ كتبِهِ:

الألفُ واللّامُ لَا تُوصَلُ إلّا بالصفةِ الصريحةِ، قالَ المصنفُ في بعضِ كتبِهِ:

وأعنِي بالصفةِ الصريحةِ: اسمَ الفاعلِ، نحو: «الضّاربِ»، واسمَ المفعولِ، نحو:

«المضروبِ»، والصفةَ المشبهةَ، نحو: «الحَسَنِ الْوَجْهِ»، فخرجَ نحو: «القرشيّ، والأفضلِ» وفي كونِ الألفِ واللّامِ الدَّاخلتينِ على الصفةِ المشبهةِ موصولةً خلافٌ، وقدِ اضطربَ اختيارُ الشيخِ أبي الحسنِ ابنِ عصفورٍ في هذِهِ المسألةِ؛ فمرةً قالَ:

وقدِ اضطربَ اختيارُ الشيخِ أبي الحسنِ ابنِ عصفورٍ في هذِهِ المسألةِ؛ فمرةً قالَ:

وقد شذَّ وَصْلُ الألفِ واللَّامِ بالفعلِ المضارعِ، وإليهِ أشارَ بقولِهِ: «وكونُها بمعربِ الأفعالِ قَلَّ» ومنْهُ: قولُهُ:

٣٠ مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ الْتُرْضَى حُكُوْمَتُهُ وَلَا الْأَصِيْلِ وَلَا ذِي الرَّأَيِ وَالْجَدَلِ

وهذَا عندَ جمهورِ البصريينَ مخصوصٌ بالشعرِ، وزعمَ المصنفُ -في غيرِ هذَا الكتابِ - أنَّهُ لا يختصُّ بِهِ، بَلْ يجوزُ في الاختيارِ، وقدْ جاءَ وصلُهَا بالجملةِ الاسميةِ، وبالظرفِ شذوذًا فَمِنَ الأوَّلِ: قولُهُ:

٣١ مِنَ الْقَوْمِ الرَّسُولُ اللهِ مِنْهُمْ لَهُمْ دَانَتْ رِقَابُ بَنِي مَعَدِّ وَمِنَ الثَّانِي: قولُهُ:

٣٢- مَنْ لَا يَزَالُ شَاكِرًا عَلَى الْمَعَهُ فَهُوَ حَرِ بِعِيْشَةٍ ذَاتِ سَعَهُ

٩٩ أَيُّ كَمَا، وَأُعْرِبَتْ مَالَمْ تُضَفْ وَصَدْرُ وَصْلِهَا ضَمِيْرٌ انْحَذَفْ

يعنِي: أنَّ «أَيَّا» مثلُ «مَا» في أنَّها تكونُ بلفظٍ واحدٍ: للمذكرِ، والمؤنثِ -مفردًا كانَ، أو مثنًى، أو مجموعًا - نحو: «يُعجبُنِي أَيُّهم هوَ قائمٌ».

ثُمَّ إِنَّ «أَيًّا» لَهَا أربعةُ أحوالٍ:

أحدُهَا: أَنْ تُضافَ ويُذكرَ صدرُ صلتِهَا، نحو: «يُعجبنِي أَيُّهمْ هوَ قائمٌ».

الثاني: أَنْ لَا تضافَ ولَا يُذكرَ صدرُ صلتِهَا، نحو: «يُعجبنِي أيٌّ قائمٌ».

الثالث: أنْ لَا تضافَ ويُذكرَ صدرُ صلتِهَا، نحو: «يُعجبنِي أيُّ هوَ قائمٌ» وفي هذِهِ الأحوالِ الثلاثةِ تكونُ معربةً بالحركاتِ الثلاثِ، نحو: «يُعجبنِي أيُّهمْ هوَ قائمٌ، ورأيتُ أيَّهمْ هوَ قائمٌ، ومررتُ بأيِّم هوَ قائمٌ» وكذلكَ: «أيُّ قائمٌ، وأيًّا هوَ قائمٌ، وأيًّ هوَ قائمٌ».

الرابعُ: أَنْ تضافَ ويُحذف صدرُ الصلةِ، نحو: "يُعجبني أَيُّهُمْ قائمٌ" ففي هذه الحالةِ تُبْنَى علَى الضمِّ؛ فتقولُ: "يُعجبني أَيُّهُمْ قائمٌ، ورأيتُ أَيُّهُمْ قائمٌ، ومرأيتُ أَيُّهُمْ قائمٌ، ومررتُ بأَيُّهُمْ قائمٌ" وعليهِ قولُهُ تعالى: ﴿ ثُمَّ لَنَازِعَنَ مِن كُلِّ شِيعَةٍ أَيَّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِلِيًا ﴾ [مريم: ٦٩]، وقولُ الشاعرِ:

٣٣- إِذَا مَا لَقِيْتَ بَنِي مَالِكٍ فَسَلِّمْ عَلَى أَيُّهُمْ أَفْضَلُ

وهذَا مستفادٌ مِنْ قولِهِ: «وأُعرِبتْ مَا لَمْ تُضَفْ... إلى آخِرِ البيتِ» أَيْ: وأُعرِبتْ أَيُّ إِذَا لَمْ تُضَفْ فِي حالةِ حذفِ صدرِ الصِّلةِ؛ فدخلَ في هذِهِ الأحوالُ الثلاثةُ السابقةُ، وهي مَا إِذَا أُضيفتْ وذُكِرَ صدرُ الصلةِ، أَوْ لَمْ تُضَفْ ولَمْ يُذْكَرْ صدرُ الصلةِ، أَوْ لَمْ تُضَفْ ولَمْ يُذْكَرْ صدرُ الصلةِ، وخَرَجَ الحالةُ الرابعةُ، وهي: مَا إِذَا أُضيفتْ وحُرَجَ الحالةُ الرابعةُ، وهي: مَا إِذَا أُضيفتْ وحُذِفَ صدرُ الصلةِ؛ فإنَّهَا لَا تُعْربُ حينئذٍ.

٠٠٠ وَبَعْضُهُمْ أَعْرَبَ مُطْلَقًا، وفِي اللهِ عَنْ فَعْرَبَ مُطْلَقًا، وفِي اللهِ عَنْ لَمْ يُسْتَطَلُ وَصْلُ، وَإِنْ لَمْ يُسْتَطَلُ اللهِ عَنْ لَمْ يُسْتَطَلُ اللهِ عَنْ لَمْ يُسْتَطَلُ اللهِ عَنْ لَمَ عَنْ لَمَ الْبَاقِي لِوَصْلٍ مُكْمِلِ اللهِ عَائِدِ مُتَّ صِلِ إِنِ انْتَصَبْ اللهِ عَائِدِ مُتَّ صِلِ إِنِ انْتَصَبْ اللهِ عَائِدِ مُتَّ صِلِ إِنِ انْتَصَبْ اللهِ عَائِدِ مُتَّ صِلِ إِنِ انْتَ صَبْ

ذَا الْعَذْفِ أَيًّا غَيْرُ أَيٍّ يَقْتَفِي فَالْحَذْفُ نَزْرٌ وَأَبَوْا أَنْ يُخْتَزَلُ وَالْحَذْفُ عِنْدَهُمْ كَثِيْرٌ مُنْجَلِي وَالْحَذْفُ عِنْدَهُمْ كَثِيْرٌ مُنْجَلِي بِفِعْلِ، اوْ وَصْفٍ: كَمَنْ نَرْجُو يَهَبْ

يعنِي: أنَّ بعضَ العربِ أَعربَ «أيًّا» مطلقًا، أيْ: وإنْ أُضيفتْ وحُذفَ صدرُ صلَتِهَا؛ فيقولُ: «يعجبنِي أَيُّهُمْ قائمٌ، ورأيتُ أيَّهُمْ قائمٌ، ومررتُ بأيِّهِمْ قائمٌ» وقد صلَتِهَا؛ فيقولُ: «يعجبنِي أَيُّهُمْ قائمٌ، ورأيتُ أيَّهُمْ قائمٌ، ومروتُ بأيِّهمْ قائمٌ» وقد قُرِئَ: «ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيَّهُمْ أَشَدُّ» بالنَّصبِ، ورُوي «فسلمْ على أيِّهم أفضلُ» بالجرِّ.

وأشارَ بقولِهِ: "وفي ذَا الحذفِ... إلى آخِرِهِ" إلى المواضعِ الَّتِي يُحذفُ فيهَا العائدُ على الموصولِ، وهوَ: إمَّا أَنْ يكونَ مرفوعًا، أَوْ غيرَه؛ فإنْ كانَ مرفوعًا لَمْ يُحذفْ، إلَّا إذَا كانَ مبتدأً وخبرُهُ مفردٌ [نحو: ﴿وَهُو اللَّذِي فِي السَّمَآءِ إِلَهُ ﴾ [الزخرف: ١٨٤]، وأيُّهم أشدُّ]؛ فَلَا تقولُ: "جاءَنِي اللَّذَانِ قامَ" ولَا "اللَّذَانِ ضربَ"؛ لرفع الأوَّلِ بالفاعليةِ

والثاني بالنيابة، بَلْ يُقالُ: «قامَا، وضربَا» وأمَّا المبتدأُ فَيُحذفُ معَ «أيِّ» وإنْ لَمْ تَطُلِ الصّلة معَ الصّلة ، كَمَا تقدَّمَ مِنْ قولِكَ: «يعجبني أيُّهُمْ قائمٌ» ونحوه، ولَا يُحذفُ صدرُ الصلة معَ غيرِ «أيِّ» إلَّا إذا طالتِ الصلة ، نحو: «جاءَ الَّذِي هوَ ضاربٌ زيدًا» فيجوزُ حذفُ «هوَ» فتقولُ: «جاءَ الَّذِي ضاربٌ زيدًا» ومنْهُ: قولُهُمْ: «مَا أَنَا بالَّذِي قائلُ لَكَ سُوءًا» التقديرُ: «بالَّذِي هوَ قائلٌ لَكَ سُوءًا» فإنْ لَمْ تَطُلِ الصلةُ فالحذفُ قليلٌ، وأجازَهُ الكوفيونَ قياسًا، نحو: «جاءَ الَّذِي قائمٌ» التقديرُ: «جاءَ الَّذِي هوَ قائمٌ» ومنْهُ: قولُهُ تعلَل : «عَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنُ» في قراءةِ الرَّفع، والتقديرُ: «هوَ أحسنُ».

وقد جَوَّزوا في «لَاسِيَّمَا زيدٌ» إذَا رُفعَ زيدٌ: أَنْ تكونَ «مَا» موصولةً، وزيدٌ خبرًا لمبتدأٍ محذوفٍ، والتقديرُ: «لَاسيَّ الَّذِي هوَ زيدٌ» فحذف العائدُ الَّذِي هوَ المبتدأُ -وهوَ قولُكَ: هوَ - وجوبًا؛ فهذَا موضعٌ حُذِفَ فيهِ صدرُ الصلةِ معَ غيرِ «أيِّ» وجوبًا ولمَ تَطُلِ الصلةُ، وهوَ مَقِيسٌ وليسَ بشاذً.

وأشارَ بقولِهِ: "وأَبُوا أَنْ يُختزلَ إِنْ صَلَحَ الباقِي لوصلٍ مُكْمِلٍ" إِلَى أَنَّ شرطَ حذفِ صدرِ الصلةِ أَنْ لا يكونَ مَا بعدَهُ صالحًا لأَنْ يكونَ صلةً، كَمَا إِذَا وقعَ بعدَهُ جلةٌ، نحو: "جاءَ الَّذي هو أَبُوهُ منطلقٌ" أَوْ "هو يَنطلقُ" أَوْ "هو يَنطلقُ" أَوْ ظرفٌ، أَوْ جارٌ ومجرورٌ، تامَّانِ، نحو: "جاءَ الَّذِي هو عندكَ" أوْ "هو في الدَّارِ"؛ فإنَّهُ لا يجوزُ في هذِهِ المواضع حذف صدرِ الصلة؛ فلا تقول: "جاءَ الَّذِي أَبُوهُ منطلقٌ" تعني: "اللَّذِي هو آبُوهُ منطلقٌ"؛ لأنَّ الكلامَ يتمُّ دونَهُ، فلا يُدْرَى أَحُذِفَ منهُ شيءٌ أَمْ لا؟ وكذا بقيةُ الأمثلةِ المذكورةِ، ولا فرْقَ في ذلكَ بينَ "أَيِّ» وغيرِها؛ فلا تقولُ في: "يعجبني أَيُّهُمْ يقومُ"؛ لأَنَّهُ لا يُعْلَمُ الحذفُ، ولا يَختصُّ "يعجبني أَيُّهُمْ يقومُ"؛ لأَنَّهُ لا يُعْلَمُ الحذفُ، ولا يَختصُّ

هذَا الحكمُ بالضميرِ إذَا كانَ مبتداً، بَلِ الضابطُ أَنَّهُ متَى احتملَ الكلامُ الحذف وعدمَهُ لم يَجُزْ حذفُ العائدِ، وذلكَ كَمَا إذَا كانَ في الصلةِ ضميرٌ -غيرُ ذلكَ الضميرِ المحذوفِ- صالحٌ لعودِهِ على الموصولِ، نحو: «جاءَ الَّذِي ضربْتُهُ في دارِهِ»؛ فَلَا يَعُوزُ حذفُ الهاءِ مِنْ ضربْتُهُ؛ فَلَا تقولُ: «جاءَ الَّذِي ضربتُ في دارِهِ»؛ لأنَّهُ لا يُعْلَمُ المحذوفُ.

وبِهَذَا يظهرُ لكَ مَا في كلامِ المصنفِ مِنَ الإبهامِ؛ فإنّهُ لم يُبيّنْ أنّه متى صَلَحَ مَا بعدَ الضميرِ لأنْ يكونَ صلةً لَا يُحذفُ، سواءٌ أكانَ الضميرُ مرفوعًا أوْ منصوبًا أوْ مجرورًا، وسواءٌ أكانَ الموصولُ أيًّا أمْ غيرَهَا، بَلْ رُبَّمَا يُشعرُ ظاهرُ كلامِهِ بأنَّ الحكمَ مخصوصٌ بالضميرِ المرفوع، وبغيرِ أيِّ مِنَ الموصولاتِ؛ لأنَّ كلامَهُ في ذلكَ، والأمرُ ليسَ كذلك، بالضميرِ المرفوع، وبغيرِ أيِّ مِنَ الموصولاتِ؛ لأنَّ كلامَهُ في ذلكَ، والأمرُ ليسَ كذلك، بلُ لا يُحذفُ مع «أيٍّ ولا مع غيرِهَا متى صلحَ مَا بعدَهَا لأنْ يكونَ صلةً كَمَا تقدَّم، نحو: «جاءَ الَّذِي هوَ أَبُوهُ منطلقٌ ، ويعجبني أيُّهُمْ هوَ أَبُوهُ منطلقٌ » وكذلكَ المنصوبُ والمجرورُ، نحو: «جاءَ الَّذِي هوَ أَبُوهُ منطلقٌ » ومررتُ بلِه في دارِه، ومررتُ بلِهِ في دارِه ».

وأشارَ بقولِهِ: «والحذفُ عندَهُمْ كثيرٌ منجلِي... إلى آخِرِهِ» إلى العائدِ المنصوبِ. وأشارَ بقولِهِ: «والحذفُ عندَهُمْ كثيرٌ منجلِي... إلى آخِرِهِ» إلى العائدِ المنصوبِ، نحو: وشرطُ جوازِ حذفِهِ أَنْ يكونَ: متصلًا منصوبًا، بفعلٍ تامٍّ أَوْ بوصفٍ، نحو: «جاءَ الَّذِي ضربْتُهُ، والَّذِي أَنَا مُعْطِيْكَهُ درهمٌ».

فيجوزُ حذفُ الهاءِ مِنْ «ضربتُهُ» فتقولُ: «جاءَ الَّذِي ضربتُ» ومنْهُ: قولُهُ تعالَى: ﴿ أَهَاذَا الَّذِي بَعَثَ اللّهُ وَمَنْ خَلَفْتُ وَحِيدًا ﴾ [المدثر: ١١]، وقولُهُ تعالَى: ﴿ أَهَاذَا الَّذِي بَعَثَ اللّهُ رَسُولًا ﴾ [الفرقان: ٤١]، التقدير: «خلقتُه، وبَعَثَهُ»، وكذلكَ يجوزُ حذفُ الهاءِ مِنْ

«مُعْطِيكَهُ»؛ فتقول: «الَّذِي أَنَا معطيكَ درهمٌ» ومنْهُ: قولُهُ:

٣٤ مَا اللهُ مُوْلِيْكَ فَضْلٌ فَاحْمَدَنْهُ بِهِ فَمَا لَدَى غَيْرِهِ نَفْعٌ وَلَا ضَرَرُ تَاللهُ مُولِيكَهُ فضلٌ »، فَحُذِفَتِ الهَاءُ.

وكلامُ المصنفِ يقتضِي أنَّهُ كثيرٌ، وليسَ كذلكَ، بلِ الكثيرُ حذفُهُ مِنَ الفعلِ المذكورِ، وأمَّا [معَ] الوصفِ فالحذفُ منْهُ قليلٌ.

فإنْ كانَ الضميرُ منفصلًا لَمْ يَجزِ الحذفُ، "نحو: جاءَ الَّذِي إِيَّاهُ ضربْتَ" فَلَا يجوزُ حذفُ "إِيَّاهُ" وكذلكَ يمتنعُ الحذفُ إِنْ كانَ متصلًا منصوبًا بغيرِ فعلٍ أوْ وصفٍ -وهوَ الحرف- نحو: "جاءَ الَّذِي إِنَّهُ منطلقٌ" فَلَا يجوزُ حذفُ الهاءِ، وكذلكَ يمتنعُ الحذفُ إذا كانَ منصوبًا [مُتَّصِلًا] بفعلٍ ناقصٍ، نحو: "جاءَ الَّذِي كَانَهُ زِيدٌ".

، ۱۰ عَذَاكَ حَذْفُ مَا بِوَصْفٍ خُفِضًا كَأَنْتَ قَاضٍ بَعْدَ أَمْرٍ مِنْ قَضَى مِنْ قَضَى مَرَدُتُ فَهُ وَ بَرّ» مَذَا الَّذِي جُرَّ بِمَا الْمَوْصُوْلَ جَرّ كَا الَّذِي مَرَدُتُ فَهُ وَ بَرّ»

لَمَّا فَرَغَ مِنَ الكلامِ علَى الضميرِ المرفوعِ والمنصوبِ شَرَعَ في الكلامِ علَى المجرورِ، وهوَ إمَّا أنْ يكونَ مجرورًا بالإضافةِ، أوْ بالحرفِ.

فإنْ كَانَ مجرورًا بالإضافةِ لَمْ يُحذَفْ، إلَّا إذَا كَانَ مجرورًا بإضافةِ اسمِ فاعلِ بمعنَى الحالِ أوِ الاستقبالِ، نحو: «جاءَ الَّذِي أَنَا ضاربُهُ الآنَ، أوْ غدًا»؛ فتقولُ: جاءَ الَّذِي أَنَا ضاربُهُ الآنَ، أوْ غدًا»؛ فتقولُ: جاءَ الَّذِي أَنَا ضاربٌ، بحذفِ الهاءِ.

وإنْ كانَ مجرورًا بغيرِ ذلكَ لَمْ يُحذفْ، نحو: «جاءَ الَّذِي أَنَا غُلامُهُ، أَوْ أَنَا مُصروبُهُ، أَوْ أَنَا ضاربُهُ أَمسِ» وأشارَ بقولِهِ: «كأنتَ قاضٍ» إلى قولِهِ تعالى: ﴿فَافَضِ مَا أَنتَ قَاضٍ ﴾ [طه: ٧٧]، التقديرُ: «مَا أَنتَ قاضِيهِ» فحُذفتِ الهاءُ، وكأنَّ المصنفَ استغنى بالمثالِ عَنْ أَنْ يُقيدَ الوصفَ بكونِهِ اسمَ فاعلِ بمعنى الحالِ أو الاستقبالِ.

وإنْ كَانَ مجرورًا بحرفٍ فَلَا يُحذفُ إلَّا إنْ دخلَ على الموصولِ حرفٌ مثلهُ: لفظًا ومعنَى، واتَّفقَ العاملُ فيهِمَا مادةً، نحو: «مررتُ بالّذِي مررتَ بِهِ، أوْ أنتَ مارٌ بِهِ» فيجوزُ حذفُ الهاء؛ فتقولُ: «مررتُ بالّذِي مررتَ» قالَ اللهُ تعالى: ﴿وَيَشْرَبُ مِمْ مَمَا تَشْرَبُونَ ﴾ [المؤمنون: ٣٣]، أيْ: منهُ، وتقولُ: «مررتُ بالّذِي أنتَ مارٌ » أيْ: بِهِ، ومنْهُ: قولُهُ:

٣٥- وَقَدْ كُنْتَ تُخْفِي حُبَّ سَمْرَاءَ حِقْبَةً فَبُحْ لَانَ مِنْهَا بِالَّذِي أَنْتَ بَائِحُ اللَّهِ عَلَيْ مِنْهَا بِالَّذِي أَنْتَ بَائِحُ اللَّهِ اللَّذِي أَنْتَ بَائِحُ اللهِ .

فإنِ اختلفَ الحرفانِ لَمْ يَجُزِ الحذفُ، نحو: «مررتُ بالَّذِي غضبتَ عليهِ» فَلَا يَجُوزُ حذفُ «عليهِ» وكذلكَ: «مررتُ بالَّذِي مررتَ بِهِ على زيدٍ» فَلَا يجوزُ حذفُ «بِهِ» منْهُ؛ لاختلافِ معنى الحرفينِ؛ لأنَّ الباءَ الداخلةَ على الموصولِ للإلصاقِ، والداخلةَ على المضميرِ للسَبَيَّةِ، وإنِ اختلفَ العاملانِ لمْ يَجُزِ الحذفُ -أيضًا- نحو: «مررتُ بالَّذِي فرحتُ بِهِ» فَلَا يجوزُ حذفُ «بِهِ».

وهذَا كُلُّهُ هوَ المشارُ إليهِ بقولِهِ: «كَذَا الَّذِي جُرَّ بِهَا الموصولِ جَرَّ» أَيْ: كذلكَ يُخذفُ الضميرُ الَّذِي جُرَّ بمثلِ مَا جُرَّ الموصولُ بِهِ، نحو: «مررتُ بالَّذِي مررتَ فهوَ بَرُّ»

أي: «الَّذِي مررتَ بِهِ» فاستغنَى بالمثالِ عَنْ ذِكْرِ بقيةِ الشروطِ الَّتِي سبقَ ذِكْرُهَا.

# الْمُعَرَّفُ بِأَدَاةِ التَّعْرِيْفِ

١٠٦ - أَلْ حَرْفُ تَعْرِيْفٍ، أَوِ اللَّامُ فَقَطْ، فَنَمَطٌّ عَرَّفْتَ قُلْ فِيْهِ: «النَّمَطْ»

اختلفَ النحويونَ في حرفِ التعريفِ في «الرَّجلِ» ونحوِهِ؛ فقالَ الخليلُ: المعرِّفُ هوَ «أَلُ» وقالَ سيبويهِ: هوَ اللَّامُ وحدَهَا؛ فالهمزةُ عندَ الخليلِ همزةُ قطعٍ، وعندَ سيبويهِ همزةُ وصلِ اجْتُلِبَتْ للنطقِ بالساكنِ.

والألفُ واللّامُ المعرِّفةُ تكونُ للعهدِ، كقولِكَ: «لقيتُ رجلًا فأكرمتُ الرَّجلَ» وقولِهِ تعالَى: ﴿ كَمَّ أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا ﴿ فَعَصَىٰ فِرْعَوْثُ الرَّسُولَ ﴾ [المزمل: ١٥-١٦]، وعلامتُهَا أنْ ولاستغراقِ الجنسِ، نحو: ﴿ إِنَّ الْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴾ [العصر: ٢]، وعلامتُهَا أنْ يصلحَ موضعَهَا «كلُّ ولتعريفِ الحقيقةِ، نحو: «الرَّجلُ خيرٌ مِنَ المرأةِ» أيْ: هذِهِ الحقيقةُ خيرٌ مِن هذِهِ الحقيقةِ.

و «النمطُ»: ضَرْبٌ مِنَ البُسُطِ، والجمعُ: أنهاطٌ -مثلُ: سببٍ وأسبابٍ - والنمطُ --أيضًا -: الجهاعةُ مِنَ الناسِ الَّذِينَ أَمْرُهُمْ واحدٌ، كَذَا قالَهُ الجوهريُّ.



٧٠٠ وَقَدْ تُولُهُ لَازِمًا: كَاللَّاتِ، وَالْآنَ، وَالَّانَ، وَالَّانَ، ثُومًا السَّلَاتِ

٨٠٨ وَلِاضْطِرَارِ: كَبَنَاتِ الْأَوْبَرِ، كَذَا «وَطِبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ» السَّرِي

ذَكَرَ المصنفُ في هذينِ البيتينِ أنَّ الألفَ واللَّامَ تأتِي زائدةً، وهيَ -في زيادَتِهَا-علَى قسمينِ: لازمةٌ، وغيرُ لازمةٍ.

ثُمَّ مَثَّلَ الزائدةَ اللازمةَ بـ «اللَّاتِ» وهوَ: اسمُ صنم كانَ بمكة، وبـ «الآن» وهوَ: ظرفُ زمانٍ مبنيٌّ على الفتحِ، واخْتُلِفَ في الألفِ واللَّمِ الداخلةِ عليهِ؛ فذهبَ قومٌ إلى أنَّهَا لتعريفِ الحضورِ، كَمَا في قولِكَ: «مررتُ بِهَذا الرَّجلِ»؛ لأنَّ قولَكَ: «الآن» بمعنى هذَا الوقتِ، وعلى هذَا لَا تكونُ زائدةً، وذهبَ قومٌ -مِنْهُمُ المصنفُ- إلى أنَّها زائدةٌ، وهوَ مبنيٌّ لتضمُّنِهِ معنى الحرفِ، وهوَ لامُ الحضورِ.

ومثّل -أيضًا - بـ «الَّذِينَ»، و «اللَّاتِ» والمرادُ بِهِمَا مَا دخلَ عليهِ «أَلْ» مِن الموصولاتِ، وهوَ مبنيٌّ على أَنَّ تعريفَ الموصولِ بالصّلة؛ فتكونُ الألفُ واللَّامُ زائدة، وهوَ مذهبُ قوم، واختارَهُ المصنفُ، وذهبَ قومٌ إلى أنَّ تعريفَ الموصولِ برأَلْ» إنْ كانتْ فيهِ نحو: «الَّذِي» فإنْ لَمْ تكنْ فيهِ فَينِيَّتِهَا نحو: «مَنْ، ومَا» إلَّا «أَيًا» برأَلْ» إنْ كانتْ فيهِ نحو: «مَنْ، ومَا» إلَّا «أَيًا» فإنَّمَا تَتَعَرَّفُ بالإضافة؛ فعلى هذَا المذهبِ لَا تكونُ الألفُ واللامُ زائدة، وأمَّا حذفُها في قراءةِ مَنْ قرأ: «صِرَاطَ لَذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيهِمْ» فَلَا يدلُّ على أنَّها زائدةٌ؛ إذْ يُحتملُ أنْ تكونَ حُذِفَتْ مِنْ قولِهِمْ: اللهُ عَلَى عُذِي تنوينِ يريدونَ «السَّلامُ عليكُمْ».

و أُمَّا الزَّائدةُ غيرُ اللازمةِ فهيَ الداخلةُ -اضطرارًا- علَى العَلَمِ، كقولِهِمْ في: «بناتِ أَوْبَرِ» ومنْهُ: قولُهُ: «بناتُ الْأَوْبَرِ» ومنْهُ: قولُهُ:

٣٦- وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُ قُا وَعَسَاقِلًا وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

والأصلُ: «بناتُ أوبرَ» فزيدتِ الألفُ واللَّامُ، وزعمَ المبرِّدُ أنَّ «بناتِ أوبرَ» ليسَ بِعَلَم، فالألفُ واللَّامُ –عندَهُ – غيرُ زائدةٍ.

ومنهُ: الداخلةُ اضطرارًا علَى التمييزِ، كقولِهِ:

٣٧- رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وُجُوْهَنَا صَلَدْتَ وَطِيْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرِو

والأصلُ: "وطبتَ نفسًا" فزادَ الألفَ واللَّامَ، وهذَا بناءً علَى أنَّ التمييزَ لَا يكونُ إلَّا نكرةً، وهوَ مذهبُ البصريينَ، وذهبَ الكوفيونَ إلى جوازِ كونِهِ معرفةً؛ فالألفُ واللَّامُ عندَهُمْ غيرُ زائدةٍ.

وإلى هذينِ البيتينِ اللَّذَينِ أنشدْنَاهُمَا أشارَ المصنفُ بقولِهِ: «كبناتِ الأوبرِ»، وقولِهِ: «وطبتَ النَّفسَ يا قيسُ السَّرِي».

لِلَمْحِ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نُقِلَا فَذِكْ رُوا وَحَذْفُهُ سِيَانِ

٩٠١- وَبَعْضُ الْاعْلَامِ عَلَيْهِ دَخَلَا مِ عَلَيْهِ دَخَلَا مِ عَلَيْهِ دَخَلَا مِ مَالْفَضْلِ، وَالْحَارِثِ، وَالنَّعْمَانِ،

ذَكَرَ المصنفُ - فيهَا تقدَّمَ - أنَّ الألفَ واللَّامَ تكونُ معرفةً، وتكونُ زائدةً، وقدْ تقدَّمَ الكلامُ عليهِهَا، ثُمَّ ذَكَرَ في هذينِ البيتينِ أنَّهَا تكونُ لِلَمْحِ الصفةِ، والمرادُ بِهَا الداخلةُ على مَا سُمِّي بِهِ مِنَ الأعلامِ المنقولةِ، مِنَّا يصلحُ دخولُ «أَلْ» عليهِ، كقولِكَ في «حَسَنٍ»: «الحسنُ» وأكثرُ مَا تدخلُ على المنقولِ مِنْ صفةٍ، كقولِكَ في «حارثٍ»: «الحارثُ» وقدْ تدخلُ على المنقولِ مِنْ صفةٍ، كقولِكَ في «حارثٍ»: «الحارثُ» وقدْ تدخلُ على المنقولِ مِنْ صفةٍ، كقولِكَ في «حارثٍ»: «الحارثُ» وقدْ تدخلُ على المنقولِ من مصدرٍ، كقولك في «فضلٍ»: «الفضلُ» وعلى المنقولِ

مِنْ اسمِ جنسِ غيرِ مصدرٍ، كقولك في «نعمانَ»: «النَّعمانُ» وهوَ في الأصلِ مِنْ أسماءِ الدَّمِ؛ فيجوزُ دخولُ «أَلَّ» في هذِهِ الثلاثةِ نظرًا إلى الأصلِ، وحذفُهَا نظرًا إلى الحالِ.

وأشارَ بقولِهِ: ﴿لِلَمْحِ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نُقِلًا ﴾ إلى أنَّ فائدةَ دخولِ الألفِ واللَّامِ الدلالةُ على الالتفاتِ إلى ما نُقلتْ عنْهُ مِنْ صفةٍ، أوْ مَا في معنَاهَا.

وحاصلُهُ: أنّك إذَا أردت بالمنقولِ مِنْ صفةٍ ونحوِهِ أنّهُ إنّها سُمّي بِهِ تفاؤلًا بمعناهُ أتيت بالألفِ واللّامِ للدلالةِ على ذلك، كقولِك: «الحارث» نظرًا إلى أنّهُ إنّها شمّي بِهِ للتفاؤلِ، وهوَ أنّهُ يَعيشُ ويحرث، وكذَا كلُّ مَا دلَّ على معنى، وهوَ مِمّا يوصفُ بِهِ فِي الجملةِ، كفضلٍ ونحوِه، وإنْ لَمْ تنظرُ إلى هذَا ونظرت إلى كونِهِ عَلمًا لَمْ تُدْخِلِ الألفَ واللّامَ، بَلْ تقولُ: فضلٌ وحارثٌ، ونعمانُ؛ فدخولُ الألفِ واللّامِ أفادَ معنى لا يُستفادُ بدونِهمَا؛ فليسَتَا بزائدتينِ، خلافًا لِمَنْ زعمَ ذلكَ، وكذلكَ أيضًا - ليسَ حذفُهُمَا وإثباتُهما على السَّواءِ، كما هوَ ظاهرُ كلامِ المصنفِ، بَلِ أيضًا - ليسَ حذفُهُما وإثباتُهما على السَّواءِ، كما هوَ ظاهرُ كلامِ المصنفِ، بَلِ الحذفُ والإثباتُ ينزلُ على الحالتينِ اللَّتينِ سبقَ ذِكْرُهُمَا وهوَ أنّهُ إذَا لُمِعَ الأصلُ الحذفُ والإثباتُ ينزلُ على الحالتينِ اللَّتينِ سبقَ ذِكْرُهُمَا وهوَ أنّهُ إذَا لُمِعَ الأصلُ عِيءً بالألفِ واللَّامِ، وإنْ لَمْ يلمحْ لَمْ يُؤْتَ بِهِا.

١١١ وَقَدْ يَصِيْرُ عَلَمًا بِالْغَلَبَهُ مُضَافٌ اوْ مَصْحُوبُ أَلْ كَالْعَقَبَهُ ١١١ وَحَذْفُ أَلْ ذِي إِنْ تُنَادِ أَوْ تُضِفْ أَوْجِبْ وَفِي غَيْرِهِمَا قَدْ تَنْحَذِفْ

مِنْ أقسامِ الألفِ واللَّامِ: أَنَّهَا تكونُ للغلبةِ، نحو: «المدينةِ»، و «الكتابِ» فإنَّ حقَّهُمَا الصدقُ علَى كلِّ مدينةِ وكلِّ كتابٍ، لكنْ غلبتِ «المدينةُ» على مدينةِ الرسولِ على و «الكتابُ» على كلِّ مدينةِ الرسولِ على و «الكتابُ» على كتابِ سيبويهِ عَلَيْهُا، حتَّى إنَّهُمَا إذَا أُطلِقاً لَمُ يَتبادرُ إلى الفهمِ غيرُهُمَا.

وحكمُ هذِهِ الألفِ واللَّامِ أنَّها لَا تُحذفُ إلَّا في النِّداءِ أو الإضافةِ، نحو: «يَا صَعِقُ» في الصَّعِقِ، و«هذِهِ مدينةُ رسولِ الله ﷺ».

وقدْ تُحذفُ في غيرِهِمَا شذوذًا، سُمِعَ من كلامِهِمْ: «هذَا عَيُّوقُ طالعًا»، والأصلُ العَيُّوقُ، وهوَ اسمُ نجم.

وقد يكونُ العَلَمُ بالغلبةِ -أيضًا- مضافًا: كابنِ عمرَ، وابنِ عباسٍ، وابنِ مسعودٍ؛ فإنَّهُ غَلَبَ على العبادلةِ دونَ غيرِهِمْ مِنْ أولادِهِمْ، وإنْ كانَ حقُّهُ الصدقَ عليهِمْ، لكنْ غلبَ على هؤلاءِ، حتَّى إنَّه إذَا أُطْلِقَ «ابنُ عمرَ» لا يُفهمُ منْهُ غيرُ عبدِ عليهِمْ، لكنْ غلبَ على هؤلاءِ، حتَّى إنَّه إذَا أُطْلِقَ «ابنُ عمرَ» لا يُفهمُ منْهُ غيرُ عبدِ الله، وكذا «ابنُ عباسٍ» و «ابنُ مسعودٍ» -رضِيَ اللهُ عنهُمْ أجمعينَ-، وهذِهِ الإضافةُ لا تُفارقُهُ، لا في نِداءٍ، ولا في غيرِهِ، نحو: «يَا ابنَ عُمَرَ».



# خلاصة الوحدة الرابعة

- ١ اسمُ الإشارةِ هوَ: اسمٌ يعيِّنُ مسيًّاهُ بواسطةِ إشارةٍ حسيَّةٍ أو معنويَّةٍ.
- ٢- تتعدَّدُ ألفاظُ اسمِ الإشارةِ بحسبِ المشارِ إليهِ: إفرادًا، وتَثْنِيةً، وجمعًا، وبحسبِ نوْعِهِ:
   تذكيرًا وتأنيثًا.
- ٣- يشارُ إِلَى المفردِ المذكَّرِ بلفظٍ واحدٍ هوَ: «ذَا»، ويشارُ إِلَى المفردةِ المؤنثةِ بعشرةِ ألفاظ:
   خسةٌ مبدوءةٌ بالذَّالِ، وخسةٌ مبدوءةٌ بالتاءِ، ويشارُ إِلَى المثنَّى المذكَّرِ بلفظٍ واحدٍ
   هوَ: «ذانِ» رفْعًا، و«ذين» نصبًا وجرَّا.
  - ٤ تمتنعُ زيادةُ لام البعدِ في أحوالٍ ثلاثةٍ.
  - ٥ تمتنعُ زيادةُ لام البعدِ معَ هاءِ التنبيهِ، فَلَا يُقالُ: هذلِكَ.
- ٦- تمتنعُ زيادةُ لامِ البعدِ معَ اسمَيِ الإشارةِ للمثنَّى بنوَعيْهِ، فَلَا يُقالُ: ذَانِلِكَ، ولَا تَانِلِكَ.
- ٧ تمتنعُ زيادةُ لامِ البعدِ معَ اسمِ الإشارةِ إلى الجمعِ في لغةِ مَنْ مدَّهُ وهمُ الحجازيُّونَ فَلَا تقولُ: أولَا ئِلِكَ.
- ٨- يشار إلى المكانِ القريبِ بلفظِ: «هُنَا» وحْدَهُ، أو مع هاءِ التنبيهِ، نحوُ: هُنَا القاهرةُ، أو هَهُنَا القاهرةُ.
  - ٩- الموصولُ نوعانِ: موصولٌ اسميٌّ، وموصولٌ حرفيٌّ.
- ١٠ الموصولُ الاسميُّ -في اصطلاحِ النحاةِ كلُّ اسمِ افتقرَ إلى وصلِهِ بجملةٍ
   خبريةِ، أو ظرفِ، أو جارٌ ومجرورٍ تامَّينِ، أو وصفٍ صريح.
- ١١- الموصولُ الاسميُّ ضربانِ: الأولُ: نصٌّ في المرادِ بِهِ، والثانِي: مشتركٌ بينَ أنواعٍ

### ३३४ र्जिक राष्ट्र

- مختلفةٍ بلفظٍ واحدٍ.
- ١٢ ألفاظُ الموصولِ -بحسبِ عددِهِ ونوعِهِ ثمانيةُ ألفاظٍ، هيَ: الذِي، والتِي،
   واللذَانِ، واللتَانِ، والذِينَ، والألُّل، واللاتِي، واللائِي.
  - ١٣ المرادُ بالموصولِ المشتركِ: مَا يقعُ بلفظٍ واحدٍ للمفردِ أوِ المثنَّى أوِ الجمع، مذكَّرًا ومؤتَّثًا.
- 12 الموصولُ المشتركُ ستَّةُ ألفاظٍ، هيَ: «مَنْ»، و «مَا»، و«أَيُّ» -بياءٍ مشدَّدَةٍ، و«أَلْ»، و«ذُو»، و«ذَا».
- ١٥ يشترطُ للصِّلةِ إنْ كانتْ شبهَ جملةٍ -أيْ: كانتْ ظرفًا، أوْ جارًا ومجرورًا-: أنْ
   يكونَ كلُّ منْهُمَا تَامَّا مفيدًا لكشفِ إبهام الموصولِ بمجرَّدِ ذِكْرِهِ.
  - ١٦ قدْ تُحذفُ الصِّلةُ إِنْ دلَّ عليهَا دليلٌ، أَوْ قُصِدَ الإبهامُ، ولَمْ تكنْ صلةَ «أَلْ».
- ١٧ الْموصولُ الْحَرْفِيُّ هوَ: كلُّ حرفٍ سُبكَ، أَوْ أُوِّل معَ صلتِهِ بمصدرٍ، ولَمْ يَفتقرْ إلَى عائدِ.
- ١٨ كلُّ الموصولاتِ الاسميةُ تحتاجُ إلَى صلةٍ وعائِدٍ، وصلةُ الموصولُ لَا تكونُ إلَّا جَمَلةً أَوْ شبهَهَا.
  - ١٩ يُشترطُ في صلةِ «أَلْ» أَنْ تكونَ صفةً صريحةً.
  - · ٢ بعضُ العرب يعربُ «أيًّا» الموصولة في كلِّ حالٍ.
  - ٢١- يُحذفُ العائدُ علَى الموصولِ في موضع واحدٍ إذًا كانَ مرفوعًا.



# أسئلة الوحدة الرابعة

# أُوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ:

-٣

بِذِي وَذِهْ تِي تَا عَلَى الْأُنثَى اقْتَصِرْ بِــــــذَا لِـــــمُفْرَدٍ مُــــذَكِّرِ أَشِرْ وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنِ اذْكُرْ تُطِعْ وَذَانِ تَسانِ لِلْمُثَنَّسِي الْسَمُرْتَفِعْ وَبِا أُوْلَى أَشِرْ لِهِمْ مُطْلَقًا، وَالْمَدُّ أَوْلَى، وَلَدَى الْبُعْدِ انْطِقًا بِالْكَافِ حَرْفًا: دُوْنَ لَام، أَوْ مَعَه، وَاللَّامُ -إِنْ قَدَّمْتَ هَا- مُـمْتَنِعَهُ دَانِي الْمَكَانِ، وَبِهِ الْكَافَ صِلَا وَبِــــهُنَا أَو هَهُنَــــا أَشِرُ إِلَى أَوْ بِهُنَالِكَ انْطِقَنْ، أَوْ هِنَّا فِي الْبُعْدِ أَوْ بِنْمَ فُده، أَوْ هُنَّا وَاليَا إِذَا مَا ثُنِّيا لَا تُشْبِتِ مَوْصُولُ الْاسْمَاءِ الَّذِي، الْأَنْثَى الَّتِي، وَالنَّوْنُ إِنْ تُسشد فَلَا مَلَامَه بَـلْ مَـا تَلِيْهِ أَوْلِهِ الْعَلَامَه، -أَيْضًا- وَتَعْوِيْضٌ بِذَاكَ قُصِدَا وَالنُّونُ مِنْ ذَيْنِ وَتَنِيْنِ شُدِّدَا ٦- جَـمْعُ الَّـذِي الْأَلَى الَّـذِيْنَ مُطْلَقَـا وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَطَقَا والسلَّاءِ كَالَّهِ يْنَ نَهِ رَّا وَقَعَها بِ اللَّاتِ وَاللَّاءِ الَّتِي قَدْ جُهِ عِا وَهَكَذَا ﴿ ذُو ﴾ عِنْدَ طَيِّيءٍ شُهِرْ وَمَنْ وَمَا وَأَلْ تُسسَاوِي مَا ذُكِرْ وَكَالَّتِي -أَيْضًا- لَدَيْسِهِمْ ذَاتُ، وَمَوْضِعَ السلَّاتِي أَتَسَى ذَوَاتُ وَمِثْلُ: مَا «ذَا» بَعْدَ مَا اسْتِفْهَام أَوْ مَنْ، إِذَا لَـمْ تُلْغَ فِي الْكَـلَام وَكُلُّهَا يَلْزَمُ بَعْدَهُ صِلَهُ عَـلَى ضَـمِيْرِ لَائِـقِ مُـشَتمِلَهُ

بِهِ، كَمَنْ عِنْدِي الَّذِي ابْنُهُ كُفِلْ وَكُوْنُهَا بِمُعْرَبِ الْأَفْعَالِ قَلَّ كَأَنْتَ قَاضِ بَعْدَ أَمْرِ مِنْ قَضَى كَـ«مُرَّ بِالَّذِي مَرَرْتُ فَهْوَ بَرّ» فَنَمَطُّ عَرَّفْتَ قُلْ فِيْهِ: «النَّمَطْ» وَالْآنَ، وَالَّــذِيْنَ، ثُــمَّ الــلَّاتِ كَذَا «وَطِبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ» السَّرِي لِلَمْح مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نُقِلَا فَ فِ خُرُ ذَا وَحَذْفُ مُ سِ يَّانِ مُضَافٌ اوْ مَصْحُوْبُ أَلْ كَالْعَقَبَهُ أَوْجِبْ وَفِي غَيْرِهِمَا قَدْ تَنْحَذِفْ

وَالْعَيْشَ بَعْدَ أُوْلَئِكَ الْأَيَّامِ وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطِّرَافِ الْمُمَدَّدِ إِلَى بَيْتِ قَعِيْدَتُكُ لَكَاعِ إِلَى بَيْتِ قَعِيْدَتُكُ لَكَاعِ يَوْمَ النَّخِيْلِ غَارَةً مِلْحَاحَا عَلَيْنَا اللَّاءِ قَدْ مَهَدُوا الْحُجُوْرَا فَقُلْتُ وَمِيْلِي بِالْبُكَاءِ جَدِيْرُ: فَقُلْتُ وَمِيْلِي بِالْبُكَاءِ جَدِيْرُ: ٩- وَجُمْلَةٌ أَو شِبْهُهَا الَّذِي وُصِلْ ١٠ - وَصِفَةٌ صَرِيْ حَةٌ صِسَلَةُ أَلْ ١١- كَذَاكَ حَذْفُ مَا بِوَصْفٍ خُفِضًا كَذَا الَّذِي جُرَّ بِمَا الْمَوْصُولِ جَرّ ١٢ - أَلْ حَرْفُ تَعْرِيْفٍ، أَوِ اللَّامُ فَقَطْ، وَقَدْ تُدرَادُ لَازِمًا: كَاللَّاتِ، وَلِاضْ طِرَادٍ: كَبَنَاتِ الْأَوْبَسِ، ١٣ - وَبَعْضُ الْاعْلَامِ عَلَيْهِ دَخَلَا كَالْفَضْلِ، وَالْحَارِثِ، وَالنُّعْمَانِ، ١٤ - وَقَدْ يَصِيْرُ عَلَمًا بِالْغَلَبَةُ وَحَـذْفُ أَلْ ذِي إِنْ تُنَادِ أَوْ تُـضِفْ

ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

1 - ذُمَّ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَنْزِلَةِ اللَّوَى

7 - رَأَيْتُ بَنِي غَبْرًاءَ لَا يُنْكِرُوْنَنِي

7 - رَأَيْتُ بَنِي غَبْرًاءَ لَا يُنْكِرُوْنَنِي

7 - أُطَوْنُ مَا أُطَوِّنُ ثَارِقُ ثَا أُطَوِي

3 - نُحْنُ اللَّذُوْنَ صَبَّحُوا الصَّبَاحَا

6 - فَمَا آبَاؤُنَا إِنْ مَرَرْنَ بِي

6 - بَكَيْتُ عَلَى سِرْبِ الْقَطَا إِذْ مَرَرْنَ بِي

٧- مِنَ الْقَومِ الرَّسُولُ اللهِ مِنْهُمْ لَلهُمْ دَانَتْ رِقَابُ بَنِي مَعَدِّ لَهُمْ دَانَتْ رِقَابُ بَنِي مَعَدٌ هُمُ دَانَتْ رِقَابُ بَنِي مَعَدٌ دَاتِ سَعَهُ حَمْ لَا يَزَالُ شَاكِرًا عَلَى الْمَعَهُ فَهْ وَ حَرِ بِعِيْ شَةٍ ذَاتِ سَعَهُ ٩- مَا اللهُ مُولِيْكَ فَضْلٌ فَاحْمَدَنْهُ بِهِ فَمَا لَدَى غَيْرِهِ نَفْعٌ وَلَا ضَرَرُ ٩- مَا اللهُ مُولِيْكَ فَضْلٌ فَاحْمَدَنْهُ بِهِ فَمَا لَدَى غَيْرِهِ نَفْعٌ وَلَا ضَرَرُ ١٠ وَقَدْ كُنْتَ تُخْفِي حُبَّ سَمْراءَ حِقْبَةً فَبُحْ لَانَ مِنْهَا بِاللَّذِي أَنْتَ بَائِحُ اللَّهُ اللِّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

١ - للمشار إليه رتبتان، وقيل: له ثلاث رتب. اذكر هذه الرتب مع الترجيح والتمثيل.

٢- الموصولات الحرفية خمسة أحرف، اذكرها مع التمثيل لها.

٣- أكثر ما تستعمل ما في غير العاقل، وقد تستعمل في العاقل، فَصلِ القول في
 هذا مع التمثيل.

٤ - اختصت ذا من بين أسماء الإشارة بأنها تستعمل موصولة، اشرح هذا مع التمثيل.

٥ يشترط في صلة الموصول الاسمي أن تشتمل على ضمير لائق بالموصول،
 اشرح هذا مع التمثيل.

٦- يشترط في الجملة الموصول بها ثلاثة شروط، اذكر هذه الشروط مع الشرح والتمثيل.

٧- اذكر خلاف النحويين في «ال» التعريفية مع الترجيح والتمثيل.

٨- من أقسام الألف واللام: أنها تكون للغلبة، اشرح هذا مع التمثيل.

٩- ارسم جدولًا للنكرات والمعارف الواردة فيها يأتي، وبَيِّنْ نوع كل معرفة:

قال شاعر مهاجر في رسالة إلى أمه:

لَوْ تَعْلَمِ بْنَ بِحَ الَتِي لَـمْ تَعْتِبِي إِلَّا إِذَا أَمْسَيْتِ عَنْهُ بِمَعْرِبِ إِلَّا إِذَا أَمْسَيْتِ عَنْهُ بِمَعْرِ أَمْسَيْبِ يَسْعُو أَمْسَيْبِ يَسْعُو أَمْسَيْبِ يَسْعُو أَمْسَيْبِ وَلَـوْ بِشَعْرٍ أَمْسَيَبِ وَيُكِنُ أَمْسُواكَ السَّنَى الْمُتَأَلِّبِ وَيُكِنُ أَمْسُواكَ السَّنَى الْمُتَأَلِّبِ وَيُكِنُ أَمْسُواكَ السَّنَى الْمُتَأَلِّبِ فَي الْأَحْدَاثِ بَوْحُ مُهَذَّبِ فَالصَّمْتُ فِي الْأَحْدَاثِ بَوْحُ مُهَذَّبِ

يَا أُمُّ يَا فِرْدَوْسَ حِضْنِ دَافِيً قَضَتِ النَّوَى أَلَّا أَكُوْنَ بِمَشْرِقٍ لَكِنَّ طِفْلًا أَنْتِ مَنْ رَبَّيْتِهِ لَكِنَّ طِفْلًا أَنْتِ مَنْ رَبَّيْتِهِ مَا زَالَ يُعْلِنُ حُبَّهُ وَوَلَاءَهُ لَا تَعْتِبِي إِنْ يَحْتَجِبْ فِي صَمْتِهِ

• ١ - استخرج مما يأتي كل اسم إشارة، وبَيِّنْ ما يدل عليه، وحدد موقعه من الإعراب، وعلامة بنائه أو إعرابه.

أ- ﴿ ذَلِكَ ٱلْكِتَابُ لَارَيْبُ فِيهِ هُدَى لِلْمُنَقِينَ ﴾ [البقرة: ٢].

ب- ﴿ أُولَتِكَ عَلَىٰ هُدًى مِن رَبِهِم ۖ وَأُولَتِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴾ [البقرة: ٥، لقمان: ٥].

ج - ﴿ إِنَّ هَنَوُكُآءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ ﴾ [الشعراء: ٥٤].

د- ﴿ تِلْكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَن كَانَ تَقِيًّا ﴾ [مريم: ٦٣].

١١ - استخرج مما يأتي كل اسم موصول، وبَيِّنِ المختصَّ منه والمشترك، وحدد موقعه من الإعراب، وعلامة بنائه أو إعرابه:

أ- ﴿ قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴿ آ ٱلَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَشِعُونَ ﴾ [المؤمنون:١-٢].

ب- ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ [المجادلة: ٧].

ج- ﴿ ٱلَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنكُم مِن نِسَآيِهِم مَّا هُرَ أُمَّهَا مِهِم ۗ إِنَّ أُمَّهَا لَهُمَ إِلَّا ٱلَّتِي وَلَدْنَهُمْ ﴾ [المجادلة: ٢].

د- ﴿ وَأَنَّا لَفَضْلَ بِيدِ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ ﴾ [الحديد: ٢٩].

ه- ﴿ وَٱلَّذِينَ تَبُوَّءُ و ٱلدَّارَ وَٱلْإِيمَانَ مِن قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَكَةً مِّمَّا أُوتُوا وَيُؤْتِرُونَ عَلَى أَنفُسِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقَ شُحَ نَفْسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقَ شُحَ نَفْسِهِم فَاوَلُوكَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقَ شُحَ نَفْسِهِم فَاوُلُوكَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقَ شُحَ نَفْسِهِم فَا أُولَيَاكَ هُمُ ٱلْمُقْلِحُونَ ﴾ [الحشر: ٩].

و- ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُۥ فِي ٱلْحَيَوْةِ ٱلدُّنِيَا وَيُشْهِدُ ٱللَّهَ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ · وَهُوَ أَلَدُ ٱلْخِصَامِ ﴾ [البقرة: ٢٠٤].

مَنْ لَا يُعَوِّلُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلِ فَسَلِّمْ عَسلَى أَيْسَهُمْ أَفْسَضَلُ وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ هَذَا النَّقِيُّ التَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ

ز- وَإِنَّمَا رَجُلُ اللَّانْيَا وَوَاحِلُهَا حَ- اِذَا مَا لَقِبْتَ بَنِي مَالِكِ حَ- إِذَا مَا لَقِبْتَ بَنِي مَالِكِ حَ- إِذَا مَا لَقِبْتَ بَنِي مَالِكِ طَ- هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطْأَتَهُ هَـ خَدَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطْأَتَهُ هَـ خَدَا ابْنُ خَيرِ عِبَادِ اللهِ كُلِّهِمُ هَـذَا ابْنُ خَيرِ عِبَادِ اللهِ كُلِّهِمُ وَابْعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتى:

- ١ مذهب البصريين أن ألف «ذا» من نفس الكلمة، ومذهب الكوفيين أنها زائدة.
  - ٢- ذان وتان للمثنى المرفوع، وذين وتين للمثنى المنصوب والمجرور.
    - ٣- للمشار إليه أربع رتب.
      - ٤- للمشار إليه رتبتان.
    - ٥- للمشار إليه ثلاث رتب عند الجمهور.
      - ٦- الموصولات الحرفية خمسة أحرف.
      - ٧- الموصولات الحرفية ثلاثة أحرف.

- ٨- بعض العرب يقول: «الَّذون» في الرفع و «الَّذين» في النصب والجر.
  - 9- أكثر ما تستعمل «ما» في العاقل وقد تستعمل في غير العاقل.
  - ١ أكثر ما تستعمل «ما» في غير العاقل، وقد تستعمل في العاقل.
    - ١١ الألف واللام تكون للعاقل ولغيره.
    - ١٢ الألف واللام لا تكون للعاقل فهي لغيره.
      - ١٣ «مَنْ، وما» غير المصدرية اسمان اتفاقًا.
      - ١٤ «مَنْ، وما» غير المصدرية حرفان اتفاقًا.
- ١٥- يشترط في صلة الموصول الاسميِّ أن تشتمل على ضمير لائق بالموصول.
  - ١٦ يشترط في الجملة الموصول بها ثلاثة شروط.
  - ١٧ يشترط في الجملة الموصول بها خمسة شروط.
  - ١٨ يشترط في الظرف والجار والمجرور أن يكونا تامين.
    - ١٩ شذَّ وصل الألف واللام بالفعل المضارع.
      - ٠٠- إذا كان الضمير منفصلًا لم يجز الحذف.
  - ٢١- اختلف النحويون في: هل المعرف هو أل أم اللام وحدها.
- ٢٢ من أقسام الألف واللام أنها تكون للغلبة وحينئذ تحذف في النداء والإضافة.
  - ٢٣ تنقسم «أل» المعرفة إلى قسمين: جنسية، وعهدية.
  - ٢٢ «أل» الجنسية تَرِدُ لبيان الحقيقة، ولشمول أفراد الجنس، وللاستغراق.
    - ٢٥ ليس من أنواع المعرفة: المضاف إلى المحلَّى بأل.
    - ٢٦ اسم الإشارة هو ما وضع لمشار إليه، مفردًا، أو مثنّى، أو مجموعًا.
      - ٢٧ تستخدم «ذاك» للإشارة للقريب.

٢٨ - تستخدم «ذلك» للإشارة للمتوسط.

٢٩ - تستخدم «ذا» للإشارة للقريب.

• ٣- من أسهاء الإشارة للمذكر: «ذي، وذه».

٣١- من أسهاء الإشارة للمؤنث: «تي، وته».

٣٢ - من أسهاء الإشارة للمثنى المؤنث: «ذان».

٣٣ - من أسهاء الإشارة للمثنى المؤنث: «تان».

٣٤- تتصل الكاف بأولاء، فتصير للبعيد.

٣٥- يجوز أن يفصل بين هاء التنبيه، واسم الإشارة المجرد من الكاف بالضمير، أو بكاف التشبيه نحو: «ها أنتم أو لاء»، أو «أهكذا عرشك».

٣٦- «الذي» للمفرد المذكر العاقل وغيره.

٣٧- «التي» للمفردة المؤنثة العاقلة وغيرها.

٣٨- «اللاتي» لجمع المذكر العاقل.

٣٩- الأسماء الموصولة كلها مبنية.

• ٤ - أسماء الموصول المبنية لها محل من الإعراب.

١ ٤ - اسم الإشارة هو اسم يعيِّن مسيًّاه بواسطة إشارة حسيَّة أو معنويَّة.

٤٢- تتعدَّد ألفاظ اسم الإشارة بحسب المشار إليه: إفرادًا، وتَثْنِيةً، وجمعًا، وبحسب نوْعه: تذكيرًا وتأنيثًا.

٤٣ - يشار إلى المفرد المذكّر بلفظ واحد هو: «ذا».

٤٤ - يشار إلى المفردة المؤنثة بعشرة ألفاظ: خمسة مبدوءة بالذَّال، وخمسة مبدوءة بالتاء.

٥٤ - يشار إلى المثنَّى المذكُّر بلفظ واحد هو: «ذان» رفْعًا، و«ذين» نصبًا وجرًّا.

### 

- ٤٦ تمتنع زيادة لام البعد في أحوال ثلاثة.
- ٤٧ تمتنع زيادة لام البعد مع هاء التنبيه، فلا يقال: هذلك.
- ٤٨ تمتنع زيادة لام البعد مع اسمي الإشارة للمثنى بنوَعيْه فلا يقال: ذانلك، ولا تانلك.
- ٤٩ تمتنع زيادة لام البعد مع اسم الإشارة إلى الجمع في لغة من مدَّه -وهم
   الحجازيُّون- فلا تقول: أو لائلك.
- ٥- يشار إلى المكان القريب بلفظ: «هُنَا» وحْدَه، أو مع هاء التنبيه، نحو: هنا القاهرة، أو ههنا القاهرة.
  - ١ ٥ لا يجوز الفصل بين هاء التنبيه، والمشار إليه القريب بضمير المشار إليه.
    - ٢٥- الموصول نوعان: موصول اسميٌّ، وموصول حرفيٌّ.
- ٥٣ الموصول الاسمي في اصطلاح النحاة كل اسم افتقر إلى وصله بجملة
   خبرية، أو ظرف، أو جار ومجرور تامَّين، أو وصف صريح.
- ٥٤ الموصول الاسمي ضربان: الأول: نص في المراد به، والثاني: مشترك بين أنواع مختلفة بلفظ واحد.
- ٥٥- ألفاظ الموصول -بحسب عدده ونوعه- ثمانية ألفاظ، وهي: الذي، والتي، والليم، واللذان، واللتان، والذين، والألى، واللاتي، واللائي.
- ٥٦- المراد بالموصول المشترك ما يقع بلفظ واحد للمفرد أو المثنى أو الجمع، مذكّرًا ومؤنّثًا.
- ٥٧- الموصول المشترك ستَّة ألفاظ هي: «مَنْ»، و «مَا»، و «أيُّ »-بياء مشددة، و «ألْ»، و «ذو»، و «ذا».

٥٨ - لا تفتقر الموصولات الاسميَّة -سواء أكانت نَصَّا، أمْ مُشْتركة - إلى صِلَة تكشفُ إبهامَ الموصول وتُتَمِّم المعْنى.

٥٩- لا تأتي صلة الموصول متأخّرة عنه، ولا مشتملة على ضمير مطابق للموصول يربطها به.

٦٠- لا يشترط لجملة الصلة أن تكون خبرية معهودة للمخاطب إلا في مقام التَّهويل والتعظيم.
 ٦١- يشترط للصِّلة إن كانت شبه جملة -أي: كانت ظرفًا، أو جارًا ومجرورًا-: أن يكون كلُّ منها تَامَّا مفيدًا لكشف إبهام الموصول بمجرَّد ذكره.

٦٢ - قد تحذف الصِّلة إن دلَّ عليها دليل، أو قُصد الإبهام، ولم تكن صلة «أَلْ»

٦٣- لا يجوز حذف الضَّمير العائد على الاسم الموصول ولو أُمِن اللَّبس.

٦٤ - المُوصول الحُرْفيُّ هو كلُّ حرف سُبكَ، أوْ أُوِّل مع صلته بمصدر، ولم يفتقر إلى عائد.

٦٥- الضمير يعود على الحروف لا على الأسماء.

٦٦- الموصولات الحرفيَّة عند جمهور النحويِّين عشرة.

٦٧ - الاسم الموصول: لا يعين مُسيًّاه بواسطة الصِّلة التي تكشف إبهامه.

٦٨ - إن حُذفت الصِّلة لم يعد الموصول إلى إبهامه.

خامسًا: أَسْئِلَةُ الإخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - ألفُ «ذا» من نفس الكلمة، وهذا هو مذهب:

أ- البصريين. ب- الكوفيين. ج- كليهها.

٢ - للمشار إليه:

أ-رتبتان. ب-أربع رتب. ج- ثلاث رتب عند الجمهور.

٣- الموصولات الحرفية:

أ- ثلاثة أحرف. ب- أربعة أحرف.

٤ - الَّذون رفعًا، والَّذين نصبًا وجرًّا:

أ- مذهب بعض العرب. ب- مذهب كل العرب. ج- ليس مذهبًا أصلًا.

ج- خمسة أحرف.

٥ - أكثر ما تستعمل «ما» في:

أ- العاقل. ب- غير العاقل. ج- اختلف في ذلك.

٦- الألف واللام تكون:

أ- للعاقل. ب- لغير العاقل. ج- للعاقل وغيره.

٧- «من»، و «ما» غير المصدرية:

أ- حرفان اتفاقًا. ب- اسهان اتفاقًا.

ج- فيهم خلاف بين الاسمية والحرفية.

٨- يشترط في الجملة الموصول بها:

أ- ثلاثة شروط. ب- أربعة شروط. ج- خمسة شروط.

٩ - يشترط في الظرف والجار والمجرور أن يكونا:

أ- تامَّينِ. ب- ناقصينِ. ج- خلاف بين التهام والنقصان.

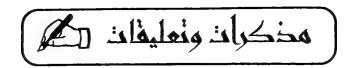
١٠ - وصل الألف واللام بالفعل المضارع:

أ- شاذٌ. ب- متواتر، ج- لم يَرِدْ عن العرب قط.

١١ - إن كان الضمير منفصلًا:

أ- جاز الحذف اتفاقًا. ب- لم يجز الحذف اتفاقًا.

ج- خلاف بين الجواز وعدمه.



***************************************

# الوحدة الخامسة

## الإبتيداء

١١٣ مُبْتَدَأُ زَيْدٌ، وَعَاذِرٌ خَبَرْ، إِنْ قُلْتَ: «زِيْدٌ عَاذِرٌ مَنِ اعْتَذَرْ» الله عَنْدَرْ» الله عَنْدَ عَاذِرٌ مَنِ اعْتَذَرْ» الله عَنْدَ الله عَنْدُ الله الله عَنْدُ الله عَنْدُوا الله عَنْدُوا الله عَنْدُ الله عَنْدُ الله عَنْدُوا الله عَنْدُ الله عَنْدُوا الله عَنْدُوا الله عَنْدُ الله عَنْدُوا الله عَنْ

ذَكَرَ المصنفُ أنَّ المبتدأ على قسمين: مبتدأٌ لَهُ خبرٌ، ومبتدأٌ لَهُ فاعلٌ سدًّ مسدَّ الخبرِ؛ فمثالُ الأوَّلِ: «زيدٌ عاذرٌ مَنِ اعتذرَ» والمرادُ بِهِ: مَا لَمْ يكنِ المبتدأُ فيهِ وصفًا مشتملًا علَى مَا يُذكِّرُ في القسم الثانِي؛ فزيدٌ: مبتدأٌ، وعاذرٌ: خبرُهُ، ومَنِ اعتذرَ: مفعولٌ لعاذرٍ، ومثالُ الثانِي: «أَسَارٍ ذانِ» فالهمزةُ: للاستفهام، وسارٍ: مبتدأً، وذانِ: فاعلٌ سدَّ مسدَّ الخبرِ، ويقاسُ علَى هذَا مَا كانَ مثلَهُ، وهوَ: كُلَّ وصفٍ اعتمدَ علَى استفهامٍ، أوْ نفي -نحو: أقائمٌ الزيدانِ، ومَا قائمٌ الزيدانِ- فإنْ لَمْ يعتمدِ الوصفُ لَمْ يكنْ مبتدأً، وهذَا مذهبُ البصريينَ إلَّا الأخفشَ- ورفعَ فاعلًا ظاهرًا، كَمَا مُثِّل، أَوْ ضميرًا منفصلًا، نحو: «أقائمٌ أنتُمَا» وتمَّ الكلامُ بِهِ؛ فإنْ لَمْ يتمَّ بِهِ [الكلامُ] لَمْ يكنْ مبتدأً، نحو: «أقائمٌ أبواهُ زيدٌ» فزيدٌ: مبتدأً مؤخرٌ، وقائمٌ: خبرٌ مقدمٌ، وأبواهُ: فاعلٌ بقائم، ولا يجوزُ أنْ يكونَ «قائمٌ» مبتدأً؛ لأنَّهُ لا يستغنِي بِفَاعِلِهِ حَيِنتُذٍ؛ إِذْ لَا يَقَالُ: «أَقَائَمٌ أَبُواهُ» فيتمُّ الكلامُ، وكذلكَ لَا يجوزُ أَنْ يكونَ الوصفُ مبتدأً إِذَا رفعَ ضميرًا مستترًا؛ فَلَا يقالُ في «مَا زيدٌ قائمٌ ولَا قاعدٌ»: إنَّ

«قاعدًا» مبتدأٌ، والضمير المستر فيهِ فاعلٌ أغنى عَنِ الخبرِ؛ لأنّه ليسَ بمنفصلٍ، على أنّ في المسألةِ خلافًا، ولا فرقَ بينَ أنْ يكونَ الاستفهامُ بالحرفِ، كَمَا مُثلً، أوْ بالاسمِ كقولكَ: كيفَ جالسٌ العُمَرَانِ؟ وكذلكَ لا فرقَ بينَ أنْ يكونَ النفيُ بالحرفِ، كَمَا مُثلً، أوْ بالفعلِ كقولِكَ: «ليسَ قائمٌ الزيدانِ» فليسَ: فعلٌ ماضٍ [ناقصٌ]، وقائمٌ: اسمُهُ، والزيدانِ: فاعلٌ سدَّ مسدَّ خبرِ ليسَ، وتقولُ: «غيرُ قائمٍ الزيدانِ» فغيرُ: مبتدأٌ، وقائمٌ: خفوضٌ بالإضافةِ، والزيدانِ: فاعلٌ بقائمٍ سدَّ مسدَّ خبرِ غيرٍ؛ لأنَّ المعنى «مَا قائمٌ الزيدانِ» فعُومِلَ «غيرُ قائمٍ» معاملة «مَا قائمٌ» ومنْهُ: قولُهُ:

حَيْدُرُ لَاهٍ عِدَاكَ؛ فَاطَّرِحِ اللَّهْوَ، وَلَا تَغْتَرِرْ بِعَارِضٍ سِلُمِ فَعْيُرُ اللهِ عِدَاكَ عَيْرٍ وَعِدَاكَ : فاعلُ بلاهٍ سدَّ مسدَّ خبرِ غيرٍ ؛
 ومثلهُ: قولُهُ:

٣٩- غَيْـرُ مَأْسُـوْفٍ عَـلَى زَمَـنٍ يَنْقَـضِي بِالْـهَمِّ وَالْحَـزَنِ قَعْيرُ: مبتدأٌ، ومأسوفٍ: مخفوضٌ بالإضافةِ، وعلَى زمنٍ: جارٌ ومجرورٌ في موضع رفع بمأسوفٍ لنيابتِهِ منابَ الفاعلِ، وقدْ سدَّ مسدَّ خبرِ غيرٍ.

وقدْ سألَ أبو الفتحِ ابنُ جنِّي ولدَهُ عَنْ إعرابِ هذَا البيتِ؛ فارتبَكَ في إعرابِهِ.
ومذهبُ البصريينَ إلا الأخفش - أنَّ هذَا الوصفَ لا يكونُ مبتداً إلَّا إذَا اعتمدَ على نفي أو استفهام، وذهبَ الأخفشُ والكوفيونَ إلى عدمِ اشتراطِ ذلك؛ فأجازُوا: «قائمٌ الزيدانِ» فقائمٌ: مبتدأً، والزيدانِ: فاعلُ سدَّ مسدَّ الخبرِ.

وإلى هذَا أشارَ المصنفُ بقولِهِ: «وقد يجوزُ نحو: فائزٌ أُولُو الرَّشدِ» أيْ: وقدْ

### 

يجوزُ استعمالُ هذَا الوصفِ مبتدأً مِنْ غيرِ أَنْ يسبِقَهُ نفيٌ أو استفهامٌ.

وزعمَ المصنفُ أنَّ سيبويهِ يجيزُ ذلكَ على ضعفٍ، ومِتَّا وَرَدَ منْهُ: قولُهُ: ٤٠- فَخَيْـرٌ نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ إِذَا الدَّاعِي الْمُثَـوِّبُ قَالَ يَالَا

فخيرٌ: مبتدأٌ، ونحنُ: فاعلٌ سدَّ مسدَّ الخبرِ، ولَمْ يسبقْ «خيرٌ» نفيٌ ولَا استفهامٌ، وجعلَ مِنْ هذَا: قولَهُ:

٤١- خَبِيْرٌ بَنُولِهْبٍ؛ فَلَا تَكُ مُلْغِيًا مَقَالَةً لِهْبِيِّ إِذَا الطَّيْرُ مَرَّتِ فَخبيرٌ: مبتدأٌ، وبَنُولِهْبٍ: فاعلُ سدَّ مسدَّ الخبرِ.

117 وَالثَّانِ مُبْتَدَا، وَذَا الْوَصْفُ خَبَرْ إِنْ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طِبْقًا اسْتَقَرّ الوصفُ معَ الفاعلِ: إمَّا أنْ يتطابقًا إفرادًا أوْ تثنيةً أو جمعًا، أوْ لَا يتطابَقَا، وهوَ قسمانِ: ممنوعٌ وجائزٌ.

فإنْ تطابَقًا إفرادًا -نحو: «أقائمٌ زيدٌ» - جازَ فيهِ وجهانِ: أحدُهُمَا: أنْ يكونَ الوصفُ مبتدأً ومَا بعدَهُ فاعلٌ سدَّ مسدَّ الخبرِ.

والثاني: أَنْ يكونَ مَا بعدَهُ مبتداً مؤخرًا، ويكونَ الوصفُ خبرًا مقدمًا، ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ أَرَاغِبُ أَنتَ عَنْ ءَالِهَ مِي يَتَإِبْرَهِمُ ﴾ [مريم: ٤٦]، فيجوزُ أَنْ يكونَ «أَراغَبُ مبتداً، و«أنتَ» فاعلًا سدَّ مسدَّ الخبرِ، ويُحتملُ أَنْ يكونَ «أَنتَ» مبتداً مؤخرًا، و«أراغبُ خبرًا مقدمًا.

والأوَّلُ -في هذِهِ الآيةِ - أَوْلَى؛ لأنَّ قولَهُ: «عَنْ آلهتِي» معمولٌ لـ «راغبٍ»؛ فَلَا يلزمُ في الوجهِ الأوَّلِ الفصلُ بينَ العاملِ والمعمولِ بأجنبيِّ؛ لأنَّ «أنتَ» على هذا التقديرِ فاعلٌ لـ «راغبٍ»؛ فليسَ بأجنبيِّ منْهُ، وأمَّا على الوجهِ الثانِي فيلزمُ [فيهِ] الفصلُ بينَ العاملِ والمعمولِ بأجنبيُّ؛ لأنَّ «أنتَ» أجنبيُّ مِنْ «راغبٍ» على هذا التقديرِ؛ لأنَّهُ مبتدأً؛ فليسَ لـ «راغبٍ» عملٌ فيه؛ لأنَّهُ خبرٌ، والخبرُ لا يعملُ في المبتدأِ على الصحيح.

وإنْ تطابَقًا تثنيةً نحو: «أقائهانِ الزيدانِ» أوْ جمعًا نحو: «أقائمونَ الزيدونَ» فَهَا بعدَ الوصفِ مبتدأٌ، والوصفُ خبرٌ مقدمٌ، وهذَا معنَى قولِ المصنفِ: «والثانِ مبتدأٌ وذَا الوصفُ خبرُ... إلى آخِرِ البيتِ» أيْ: والثانِي -وهوَ مَا بعدَ الوصفِ مبتدأٌ، والوصفُ خبرٌ عنْهُ مقدمٌ عليهِ، إنْ تطابقًا في غيرِ الإفرادِ -وهوَ التثنيةُ والجمعُ - هذَا على المشهورِ منْ لغةِ العربِ، ويجوزُ على لغةِ «أَكَلُونِي البراغيثُ» أنْ يكونَ الوصفُ مبتدأً، ومَا بعدَهُ فاعلٌ أغنى عَنِ الخبرِ.

وإنْ لَمْ يتطابقاً، وهوَ قسمانِ: ممتنعٌ، وجائزٌ -كَمَا تقدَّمَ- فمثالُ الممتنعِ: «أقائمٌ و«أقائمُمونَ زيدٌ» فهذَا التركيبُ غيرُ صحيحٍ، ومثالُ الجائزِ: «أقائمٌ الزيدانِ» و «أقائمٌ الزيدونَ» وحينئذٍ يتعيَّنُ أنْ يكونَ الوصفُ مبتداً، وما بعدَهُ فاعلُ سدَّ مسدَّ الخبرِ.



١١٧ وَرَفَ عُوا مُبْتَ دَأً بِالإبْتِ دَا كَذَاكَ رَفْعُ خَبَرِ بِالْمُبْتَدَا

مذهبُ سيبويهِ وجمهورُ البصريينَ: أنَّ المبتدأَ مرفوعٌ بالابتداءِ، وأنَّ الحبرَ مرفوعٌ بالمبتدأِ؛ فالعاملُ في المبتدأِ معنويٌّ -وهوَ كونُ الاسمِ مجرَّدًا عَنِ العواملِ اللفظيَّةِ غيرِ الزائدةِ ومَا أَشبهَهَا واحترزَ بغيرِ الزائدةِ مِنْ مثلِ: «بِحَسْبِكَ درهمٌ» فبحسبِكَ: مبتدأٌ، وهوَ مجرَّدٌ عَنِ العوملِ اللفظيَّةِ غيرِ الزائدةِ، ولمَ يتجرَّدْ عَنِ العوملِ اللفظيَّةِ غيرِ الزائدةِ، ولمَ يتجرَّدْ عَنِ العالمَةِ؛ واحترزَ «بشبهِهَا» مِنْ مثلِ: «رُبَّ رجلٍ الزائدةِ؛ فإنَّ الباءَ الداخلةَ عليهِ زائدةٌ؛ واحترزَ «بشبهِهَا» مِنْ مثلِ: «رُبَّ رجلٍ قائمٌ» فرجلٌ: مبتدأٌ، وقائمٌ: خبرُهُ؛ ويدلُّ على ذلكَ رفعُ المعطوفِ عليهِ، نحو: «رُبَّ رجلٍ قائمٌ وامرأةٌ».

والعاملُ في الخبرِ لفظيٌّ، وهوَ المبتدأ، وهذَا هوَ مذهبُ سيبويهِ عَجَاللُهُ . وذهبَ قومٌ إلى أنَّ العاملَ في المبتدأِ والخبرِ الابتداءُ، فالعاملُ فيهمَا معنويٌّ. وقيلَ: المبتدأُ مرفوعٌ بالابتداءِ، والخبرُ مرفوعٌ بالابتداءِ والمبتداِ. وقيلَ: ترافعًا، ومعناُه: أنَّ الخبرَ رفعَ المبتدأ، وأنَّ المبتدأ رفعَ الخبرَ.

وأعدلُ هذهِ المذاهبِ مذهبُ سيبويهِ [وهوَ الأوَّلَ]، وهذَا الخلافُ [مِمَّا] لَا طائلَ فيهِ.

١١٨ وَالْخَبَرُ: الْجُزْءُ الْمُتِمُّ الْفَائِدَهُ، كَاللهُ بَرُّ، وَالْأَيَادِي شَاهِدَهُ

عرّف المصنفُ الخبرَ بأنّهُ الجزءُ المكمِّلُ للفائدةِ، ويَرِدُ عليهِ الفاعلُ، نحو: «قامَ زيدٌ» فإنّهُ يصدقُ على زيدٍ أنّهُ الجزءُ المتمُّ للفائدةِ، وقيلَ في تعريفِهِ: إنّهُ الجزءُ المنتظمُ منهُ معَ المبتدأِ ممن المبتدأِ جملةٌ، ولا يَرِدُ الفاعلُ على هذَا التعريفِ؛ لأنّهُ لا ينتظمُ منهُ معَ المبتدأِ جملةٌ، بَلْ ينتظمُ منهُ معَ الفعلِ جملةٌ، وخلاصةُ هذَا أنّهُ عَرَّفَ الخبرَ بِمَا يوجدُ فيهِ وفي غيرِهِ، والتعريفُ ينبغِي أنْ يكونَ مختصًّا بالمعرَّفِ دونَ غيرِهِ.

### ४४४ व्हेलिक विदेशक विदे

١١٥ وَمُفْسرَدًا يَسأْتِ، وَيَسأْتِ، جُمْلَهُ حَاوِيَةً مَعْنَى الَّذِي سِيْقَتْ لَهُ ١١٥ وَمُفْسرَدًا يَسأُقِي اللهُ حَسْبِي وَكَفَى بِهَا كَنُطْقِي اللهُ حَسْبِي وَكَفَى

ينقسمُ الخبرُ إلى: مفردٍ، وجملةٍ، وسيأتِي الكلامُ علَى المفردِ.

فأمَّا الجملةُ فإمَّا أنْ تكونَ هيَ المبتدأُ في المعنَى أوْ لَا.

وإنْ كانتِ الجملةُ الواقعةُ خبرًا هي المبتدأُ في المعنى لَمْ تحتجْ إلى رابط، وهذا معنى قولِهِ: «وإنْ تكنْ الجملةُ إيّاهُ -أي: المبتدأ معنى قولِهِ: «وإنْ تكنْ الجملةُ إيّاهُ -أي: المبتدأ في المعنى اكْتَفَى بِهَا عَنِ الرّابطِ، كقولِهِ: «نطقِي اللهُ حسبِي»، فنطقِي مبتدأٌ: [أوّلُ] والاسمُ الكريمُ: مبتدأٌ ثانِ، وحسبِي: خبرٌ عَنِ المبتدأِ الثاني، والمبتدأُ الثاني وخبرُهُ خبرٌ عَنِ المبتدأِ الثاني، والمبتدأُ الثاني وخبرُهُ خبرٌ عَنِ المبتدأِ الأوّلِ واستغنى عَنِ الرابطِ؛ لأنّ قولَكَ: «اللهُ حسبِي» هو معنى «نطقِي» وكذلِكَ: «قولِي لا إلهَ إلّا اللهُ».

## ४२५ वृष्ट्रवृष्ट्रवृष्ट्रवृष्ट्रवृष्ट्रवृष्ट्रवृष्ट्रवृष्ट्रवृष्ट्रवृष्ट्रवृष्ट्रवृष्ट्

١٢١ وَالْمُفْرَدُ الْجَامِدُ فَارِغٌ، وَإِنْ يُشْتَقَّ فَهُو ذُو ضَمِيْرٍ مُسْتَكِنّ

تقدَّمَ الكلامُ في الخبرِ إذا كانَ جملةً، وأمَّا المفردُ: فإمَّا أنْ يكونَ جامدًا، أو مشتقًا. فإنْ كانَ جامدًا فَذَكَرَ المصنفُ أنَّهُ يكونُ فارغًا مِنَ الضميرِ نحو: «زَيدٌ أحوكَ» وذهبَ الكسائِيُّ والرُّمَّانيُّ وجماعةٌ إلى أنَّهُ يَتَحَمَّلُ الضميرَ، والتقديرُ عندَهُمْ: «زيدٌ أخوكَ هوَ» وأمَّا البصريونَ فقالُوا: إمَّا أنْ يكونَ الجامدُ متضمنًا معنى المشتقّ، أوْ لا، فإنْ تضمَّنَ معناهُ نحو: «زيدٌ أسدٌ» -أيْ: شجاعٌ - تَحَمَّلَ الضميرَ، وإنْ لمَ يتضمَّنَ معناهُ لمُ يتحمَّلِ الضميرَ، وإنْ لمَ

وإنْ كانَ مشتقًّا فَذَكَرَ المصنفُ أَنَّهُ يتحمَّلُ الضميرَ، نحو: «زيدٌ قائمٌ» أيْ: هوَ، هذَا إذَا لَمْ يرفعْ ظاهرًا.

وهذا الحكمُ إنَّما هو للمشتق الجارِي مجرى الفعلِ: كاسمِ الفاعلِ، واسمِ الفعلِ مِنَ المفعولِ، والصفةِ المشبهةِ، واسمِ التفضيلِ، فأمّا مَا ليسَ جاريًا مجرَى الفعلِ مِنَ المشتقّاتِ فَلَا يتحمّلُ ضميرًا، وذلكَ كأسماءِ الآلةِ، نحو: «مفتاحٍ» فإنّهُ مشتقٌ مِنَ «الفتحِ» ولا يتحمّلُ ضميرًا، فإذَا قلتَ: «هذَا مفتاحٌ» لمَ يكنْ فيهِ ضميرٌ، وكذلكَ مَا كانَ على صيغةِ مَفْعَلٍ وقُصِدَ بِهِ الزمانُ أوِ المكانُ كـ«مَرْمَى» فإنّهُ مشتقٌ مِنَ «الرّمْي» ولا يتحمّلُ ضميرًا، فإذَا قلتَ: «هذَا مَرْمَى زيدٍ» تريدُ مكانَ رميهِ أوْ زمانَ رميهِ ولا يتحمّلُ ضميرًا، فإذَا قلتَ: «هذَا مَرْمَى زيدٍ» تريدُ مكانَ رميهِ أوْ زمانَ رميهِ كانَ الخبرُ مشتقًا ولَا ضميرَ فيهِ.

وإنَّمَا يتحمَّلُ المشتقُّ الجارِي مجرَى الفعلِ الضميرَ إذا لَمْ يرفعْ ظاهرًا، فإنْ رَفَعَهُ لَمْ يتحمَّلُ ضميرًا، وذلكَ نحو: «زيدٌ قائمٌ عُلامَاهُ» فغلامَاهُ: مرفوعٌ بقائم، فلا يتحمَّلُ ضميرًا.

وحاصلُ مَا ذَكَرَ: أَنَّ الجامدَ يتحمَّلُ الضميرَ مطلقًا عندَ الكوفينَ، ولَا يتحمَّلُ ضميرًا عندَ البصرينَ، إلَّا إِنْ أُوِّلَ بمشتقِّ، وأنَّ المشتقَّ إنَّمَا يتحمَّلُ الضميرَ إذَا لَمْ يرفعْ ضميرًا عندَ البصرينَ، إلَّا إِنْ أُوِّلَ بمشتقِّ، وأنَّ المشتقَ إنَّمَا يتحمَّلُ الضميرَ إذَا لَمْ يرفعْ ظاهرًا وكانَ جاريًا مجرَى الفعلِ، نحو: «زيدٌ منطلقٌ» أيْ: هوَ، فإنْ لَمْ يكنْ جاريًا مجرَى الفعلِ لَمْ يتحمَّلُ شيئًا، نحو: «هذَا مفتاحٌ»، و«هذَا مرمَى زيدٍ».

١٢٢ وَأَبْرِزَنْهُ مُطْلَقًا حَيْثُ تَلَا مَالَيْسَ مَعْنَاهُ لَهُ مُحَصَّلًا

إذا جَرَى الخبرُ المشتقُّ على مَنْ هو لَهُ اسْتَرَ الضميرُ فيهِ، نحو: «زيدٌ قائمٌ» أيْ: هو، فلوْ أتيت بعدَ المشتقِّ به «هو» ونحوه وأبرزْتَهُ فقلت: «زيدٌ قائمٌ هو» فقدْ جوَّزَ سيبويهِ فيهِ وجهينِ؛ أحدُهُمَا: أنْ يكونَ «هوَ» تأكيدًا للضميرِ المستترِ في «قائم» والثانِي أنْ يكونَ فاعلًا به قائم». هذا إذا جَرَى على مَنْ هوَ لَهُ.

فإنْ جَرَى على غيرِ مَنْ هُو لَهُ -وهو المرادُ بِهَذَا البيتِ-وَجَبَ إبرازُ الضميرِ، سواءٌ أُمِنَ اللَّبْسُ، أَوْ لَمْ يُؤْمَنْ؛ فمثالُ مَا أُمِنَ فيهِ اللَّبْسُ: «زيدٌ هندٌ ضارِبُهَا هو» ومثالُ مَا لَمْ يُؤْمَنْ فيهِ اللَّبْسُ لولَا الضميرُ: «زيدٌ عمروٌ ضارِبُهُ هوَ» فيجبُ إبرازُ الضميرِ في الموضعينِ عندَ البصريين، وهذا معنى قولِهِ: «وأَبْرِزَنْهُ مطلقًا» أيْ: سواءٌ أُمِنَ اللَّبْسُ، أَوْ لَمْ يُؤْمَنْ.

وأمَّا الكوفيونَ فقالُوا: إنْ أُمِنَ اللَّبْسُ جازَ الأمرانِ كالمثالِ الأوّلِ -وهوَ: «زيدٌ هندٌ ضارِبُهَا هو» - فإنْ شئتَ أتيتَ بـ «هو» وإنْ شئتَ لَمْ تأتِ بِهِ، وإنْ خِيْفَ اللَّبْسُ وَجَبَ الإبرازُ كالمثالِ الثانِي؛ فإنَّكَ لَوْ لَمْ تأتِ بالضميرِ فقلتَ: «زيدٌ عمروٌ ضارِبُهُ» لاحتمَلَ أنْ يكونَ فاعلُ الضربِ زيدًا، وأنْ يكونَ عَمْرًا، فلمَّا أتيتَ بالضميرِ للصميرِ

فقلتَ: «زيدٌ عمروٌ ضارِبُه هوَ» تعيَّنَ أنْ يكونَ «زيدٌ» هوَ الفاعلَ.

واختارَ المصنفُ في هذَا الكتابِ مذهبَ البصريينَ؛ ولهذَا قالَ: «وأبرِذنْهُ مطلقًا» يعنِي: سواءٌ خِيْفَ اللَّبْسُ، أَوْ لَمْ يُخَفْ، واختارَ في غيرِ هذَا الكتابِ مذهبَ الكوفيينَ، وقدْ وردَ السماعُ بمذهبِهِمْ؛ فَمِنْ هذَا قولُ الشاعرِ:

٤٢ - قَومِي ذُرَا الْمَجْدِ بَانُوْهَا وَقَدْ عَلِمَتْ بِكُنْهِ ذَلِكَ عَدْنَانٌ وَقَحْطَانُ التقديرُ: «بانُوهَا هُمْ» فَحَذَفَ الضميرَ؛ لِأَمْنِ اللَّبْسِ.

١٢٣ وأَخْبَرُوا بِظَرْفٍ اوْ بِحَرْفِ جَرّ نَاوِيْنَ مَعْنَى «كَائِنٍ» أَوِ «اسْتَقَرّ»

تقدَّمَ أَنَّ الخبرَ يكونُ مفردًا، ويكونُ جملةً، وذَكرَ المصنفُ في هذَا البيتِ أَنَّهُ يكونُ ظرفًا أَوْ [جارًّا و] مجرورًا، نحو: «زيدٌ عندَكَ» و«زيدٌ في الدَّارِ» فكلٌ منهُمَا متعلقٌ بمحذوفٍ واجبِ الحذفِ، وأجازَ قومٌ -منهُمُ المصنفُ- أَنْ يكونَ ذلكَ المحذوفُ اسمًا أَوْ فعلًا نحو: «كائنٍ» أو «استقرَّ» فإنْ قَدَرْتَ «كائنًا» كانَ مِنْ قبيلِ الخبرِ بالمفردِ، وإنْ قدَّرتَ «استقرَّ» كانَ مِنْ قبيلِ الخبرِ بالجملةِ.

واختلفَ النحويونَ في هذَا؛ فذهبَ الأخفشُ إلى أنَّهُ مِنْ قبيلِ الخبرِ بالمفردِ، وأنَّ كلَّا منهُمَا متعلقٌ بمحذوفٍ، وذلكَ المحذوفُ اسمُ فاعلٍ، التقديرُ: «زيدٌ كائنٌ عندَك، أوْ مستقرٌ عندَك، أوْ في الدَّارِ» وقدْ نُسِبَ هذَا لسيبويهِ.

وقيلَ: إنَّهُمَا مِنْ قبيلِ الجملةِ، وإنَّ كلًّا منْهُمَا متعلقٌ بمحذوفِ هوَ فعلٌ، والتقديرُ: "زيدٌ استقرَّ –أو يستقرُّ – عندَكَ، أو في الدَّارِ» ونُسِبَ هذَا إلى جمهورِ

البصريين، وإلى سيبويهِ -أيضًا.

وقيلَ: يجوزُ أَنْ يُجْعَلَا مِنْ قبيلِ المفردِ؛ فيكونُ المقدَّرُ مستقرًّا ونحوَهُ، وأَنْ يُجْعَلَا مِنْ قبيلِ المفردِ؛ فيكونُ المقدَّر مستقرًّا وفحوَهُ، وهذَا ظاهرُ قولِ المصنفِ «ناوينَ معنَى كائنِ أوِ استقرَّا».

وذهبَ أبو بكرِ ابنِ السراجِ إلى أنَّ كلَّا مِنَ الظرفِ والمجرورِ قِسمٌ برأسِهِ، وليسَ مِنْ قبيلِ المفردِ، ولا مِنْ قبيلِ الجملةِ، نقلَ عنْهُ هذَا المذهبَ تلميذُهُ أبو عليِّ الفارسيُّ في الشيرازيَّاتِ.

والحقُّ خلافُ هذا المذهب، وأنَّهُ متعلقٌ بمحذوفٍ، وذلكَ المحذوفُ واجبُ الحذفِ، وقدْ صُرِّح بِهِ شذوذًا كقولِهِ:

<sup>47</sup> لَكَ الْعِزُّ إِنْ مَوْلَاكَ عَزَّ، وَإِنْ يَهُنْ فَأَنْتَ لَدَى بُحْبُوْحَةِ الْهُوْنِ كَائِنُ وكَمَا يَجِبُ حذفُ عاملِ الظرفِ والجارِّ والمجرورِ -إذَا وقعَا خبرًا- كذلكَ يجبُ حذفُهُ إذَا وقعَا صفةً، نحو: «مررتُ برجلٍ عندَكَ، أوْ في الدَّارِ» أوْ حالًا، نحو: «مررتُ بزيدٍ عندَكَ، أوْ في الدَّارِ» أوْ صلةً، نحو: «جاءَ الَّذِي عندَكَ، أوْ في الدَّارِ» أوْ صلةً، نحو: «جاءَ الَّذِي عندَكَ، أوْ في الدَّارِ» لكنْ يجبُ في الصلةِ أنْ يكونَ المحذوفُ فعلًا، والتقديرُ: «جاءَ الَّذِي استقرَّ عندَكَ، أوْ في الدَّارِ» وأمَّا الصفةُ والحالُ فحكمُهُمَا حكمُ الخبرِ كَمَا تقدَّمَ.

١٢٤ وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَبَرًا عَنْ جُثَّةٍ، وَإِنْ يُفِدْ فَأَخْبِرَا

ظرفُ المكانِ يقعٌ خبرًا عَنِ الجثةِ، نحو: «زيدٌ عندَكَ» وعَنِ المعنَى نحو: «القتالُ عندَكَ» وأمَّا ظرفُ الزمانِ فيقعُ خبرًا عَنِ المعنَى منصوبًا أوْ مجرورًا بِفِي،

## 

نحو: «القتالُ يومَ الجمعةِ، أوْ في يومِ الجمعةِ» ولا يقعُ خبرًا عَنِ الجثةِ، قالَ المصنفُ: إلَّا إِذَا أَفَادَ نحو: «الليلةَ الهلالُ، والرُّطَبُ شَهْرَيْ ربيعٍ» فإنْ لَمْ يُفِدْ لَمْ يقعْ خبرًا عَنِ الجثةِ، نحو: «زيدٌ اليومَ» وإلى هذَا ذهبَ قومٌ منهمُ المصنفُ، وذهبَ غيرُ هؤلاءِ إلى المنعِ مطلقًا؛ فإنْ جاءَ شيءٌ مِنْ ذلكَ يُؤوَّلُ، نحو: قولِهِمْ: الليلة غيرُ هؤلاءِ إلى المنعِ مطلقًا؛ فإنْ جاءَ شيءٌ مِنْ ذلكَ يُؤوَّلُ، نحو: قولِهِمْ: الليلة الهلالُ، والرطبُ شَهْرَيْ ربيعٍ، التقديرُ: «طلوعُ الهلالِ الليلة، ووجودُ الرطبِ شَهْرَيْ ربيعٍ»؛ هذَا مذهبُ جمهورِ البصريينَ، وذهبَ قومٌ -منهمُ المصنفُ - إلى جوازِ ذلكَ مِنْ غيرِ شذوذِ [لكنْ] بشرطِ أَنْ يفيدَ، كقولِكَ: «نحنُ في يومٍ طَيّبٍ، وفي شهرِ كذَا»، وإلى هذَا أشارَ بقولِهِ: «وإنْ يُفِدْ فأخبِرَا» فإنْ لَمْ يُفِدْ امتنعَ، نحو: «زيدٌ يومَ الجمعةِ».

م١٢٥ و لَا يَجُونُ الِا بْتِدَا بِالنَّكِرَهُ ١٢٦ و هَلْ فَتَى فِيْكُم؟ فَمَا خِلُّ لَنَا، ١٢٧ و رَغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ، وَعَمَلْ

مَا لَمْ تُفِدْ: كَعِنْدَ زَيْدٍ نَمِرَهُ وَرَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا بِرِّ يَزِيْنُ، وَلْيُقَسْ مَا لَمْ يُقَلْ

الأصلُ في المبتدأِ أنْ يكونَ معرفةً وقدْ يكونُ نكرةً، لكنْ بشرطِ أنْ تفيدَ، وتحصلُ الفائدةُ بأحدِ أمورِ ذَكرَ المصنفُ منهَا ستَّةً:

أحدُها: أَنْ يتقدمَ الخبرُ عليهَا، وهوَ ظرفٌ أَوْ جارٌ ومجرورٌ، نحو: «في الدَّارِ رجلٌ»، و«عندَ زيدٍ نَمِرَةٌ»؛ فإنْ تقدَّمَ وهوَ غيرُ ظرفٍ ولَا جارٌ ومجرورٍ لَمْ يَجُزْ، نحو: «قائمٌ رجلٌ».

الثاني: أَنْ يتقدَّمَ علَى النكرةِ استفهامٌ، نحو: «هلْ فتَّى فيكمْ؟».

الثالثُ: أَنْ يتقدَّمَ عليهَا نفِيٌ، نحو: «مَا خِلٌّ لَنَا».

الرابعُ: أنْ توصف، نحو: «رجلٌ مِنَ الكرام عندَنا».

الخامسُ: أَنْ تكونَ عاملةً، نحو: «رغبةٌ في الخيرِ خيرٌ».

السادسُ: أَنْ تكونَ مضافةً، نحو: «عَمَلُ بِرِّ يَزِينُ».

هذَا مَا ذَكَرَهُ المصنفُ في هذَا الكتابِ، وقدْ أنهاهَا غيرُ المصنفِ إلى نَيِّفٍ وثلاثينَ موضعًا [وأكثرَ مِنْ ذلكَ]، فَذَكَرَ [هذِهِ] السِّتَّةَ المذكورةَ.

والسابع: أنْ تكونَ شرطًا، نحو: «مَنْ يَقُمْ أَقُمْ معَهُ».

الثامنُ: أَنْ تكونَ جوابًا، نحو: أَنْ يقالَ: مَنْ عندَك؟ فتقولُ: «رجلٌ»، التقديرُ: «رجلٌ عندِي».

التاسعُ: أَنْ تكونَ عامَّةً، نحو: «كلُّ يموتُ».

العاشرُ: أَنْ يُقْصَدَ بِهَا التنويعُ، كقولِهِ:

٤٤- فَأَقْبَلْتُ زَحْفًا عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ فَنَوْبٌ لَبِسْتُ، وَثَوْبٌ أَجُرّ

[فقولُهُ: «ثوبٌ» مبتدأٌ، و «لبستُ» خبرُهُ، وكذلكَ «ثوبٌ أَجُرُّ»].

الحادِي عشرَ: أَنْ تكونَ دعاءً، نحو: ﴿ سَلَمُ عَلَى إِلْ يَاسِينَ ﴾ [الصافات: ١٣٠].

الثاني عشرَ: أنْ يكونَ فيهَا معنَى التعجب، نحو: «مَا أَحْسَنَ زيدًا!».

الثالثَ عشرَ: أَنْ تكونَ خَلَفًا مِنْ موصوفٍ، نحو: «مؤمنٌ خيرٌ مِنْ كافرٍ».

الرابعَ عشرَ: أَنْ تكونَ مصغَّرةً، نحو: «رجيلٌ عندَنَا»؛ لأنَّ التصغيرَ فيهِ فائدةُ

معنى الوصفِ، تقديرُهُ: «رجلٌ حقيرٌ عندَنَا».

الخامسَ عشرَ: أَنْ تكونَ في معنى المحصورِ، نحو: «شرُّ أَهَرَّ ذَا نابٍ، وشيءٌ جاءَ بِكَ»، التقديرُ: «مَا أَهَرَّ ذَا نابٍ إلَّا شرُّ، ومَا جاءَ بِكَ إلَّا شيءٌ» على أحدِ القولينِ، والقولُ الثانِي: أَنَّ [التقديرَ:] «شرُّ عظيمٌ أهرَّ ذَا نابٍ، وشيءٌ عظيمٌ جاءَ بِكَ»؛ فيكونُ داخلًا في قسمِ مَا جازَ الابتداءُ بِهِ لكونِهِ موصوفًا؛ لأنَّ الوصفَ أعمُّ مِنْ أَنْ يكونَ ظاهرًا أَوْ مقدَّرًا، وهوَ هَاهُنَا مقدَّرٌ.

السادسَ عشرَ: أَنْ يقعَ قبلَهَا واو الحالِ، كقولِهِ:

٥٠- سَرَيْنَا وَنَجْمٌ قَدْ أَضَاءَ؛ فَمُذْ بَدَا مُحَيَّاكَ أَخْفَى ضَوْؤُه كُلَّ شَارِقِ

السابعَ عشرَ: أَنْ تكونَ معطوفةً على معرفةٍ، نحو: «زيدٌ ورجلٌ قائمانِ».

الثامنَ عشرَ: أَنْ تكونَ معطوفةً على وصفٍ، نحو: «تَميميٌّ ورجلٌ في الدَّارِ».

التاسعَ عشرَ: أَنْ يُعطفَ عليها موصوفٌ، نحو: «رجلٌ وامرأةٌ طويلةٌ في الدَّارِ».

العشرونَ: أَنْ تكونَ مُبهمةً، كقولِ امرِئِ القيسِ:

٤٦- مُرَسَّعَةٌ بَيْنَ أَرْسَاغِهِ بِهِ عَسَمٌ يَبْتَغِي أَرْنَبَا الحادِي والعشرونَ: أَنْ تقعَ بعدَ «لَوْلَا» كقولِهِ:

٧٤ - لَوْ لَا اصْطِبَارٌ لَأَوْدَى كُلُّ ذِي مِقَةٍ لَمَّا اسْتَقَلَّتْ مَطَايَاهُنَّ لِلظَّعَنِ

الثاني والعشرونَ: أَنْ تقعَ بعدَ فاءِ الجزاءِ، كقولِهِمْ: «إِنْ ذهبَ عَيْرٌ فَعَيْرٌ فِي الرِّبَاطِ». الثالثُ والعشرونَ: أَنْ تدخلَ على النكرةِ لَامُ الابتداءِ، نحو: «لَرَجُلٌ قائمٌ».

الرابعُ والعشرونَ: أنْ تكونَ بعدَ «كُم» الخبريةِ، نحو: قولِهِ:

٤٨ كَمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيْرُ وَخَالَةٌ فَدْعَاءُ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَادِي

وقد أنْهَى بعضُ المتأخِرِينَ ذلكَ إلى نيفٍ وثلاثينَ موضعًا، ومَا لَمْ أذكرْهُ مِنْهَا أَسقطْتُهُ؛ لرجوعِهِ إلى مَا ذكرْتُهُ؛ أَوْ لِأَنَّهُ ليسَ بصحيحٍ.

١٢٨ وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُؤَخَّرَا وَجَوَّزُوا التَّقْدِيْمَ إِذْ لَا ضَرَرَا

الأصلُ تقديمُ المبتدأِ وتأخيرُ الخبرِ؛ وذلكَ لأنَّ الخبرَ وصفٌ في المعنَى للمبتدأِ، فاستحَقَّ التأخيرَ كالوصفِ، ويجوزُ تقديمُهُ إذا لَمْ يحصلْ بذلكَ لَبْسٌ أَوْ نحوُهُ، علَى مَا سَيُبَيَّنُ؛ فتقولُ: «قائمٌ زيدٌ، وقائمٌ أبوهُ زيدٌ، وأبوهُ منطلقٌ زيدٌ، وفي الدَّارِ زيدٌ، وعندَكَ عمرٌو» وقد وقعَ في كلامِ بعضِهِمْ أنَّ مذهبَ الكوفيينَ منعُ تقدُّم الخبرِ الجائزِ التأخيرِ [عندَ البصريينَ] وفيهِ نظرٌ؛ فإنَّ بعضَهُمْ نَقَلَ الإجماعَ -مِنَ البصريينَ، والكوفيينَ- علَى جوازِ «في دارِهِ زيدٌ» فَنَقْلُ المنعِ عَنِ الكوفيينَ مطلقًا ليسَ بصحيح، هكذَا قالَ بعضُهُم، وفيهِ بحثٌ، نعمْ منعَ الكوفيونَ التقديمَ في مثلِ: «زيدٌ قائمٌ، وزيدٌ قامَ أبوهُ، وزيدٌ أبوهُ منطلقٌ» والحقُّ الجوازُ؛ إذْ لَا مانعَ مِنْ ذلكَ، وإليهِ أشارَ بقولِهِ: «وجوَّزُوا التقديمَ إِذْ لَا ضَرَرَا» فتقول: «قائمٌ زيدٌ» ومنْهُ: قولُهُمْ: «مَشْنُوعٌ مَنْ يَشْنَؤُكَ» فَمَنْ: مبتدأً، ومشنوعٌ: خبرٌ مقدَّمٌ، و «قامَ أبوهُ زيدٌ» ومنْهُ: قولُهُ:

٤٩ - قَدْ ثَكِلَتْ أُمُّهُ مَنْ كُنْتَ وَاحِدَهُ

وَبَاتَ مُنْتَشِبًا فِي بُرْثُنِ الْأَسَدِ

فَ «مَنْ كَنْتُ وَاحَدَهُ» مبتدأٌ مؤخّرٌ، و «قدْ ثكلتْ أُمُّهُ»: خبرٌ مقدّمٌ، و «أبوهُ منطلقٌ زيدٌ»؛ ومنْهُ: قولُهُ:

٥٠- إِلَى مَلِكٍ مَا أُمُّهُ مِنْ مُحَارِبٍ أَبُوْهُ، وَلَا كَانَتْ كُلَيْبٌ تُصَاهِرُهُ

فَ ﴿ أَبُوهُ ﴾: مبتدأٌ [مؤخَّرٌ]، و ﴿ مَا أُمُّهُ مِنْ محاربٍ »: خبرٌ مقدَّمٌ.

ونقلَ الشريفُ أَبُو السعاداتِ هبهُ اللهِ ابنُ الشَّجَرِيِّ الإجماعَ مِنَ البصريينَ ونقلَ الشَّجَرِيِّ الإجماعَ مِنَ البصريينَ والكوفيينَ على جوازِ تقديمِ الخبرِ إذا كانَ جملةً، وليسَ بصحيحٍ، وقدْ قدَّمْنَا نَقْلَ الخلافِ في ذلكَ عَنِ الكوفيينَ.

١٢٩ - فَامْنَعْهُ حِيْنَ يَسْتَوِي الْجُزْآنِ: ١٣٠ - كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ الْخَبَرَا، ١٣٠ - قُوْ كَانَ مُسْنَدًا: لِبِذِي لَام ابْتِدَا، ١٣١ - أَوْ كَانَ مُسْنَدًا: لِبِذِي لَام ابْتِدَا،

عُـرْفًا، وَنُكْـرًا، عَادِمَيْ بَيَانِ أَوْ قُـصِدَ اسْتِعْمَالُهُ مُنْحَصِرَا أَوْ لَازِمِ الصَّدْرِ، كَمَنْ لِي مُنْجِدَا

ينقسمُ الخبرُ -بالنظرِ إلى تقديمِهِ على المبتدأِ أوْ تأخيرِهِ عنْهُ- ثلاثةَ أقسامٍ:

تسم عجوزُ فيهِ التقديمُ والتأخيرُ، وقدْ سبقَ ذِكْرُهُ.

» وقسمٌ يجبُ فيهِ تأخيرُ الخبرِ.

وقسمٌ يجبُ فيهِ تقديمُ الخبرِ.

فَأَشَارَ بَهَذِهِ الأبياتِ إِلَى الخبرِ الواجبِ التأخيرِ، فَذَكَرَ مَنْهُ خَمَسَةَ مُواضعَ: الأَوَّلُ: أَنْ يكونَ كلُّ مِنَ المبتدأِ والخبرِ معرفةً، أَوْ نكرةً صالحةً لِجَعْلِهَا

مبتداً، ولا مُبيّن للمبتدا مِنَ الخبر، نحو: «زيدٌ أخوك، وأَفْضَلُ مِنْ زيدٍ أَفْضَلُ مِنْ ويدٍ أَفْضَلُ مِنْ عمرٍو» ولا يجوزُ تقديمُ الخبرِ في هذَا ونحوِه؛ لأنّكَ لَوْ قدَّمْتَهُ فقلتَ: «أخوكَ زيدٌ، وأفضلُ مِنْ عمرٍو أفضلُ مِنْ زيدٍ» لكانَ المقدَّمُ مبتداً، وأنتَ تريدُ أنْ يكونَ خبرًا، مِنْ غيرِ دليلٍ يدلُّ عليه؛ فإنْ وُجِدَ دليلٌ يدلُّ على أنَّ المتقدمَ خبرٌ جازَ، كقولِكَ: «أَبُو يوسفَ أَبُو حنيفة » فيجوزُ تَقَدُّمُ الخبرِ -وهوَ أَبُو حنيفة - لأنَّهُ معلومٌ أنَّ المرادَ تشبيهُ أبي يوسفَ، ومنْهُ: قولُهُ:

٥١ - بَنُوْنَا بَنُو أَبْنَائِنَا، وَبَنَاتُنَا بَنُوْهُنَّ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الْأَبَاعِدِ

فقولُهُ: «بَنُوْنَا» خبرٌ مقدَّمٌ، و «بَنُو أبنائِنَا» مبتدأٌ مؤخَّرٌ؛ لأنَّ المرادَ الحكمُ على بَنِي أبنائِهِمْ بأنَّهُمْ كَبَنِيهِمْ، وليسَ المرادُ الحكمَ على بَنِيهِمْ بأنَّهُمْ كَبَنِي أبنائِهِمْ.

والثاني: أنْ يكونَ الخبرُ فعلًا رافعًا لضميرِ المبتدأِ مستَتِرًا، نحو: «زيدٌ قام» فقامَ وفاعلُهُ المقدَّرُ: خبرٌ عَنْ زيدٍ، ولَا يجوزُ التقديمُ؛ فَلَا يقالُ: «قامَ زيدٌ» على أنْ يكونَ «زيدٌ» مبتدأً مؤخَّرًا، والفعلُ خبرًا مقدَّمًا، بَلْ يكونُ «زيدٌ» فاعلًا لقام؛ فَلَا يكونُ مِنْ بابِ المبتدأِ والخبرِ، بَلْ مِنْ بابِ الفعلِ والفاعلِ؛ فَلَوْ كانَ الفعلُ رافعًا لظاهرِ يكونُ مِنْ بابِ المبتدأِ والخبرِ، بَلْ مِنْ بابِ الفعلِ والفاعلِ؛ فَلَوْ كانَ الفعلُ رافعًا لظاهرِ حنحو: «زيدٌ قامَ أبوهُ» جازَ التقديمُ؛ فتقولُ: «قامَ أبوهُ زيدٌ»، وقدْ تقدَّمَ ذِكْرُ الخلافِ في ذلكَ، وكذلكَ يجوزُ التقديمُ إذا رفعَ الفعلُ ضميرًا بارزًا، نحو: «الزيدانِ الخلافِ في ذلكَ، وكذلكَ يجوزُ التقديمُ إذا رفعَ الفعلُ ضميرًا بارزًا، نحو: «الزيدانِ قامَا الزيدانِ» ويكونُ «الزيدانِ» مبتدأً مؤخَّرًا، ومنعَ ذلكَ قومٌ.

وإذًا عرفتَ هذًا فقولُ المصنفِ: «كذًا إذًا مَا الفعلُ كانَ الخَبَرَا» يقتضِي

[وجوبَ] تأخيرِ الخبرِ الفعليِّ مطلقًا، وليسَ كذلكَ، بَلْ إنَّهَا يجبُ تأخيرُهُ إذَا رفعَ ضميرًا للمبتدأ مستترًا، كَمَا تقدَّمَ.

الثالثُ: أَنْ يكونَ الخبرُ محصورًا بإنَّهَا، نحو: «إنَّهَا زيدٌ قائمٌ» أَوْ بإلَّا، نحو: «مَا زيدٌ إلَّا قائمٌ» وهوَ المرادُ بقولِهِ: «أَوْ قُصِدَ استعمالُهُ منحصِرًا» فَلَا يجوزُ تقديمُ «قائم» على «زيد» في المثالينِ، وقدْ جاءَ التقديمُ معَ «إلَّا» شذوذًا، كقولِ الشاعرِ:

٥٢- فَيَارَبِّ هَلْ إِلَّا بِكَ النَّصْرُ يُرْتَجَى عَلَيْهِمْ؟ وَهَلْ إِلَّا عَلَيْكَ الْمُعَوَّلُ؟ الأصلُ: «وهل المعولُ إلَّا عليكَ» فقدَّمَ الخبرَ.

الرابعُ: أَنْ يكونَ خبرًا لمبتدأٍ قدْ دخلتْ عليهِ لامُ الابتداء، نحو: «لَزيدٌ قائمٌ» وهوَ المشارُ إليهِ بقولِهِ: «أَوْ كَانَ مسندًا لِذِي لَامِ ابتِدَا» فَلَا يجوزُ تقديمُ الخبرِ علَى اللَّامِ؛ فَلَا تقولُ: «قائمٌ لَزيدٌ»؛ لأنَّ لامَ الابتداءِ لَهَا صدرُ الكلامِ، وقدْ جاءَ التقديمُ شذوذًا، كقولِ الشاعرِ:

٥٣- خَالِي لَأَنْتَ وَمَنْ جَرِيْرٌ خَالُهُ يَنَالِ الْعَلَاءَ ويَكُرُم الْأَخْوَالَا ف ﴿ لَأَنْتَ » مبتدأٌ [مؤخَّرٌ ] و «خالِي » خبرٌ مقدَّمٌ.

الخامس: أنْ يكونَ المبتدأُ لَهُ صدرُ الكلام، كأسماءِ الاستفهام، نحو: «مَنْ لِي مُنْجِدًا؟ " فَمَنْ: مبتدأً، ولِي: خبرٌ، ومنجدًا: حالٌ، ولَا يجوزُ تقديمُ الخبرِ علَى «مَنْ »؛ فَلَا تِقُولُ: «لِي مَنْ [منجدًا]».



١٣٢ وَنَحْقُ: عِنْدِي دِرْهَمٌ، وَلِي وَطَرْ، مُلْتَزَمٌ فِيْهِ تَقَدُّمُ الْخَبَرْ

مِمَّا بِهِ عَنْهُ مُبِيْنًا يُخْبَرُ كَأَيْنَ مَنْ عَلِمْتُهُ نَصِيْرَا كَأَيْنَ مَنْ عَلِمْتُهُ نَصِيْرَا كَمَا لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْمَدَا ١٣٤ كَـذَا إِذَا عَـادَ عَلَيْهِ مُصِفْمَرُ ١٣٤ كَـذَا إِذَا يَـسْتَوْجِبُ التَّـصْدِيْرَا: ١٣٤ وَخَبَـرَ الْمَحْصُوْرِ قَـدًمْ أَبَـدَا: ١٣٥ وَخَبَـرَ الْمَحْصُوْرِ قَـدًمْ أَبَـدَا:

أشارَ في هذِهِ الأبياتِ إلى القسمِ الثالثِ، وهوَ وجوبُ تقديمِ الخبرِ؛ فَذَكَرَ أَنَّهُ يَجبُ في أربعةِ مواضِعَ:

الأوَّلُ: أَنْ يكونَ المبتدأُ نكرة لَيسَ لَهَا مُسَوِّغٌ إِلَّا تقدُّمُ الخبرِ، والخبرُ ظرفٌ أَوْ جارٌ ومجرورٌ، نحو: «عندَكَ رجلٌ، وفي الدَّارِ امرأةٌ»؛ فيجبُ تقديمُ الخبرِ هُنَا؛ فَلَا تقولُ: «رجلٌ عندَكَ»، ولَا «امرأةٌ في الدَّارِ» وأجمعَ النحاةُ والعربُ على منع ذلك، وإلى هذَا أشارَ بقولِهِ: و «نحو: عندِي درهمٌ، ولِي وَطَرٌ... البيت»؛ فإنْ كانَ للنكرةِ مسوِّغٌ جازَ الأمرانِ، نحو: «رجلٌ ظريفٌ عندِي»، و «عندِي رجلٌ ظريفٌ».

الثاني: أنْ يشتملَ المبتدأُ علَى ضميرٍ يعودُ علَى شيءٍ في الخبرِ، نحو: «في الدَّارِ صاحِبُهَا» فصاحِبُهَا: مبتدأُ، والضميرُ المتصلُ بِهِ راجعٌ إلى الدَّارِ، وهوَ جزءٌ مِنَ الخبرِ؛ فَلَا يجوزُ تأخيرُ الخبرِ، نحو: «صاحِبُهَا في الدَّارِ»؛ لِئَلَّا يعودَ الضميرُ علَى متأخّرٍ لفظًا ورتبةً.

وهذَا مرادُ المصنفِ بقولِهِ: «كذَا إذَا عادَ عليهِ مضمرٌ ... البيت» أيْ: كذَا يجبُ تقديمُ الخبرِ إذَا عادَ عليهِ مضمرٌ مِمَّا يُخْبَرُ بالخبرِ عنْهُ، وهوَ المبتدأُ، فكأنَّهُ قالَ: يجبُ تقديمُ الخبرِ إذَا عادَ عليهِ ضميرٌ مِنَ المبتدأِ، وهذِهِ عبارةُ ابنِ عصفورٍ في يجبُ تقديمُ الخبرِ إذَا عادَ عليهِ ضميرٌ مِنَ المبتدأِ، وهذِهِ عبارةُ ابنِ عصفورٍ في بعضِ كتبِهِ، وليستْ بصحيحةٍ؛ لأنَّ الضميرَ في قولِكَ: «في الدَّارِ صاحِبِهَا» إنَّمَا هوَ عائدٌ على جزءِ مِنَ الخبرِ؛ لا على الخبرِ؛ فينبغِي أنْ تُقدِّرَ مضافًا محذوفًا في قولِ المصنفِ: «عَادَ عليهِ» التقديرُ: «كذَا إذَا عادَ على مُلَابِسِهِ» ثُمَّ حُذِفَ المضافُ -

الَّذِي هوَ مُلَابِسٌ - وأُقِيمَ المضافُ إليهِ -وهوَ الهاءُ - مقامَهُ؛ فصارَ اللَّفظُ: «كذَا إذَا عادَ عليه».

ومثل: قولِكَ: «في الدَّارِ صاحِبُهَا» قولُهُمْ: «علَى التَّمْرَةِ مِثْلُهَا زُبْدًا» وقولِهِ:

٥٥- أَهَابُكِ إِجْلَالًا، وَمَا بِكِ قُدْرَةٌ عَلَيَّ، وَلَكِنْ مِلَ عُيْنٍ حَبِيْبُهَا

فحبيبُهَا: مبتدأُ [مؤخّرٌ] ومِلْءُ عينٍ: خبرٌ مقدَّمٌ، ولَا يجوزُ تأخيرُهُ؛ لأنَّ الضميرَ المتصلَ بالمبتدأِ -وهوَ «هَا» - عائدٌ على «عينٍ» وهوَ متصلُ بالخبرِ؛ فلوْ قلتَ: «حبيبُهَا ملءُ عينٍ» عادَ الضميرُ على متأخرٍ لفظًا ورتبةً.

وقد جرى الخلاف في جوازِ «ضَرَبَ غلامُهُ زيدًا» معَ أنَّ الضميرَ فيهِ عائدٌ على متأخِّرِ لفظًا ورتبةً، ولمَ يَجْرِ خلافٌ -فيهَا أعلمُ- في منعِ «صاحِبُها في الدَّارِ» فها الفرقُ بينَهُهَا؟ وهوَ ظاهرٌ، فليُتأمَّل، والفرقُ [بينَهُهَا] أنَّ مَا عادَ عليهِ الضميرُ ومَا اتَّصَلَ بِهِ الضميرُ اشتركا في العاملِ في مسألةِ «ضَرَبَ غلامُهُ زيدًا» بخلافِ مسألةِ «فَرَبَ غلامُهُ زيدًا» بخلافِ مسألةِ «فَرَبَ علامُهُ زيدًا» بخلافِ مسألةِ «فَرَبَ علهُ السَّمِيرُ عَتلفٌ.

الثالث: أنْ يكونَ الخبرُ لَهُ صدرُ الكلامِ، وهوَ المرادُ بقولِهِ: «كذَا إذَا يستوجبُ التصديرَا» نحو: «أَينَ زيدٌ»؟ فزيدٌ: مبتدأٌ [مؤخّرٌ] وأينَ: خبرٌ مقدَّمٌ، ولَا يؤخرُ؛ فَلَا تقولُ: «زيدٌ أينَ»؛ لأنَّ الاستفهامَ لَهُ صدرُ الكلامِ، وكذلكَ «أينَ منْ عَلِمْتُه نَصيرًا» فأينَ: خبرٌ مقدَّمٌ، ومَنْ: مبتدأٌ مؤخرٌ، و «علمْتُهُ نصيرًا» صِلَةُ مَنْ.

الرابعُ: أَنْ يكونَ المبتدأُ محصورًا، نحو: «إنَّما في الدَّارِ زيدٌ، ومَا في الدَّارِ إلَّا زيدٌ» ومثلُهُ: «مَا لَنَا إلَّا اتباعُ أحمدًا».



## 

١٣٦ وَحَذْفُ مَا يُعْلَمُ جَائِئْ، كَمَا تَقُولُ: «زَيْدٌ» بَعْدَ «مَنْ عِنْدَكُمَا؟» ١٣٦ وَفِي جَوَابِ «كَيْفَ زَيْدٌ» قُلْ: «دَنِفْ» فَزَيْدٌ اسْتُغْنِي عَنْهُ إِذْ عُرِفْ

يُحذفُ كلُّ مِنَ المبتدأِ والخبرِ إذا دلَّ عليهِ دليلٌ: جوازًا، أوْ وجوبًا، فَذَكَرَ فِي هَذينِ البيتينِ الحذف جوازًا؛ فمثالُ حذفِ الخبرِ أنْ يقالَ: «مَنْ عندَكُمَا؟» فتقولُ: «زيدٌ» التقديرُ: «زيدٌ عندَنَا» ومثلُهُ -في رأيٍ-: «خرجتُ فإذَا السَّبُعُ»، التقديرُ: «فإذَا السَّبُعُ»، التقديرُ: «فإذَا السَّبُعُ حاضرٌ»، قالَ الشاعرُ:

٥٥- نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا، وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ، وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفُ

التقديرُ: «نحنُ بِمَا عندَنَا راضونَ».

ومثالُ حذفِ المبتدأِ أَنْ يقالَ: «كيفَ زيدٌ»؟ فتقولُ: «صحيحٌ» أَيْ: «هوَ صحيحٌ». وإِنْ شئتَ صَرَّحْتَ بكلِّ واحدٍ منهُمَا فقلتَ: «زيدٌ عندَنَا، وهوَ صحيحٌ». وإِنْ شئتَ صَرَّحْتَ بكلِّ واحدٍ منهُمَا فقلتَ: «زيدٌ عندَنَا، وهوَ صحيحٌ». ومثلُهُ: قولُهُ تعالَى: ﴿ مَنْ عَمِلَ صَلِحًا فَلِنَفْسِهِ ۚ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا ﴾ [فصلت: ٢٦، الجاثية: ١٥]، أي: «مَنْ عملَ صالحًا فعملهُ لنفسِهِ، ومَنْ أساءَ فإساءَتُهُ عليها».

قيل: وقدْ يُحْذَفُ الجزآنِ -أعنِي: المبتدأ والخبرَ - للدلالةِ عليهِمَا، كقولِهِ تعالى: ﴿ وَٱلْتَنِي بَيِسْنَ مِنَ ٱلْمَحِيضِ مِن نِسَآبِكُمْ إِنِ ٱرْبَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشَهُم وَٱلْتِي لَمْ يَعِضْنَ ﴾ [الطلاق: ٤]، أيْ: «فعدَّيُهُنَّ ثلاثةُ أشهرٍ» فَحُذِفَ المبتدأ والخبرُ -وهو: فعدَّيُهُنَّ ثلاثةُ أشهرٍ وإنَّمَا حُذِفَا لوقوعِهِمَا موقعَ مفردٍ، فعدَّيُهُنَّ ثلاثةُ أشهرٍ لدلالةِ مَا قبلَهُ عليهِ، وإنَّمَا حُذِفَا لوقوعِهِمَا موقعَ مفردٍ، والظاهرُ أنَّ المحذوفَ مفردٌ، والتقديرُ: «واللَّائِي لَمْ يَحِضْنَ كذلك» وقولِه: ﴿ وَٱلنَّتِي

لَرْ يَحِضْنَ ﴾ [الطلاق: ٤]، معطوفٌ على ﴿ وَٱلَّتِي بَيِسْنَ ﴾ [الطلاق: ٤]، والأَوْلَى أَنْ يُمَثَّلُ بنحو: قولِكَ: «نَعَمْ ويدٌ قائمٌ». يُمَثَّلُ بنحو: قولِكَ: «نَعَمْ ويدٌ قائمٌ».

١٣٨ وَبَعْدَ لَوْلَا غَالِبًا حَذْفُ الْخَبَرْ ١٣٨ وَبَعْدَ وَاوِ عَيَّنَتْ مَفْ هُوْمَ مَعْ ١٣٨ وَأَوْ عَيَّنَتْ مَفْ هُوْمَ مَعْ ١٤٠ وَقَبْلَ حَالٍ لَا يَكُونُ خَبَرَا ١٤٠ كَضَرْبِيَ الْعَبْدَ مُسِيْعًا، وَأَتَمَ

حَتْمٌ، وَفِي نَصِّ يَمِيْنٍ ذَا اسْتَقَرّ كَمِثْل: «كُلُّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعْ» عَنِ الَّذِي خَبَرُهُ قَدْ أُضْمِرَا عَنِ الَّذِي خَبَرُهُ قَدْ أُضْمِرَا تَبْيِيْنِيَ الْحَقَّ مَنُوْطًا بِالْحِكَمْ

حاصلُ مَا فِي هذِهِ الأبياتِ: أنَّ الخبرَ يجبُ حذفُهُ فِي أربعةِ مواضعَ: الأولُ: أنْ يكونَ خبرًا لمبتدأٍ بعدَ «لَوْلَا» نحو: «لَولَا زيدٌ لَأَتَيتُكَ» التقديرُ: «لَوْلَا زيدٌ لَأَتَيتُكَ» التقديرُ: «لَوْلَا زيدٌ موجودٌ لأتيتُكَ» واحترزَ بقولِهِ: «غالبًا» عَمَّا وَرَدَ ذِكْرُهُ فيهِ شذوذًا، كقولِهِ:

٥٦- لَوْلَا أَبُوْكَ وَلَوْلَا قَبْلَهُ عُمَرٌ أَلْقَتْ إِلَيْكَ مَعَدٌّ بِالْمَقَالِيْدِ فَاعَمْرُ» مبتدأٌ، و «قبلَهُ» خبرٌ.

وهذَا الَّذِي ذَكَرَهُ المصنفُ في هذَا الكتابِ -مِنْ أَنَّ الحذف بعدَ «لَوْلَا» واجبٌ إلَّا قليلًا - هوَ طريقةٌ لبعضَ النحويينِ.

والطريقةُ الثانيةُ: أنَّ الحذفَ واجبٌ [دائمً] وأنَّ مَا وَرَدَ مِنْ ذلكَ بغيرِ حذفٍ في الظاهرِ مُؤَوَّلُ.

والطريقة الثالثة: أنَّ الخبر: إمَّا أنْ يكونَ كونًا مطلقًا، أوْ كونًا مقيَّدًا؛ فإنْ كانَ كونًا مطلقًا وجب حذفه، نحو: «لَوْ لَا زيدٌ لكانَ كذًا» أيْ: لَوْ لَا زيدٌ موجودٌ، وإنْ كانَ

كُونًا مَقَيَّدًا؛ فإمَّا أَنْ يدلَّ عليهِ دليلٌ، أَوْ لَا، فإنْ لَمْ يدلَّ عليهِ دليلٌ وجبَ ذِكْرُهُ، نحو: «لَوْلَا زيدٌ محسنٌ إليَّ مَا أَتيتُ» وإنْ دلَّ عليهِ [دليل] جازَ إثباتُهُ وحذفهُ، نحو: أنْ يقالَ: هلْ زيدٌ محسنٌ إليَّ مَا أَتيتُ» وإنْ دلَّ عليهِ [دليل] جازَ إثباتُهُ وحذفهُ، نحو: أنْ يقالَ: هلْ زيدٌ محسنٌ إليَّ»، فإنْ هلْ زيدٌ محسنٌ إليَّ»، فإنْ شئتَ حذفتَ الخبرَ، وإنْ شئتَ أثبتَهُ، ومنْهُ: قولُ أبي العَلَاءِ المَعَرِّيِّ:

٥٠ يُذِيْبُ الرُّعْبُ مِنْهُ كُلَّ عَضْبٍ فَلَوْلَا الْغِمْدُ يُمْسِكُهُ لَسَالَا

وقد اختارَ المصنفُ هذِهِ الطريقةَ في غيرِ هذَا الكتابِ.

الموضعُ الثاني: أنْ يكونَ المبتدأُ نصًّا في اليمينِ، نحو: «لَعَمْرُكَ لَأَفْعَلَنَّ» التقديرُ: «لَعَمْرُكَ قَسَمِي» فَعَمْرُكَ: مبتدأُ، وقسمِي: خبرُهُ، ولَا يجوزُ التصريحُ بِهِ. قيلَ: ومثلُهُ: «يمينُ الله لَأَفْعَلَنَّ»، التقديرُ: «يَمِينُ الله قسمِي» وهذَا لَا يتعيَّنُ أنْ يكونَ المحذوفُ فيهِ خبرًا؛ لجوازِ كونِهِ مبتدأً، والتقديرُ: «قسمِي يمينُ الله» بخلافِ يكونَ المحذوف معه يتعيَّنُ أنْ يكونَ خبرًا؛ لأنَّ لامَ الابتداءِ قَدْ دخلتْ عليه، وحقُها الدخولُ على المبتدأِ.

فإنْ لَمْ يكنْ المبتدأُ نصًا في اليمينِ لَمْ يجبْ حذفُ الخبرِ، نحو: «عهدُ اللهِ لَأَفْعَلَنَّ» التقديرُ: «عهدُ الله عَلَيَّ» فعهدُ الله: مبتدأُ، وعليَّ: خبرُهُ، ولكَ إثباتُهُ وحذفُهُ.

الموضعُ الثالثُ: أنْ يقعَ بعدَ المبتدأِ واوٌ هيَ نصُّ في المعيَّةِ، نحو: «كلُّ رجلٍ وضيعتُهُ» فكلُّ: مبتدأُ، وقولُهُ: «وضيعتُهُ» معطوفٌ علَى كُلِّ، والخبرُ محذوفٌ، والتقديرُ: «كلُّ رجلٍ وضيعتُهُ مقترنانِ» ويُقَدَّرُ الخبرُ بعدَ واوِ المعيَّةِ.

وقيلَ: لَا يَحْتَاجُ إِلَى تقديرِ الخبرِ؛ لأنَّ معنَى «كلُّ رجلٍ وضَيعَتُهُ»: كُلُّ رجلٍ معَ

ضيعَتِهِ، وهذَا كلامٌ تامُّ لَا يحتاجُ إلى تقديرِ خبرٍ، واختارَ هذَا المذهبَ ابنُ عصفورٍ في شرح الإيضاح.

فإنْ لَم تكن الواو نصًّا في المعيَّةِ لَم يُحذَف الخبر وجويًا، نحو: «زيدٌ وعمرٌ و قائمانِ».

الموضعُ الرابعُ: أنْ يكونَ المبتدأُ مصدرًا، وبعدَهُ حالٌ سَدَّ [تْ] مسدَّ الخبرِ، وهي لا تصلحُ أنْ تكونَ خبرًا؛ فَيُحذَفُ الخبرُ وجوبًا؛ لسدِّ الحالِ مسدَّهُ، وذلكَ نحو: "ضَرْبِيَ العبدَ مُسبئًا» فَضَرْبِي: مبتدأٌ، والعبدَ: معمولٌ لَهُ، ومسبئًا: حالٌ سَدَّ [تْ] مسدَّ الخبرِ، والخبرُ محذوفٌ وجوبًا، والتقديرُ: "ضربِيَ العبدَ إذَا كانَ مسبئًا» إذا أردْتَ الاستقبال، وإنْ أردْتَ المضيَّ فالتقديرُ: "ضربِيَ العبدَ إذْ كانَ مسيئًا» فَمُسِيئًا: حالٌ مِنَ الضميرِ المستترِ في "كانَ» المفسَّرِ بالعبدِ [و"إذا كانَ» أو "إذْ كانَ» ظرفُ زمانٍ نائبٌ عَنِ الخبرِ].

ونبَّهَ المصنفُ بقولِهِ: «وقبلَ حالٍ» على أنَّ الخبرَ المحذوفَ مقدرٌ قبلَ الحالِ الَّتِي سدَّتْ مسدَّ الخبرِ، كَمَا تقدَّمَ تقريرُهُ.

واحترزَ بقولِهِ: «لَا يكونُ خبرًا» عَنِ الحالِ الَّتِي تصلحُ أَنْ تكونَ خبرًا عَنِ المبتدأِ المذكورِ، نحو: مَا حكى الأخفشُ حَيَلَسُ مِنْ قولِهِمْ: «زيدٌ قائمًا» فزيدٌ: مبتدأٌ، والخبرُ محذوفٌ، والتقديرُ: «ثبَتَ قائمًا» وهذه الحالُ تصلحُ أَنْ تكونَ خبرًا؛ فتقولُ: «زيدٌ قائمٌ» فَلَا يكونُ الخبرُ واجبَ الحذفِ، بخلافِ: «ضربِيَ العبدَ مسيئًا» فإنَّ الحالَ فيهِ لَا تصلحُ أَنْ تكونَ خبرًا عَنِ المبتدأِ الَّذِي قبلَهَا؛ فَلَا تقولُ: «ضربيَ العبدَ مُسِيءٌ»؛ لأنَّ الضربَ لَا يُوصفُ بأنَّهُ مُسِيءٌ.

والمضافُ إلى هذَا المصدرِ حكمُهُ كحكمِ المصدرِ، نحو: "[أَتَمُّ تبيينِيَ الحقَّ منوطًا بالحِكمِ» فأتمُّ: مبتدأٌ، وتبيينِيَ: مضافٌ إليهِ، والحقّ: مفعولٌ لتبيينِيَ، ومنوطًا: حالٌ سَدَّ[تْ] مسدَّ خبرِ "أَتَمُّ»، والتقدير: "أتمُّ تبيينيَ الحقَّ إذَا كانَ -أوْ إذْ كانَ- منوطًا بالحِكم».

وَلَمْ يَذْكُرِ المصنفُ المواضعَ الَّتِي يُحْذَفُ فيهَا المبتدأُ وجوبًا، وقدْ عدَّهُا في غيرِ هذَا الكتاب أربعةً.

الأولُ: النعتُ المقطوعُ إلى الرفعِ: في مدحٍ، نحو: «مررتُ بزيدٍ الكريمُ» أوْ ذمِّ، نحو: «مررتُ بزيدٍ المسكينُ» أوْ ترَحُّمٍ، نحو: «مررتُ بزيدٍ المسكينُ» فالمبتدأُ محذوفٌ في هذِهِ الممثلِ ونحوِهَا وجوبًا، والتقديرُ: «هوَ الكريمُ، وهوَ الخبيثُ، وهوَ المسكينُ».

الموضعُ الثاني: أنْ يكونَ الخبرُ مخصوصَ «نِعْمَ» أَوْ بِئْسَ، نحو: «نِعْمَ الرَّجُلُ زيدٌ، وبئسَ الرَّجُلُ عمرٌو» فزيدٌ وعمرٌو: خبرانِ لمبتدأٍ محذوفٍ وجوبًا، والتقديرُ: «هوَ زيدٌ» أي: الممدوحُ زيدٌ «وهوَ عمرٌو» أي: المذمومُ عمرٌو.

الموضعُ الثالثُ: مَا حكَى الفارسيُّ مِنْ كلامِهِمْ «في ذِمَّتِي لَأَفْعَلَنَّ» فَفِي ذِمَّتِي نَعْلَنَّ» وَفَي ذِمَّتِي: خبرٌ لمبتدأٍ محذوفٍ واجبِ الحذفِ، والتقديرُ: «في ذِمَّتِي يمينُ » وكذلكَ مَا أَشْبَهَهُ، وهو مَا كانَ الخبرُ فيهِ صريحًا في القسمِ.

الموضعُ الرابعُ: أَنْ يكونَ الخبرُ مصدرًا نائبًا منابَ الفعلِ، نحو: «صَبْرُ جَيلٌ» التقديرُ: «صبرِي صبرٌ جميلٌ» فصبرِي: مبتدأً، وصبرٌ جميلٌ: خبرُهُ، ثُمَّ حُذِفَ

المبتدأُ -الَّذِي هوَ «صبرِي»- وجوبًا.

١٤٢ وَأَخْبَ رُوا بِاثْنَيْ نِ أَوْ بِأَكْثَ رَا عَنْ وَاحِدٍ كَهُمْ سَرَاةٌ شُعَرَا

اختلفَ النحويونَ في جوازِ تعدُّدِ خبرِ المبتدأِ الواحدِ بغيرِ حرفِ عطفٍ، نحو: «زيدٌ قائمٌ ضاحكٌ».

فذهبَ قومٌ -منهُمُ المصنفُ- إلى جوازِ ذلكَ، سواءٌ كانَ الخبرانِ في معنَى خبرٍ واحدٍ، نحو: «هذَا حُلوٌ حَامِضٌ» أيْ: مُزُّ، أمْ لَمْ يكونَا في معنَى خبرِ واحدٍ؛ كالمثالِ الأوَّلِ.

وذهبَ بعضُهُمْ إلى أَنَّهُ لَا يتعدَّدُ الخبرُ إلَّا إذَا كَانَ الخبرانِ في معنَى خبرِ واحدِ؛ فإنْ لَمُ يكونَا كذلكَ تَعَيَّنَ العطفُ؛ فإنْ جاءَ مِنْ لسانِ العربِ شيءٌ بغيرِ عطفٍ قُدِّرَ لَهُ مبتدأٌ آخَرُ، كقولِهِ تعالى: ﴿ وَهُو ٱلْعَفُورُ ٱلْوَدُودُ ﴿ اللهِ وَهُو ٱلْعَنْورُ ٱلْوَدُودُ ﴿ اللهِ وَهِ اللهِ وَهِ اللهِ وَهُ الْعَنْورُ الْوَدُودُ ﴾ [البروج: ١٥-١٥]، وقولِ الشاعرِ:

٥٠ مَنْ يَكُ ذَا بَتِّ فَهَذَا بَتِّي مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُسَمِّي مُسَيِّعً مُسَمِّي وقولِهِ:

وه - ينامُ بِإِحْدَى مُقلَتَيْهِ، وَيَتَّقِي بِأُخْرَى الْمَنَايَا؛ فَهْوَ يَقْظَانُ نَائِمُ وَرَعْمَ بعضُهُمْ أَنَّهُ لَا يتعدَّدُ الخبرُ إلَّا إِذَا كَانَ مِنْ جنسٍ واحدٍ، كَأَنْ يكونَ الخَبرَانِ مثلًا مفرَدَينِ، نحو: «زيدٌ قائمٌ ضاحكٌ» أوْ جملتينِ نحو: «زيدٌ قامَ ضحك» فأمَّا إذَا كَانَ أحدُهُمَا مفردًا والآخَرُ جملةً فَلَا يجوزُ ذلك؛ فَلَا تقولُ: «زيدٌ قائمٌ ضحك» هكذا زعمَ هذَا القائلُ، ويقعُ في كلامِ المُعْرِبينَ للقرآنِ الكريمِ وغيرِهِ تجويزُ ذلكَ

### 

كثيرًا، ومنْهُ: قولُهُ تعالَى: ﴿فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ ﴾ [طه: ٢٠]، جوَّزوا كونَ «تسعَى» خبرًا ثانيًا، ولا يَتَعَيَّنُ ذلك؛ لجوازِ كونِهِ حالًا.



## خلاصة الوحدة الخامسة

- ١ المبتدأُ قسمانِ: مبتدأٌ لَهُ خبرٌ، ومبتدأٌ لَهُ مرفوعٌ أغنَى عَنِ الخبرِ.
  - ٢ يجوزُ حذفُ المبتدأِ أوِ الخبرِ، إنْ دلَّ على المحذوفِ دليلٌ.
- ٣- الوصفُ معَ الفاعلِ إمَّا أنْ يتطابقاً إفرادًا أو تثنيةً أو جمعًا أو لَا يتطابقاً، وهوَ
   قسمان: ممنوعٌ، وجائزٌ.
  - ٤ العاملُ في المبتدأِ معنويٌّ، والعاملُ في الخبرِ لفظيٌّ.
- ٥- الأصلُ في المبتدأِ أنْ يكونَ معرفةً وقدْ يكونُ نكرةً بشروطٍ ستةٍ، وأوصلَهَا بعضُهُمْ إلى أربعةٍ وعشرينَ شرطًا.
  - ٦- الأصلُ تقديمُ المبتدأِ وتأخيرُ الخبرِ؛ لأنَّ الخبرَ وصفٌ في المعنَى للمبتدأِ فاستحقَّ التأخيرَ.
- ٧- المبتدأ اسمُ ذاتٍ، واسمُ معنًى، صريحًا كانَ أو مؤوَّلًا، لَهُ خبرٌ أو يُكتفَى
   بمرفوعِهِ عَنِ الخبرِ.
- ٨- المبتدأ نوعانِ: الأوَّلُ: اسمٌ لَهُ خبرٌ تَتمُّ بِهِ الفائدةُ مَعَهُ. والثانِي: وَصْفٌ يُكتفَى بمرفوعِهِ عَنِ الخبرِ.
- ٩ جمهورُ النحاةِ على أنَّ عاملَ الرفعِ في المبتدأِ عاملٌ معنويٌّ، وهوَ تجرُّدُهُ عَنِ
   العوامل اللفظيةِ.
- ١٠ المبتدأ قدْ يكونُ نكرة لهما مُسَوِّغ للابتداء بِهَا؛ فإنْ حصلتْ فائدةٌ معَ الابتداء بها؛ فإنْ حصلتْ فائدةٌ معَ الابتداء بها.
   بالنكرةِ جازَ، وساغَ الابتداء بها.
  - ١١ مسوغاتُ الابتداءِ بالنكرةِ كثيرةٌ تندرجُ في مجموعِهَا حولَ تخصيصِ النكرةِ، أوْ تعميمِهَا.

- ١٢ مِنْ مسوغاتِ الابتداءِ بالنكرةِ: تقديمُ الظرفِ، أوِ الجارِّ والمجرورِ عليهَا للتخصيصِ، وتعميمِ النكرةِ بنفسِهَا، وتعميمِهَا قصدًا للتنويعِ، وأنْ يُعطفَ عليهَا مَوْصُوفٌ، وأنْ يكونَ وقوعُهَا مِنْ خوارقِ العاداتِ، وأنْ تقعَ بعدَ فاءِ الجزاءِ المسبوقِ بشرطٍ.
  - ١٣ الخبرُ المفردُ علَى ضربينِ: جامدٍ، ومشتقًّ.
  - ١٤ إِذَا جَرَى الحِبرُ المُشتُّقُ علَى غيرِ مبتدئِهِ بَرَزَ معَهُ ضميرُهُ وجوبًا.
    - ١٥ ظرفُ الزمانِ لَا يَقَعُ خبرًا عَنِ اسمِ دالٌّ علَى جُنَّةٍ إِلَّا إِنْ أَفَادَ.
      - ١٦ الأصلُ في الخبرِ أنْ يتأخرَ عَنِ المبتدأِ، وقَدْ يتقدَّمُ عليهِ.
  - ١٧ اختلفَ الكوفيونَ في جوازِ تقديمِ خبرِ المبتدأِ، ولهم سَنَدٌ في ذلكَ.
    - ١٨ الخبرُ هوَ الجزءُ المتمُّ الفائدةَ للمبتدأِ.
    - ١٩ إِذَا جَرَى الحَبِرُ المُشتُّقُ علَى مَنْ هُوَ لَهُ استترَ الضميرُ فيهِ.
- ٢٠ كَمَا يجبُ حذفُ عاملِ الظرفِ والجارِّ والمجرورِ إذا وقَعَ خبرًا كذلِكَ يجبُ
   حذفهُ إذا وقعَ صفةً.
  - ٢١- يجبُ تقديم الخبرِ في أربعةِ مواضعَ، كَمَا يجبُ حذفُهُ في أربعةِ مواضعَ.
- ٢٢ يجبُ حذفُ الحبرِ إنْ كانَ خبرًا لمبتدأِ بعدَ لَوْلَا، كَمَا يجبُ حذفُهُ إنْ كانَ المبتدأُ
   نصًا في اليمينِ، أوْ إنْ وقعَ بعدَ المبتدأِ واوٌ هِيَ نصٌّ في المعيةِ.
  - ٢٣ الخبرُ يكونُ مفردًا، وجُملةً، وشِبْهَ جُملةٍ.
    - ٢٤ قَدْ يَتَعَدَّدُ الْخِبُرُ لَمُبَتَّدُأُ وَاحَدٍ.
  - ٢٥- جمهورُ النحاة على أنْ عاملَ الرفعِ في الخبرِ معنويٌّ، وهوَ: المبتدأُ.

### 

٢٦ - الخبرُ المفردُ هوَ: مَا ليسَ بجملةٍ ولَا شبهَ جملةٍ.

٧٧ - الخبرُ الجملةُ نوعانِ: الخبرُ الجملةُ الاسميةِ، والخبرُ الجملةُ الفعليةُ.

٢٨ - الخبرُ شِبْهُ الجمْلَة هوَ الظَّرفُ أوِ الجارُّ والمجرورُ التَّامَّانِ المفيدانِ لتعلقِهِمَا
 بمحذوفٍ هوَ الخبرُ.

٢٩ - يتنوعُ الرَّابطُ بتنوعِ الخبرِ: مفردًا كانَ أَوْ جُملةً.



# أسئلة الوحدة الخامسة

أَوَّ لا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِم:

مُبتَدأٌ زَيْدٌ، وَعَداذِرٌ خَدَرُ، إِنْ قُلْتَ: «زِيْدٌ عَاذِرٌ مَن اعْتَذَرْ» وَأُوَّلُ مُبتَــــدَأُ، وَالثَّـــانِي فَاعِلٌ اغْنَى في: «أَسَارِ ذَانِ» وَقِس، وَكَاسْتِفْهَام النَّفْيُ، وَقَدْ يَجُوْزُ نَحْوُ: «فَائِزٌ أُوْلُو الرَّشَدْ» وَالثَّانِ مُبْتَدًا، وَذَا الْوَصْفُ خَبَرْ إِنْ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طِبْقًا اسْتَقَرّ كَذَاكَ رَفْعُ خَرِبِ بِالْمُبْتَكَا وَرَفَعُ وا مُبْتَ لَهُ اللَّابْتِ لَا -٣ وَالْخَبِرُ: الْبُحُزْءُ الْمُتِمُّ الْفَائِدَهُ، -\$ كَاللهُ بَرٌّ، وَالْأَيَادِي شَاهِدَهُ وَمُفْسرَدًا يَسأْتِ، وَيَسأْتِ، جُسمْلَهُ حَاوِيَةً مَعْنَى الَّذِي سِيْقَتْ لَهُ مَا لَيْسَ مَعنَاهُ لَـهُ مُحَـصَّلَا وَأَبْرِزَنْهُ مُطْلَقًا حَيْثُ تَلَا 7-نَاوِیْنَ مَعْنَی «کَائِن» أَوِ «اسْتَقَرّ» وَأَخْبَرُوا بِظَرْفِ اوْ بِحَرْفِ جَرّ **-Y** عَنْ جُنَّةٍ، وَإِنْ يُفِدْ فَاخْبِرَا وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانِ خَسِبَرَا مَالَمْ تُفِدُ: كَعِنْدَ زَيْدٍ نَمِرَهُ وَلَا يَكِبُونُ الابْتِكَ السَالنَّكِرَهُ -9 وَرَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا وَهَلْ فَتَّى فِيكُم؟ فَمَا خِلٌّ لَنَا، بِرِّ يَزِيْنُ، وَلْيُقَسْ مَا لَمْ يُقَلْ وَرَغْبَةٌ فِي الْهِ خَيْرِ خَيْرٌ، وَعَمَلْ وَجَـوَّزُوا التَّقْدِيْمَ إِذْ لَا ضَرَرَا ١٠ وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُوَخَرَا عُرْفًا، وَنُكُرًا، عَادِمَي بَيَانِ فَامْنَعْهُ حِيْنَ يَسْتَوِي الْهُزْآنِ: أَوْ قُصِدَ اسْتِعْمَالُهُ مُنْحَصِرًا كَـذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ الْمِحْبَرَا،

أَوْ لَازِم الصَّدْرِ، كَمَنْ لِي مُنْجِدَا مُلْتَسزَمٌ فِيْدِ تَقَدُّمُ الْدِخَبَرُ مِمَّا بِهِ عَنْهُ مُبِينًا يُهِجَرُ كَانْنَ مَنْ عَلِمْتُهُ نَصِيرًا كَمَا لَنَا إِلَّا اتِّباعُ أَحْمَدَا تَقُولُ: «زَيْدٌ» بَعْدَ «مَنْ عِنْدَكُمَا؟» فَزَيْدٌ اسْتُغْنِيَ عَنْهُ إِذْ عُرِفْ حَتْمٌ، وَفِي نَصِّ يَمِيْنِ ذَا اسْتَقَرّ كَمِثْلِ: «كُلُّ صَانِع وَمَا صَنَعْ» عَنِ الَّذِي خَبَرُهُ قَدْ أُضْمِرًا تَبْيِيْنِيَ الْحَقّ مَنُوطًا بِالْحِكَمْ عَنْ وَاحِدٍ كَهُمْ سُرَاةٌ شُعَرَا أَوْ كَانَ مُسْنَدًا: لِلَّذِي لَامِ ابْتِكَا، وَنَحْوُ: عِنْدِي دِرْهَمْ، وَلِي وَطَرْ، كَــنَا إِذَا عَـادَ عَليْــهِ مُـضْمَرُ كَلْ إِذَا يَسْتَوْجِبُ التَّصْدِيْرَا: وَ خَسِبَرَ الْمَحْسِصُوْرِ قَسِدٌمْ أَبَسِدَا: ١٢- وَحَـذْفُ مَا يُعْلَـمُ جَائِزٌ، كَمَـا وَفِي جَوَابِ «كَيْفَ زَيدٌ» قُلْ: «دَنِفْ» -1° وَبَعْدَ لَوْلَا غَالِبًا حَذْفُ الْخَبَرُ وَبَعْدَ وَاوِ عَيَّنَتْ مَفْهُوْمَ مَعْ وَقَبْسِلَ حَسَالٍ لَا يَكُسُونُ خَسِبَرَا كَخْرْبِ الْعَبْدَ مُصِينًا، وَأَتَدِمْ وَأَخْــبَرُوا بِـاثْنَيْنِ أَوْ بِـأَكْثَرَا تَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

حِ اللَّهُوَ، وَلَا تَغْتَرِدْ بِعَارِضٍ سِسَلْمِ

يَنقَسِضِي بِالْسِهَمِّ وَالْسِحَزَنِ

إِذَا الدَّاعِي الْمُثَوِّبُ قَالَ يَالَا

إِذَا الدَّاعِي الْمُثَوِّبُ قَالَ يَالَا

مَقَالَةَ لِسهْبِيٍّ إِذَا الطَّيْسُرُ مَرَّتِ

بِكُنْهِ ذَلِكَ عَسِدْنَانٌ وَقَحْطَانُ

فَأَنْتَ لَدَى بُحْبُوحَةِ الْهُونِ كَائِنُ لَكَ الْعِزُّ إِنْ مَولَاكَ عَزَّ، وَإِنْ يَهُنْ فَأَقْبَلْتُ زَحْفًا عَلَى الرُّكْبَتَينِ فَنُوبٌ لَبِسْتُ، وَثَوبٌ أَجُرٌ -٧ ٨ - سَرَينَا وَنَجْمٌ قَدْ أَضَاءَ؛ فَمُذْ بَدَا مُحَيَّاكَ أَخْفَى ضَوقُه كُلَّ شَارِقِ ٩ - لَـولَااصْطِيارٌ لَأَوْدَى كُـلُّ ذِي مِقَةٍ لَمَّا اسْتَقَلَّتْ مَطَايَاهُنَّ لِلظَّعَن كَمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٌ فَدْعَاءُ قَدْ حَلَبَتْ عَلَى عِشَارِي ١١- بَنُونَا بَنُونَا بَنُونَا بَنُونَا بَنُونَا أَبْنَا يُنَا لَيْنَا لَنَا اللَّهُ بَنُوهُنَّ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الْأَبَاعِدِ ١٢ - فَيَارَبِّ هَلْ إِلَّا بِكَ النَّصرُ يُرْتَجَى عَلَيهِمْ؟ وَهَلْ إِلَّا عَلَيكَ الْمُعَوَّلُ؟ ١٣ - خَالِي لَأَنْتَ وَمَنْ جَرِيرٌ خَالُهُ يَنَـلِ الْعَـلَاءَ ويَكُـرُم الْأَخْـوَالَا عَلَيَّ، وَلَكِنْ مِل مُ عَينٍ حَبِيبُهَا ١٤ - أَهَابُكِ إِجْلَالًا، وَمَا بِكِ قُدْرَةٌ عِنْدَكَ رَاض، وَالرَّأْيُ مُنختَلِفُ ١٥- نَحْنُ بِمَاعِنْدَنا، وَأَنْتَ بِمَا أَلْقَتْ إِلَيكَ مَعَدٌّ بِالْمَقَالِيدِ ١٦- لَوْلَا أَبُوكَ وَلَوْلَا قَبْلَهُ عُمَرٌ ١٧ - يُذِيبُ الرُّعْبُ مِنْهُ كُلَّ عَضْب فَلَوْلَا الْغِمْدُ يُمْسِكُهُ لَسَالًا مُقَــيِّظٌ مُـصِيِّفٌ مُـشَيِّى ١٨ - مَنْ يَكُ ذَا بَتِّ فَهَذَا بَتِّي بأُخْرَى الْمَنَايَا؛ فَهْوَ يَقْظَانُ نَائِمُ ١٩ - يَنَامُ بإِحْدَى مُقلتَيهِ، وَيَتَّقِي

ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:

١ - المبتدأ على قسمين: مبتدأ له خبر ومبتدأ له فاعل سد مسد الخبر.

اشرح معنى هذا القول مع التمثيل.

٢ - ما معنى قوله: إن العامل في المبتدأ معنوي والعامل في الخبر لفظي؟

٣- هل يسلم تعريفهم للخبر بأنه الجزء المتمم للفائدة؟ ولماذا؟

٤ - يأتي الخبر مفردًا وجملة وشبه جملة بنوعيها، مَثِّل لكل.

٥ - الأصلُ في المبتدأ أن يكون معرفة، وقد يكون نكرة بشرط أن تفيد، وتحصل
 الفائدة بأمور ستة ذكرها المصنف، اذكرها مع التمثيل.

٦- يجب تقديم الخبر في أربعة مواضع، اذكرها تفصيلًا مع التمثيل.

٧- عَيِّنِ المتبدأ فيها يأتي، واذكر نوعه:

عَزِيْنَ أَ، وَجَارُ الْأَكْثَرِيْنَ ذَلِيْلُ وَكُلُّ مَنْ غَالَبَ الْآيَّامَ مَعْلُوبُ وَهُلُّ بِفَتَّى مِثْلِي عَلَى حَالِهِ نُكُرُ

أ- وَمَا ضَرَّنَا أَنَّا قَلِيْ لُ، وَجَارُنَا
 ب- كُلُّ امْرِئٍ بِطُوْلِ الْعَيْشِ مَكْذُوْبُ
 ب- تُسَائِلُنِي مَنْ أَنْتَ؟ وَهْيَ عَلِيْمَةٌ

٨- اجعل كل اسم من الأسهاء الآتية مبتدأ، وأخبر عنه:

(الثوب-الكتاب-الزهرة-الدَّرَّاجة).

٩- عَيِّنِ الخبر فيها يأتي، واذكر نوعه:

وَالْبَغِينِ مَرْتَعُنه وَخِيْهُمُ لَنَا الصَّدْرُ دُوْنَ الْعَالَمِيْنَ أَوِ الْقَبْرُ

أ- الظُّلْمَ يَصْرَعُ أَهْلَهُ وَ الظُّلْمَ اللَّهُ اللْحَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْحَالِمُ اللَّالَالِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُواللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّالِمُلْ

١٠ - اجعل الخبر المفرد جملة فيها يأتي:

أ- الطالب مجتهد.

ب- الطير مغرّد.

ج- الرجل عاكف على القراءة.

### • ৮ র প্রক্রের প্রক্রির প্রক্রের পর্বাধির প্রক্রির প্রক্রের পর্বাধন প্রক্রির পর্বাধন প্রক্রির পর্বাধন প্রক্রির পর্বাধন প্রক্রির প্রক্রির প্রক্রির পর্বাধন পর্বাধন

١١ - يَرِدُ الخبر في الأسلوب العربي مفردًا، كما يرد جملة وشبه جملة، اشرح ذلك مع
 التمثيل لكل ما تذكر.

١٢ - متى يجوز الابتداء بالنكرة؟ اشرح ذلك مع التمثيل لكل ما تقول.

١٣ - عَيِّنِ المبتدأ والخبر في الأساليب الآتية:

أ- ﴿ مُحَمَّدُ رَّسُولُ ٱللَّهِ وَٱلَّذِينَ مَعَهُ وَأَشِدَّا مُعَلَّا لَكُفَّارِ رُحَمَّا مُ بَيْنَهُمْ ﴾ [الفتح: ٢٩].

ب- ﴿ مَّنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ } وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا ﴾ [فصلت: ٤٦، الجاثية: ١٥].

ج- ﴿ لَهُمْ مِن جَهَنَّمَ مِهَادُّ وَمِن فَوْقِهِمْ غَوَاشِ ﴾ [الأعراف: ٤١].

د- ﴿ ٱلْحَمْدُ بِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ﴾ [الفاتحة: ٢، الزمر: ٧٥، غافر: ٦٥].

ه - ﴿ كُلُّ نَفْسِ ذَا يِقَةُ ٱلْمُوِّتِ ﴾ [آل عمران:١٨٥، الأنبياء:٣٥، العنكبوت:٥٧].

و - ﴿ الرَّحْمَنُ عَلَى ٱلْعَرْشِ ٱسْتَوَىٰ ﴾ [طه: ٥].

ز - ﴿ هَٰذَانِ خَصْمَانِ ٱخْنَصَمُواْ فِي رَبِّهِمْ ﴾ [الحج: ١٩].

ح- ﴿ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا ٱلْحُسُنَى وَزِيَادَةٌ ﴾ [يونس: ٢٦].

١٤ - بَيِّنِ المبتدأ وخبره، واذكر نوع الخبر في كل جملة من الجمل الآتية:

أ- أنت ذو خلق جميل.

ج- النجاة في الصدق.

ه- الكتاب منظره جميل.

ز- محمد أكرم صديقه.

ط- المثقفون مهذبون.

ب- الطلاب يذاكرون.

د- الزهرتان تتفتحان.

و- النيل ماؤه عذب.

ح- المدرس أمام الحجرة.

ي- القطُّ تحت المائدة.

١٥ - حَوِّلِ الخبر المفرد إلى غير مفرد، وغير المفرد إلى مفرد في الجمل الآتية:

أ- الجو نسيمه عليل. ب- الفاطمتان مثقفتان.

ج- أنت أخوك مهذب. د- الوطن يعتز بإخلاصكم.

ه- محمد يجتهد في دروسه.
 و- الطالبات أخلاقهن مهذبة.

ز- المجتهدون متفوقون. ح- الطائرة تسرع بنا.

ط-الحرية يطلبها الأحرار. يطلبها الأحرار.

ك- المدرسون ينصحون الطلاب. ل- المخلص كريم الخلق.

١٦ - أخبر عن كل اسم من الأسماء الآتية بخبر مفرد مرة وغير مفرد مرة أخرى:

(الفلاحون-الثمرات-الجنود-الملابس-النجوم-فاطمة-الأدب).

١٧ - اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية خبرًا عن مبتدأ مناسب:

(نشيطون-كريهان-مؤدَّبات-مضيئة-متفتحتان-مسرورات-منتصر).

١٨ - مَثِّلْ لما يأتي في جمل مفيدة:

أ- مبتدأ مخبر عنه بجملة فعلية. ب- مبتدأ يكون جمع تكسير لغير العاقل.

ج- مبتدأ مخبر عنه بظرف. د- مبتدأ مخبر عنه بجملة اسمية.

ه- مبتدأ مرفوع بالألف.
 و-ضمير الغائبات مخبر عنه بجملة فعلية.

١٩ - أعرب الجملة الآتية أولًا، ثم اجعلها لغير الواحد ثانيًا:

(الطالب المجتهد يفوز في الامتحان).

#### ४ / १ ४ व्यक्तिकीक विक्रकीक विक्रक्षीक विक्रकीक विक्रक्

رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- ١- المبتدأ على قسمين: مبتدأ له خبر، ومبتدأ له فاعل سدَّ مسدَّ الخبر.
- ٢- الوصف مع الفاعل إما أن يتطابقا إفرادًا أو تثنية أو جمعًا أو لا يتطابقا، وهو قسمان: ممنوع، وجائز.
  - ٣- العامل في المبتدأ معنويٌّ، والعامل في الخبر لفظيٌّ.
  - ٤- العامل في المبتدأ لفظيٌّ، والعامل في الخبر معنويٌّ.
    - ٥- المبتدأ هو الجزء المتمُّ الفائدة للخبر.
    - ٦- الخبر هو الجزء المتم الفائدة للمبتدأ.
  - ٧- إذا جرى الخبر المشتق على من هو له استتر الضمير فيه.
    - ٨- يأتي الخبر مفردًا فقط و لا يكون جملة و لا شبه جملة.
      - ٩- يأتي الخبر مفردًا وجملة وشبه جملة.
- ١٠ كما يجب حذف عامل الظرف والجار والمجرور إذا وقع خبرًا كذلك يجب
   حذفه إذا وقع صفة.
  - ١١- قد يكون المبتدأ نكرة بشروط ستة، وأوصلها بعضهم إلى أربعة وعشرين شرطًا.
    - ١٢ لا يكون المبتدأ نكرة بحال.
    - ١٣ الأصل تقديم المبتدأ وتأخير الخبر؛ لأن الخبر وصف في المعنى للمبتدأ فاستحق التأخير.
    - ١٤ الأصل تقديم الخبر وتأخير المبتدأ؛ لأن المبتدأ وصف في المعنى للخبر فاستحق التقديم.

### ४१४ वृष्ट्वेष्ट्रवृष्ट्वेष्ट्रवृष्ट्वेष्ट्रवृष्ट्वेष्ट्वेष्ट्वेष्ट्वेष्ट्वेष्ट्वेष्ट्वेष्ट्वेष्ट्वेष्ट्वेष्ट्

١٥ - يجب تقديم الخبر في أربعة مواضع.

١٦ - يجب تقديم الخبر في عشرة مواضع.

١٧ - يحذف كل من المبتدأ والخبر إن دلَّ عليه دليل جوازًا أو وجوبًا.

١٨ - يجب حذف الخبر في أربعة مواضع.

١٩ - يجب حذف الخبر في عشرة مواضع.

٠٠- يجب حذف الخبر إن كان خبرًا لمبتدأ بعد لولا.

٢١- يجب حذف الخبر إن كان المبتدأ نصًا في اليمين.

٢٢ - يجب حذف الخبر إن وقع بعد المبتدأ واو هي نص في المعية.

٢٣- المواضع التي يحذف فيها المبتدأ وجوبًا أربعة.

٢٤ - المواضع التي يحذف فيها المبتدأ وجوبًا ثمانية.

٢٥ - اختلف النحويون في جواز تعدد خبر المبتدأ الواحد.

٢٦ - اتفقت كلمة النحاة على أن الخبر لا يتعدد.

۲۷ - المبتدأ اسم ذات، واسم معنى، صريحًا كان أو مؤوَّلًا، له خبرٌ أو يُكتفى بمرفوعه عن الخبر.

٢٨ - المبتدأ قد يكون نكرة لها مُسَوِّغ للابتداء بها.

٢٩- الخبر يكون مفردًا، وجُملة، وشِبْهَ جُملة، وقد يتعدد الخبر لمبتدأ واحد.

• ٣- المبتدأ نوعان: الأول: اسمٌ له خبرٌ تَتم به الفائدة مَعَهُ. والثاني: وَصْفٌ يُكتفى بمرفوعه عن الخبر.

٣١- جمهور النحاة على أن عامل الرفع في المبتدأ عاملٌ معنويٌّ، وهو تجرُّده عن العوامل اللفظية.

٣٢- جمهور النحاة على أن عامل الرفع في الخبر معنوي، وهو: المبتدأ.

٣٣- الخبر هو: الجزء الذي حصلت به الفائدة التَّامة مع الفعل.

٣٤- الخبر سبعة أقسام.

٣٥- الخبر المفرد، وهو ما ليس بجملة ولا شبه جملة.

٣٦- الخبر المفرد، وهو ما ليس بمثنى ولا جمع.

٣٧- الخبر الجملة نوعان: الخبر الجملة الاسمية، والخبر الجملة الفعلية.

٣٨- الخبر شِبْه الجمْلَة هو الظَّرف أو الجارُّ والمجرور التَّامَّانِ المفيدان لتعلقهما بمحذوف هو الخبر.

٣٩- لا يَجوز أن يقع ظرف المكان خبرًا عن اسم الذَّات، وعن اسم المعني.

• ٤ - لا يحتاج الخبر -غالبًا- إلى رابط يربطه بالمبتدأ؛ لأنه كالوصف له في المعنى.

١ ٤ - يتنوع الرَّابط بتنوع الخبر: مفردًا كان أو جُملة.

٤٢ - إن حصلت فائدةٌ مع الابتداء بالنكرة جاز، وساغ الابتداء بها.

٤٣- مسوغات الابتداء بالنكرة كثيرةٌ تندرج في مجموعها حول تخصيص النكرة، أو تعميمها.

٤٤- من مسوغات الابتداء بالنكرة: تقديم الظرف، أو الجار والمجرور عليها للتخصيص.

٥٤ - ليس من مسوغات الابتداء بالنكرة: تخصيص النكرة بوصف.

٤٦ - ليس من مسوغات الابتداء بالنكرة: تخصيص النكرة بالتَّصْغير.

٧٤ - ليس من مسوغات الابتداء بالنكرة: تخصيص النكرة بالعمل فيها بعدها.

٤٨ - من مسوغات الابتداء بالنكرة: تعميم النكرة بنفسها.

٩ ٤ - ليس من مسوغات الابتداء بالنكرة: تعميم النكرة بغيرها.

• ٥- ليس من مسوغات الابتداء بالنكرة: تعميم النكرة بقطعها عن الإضافة.

١٥- من مسوغات الابتداء بالنكرة: تعميم النكرة قصدًا للتنويع.

٥٢ - ليس من مسوغات الابتداء بالنكرة: أن تفيد النكرة دعاءً.

٥٣ - ليس من مسوغات الابتداء بالنكرة: أن تقع بعد واو الحال.

٤ ٥ - ليس من مسوغات الابتداء بالنكرة: أن تُعطف النكرةُ على معرفة.

٥٥ - من مسوغات الابتداء بالنكرة: أن يُعطف على النكرة مَوْصُوف.

٥٦ - ليس من مسوغات الابتداء بالنكرة: أن تقع النكرة بعد لام ابتداء.

٥٧ - ليس من مسوغات الابتداء بالنكرة: أن تقع جوابًا عن سؤال سائل.

٥٨ - ليس من مسوغات الابتداء بالنكرة: أن يُقصد بها الحقيقة والماهية.

٩ ٥ - من مسوغات الابتداء بالنكرة: أن يكون وقوع النكرة من خوارق العادات.

• ٦ - ليس من مسوغات الابتداء بالنكرة: أن تقع بعد (إذًا) الفجائية.

٦١ - ليس من مسوغات الابتداء بالنكرة: أن تقع بعد «لَوْلاً».

٦٢ - من مسوغات الابتداء بالنكرة: أن تقع بعد فاء الجزاء المسبوق بشرط.

٦٣ - ليس من مسوغات الابتداء بالنكرة: أن تقع النكرة بعد «كمْ» الخبرية مرفوعة. خامسًا: أَسْئِلَةُ الإخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - يأتي المبتدأ على:

أ- قسمين.

ب- ثلاثة أقسام.

٢ - العامل في المبتدأ:

أ- معنويٌّ. ب- لفظيٌّ.

ج- أربعة أقسام.

ج- كلاهما صحيح.

٣- العامل في الخبر:

أ- معنويٌّ. ب- لفظيٌّ.

٤ - الجزء المتمُّ الفائدة هو:

أ- المبتدأ.

ب- الخبر.

٥- يأتي الخبر:

ب- جملةً، وشبه جملةٍ. ج- جميع ما سبق. أ- مفردًا.

ج- كلاهما صحيح.

ج- كلاهما صحيح.

٦ - قد يكون المبتدأ نكرة بشروط ستة نصَّ عليها الناظم وأوصلها بعضهم إلى:

أ-عشرة. ب-أربعة عشر. ج-أربعة وعشرين شرطًا.

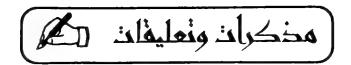
٧- يجب تقديم الخبر في:

أ- أربعة مواضع. ب- أربعة عشر موضعًا. ج- ستة مواضع.

٨- يجب حذف الخبر في:

أ- أربعة عشر موضعًا. ب- أربعة مواضع. ج- عشرة مواضع.





·
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
***************************************
***************************************
***************************************

## الوحدة السادسة

# كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

١٤٢ - تَرْفَعُ كَانَ الْمُبْتَدَا اسْمًا، وَالْخَبَرْ الْمُبْتَدَا اسْمًا، وَالْخَبَرْ الْمُبْتَدَا اسْمًا، وَالْخَبَرْ الْمُبْتَدَا اسْمًا، وَالْخَبَرُ الْمُبْتَحَا الْمُبْتَدَا الْمُبْتَحَا أَضْبَحَا الْأَرْبَعَ الْأَرْبَعَ الْأَرْبَعَ الْأَرْبَعَ الْأَرْبَعَ الْأَرْبَعَ الْأَرْبَعَ الْأَرْبَعَ الْمُسْتُوقًا بِهِ الْمَاسُوقًا بِهِ الْمَاسُوقًا بِهِ الْمَاسُوقًا بِهِ الْمَاسُوقًا بِهِ الْمَاسُوقًا بِهِ الْمَاسُوقًا بِهِ الْمَاسُولُ اللَّهُ اللَّ

تَنْصِبُهُ، كَكَانَ سَيِّدًا عُمَرْ أَمْسَى وَصَارَ لَيْسَ، زَالَ بَرِحَا لِشِبْهِ نَفْي، أَوْ لِنَفْي، مُتْبَعَهُ كِأَعْطِ مَا دُمْتَ مُصْيْبًا دِرْهَمَا كَأَعْطِ مَا دُمْتَ مُصْيْبًا دِرْهَمَا

لَمَّا فرغَ مِنَ الكلامِ علَى المبتدأِ والخبرِ شرعَ في ذكرِ نواسخِ الابتداءِ، وهيَ قسمانِ: أفعالُ، وحروفٌ.

فَالْأَفْعَالُ: كَانَ وَأَخُواتُهَا، وَأَفْعَالُ الْمَقَارِبَةِ، وَظُنَّ وَأَخُواتُهَا.

والحروفُ: مَا وأخواتُهَا، ولَا الَّتِي لنفي الجنسِ، وإنَّ وأخواتُهَا.

فبدأَ المصنفُ بذكرِ كانَ وأخواتِهَا، وكلُّهَا أفعالُ اتَّفاقًا، إلَّا «ليسَ»؛ فذهبَ الجمهورُ إلى أنَّها فعلُ، وذهبَ الفارسيُّ -في أحدِ قوليهِ- وأبو بكرٍ ابنُ شُقيرٍ -في أحدِ قوليهِ- وأبو بكرٍ ابنُ شُقيرٍ -في أحدِ قوليهِ- إلى أنَّها حرفٌ.

وهي ترفعُ المبتدأ، وتنصبُ خبرَهُ، ويُسمَّى المرفوعُ بِهَا اسمًا لها، والمنصوبُ بِهَا خبرًا لها.

وهذهِ الأفعالُ قسمانِ:

مِنْهَا: مَا يَعْمُلُ هَذَا الْعُمُلَ بِلَا شُرطٍ، وهيَ: كَانَ وظلَّ، وباتَ، وأضحَى،

وأصبح، وأمسى، وصارَ، وليسَ.

ومنْهَا: مَا لَا يعملُ هذَا العملَ إلَّا بشرطٍ، وهوَ قسمانِ:

أحدُهُمَا: مَا يُشترطُ في عملِهِ أَنْ يسبِقَهُ نَفيٌ لَفظًا، أَوْ تقديرًا، أو شبهُ نَفي، وهوَ أربعةٌ: زالَ، وبَرِحَ، وفَتِئَ، وانْفَكَّ؛ فمثالُ النفي لفظًا «مَا زالَ زيدٌ قائمًا» ومثالُهُ تقديرًا: قولُهُ تعالى: ﴿قَالُواْ تَاللَّهِ تَفْتَوُا تَذَكُرُ يُوسُفَ ﴾ [يوسف: ٨٥] ، أي: لَا تفتوُ، ولَا يحذفُ النافي معَهَا إلّا بعدَ القسمِ كالآيةِ الكريمةِ، وقدْ شذَّ الحذفُ بدونِ القسم، كقولِ الشاعرِ:

٦٠- وَأَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللهُ قَوْمِي بِحَمْدِ اللهِ مُنْتَطِقًا مُجِيْدَا

أَيْ: لَا أَبْرَحُ مُنتطقًا مُجِيدًا، أَيْ: صاحبَ نِطَاقٍ وجَوَادٍ، مَا أَدَامَ اللهُ قَومِي، وعَنَى بذلكَ أَنَّهُ لَا يَزَالُ مستغنيًا مَا بقيَ لَهُ قُومُهُ، وهذَا أحسنُ مَا خُمِلَ عليهِ البيتُ. ومثالُ شبهِ النفي -والمرادُبِهِ النهيُ - كقولِكَ: «لَا تَزَلْ قَائمًا» ومنْهُ: قُولُهُ:

٦١- صَاحِ شَمِّرْ وَلَا تَزَلْ ذَاكِرَ الْمَوْ تِ؛ فَنِسْيَانُهُ ضَلَالٌ مُبِيْنُ والدعاءُ، كقولِكَ: «لَا يزالُ اللهُ محسنًا إليكَ» وقولِ الشاعرِ:

٦٢- أَلَا يَا اسْلَمِي، يَا دَارَ مَيَّ، عَلَى الْبِلَى، وَلَا زَالَ مُنْهَلَّا بِجَرْعَائِكِ الْقَطْرُ

وهذا [هوَ] الَّذِي أَشَارَ إليهِ المصنفُ بقولِهِ: «وهَذِي الأربعَةُ... إلى آخِرِ البيتِ». القسمُ الثانِي: مَا يُشترطُ فِي عملِهِ أَنْ يسبقَهُ «مَا» المصدريَّةُ الظرفيَّةُ، وهوَ «دامَ» كقولِكَ: «أعطِ مَا دمتَ مصيبًا دِرهمًا» أيْ: أعطِ مُدَّةَ دوامِكَ مُصيبًا دِرْهَمًا؛

ومنْهُ: قولُهُ تعالَى: ﴿ وَأُوصَنِي بِٱلصَّلَوْةِ وَٱلرَّكَوْةِ مَا دُمْتُ حَيَّا ﴾ [مريم: ٣١]، أيْ: مُدَّةَ دوامِي حيًّا.

ومعنى ظُلَّ: اتصافُ المُخْبِرِ عنْهُ بالخبرِ نَهارًا، ومعنى بَاتَ: اتّصافُهُ بِهِ ليلًا، وأضحى: اتصافُهُ بِهِ في الصباحِ، وأمسى: وأضحى: اتصافُهُ بِهِ في الصباحِ، وأمسى: اتصافُهُ بِهِ في المساءِ، ومعنى صارَ التَّحوُّلُ مِنْ صفةٍ إلى [صفةٍ] أخرَى، ومعنى ليسَ: النفي، وهي عند الإطلاقِ لنفي الحالِ، نحو: «ليسَ زيدٌ قائمًا» أي: الآن، وعندَ التقييدِ بزمنِ على حَسبِه، نحو: «ليسَ زيدٌ قائمًا عَدًا» ومعنى زالَ وأخواتِهَا: مُلازَمَةُ الخبرِ المُخبرِ عنْهُ على حسبِ مَا يَقتضيهِ الحالُ نحو: «مَا زالَ زيدٌ ضاحكًا، ومَا زالَ عمروٌ أزرقَ العينينِ» ومعنى دامَ: بقيَ واستمرَّ.

الْهُ اللهُ اللهُ

أَحدُهُمَا: مَا يتصرفُ: وهو مَا عَدَا ليسَ ودامَ. والثانِي: مَا لَا يتصرفُ: وهوَ ليسَ ودامَ.

فنبَّة المصنفُ بهذَا البيتِ على أنَّ مَا يتصرفُ مِنْ هذِهِ الأفعالِ يعملُ غيرُ الماضي مِنْهُ عملَ الماضي، وذلكَ هوَ المضارعُ، نحو: «يكونُ زيدٌ قائمًا» قالَ اللهُ تعالى: ﴿ وَيَكُونَ ٱلرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا ﴾ [البقرة: ١٤٣]، والأمرُ، نحو: ﴿ كُونُوا قَوَّمِينَ بِٱلْقِسْطِ ﴾ [النساه: ١٣٥]، وقالَ اللهُ تعالى: ﴿ قُلْ كُونُواْ حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ﴾ قَوَّمِينَ بِٱلْقِسْطِ ﴾ [النساه: ١٣٥]، وقالَ اللهُ تعالى: ﴿ قُلْ كُونُواْ حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ﴾

## । দেবদর সুক্ররিক্রার ক্রিক্রার ক্রার ক্রিক্রার ক্রেক্রার ক্রিক্রার ক্রিক্রার ক্রার ক্রেক্রার ক্রান ক্রিক্রার ক্রিক্

[الإسراء: ٥٠]، واسمُ الفاعلِ، نحو: «زيدٌ كائنٌ أخَاكَ» وقالَ الشاعِرُ:

٦٣ وَمَا كُلُّ مَنْ يُبْدِي الْبَشَاشَةَ كَائِنًا أَخَاكَ، إِذَا لَمْ تُلْفِهِ لَكَ مُنْجِدَا

والمصدرُ كذلِكَ، واختلفَ الناسُ في «كانَ» الناقصةِ: هَلْ لَهَا مصدرٌ أَمْ لَا؟ والصحيحُ أَنَّ لَهَا مصدرًا، ومنْهُ: قولُهُ:

٦٤- بِبَذْلٍ وَحِلْمٍ سَادَ فِي قَوْمِهِ الْفَتَى وَكُونُكَ إِيَّاهُ عَلَيْكَ يَسِيْرُ

ومَا لَا يتصرفُ منْهَا - وهوَ دامَ، وليسَ - ومَا كانَ النفيُ أَوْ شِبْهُهُ شرطًا فيهِ - وهوَ زالَ وأخواتُهَا - لَا يُستعملُ منْهُ أمرٌ ولَا مصدرٌ.

١٤٨ وَفِي جَمِيْعِ هَا تَوسُّطَ الْخَبَرْ أَجِزْ، وَكُلُّ سَبْقَهُ دَامَ حَظَرْ

مرادُهُ: أَنَّ أَخبارَ هذِهِ الأفعالِ -إِنْ لَمْ يَجِبْ تقديمُهَا على الاسم، ولَا تأخيرُهَا عنهُ - يجوزُ توسُّطُهَا بينَ الفعلِ والاسم؛ فمثالُ وجوبِ تقديمِهَا على الاسمِ قولُكَ: «كانَ في الدارِ صاحِبُها» فَلَا يجوزُ ههنا تقديمُ الاسمِ على الخبر؛ لِتَلَّ يعودَ الضميرُ على متأخرٍ لفظًا ورتبة، ومثالُ وجوبِ تأخيرِ الخبرِ عَنِ الاسمِ قولُكَ: «كانَ أخِي رفيقِي» فَلَا يجوزُ تقديمُ رفيقِي -على أنَّهُ خبرُ -؛ لأنَّهُ لَا يعلمُ ذلكَ؛ لعدمِ ظهورِ الإعرابِ، ومثالُ مَا توسَّطَ فيهِ الخبرُ قولُكَ: «كانَ قاتمًا زيد» قالَ اللهُ تعالى: ﴿وَكَانَ قَاتَمًا نَصْرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [الروم: ٤٧]، وكذلكَ سائرُ أفعالِ هذَا الباب -مِنَ المتصرفِ، وغيرِه - يجوزُ توسُّطُ أخبارِهَا بالشرطِ المذكورِ.

ونقلَ صاحبُ الإرشادِ خلافًا في جوازِ تقديمِ خبرِ «ليسَ» علَى اسمِهَا، والصوابُ جوازُهُ، قالَ الشاعرُ:

٥٥- سَلِي إِنْ جَهِلْتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمُ فَلَـيْسَ سَـوَاءً عَالِـمٌ وَجَهُـولُ

وذكرَ ابنُ معطٍ أنَّ خبرَ «دامَ» لَا يتقدَّمُ على اسمِهَا؛ فَلَا تقولُ: «لَا أُصاحِبُكَ مَا دامَ قائمًا زيدٌ» والصوابُ جوازُهُ،قالَ الشاعرُ:

٦٦- لَا طِيْبَ لِلْعَيْشِ مَا دَامَتْ مُنَغَّصَةً لَذَّاتُهُ بِادِّكَارِ الْمَوْتِ وَالْهَرَمِ

وأشارَ بقولِهِ: «وكلٌّ سبقهُ دامَ حَظَرْ» إلى أنَّ كلَّ العربِ -أوْ كلَّ النحاةِ - مَنَعَ سَبْقَ خبرِ «دامَ» عليها، وهذَا إنْ أرادَ بِهِ أنَّهُمْ منعُوا تقديمَ خبرِ دامَ على «مَا» المتصلة بِهَا، نحو: «لَا أصحَبُكَ قائبًا مَا دامَ زيدٌ» فمسلَّمْ، وإنْ أرادَ أنَّهُمْ منعُوا تقديمَهُ على «دامَ» وحدَها، نحو: «لَا أصحَبُكَ مَا قائبًا دامَ زيدٌ» -وعلى ذلك حملهُ ولدُهُ في شرحِهِ - ففيهِ نظرٌ، والَّذِي يظهرُ أنَّهُ لَا يمتنعُ تقديمُ خبرِ دامَ على دامَ وحدَها؛ فتقولُ: «لَا أصحَبُكَ مَا قائبًا دامَ زيدٌ» كَمَا تقولُ: «لَا أصحَبُكَ مَا وَلدُهُ أَنَّهُ لَا يمتنعُ تقديمُ خبرِ دامَ على دامَ وحدَها؛ فتقولُ: «لَا أصحَبُكَ مَا قائبًا دامَ زيدٌ» كَمَا تقولُ: «لَا أصحَبُكَ مَا زيدًا كَلَّمْتَ».

منا النَّافِيَ فَجِئ بِهَا مَثْلُوَّةً، لَا تَالِيَهُ النَّافِيةِ وَيدخلُ تحتَ هذَا قسمانِ: يعني: أَنَّهُ لَا يجوزُ أَنْ يتقدَّمَ الخبرُ على مَا النافيةِ، ويدخلُ تحتَ هذَا قسمانِ: الله لَا يجوزُ أَنْ يتقدَّمَ الخبرُ على مَا النافيةِ، ويدخلُ تحتَ هذَا قسمانِ: أحدُهُمَا: مَا كَانَ النفيُ شرطًا في عملِهِ، نحو: «مَا زالَ» وأخواتِهَا؛ فَلَا تقولُ: «قاثها مَا زالَ زيدٌ» وأجازَ ذلكَ ابنُ كيسَانَ والنَّحاسُ.

والثاني: مَا لَمْ يكنِ النفيُ شرطًا في عملِهِ، نحو: «مَا كَانَ زيدٌ قَائمًا» فَلا تقولُ: «قَائمًا مَا كَانَ زيدٌ»، وأجازَهُ بعضُهُمْ.

ومفهومُ كلامِهِ: أنَّهُ إذا كانَ النفيُ بغيرِ «مَا» يجوزُ التقديمُ؛ فتقولُ: «قائمًا لَمْ يَزَلْ زيدٌ، ومنطلقًا لَمْ يكنْ عمرٌو» ومنعَهُمَا بعضُهُمْ.

ومفهومُ كلامِهِ -أيضًا-: جوازُ تقديمِ الخبرِ علَى الفعلِ وحدَهُ إذَا كانَ النفيُ بِهَا، نحو: «مَا قائمًا زالَ زيدٌ» و «مَا قائمًا كانَ زيدٌ» ومنعَهُ بعضُهُمْ.

٠٥٠ وَمَنْعُ سَبْقِ خَبَرٍ لَيْسَ اصْطُفِي، وَذُو تَمَامٍ مَا بِرَفْعٍ يَكْتَفِي ١٥٠ وَمَنْعُ سَبْقِ خَبَرٍ لَيْسَ اصْطُفِي، وَذُو تَمَامٍ مَا بِرَفْعٍ يَكْتَفِي ١٥١ وَمَا سِوَاهُ نَاقِصٌ وَالنَّقْصُ فِي فَتِيءَ لَيْسَ زَالَ دَائِمًا قُفِي

اختلف النحويون في جوازِ تقديم خبرِ «ليس» عليها؛ فذهب الكوفيون والمُبرِّدُ والزَّجَاجُ وابنُ السَّرَّاجِ وأكثرُ المتأخرين ومنْهُمُ المصنفُ - إلى المنْعِ، وذهبَ أبو عَلِيٍّ [الفارسيُّ] وابنُ برهانَ إلى الجوازِ؛ فتقولُ: «قائمًا ليسَ زيدٌ» واختلف النقلُ عَنْ سيبويهِ؛ فنسبَ قومٌ إليهِ الجوازَ، وقومٌ المنعَ، ولمَ يَرِدْ مِنْ لسانِ العربِ تقدُّمُ خبرِهَا عليها، وإنَّمَا وردَ مِنْ لسانِهِمْ مَا ظاهِرُهُ تقدُّمُ معمولِ خبرِهَا عليها، وإنَّمَا وردَ مِنْ لسانِهِمْ مَا ظاهِرُهُ تقدُّمُ معمولِ خبرِهَا عليها، كقولِهِ تعالى: ﴿أَلَا يَوْمُ يَأْنِيهِمْ لَيْسَ مَصَرُوفًا عَنْهُمْ ﴾ [هود: ١٨]، وبهَذَا استدلَّ عليها، كقولِهِ تعالى: ﴿أَلَا يَوْمُ يَأْنِيهِمْ لَيْسَ مَصَرُوفًا عَنْهُمْ ﴾ [هود: ١٨]، وبهَذَا استدلَّ مَنْ أجازَ تقديم خبرِهَا عليها، وتقريرُهُ أَنَّ «يومَ يأتيهِمْ» معمولُ الخبرِ الَّذِي هوَ مَنْ أجازَ تقديم خبرِهَا عليها، وتقريرُهُ أَنَّ «يومَ يأتيهِمْ» معمولُ الخبرِ الَّذِي هوَ مصروفًا» وقدْ تقدَّمَ على «ليسَ» قالَ: ولَا يتقدَّمُ المعمولُ إلَّا حيثُ يتقدَّمُ العامِلُ. وقولُهُ: «وذو تمامٍ ... إلى آخِرِهِ معناهُ: أَنَّ هذِهِ الأفعالَ انقسمتْ إلى قسمينِ:

أحدُهُمَا: مَا يكونُ تامًّا وناقصًا.

والثاني: مَا لَا يكونُ إلَّا ناقصًا، والمرادُ بالتامِّ: مَا يكتفِي بمرفوعِهِ، وبالناقصِ: مَا لَا يكتفِي بمرفوعِهِ، بَلْ يحتاجُ معَهُ إلى منصوبٍ.

وكلُّ هذِهِ الأفعالِ يجوزُ أَنْ تُستعملَ تامَّةً، إلَّا «فَتِئَ» و «زالَ» الَّتِي مُضارعُهَا يزالُ، لَا الَّتِي مضارعُهَا يزولُ فإنَّها تامَّةٌ، نحو: «زالتِ الشمسُ» و «ليسَ» فإنَّها لاتُستعملُ إلَّا ناقصةً.

ومثالُ التَّامِّ: قولُهُ تعالى: ﴿ وَإِن كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةً إِلَى مَيْسَرَةٍ ﴾ [البقرة: ٢٨٠]، أي: إنْ وُجِدَ ذُو عسرةٍ، وقولُهُ تعالى: ﴿ خَلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ البقرة: ٢٨٠]، وَوَلُهُ تعالى: ﴿ خَلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَتُ وَٱلْأَرْضُ ﴾ [هود: ١٠٧، هود: ١٠٨]، وقولُهُ تعالى: ﴿ فَسُبْحَنَ اللّهِ حِينَ تُصَّيِحُونَ ﴾ [الروم: ١٧].

١٥٢ - وَلَا يَلِسِ الْعَامِلَ مَعْمُولُ الْخَبَرْ إِلَّا إِذَا ظَرْفًا أَتَى أَوْ حَرْفَ جَرّ يعنِي: أَنَّهُ لَا يجوزُ أَنْ يلِيَ «كَانَ» وأخواتِهَا معمولُ خبرِهَا الَّذِي ليسَ بظرفٍ ولَا جَارٌ ومجرورٍ، وهذَا يشملُ حالينِ:

أحدُهُما: أَنْ يتقدَّمَ معمولُ الخبرِ [وَحْدَهُ عَلَى الاسمِ] ويكونَ الخبرُ مؤخرًا عَنِ الاسمِ، نحو: «كانَ طعامَكَ زيدٌ آكلًا» وهذِهِ ممتنعةٌ عندَ البصريينَ، وأجازَهَا الكوفيونَ.

الثانِي: أَنْ يَتَقَدَّمَ المعمولُ والخبرُ علَى الاسمِ، ويتقدَّمَ المعمولُ علَى الخبرِ، نحو:

«كانَ طعامَكَ آكلًا زيدٌ» وهي متنعةٌ عندَ سيبويهِ، وأجازَهَا بعضُ البصرينَ.

ويخرجُ مِنْ كلامِهِ: أَنَّهُ إِذَا تقدَّمَ الخبرُ والمعمولُ على الاسمِ، وقُدِّمَ الخبرُ على المعمولِ جازتِ المسألةُ؛ لأَنَّهُ لَمْ يَلِ «كانَ» معمولُ خبرِهَا؛ فتقولُ: «كانَ آكلًا طعامَك زيدٌ» ولا يمنعُهَا البصريونَ.

فإنْ كانَ المعمولُ ظرفًا أوْ جارًا ومجرورًا جازَ إيلاؤهُ «كانَ» عندَ البصريينَ والكوفيينَ، نحو: «كانَ عندَكَ زيدٌ مقيمًا، وكانَ فيكَ زيدٌ راغبًا».

١٥٣ وَمُضْمَرَ الشَّأْنِ اسْمًا انْوِ إِنْ وَقَعْ مُوهِمُ مَا اسْتَبَانَ أَنَّهُ امْتَنَعْ

يعني: أَنَّهُ إِذَا وردَ مِنْ لسانِ العربِ مَا ظاهِرُهُ أَنَّهُ وَلِيَ «كَانَ» وأخواتِهَا معمولُ خبرِهَا فأوِّلُهُ علَى أَنَّ في «كَانَ» ضميرًا مستترًا هوَ ضميرُ الشأنِ، وذلِكَ نحو: قولِهِ:

٧٧ - قَنَافِذُ هَدَّاجُوْنَ حَوْلَ بُيُوْتِهِمْ بِمَا كَانَ إِيَّاهُمْ عَطِيَّةُ عَوَّدَا

فهذَا ظاهرُهُ أَنَّهُ مثلُ: «كانَ طعامَكَ زيدٌ آكلًا» ويتخرَّجُ علَى أنَّ في «كانَ» ضميرًا مستترًا هوَ ضميرُ الشأنِ [وهوَ اسمُ كانَ].

ومِتًا ظاهرُهُ أَنَّهُ مثلُ: «كانَ طعامَكَ آكلًا زيدٌ» قولُهُ:
- مَا طَاهرُهُ أَنَّهُ مثلُ: «كانَ طعامَكَ آكلًا زيدٌ» قولُهُ:
- ١٨ - فَأَصْبَحُوا وَالنَّوَى عَالِي مُعَرَّسِهِمْ وَلَيْسَ كُلَّ النَّوَى تُلْقِي الْمَسَاكِيْنُ

إِذَا قُرِئَ بِالتَّاءِ المُتَنَّاةِ مِنْ فوقَ -فَيُخَرَّجُ البيتانِ علَى إضهارِ الشأنِ:

والتقديرُ في الأوَّلِ: «بِهَا كَانَ هُوَ» أَيِ: الشَّأَنُ؛ فضميرُ الشَّأْنِ اسمُ كَانَ، وعطيةُ: مبتدأٌ، وعَوَّدَ: خبرٌ، وإيَّاهُمْ: مفعولُ عَوَّدَ، والجملةُ مِنَ المبتدأِ وخبرِهِ خبرُ كَانَ؛ فلمْ يفصلْ بينَ «كَانَ» واسمِهَا معمولُ الخبرِ؛ لأنَّ اسمَهَا مضمرٌ قبلَ المعمولِ. والتقديرُ في البيتِ الثانِي: «وليسَ هوَ» أي: الشأنُ؛ فضميرُ الشأنِ اسمُ ليسَ، وكلَّ [النَّوَى] منصوبٌ بِتُلْقِي، وتُلْقِي المساكينُ: فعلٌ وفاعلٌ [والمجموعُ] خبرُ ليسَ، هذَا بعضُ مَا قيلَ في البيتينِ.

١٥٤ - وَقَدْ تُنَزَادُ كَانَ فِي حَشْوِ: كَمَّا كَّانَ أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَا كَانَ عَلَى ثلاثةِ أقسام:

أحدُهَا: النَّاقصةُ، والثانِي: التَّامَّةُ، وقدْ تقدَّمَ ذكرُهُمَا.

والثالث: الزَّائدةُ، وهي المقصودةُ بهذَا البيتِ، وقدْ ذَكرَ ابنُ عصفورٍ أنَّا تُزادُ بينَ الشيئينِ المتلازِمَينِ: كالمبتدأِ وخبرِهِ، نحو: «زيدٌ كانَ قائمٌ» والفعلُ ومرفوعُهُ؛ نحو: «لَمْ يُوجَدْ كانَ مِثْلُكَ» والصلةُ والموصولُ، نحو: «جاءَ الَّذِي كانَ أكرمْتُهُ» والصفةُ والموصوفُ، نحو: «مررتُ برجلٍ كانَ قائمٍ» وهذَا يُفْهَمُ -أيضًا- مِنْ والصفةُ والموضوفُ، نحو: «وقدْ تُزادُ كانَ في حشوٍ» وإنَّمَا تنقاسُ زيادتُهَا بينَ «مَا» وفعلِ المعنفِ: «وقدْ تُزادُ كانَ في حشوٍ» وإنَّمَا تنقاسُ زيادتُهَا بينَ «مَا» وفعلِ المعجبِ، نحو: «مَا كانَ أصحَّ عِلْمَ مَنْ تقدَّمَا» ولَا تُزادُ في غيرِهِ إلَّا سماعًا.

وقدْ سُمعتْ زيادَتُهَا بينَ الفعلِ ومرفوعِهِ، كقولِهِمْ: وَلَدَتْ فاطمةُ بنتُ الخُرْشُبِ الأنهارِيَّةُ الْكَمَلَةَ مِنْ بنِي عبسٍ، لَمْ يوجدْ كانَ أفضلُ منْهُمْ.

و[قدً] سُمعَ -أيضًا- زيادتُهَا بينَ الصفةِ والموصوفِ كقولِهِ:

حَكْیْ فَ الْهِ الْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ ال

٧٠ سَرَاهُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ تَسسَامَى عَلَى كَانَ الْمُسَوَّمَةِ الْعِرَابِ

وأكثرُ مَا تُزادُ بلفظِ الماضِي، وقد شذَّتْ زيادَتُهَا بلفظِ المضارعِ في قولِ أمِّ عقيلِ بنِ أبي طالب.

٧١- أنْت تَكُونُ مَاجِدٌ نَبِيْلُ إِذَا تَهُبُّ شَمْأُلُ بَلِيْدُ لُ

مه ١٥٥ وَيَحْذِفُوْنَ هَا وَيُبْقُوْنَ الْخَبَرُ وَبَعْدَ إِنْ وَلَوْ كَثِيْرًا ذَا اشْتَهَرْ الْحَبَرُ وَيَحْذَفُ «كَانَ» معَ اسمِهَا ويبقَى خبرُهَا كثيرًا بعدَ إِنْ، كقولِهِ:

٢٧- قَدْ قِيْلَ مَا قِيْلَ إِنْ صِدْقًا وَإِنْ كَذِبَا فَمَا اعْتِذَارُكَ مِنْ قَوْلٍ إِذَا قِيْلا؟
 التقديرُ: «إِنْ كَانَ المَقُولُ صِدقًا، وإِنْ كَانَ المقولُ كَذْبًا».

وبعدَ لَوْ كقولِكَ: «ائتِنِي بدابةٍ ولوْ حمارًا» أَيْ: «ولوْ كانَ المَأْتِيُّ بِهِ حمارًا». وقدْ شَذَّ حذفُهَا بعدَ لَدُنْ، كقولِهِ:

٧٣- مِنْ لَدُ شَوْلًا فَإِلَى إِنْ لَلْ عَالِمَ اللَّهَا

[التقدير: «مِنْ لَدُ أَنْ كانتْ شَوْلًا»].

١٥٦ وَبَعْدَ «أَنْ» تَعْوِيْضُ «مَا» عَنْهَا ارْتُكِبْ كَمِثْلِ: «أَمَّا أَنْتَ بَرَّا فَاقْتَرِبْ» ذَكَرَ في هذَا البيتِ أَنَّ «كَانَ» تُحْذَفُ بعدَ «أَنِ» المصدريةِ ويُعَوَّضُ عنها «مَا» ويبقَى اسمُهَا وخبرُهَا، نحو: «أمَّا أنتَ بَرًّا فَاقْتَرِبْ» والأصلُ «أَنْ كنتَ برًّا فاقتربْ» فحُذفت «كانَ» فانفصلَ الضميرُ المتصلُ بِهَا وهوَ التاءُ، فصارَ «أَنْ أنتَ بَرًّا» ثُمَّ أُتِيَ بـ«مَا» عِوضًا عنْ «كانَ»، فصارَ «أَنْ مَا أنتَ بَرًّا» [ثُمَّ أُدغمتِ النونُ في بَرًّا» أَتِيَ بـ«مَا» عِوضًا عنْ «كانَ»، فصارَ «أَنْ مَا أنتَ بَرًّا» [ثُمَّ أُدغمتِ النونُ في

الميم، فصارَ «أمَّا أنتَ بَرًّا»]، ومثلُهُ قولُ الشاعرِ:

٧٤- أَبَا خُرَاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ فَإِنَّ قَوْمِيَ لَمْ تَأْكُلْهُمُ الضَّبُعُ

فأنْ: مصدريَّةُ، ومَا: زائدةٌ عِوَضًا عنْ «كانَ» وأنت: اسمُ كانَ المحذوفةِ، وذَا نفرٍ: خبرُهَا، ولَا يجوزُ الجمعُ بينَ كانَ ومَا؛ لكونِ «مَا» عِوَضًا عنْهَا، ولَا يجوزُ الجمعُ بينَ العِوضِ والمعوَّضِ، وأجازَ ذلكَ المبردُ، فيقولُ: «أَمَّا كنتَ منطلقًا انطلقتُ».

ولم يُسْمعُ مِنْ لسانِ العربِ حذفُ «كانَ» وتعويضُ «مَا» عنْهَا وإبقاءُ اسمِهَا وخبرِهَا إلَّا إذَا كانَ اسمُهَا ضميرَ مخاطبٍ كَمَا مَثْلَ بِهِ المصنفُ، ولَمْ يُسمعُ مَعَ ضميرِ المتكلم، نحو: «أَمَّا أَنَا منطلقًا انطلقتَ» والأصل «أَنْ كنتُ منطلقًا» ولا مَعَ الظاهرِ، نحو: «أَمَّا زيدٌ ذاهبًا انطلقتُ» والقياسُ جوازُهُمَا كَمَا جازَ مَعَ المخاطبِ، والأصلُ «أَنْ كنتُ لمخاطبِ، والأصلُ «أَنْ كانَ زيدٌ ذاهبًا انطلقتُ» وقدْ مَثَلَ سيبويهِ مَعَيَالِينُ في كتابِهِ بـ«أَمَّا زيدٌ ذاهبًا».

روم ن مُصَارِع لِكَ ان مُنْجَ رِمْ تُحْذَفُ نُونٌ، وَهُو حَذْفٌ مَا الْتُرِمْ الفعلُ المضارعُ مِنْ «كانّ» قيل: لَمْ يكنْ، والأصلُ يكونُ، فَحَذَفَ الجازمُ الضمة الَّتِي على النونِ، فالتقى ساكنانِ: الواوُ، والنونُ؛ فحُذِفَ الواوُ لالتقاءِ الساكنينِ؛ فصارَ اللفظُ «لَمْ يكنْ» والقياسُ يقتضِي أنْ لَا يُحْذَفَ منهُ بعدَ ذلكَ شيءٌ آخرُ، لكنَّهُمْ حَذَفُوا النونَ بعدَ ذلكَ تخفيفًا لكثرةِ الاستعمالِ؛ فقالُوا: «لَمْ يَكُ» وهو حَذْفٌ جائزٌ، لا لازمٌ، ومذهبُ سيبويهِ ومَنْ تابَعَهُ أَنَّ هذِهِ النونَ لا تُحُذفُ عندَ ملاقاةِ ساكن؛ فَلَا تقولُ: «لَمْ يكُ الرَّجلُ قائمًا» وأجازَ ذلكَ يونسُ، وقدْ



<sup>(</sup>١) أخرجة البخاريُّ (١٣٥٤) ومسلمٌ (٢٩٣٠) -بلفظ: «وَإِنْ لَمْ يَكُنُّهُ» - منْ حديثِ عبدِ الله بنِ عمرَ مِنْ اللهِ عَلَى اللهُ عَمْرَ مِنْ اللهِ عَلَيْكُ اللهِ عَمْرَ مِنْ اللهِ عَمْرَ عَمْرَ عَمْرَ اللهِ عَمْرَ مِنْ اللهِ عَمْرَ عَلَيْكُ اللهِ اللهِ عَمْرَ عَلَيْكُ اللهِ اللهِ عَمْرَ عَلَيْكُ فَلْ اللهِ اللهِ عَمْرَ عَلَيْكُ اللهِ اللهِ اللهِ عَمْرَ عَلَيْكُ اللهِ اللهِ اللهِ عَمْرَ عَلَيْكُونُ اللهِ اللهِ اللهِ عَمْرَ عَلَيْكُونُ اللهِ اللهُ اللهِ ال

## خلاصة الوحدة السادسة

- ١- النسخُ -لغةً-: إبطالُ شيءٍ وإقامةُ آخرَ مقامَهُ.
- ٢- النواسخُ -عندَ النحويينَ-: مَا تدخلُ علَى المبتدأِ والخبرِ فتغيرُ إعرابَ
   أحدِهِمَا أو إعرابَهُمَا معًا.
  - ٣- «باتَ» معناها: اتصافُ اسمِهَا بمعنَى خبرِهَا ليلًا.
  - ٤- «صارَ» تفيدُ معَ معمولَيْهَا تحوُّلَ اسمِهَا وتغيرَهُ مِنْ صفةٍ إلى أخرَى.
  - ٥- مِنْ أخواتِ «كانَ» مَا يرفعُ المبتدأَ وينصبُ الخبرَ بشرطِ أنْ يتقدمَهُ نفيٌ.
    - 7- تفيدُ «ليسَ» نفيَ الخبرِ عَنِ اسمِهَا.
    - ٧- تعملُ «دامَ» عملَ «كانَ» بشرطِ أنْ يتقدمَهَا «مَا» المصدريةُ الظرفيةُ.
- ٨- تُحذفُ «كانَ» ويبقى اسمُهَا وخبرُهَا، ويعوَّضُ عنْهَا «مَا» الزائدةُ ويقعُ ذلكَ
   بعدَ «أَن» المصدريةِ المسبوقةِ بلام التعليل، عندَ إرادةِ تعليلِ فعلِ بفعلِ آخرَ.
- ٩- تُحذفُ «كانَ» معَ اسمِهَا، ويبقَى خبرُها دالًا عليهِمَا -ويكثرُ ذلكَ بعدَ «أَنِ»
   الشَّرطيةِ التِي تَجزمُ فعليْنِ، وبعدَ «لَو» الشرطيةِ غيرِ الجازمةِ.
- ١٠ تعملُ «ليسَ» عملَ «كانَ» فترفَعُ الاسمَ وتنصبُ الخبرَ، وهيَ تُفيدُ نفيَ
   اتصافِ الاسم بالخبرِ في الحالِ عندَ الإطلاقِ.
  - ١١ تأتي «كانَ» تامةً أحيانًا.
  - ١٢ اختلفَ العلماءُ في «ليسَ» أَحَرْفٌ هوَ أمْ فعلٌ.

- ١٣ بعضُ هذِهِ الأفعالِ (كانَ وأخواتِهَا) يعملُ بِلَا شرطٍ، وبعضُهَا لَا يعملُ إلَّا بشرطٍ، وغيرُ الماضِي مِنْها يَعملُ عملَها.
- ١٤ يجوزُ تَوَسُّطُ خبرِ هذِهِ الأفعالِ (كانَ وأخواتِهَا) بينَهَا وبينَ اسمِهَا، خلافًا لبعضِ النحويينِ في «ليسَ»، وخلافًا لابنِ معطٍ في دامَ.
- ٥ ١ مِنْ أفعالِ هذَا البابِ (كانَ وأخواتِهَا) مَا لَا يكونُ إِلَّا ناقصًا، ومنْهَا مَا يكونُ تامَّا ويكونُ ناقصًا.
- ١٦ لَا يُفْصَلُ بِينَ العاملِ واسمِهِ بمعمولِ خبرِهِ، إلَّا إذَا كَانَ المعمولُ ظرفًا أَوْ جارًا ومجرورًا، وإذَا وَرَدَ في كلامِ العربِ مَا ظاهِرُهُ إيلاءُ العاملِ معمولَ خبرهِ وَجَبَ تأويلُهُ.
- ١٧ «كانَ» قدْ تأتِي زائدةً بشروطٍ، وقدْ تُحذفُ «كانَ» إمَّا وحدَهَا، وإمَّا معَ السجِهَا، وإمَّا مع خبرِهَا، وقدْ يُحَفَّفُ المضارعُ المجزومُ مِنْ كانَ بحذفِ نونِهِ.



## أسئلة الوحدة السادسة

## أَوَّ لَا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ:

١ - تَرْفَعُ كَانَ الْمُبْتَدَا اسْمًا، وَالْخَبَرْ تَنْصِبُهُ، كَكَانَ سَيِّدًا عُمَرْ ٢- كَكَانَ ظَـلَّ بَـاتَ أَضْـحَى أَصْـبَحَا أَمْسَى وَصَارَ لَيْسَ، زَالَ بَرحَا فَتِسَىءَ، وَانْفَكَّ، وَهَلِذِي الْأَرْبَعَهُ لِشِبْهِ نَفْي، أَوْ لِنَفْي، مُتْبَعَهُ كَأَعْطِ مَا دُمْتَ مُصْبِبًا دِرْهَ مَا ٣- وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مَسْبُوْقًا بِدِ هَا» إِنْ كَانَ غَيْرُ الْمَاضِ مِنْهُ اسْتُعْمِلَا ٤- وَغَـيْرُ مَـاضِ مِثْلَـهُ قَـدْ عَمِـلَا أَجِنْ، وَكُلُّ سَبْقَهُ دَامَ حَظَرْ ٥- وَفِي جَــمِيْعِهَا تَوَسُّطَ الْــخَبَرُ فَجِئْ بِهَا مَتْلُوَّةً، لَا تَالِيَهُ ٦- كَـذَاكَ سَـبْقُ خَـبَرِ مَـا النَّافِيَـهُ وَذُو تَمَامِ مَا بِرَفْعِ يَكْتَفِي ٧- وَمَنْعُ سَبْقِ خَبَرِ لَيْسَ اصْطُفِي، فَتِىءَ لَـيْسَ زَالَ دَائِمًـا قُفِي وَمَا سِواهُ نَاقِصٌ وَالنَّقُصُ فِي إِلَّا إِذَا ظَرْفًا أَتَى أَوْ حَرْفَ جَرّ ٨- وَلَا يَلِي الْعَامِلُ مَعْمُ ولَ الْحَجَرُ كَانَ أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَا ٩- وَقَدْ تُرَادُ كَانَ فِي حَسْمِو: كَمَا وَبَعْدَ إِنْ وَلَوْ كَثِيرًا ذَا اشْتَهَرْ وَيَحْذِفُوْنَ ــهَا وَيُبْقُـوْنَ الْــخَبَرُ

بِحَمْدِ اللهِ مُنْتَطِقًا مَدِيدًا تِ؛ فَنِهْ سُيَانُهُ ضَلَالٌ مُبِيْدُنُ وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرْعَائِكِ الْقَطْرُ ١- وَأَبْسِرَحُ مَسَا أَدَامَ اللهُ قَسِوْمِي
 ٢- صَاحِ شَمِّرْ وَلَا تَزَلْ ذَاكِرَ الْمَوْ
 ٣- أَلَا يَا اسْلَمِي، يَا دَارَ مَيَّ، عَلَى الْبِلَى،

ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

## ১। সঞ্চুকৃত্বিকৃত্বিকৃত্বিকৃত্বিকৃত্বিকৃত্বিকৃত্বিকৃত্বিকৃত্বিকৃত্বিকৃত্বিকৃত্বিকৃত্বিকৃত্বিকৃত্বিকৃত্বিকৃত্বিক

أَخَاكَ، إِذَا لَـمْ تُلْفِهِ لَـكَ مُنْجِدَا وَمَا كُلُّ مَنْ يُبْدِي الْبَشَاشَةَ كَائِنًا وَكُونُكَ إِيَّاهُ عَلَيْكَ يَسِيْرُ بِبَذْلٍ وَحِلْم سَادَ فِي قَوْمِهِ الْفَتَى <u>- ٥</u> فَلَيْسَ سَوَاءً عَالِمٌ وَجَهُولُ سَلِي إِنْ جَهِلْتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمُ 7-لَذَّاتُهُ بِادِّكَارِ الْمَوْتِ والْهَرَمِ لَا طِيْبَ لِلْعَيْشِ مَا دَامَتْ مُنَغَّصَةً -٧ فَكَيْهُ فَ إِذَا مَسرَرْتُ بِسدَارِ قَسوْم وَجِيْ رَانٍ لَنَا كَانُوا كِرَام  $-\Lambda$ قَدْ قِيْلَ مَا قِيْلَ إِنْ صِدْقًا وَإِنْ كَذِبَا فَمَا اعْتِذَارُكَ مِنْ قَوْلٍ إِذَا قِيْلًا؟ **-9** فَإِنَّ قَوْمِيَ لَمْ تَأْكُلْهُمُ الضَّبُعُ أَبِسَا خُرَاشَدةَ أَمَّسا أَنْسِتَ ذَا نَفَسٍ ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإعْرَابِيَّةُ:

١ - ما الذي يشترط في زال وأخواتها؟ ومتى تكون زال تامة؟ مَثِّلْ لكل ما تقول.

٢ - فَرِّقْ بِينِ الأساليبِ الآتية من حيث تمام الفعل ونقصانه:

أ- ﴿ وَلَا يَزَالُونَ مُغَنَّلِفِينَ ﴾ [هود: ١١٨].

ب- ﴿ وَإِن كَانَ مَكَ رُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ ٱلْجِبَالَ ﴾ [إبراهيم: ٤٦].

ج- زال التاجر بضاعته.

د- زال سلطان الطاغي.

ه-زال الحَجَرُ عن مكانه.

٣- ما الأفعال التي تعمل عمل «كان» بلا شرط مطلقًا؟ وما شرط عمل «دام» ؟
 فصل القول في ذلك مع التمثيل.

٤ - بَيِّنْ موضع الاستشهاد فيها يأتي:

أ- ﴿ فَسُبْحَنَ ٱللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴾ [الروم: ١٧].

ب- ﴿ أَلا إِلَى ٱللَّهِ تَصِيرُ ٱلْأُمُورُ ﴾ [الشورى: ٥٣].

ج- ﴿ فَلَوْ لَا فَضَلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَكَنْتُم مِّنَ ٱلْخَسِرِينَ ﴾ [البقرة: ٦٤].

د- ﴿إِنَّ كَيْدَالشَّيْطُنِ كَانَ ضَعِيفًا ﴾ [النساء: ٧٦].

ه- ﴿ وَإِن كَانَ ذُو عُسَرَةٍ فَنَظِرَهُ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ ﴾ [البقرة: ٢٨٠].

و- ﴿ فَإِن لَّمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُ لُ وَأَمْرَأَتَكَانِ ﴾ [البقرة: ٢٨٢].

ز- ﴿إِن يَكُن مِّنكُم عِشْرُونَ صَنبِرُونَ يَغْلِبُواْ مِأْتَنَيْنِ ﴾ [الأنفال: ٦٥].

ح- ﴿ لَّيْسَ ٱلْبِرَّ أَن تُوَلُّواْ وُجُوهَكُمْ قِبَلَ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَغْرِبِ ﴾ [البقرة: ١٧٧].

ط- ﴿ وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [الروم: ٤٧].

ي- ﴿ فَأَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَنِقِبَهُ أَلْمُكَذِّبِينَ ﴾ [الزخرف: ٢٥].

ك- ﴿ ثُمَّ كَانَ عَنِقِبَةَ ٱلَّذِينَ أَسَكُوا ٱلسُّواَيَ أَن كَذَّبُواْ بِكَايَتِ ٱللَّهِ ﴾ [الروم: ١٠].

ل- ﴿ فَمَا زَالَت تِلْكَ دَعُونِهُمْ ﴾ [الأنبياء: ١٥].

م- ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ ٱلسَّمَوَتُ وَٱلْأَرْضُ ﴾ [هود: ١٠٧، هود: ١٠٩].

ن- ﴿ ثُمَّ أَصْبَحُواْ بِهَا كَنْفِرِينَ ﴾ [المائدة: ١٠٢].

ص- ﴿ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِ مَ سُجَّدًا وَقِيكُمًا ﴾ [الفرقان: ٦٤].

ع- ﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّتَهُ أُخْرِجَتَ لِلنَّاسِ ﴾ [آل عمران: ١١٠].

ف- ﴿ قَالُواْ تَأَلَّهِ تَفْتَوُاْ تَذْكُرُ نُوسُفَ ﴾ [يوسف: ٨٥].

### ১। ४ वैछिर्वेछेरे

س- ﴿ وَلَا تَحْنَزُنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقِ مِّمَّا يَمْ كُرُونَ ﴾ [النحل: ١٢٧].
 ق- ﴿ وَمَا كَانَ صَلَا أُهُمْ عِندَ ٱلْبَيْتِ ﴾ [الأنفال: ٣٥].

٥- أعرب ما يأتي: (مجاب عنه).

أ- ﴿ كُونُوا فَوَ مِينَ بِٱلْقِسْطِ ﴾ [النساء: ١٣٥].

ب- ﴿ وَأُوصَانِي بِٱلصَّلَوْةِ وَٱلزَّكَوْةِ مَا دُمَّتُ حَيًّا ﴾ [مريم: ٣١].

وَكُوْنُكَ إِيّاهُ عَلَيْكَ يَسِيْرُ إِذَا تَسهُبُّ شَسمْأَلُ بَلِسيْلُ وَآخَرُ مُثْنِ بِالَّذِي كُنْتُ أَصْنَعُ بِمِثْلِ أَوْ أَحْسَنَ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى

ج- بَبَذْلٍ وَحِلْمٍ سَادَ فِي قَوْمِهِ الْفَتَى
 د- أَنْستَ تَكُونُ مَاجِدٌ نَبِيلُ
 ه- إِذَا مِتُ كَانَ النَّاسُ صِنْفَانِ: شَامِتُ
 و- مَه عَاذِلِي فَهَائِمًا لَنْ أَبْرَحَا

الإعراب:

أ- ﴿ كُونُوا فَوَامِينَ بِٱلْقِسُطِ ﴾ [النساء: ١٣٥]:

«كونوا»: فعل أمر مبني على حذف النون، الواو اسمها مبني على السكون في محل رفع. «قوامين»: خبر «كان» منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. «بالقسط»: «الباء» حرف جرِّ، و «القسط»: مجرور بالباء وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة.

الإعراب:

ب- ﴿ وَأَوْصَانِي بِٱلصَّالَوْةِ وَٱلزَّكَوْةِ مَا دُمَّتُ حَيًّا ﴾ [مريم: ٣١]:

«وأوصاني»: «الواو» حرف عطف، «أوصاني» أوصى فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره التعذر، والفاعل مستتر جوازًا تقديره: «هو» يعود على الله جل

جلاله، والنون للوقاية والياء مفعول به. «بالصلاة والزكاة»: الباء حرف جرِّ، و«الصلاة»: معطوف على مجرور بالباء وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، «والواو» حرف عطف، «الزكاة»: معطوف على الصلاة والمعطوف على المجرور مجرور، وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة. «مادمت حيًّا»: «ما» مصدرية ظرفية، «دام» من «دُمْتُ» فعل ماضٍ مبني على السكون العارض؛ لاتصاله بتاء الفاعل وهي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر، وتاء الفاعل اسمها مبني على الضم في محل رفع، «حيًّا»: خبرها منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الإعراب:

## ج- بَبَذْلٍ وَحِلْمٍ سَادَ فِي قَوْمِهِ الْفَتَى وَكُوْنُكَ إِيَّاهُ عَلَيْكَ يَسِيْرُ

"ببذل": جارٌ ومجرور متعلق بقوله: ساد. "وحلم": معطوف على بذل. "ساد": فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. "في قومه": جارٌ ومجرور متعلق بقوله: ساد، والضمير مضاف إليه. "الفتى": فاعل ساد مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر. "وكونك": "الواو": حرف عطف، "كون" مبتدأ مرفوع، وهو مصدر "كان" الناقصة، فيحتاج إلى خبر من جهة كونه مبتدأ، ويحتاج إلى اسم وخبر من جهة مصدريته، والكاف: ضمير المخاطب مبني على الفتح، وله محلّان: أحدهما جرٌّ بالإضافة، أي: إضافة الكون إليه، وثانيها رفع لأنه اسم الكون. "إياه": خبر كون بالنظر إلى مصدريته، والهاء حرف دال على الغيبة على ما هو الراجح. "عليك": جارٌ ومجرور متعلق بقوله: يسير. "يسير": خبر المبتدأ الذي هو "كون".

الإعراب

د- أَنْتَ تَكُونُ مَاجِدٌ نَبِيلُ إِذَا تَهُبُّ شَمْأَلُ بَلِيلُ

«أنت»: ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع. «تكون»: زائدة. «ماجد»: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. «نبيل»: صفة لماجد، وصفة المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. «إذا»: ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه. «تهب»: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. «شمأل»: فاعل «تهب» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. «شمأل، ونعت المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة من الفعل والفاعل في محل جرِّ بإضافة «إذا» إليها، وجواب الشرط محذوف يدل عليه الكلام، والتقدير: «إذا تهب شمأل بليل فأنت ماجد نبيل».

الإعراب:

ه- إِذَا مِتُ كَانَ النَّاسُ صِنْفَانِ: شَامِتٌ وَآخَرُ مُثْنِ بِالَّذِي كُنْتُ أَصْنَعُ الْإِذَا»: ظرفية تضمنت معنى الشرط. «مت»: فعل وفاعل، والجملة في محل جرِّ بإضافة "إذا» إليها. «كان الناس صنفان»: كان: فعل ماضٍ ناقص، واسمها ضمير الشأن محذوف «الناس»: مبتدأ، «صنفان»: خبر مرفوع بالألف نيابة عن الضمة. «شامت»: بدل من قوله: صنفان، وقيل: خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: «صنف منهم شامت». «وآخر مثن»: آخر معطوف على قوله «شامت»، وقيل: صفة لموصوف محذوف، وهذا الموصوف المحذوف مبتدأ، والتقدير: «وصنف أخر». «مثن»: على الإعراب الأول صفة، وعلى الإعراب الثاني خبر المبتدأ مرفوع

بضمة مقدرة على الياء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين. «بالذي»: جازٌ ومجرور متعلق بقوله: «مثن». «كنت أصنع»: كان واسمها، أصنع: فعل مضارع، والفاعل مستتر وجوبًا تقديره: «أنا»، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر «كان» وجملة كان وخبرها لا محل لها من الإعراب صلة الموصول «الذي» والعائد محذوف، وتقدير الكلام: «مثن بالذي كنت أصنعه».

الإعراب:

## و- مَهُ عَاذِلِي فَهَائِمًا لَنْ أَبْرَحًا بِمِثْل أَوْ أَحْسَنَ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى

"عاذلي": منادى بحرف نداء محذوف، منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، وياء المتكلم مضاف إليه. "فهائمًا": خبر "أبرح" الناقص مقدمًا عليه. "لن أبرح": لن: حرف نفي ونصب واستقبال، أبرح: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، واسمه ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره: "أنا". "بمثل": جارٌ ومجرور متعلق بقوله: "هائم". وهنا مضاف إليه محذوف لدلالة ما بعده عليه، والتقدير: "بمثل شمس الضحى أو أحسن". "أو أحسن": أو: عاطفة، أحسن: معطوف على "مثل". "من شمس الضحى": من شمس: جارٌ ومجرور متعلق بقوله "أحسن". "الضحى": مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه كسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.

٦- أدخل كان أو إحدى أخواتها على كل جملة من الجمل الآتية، وغيرٌ لذلك ما
 يلزم، ثم بَيِّنْ نوع الخبر:

أ- أنت ذو خلق عظيم.

ب- الثوب بال.

#### *୲*୵ୣ୳ୄୠୄଌୠୄଌୠଌୄୠଌୄୠଌୄୠଌୄୠଌୄୠୡ୷୵

د- الطريقان مزدحمان.

ه- الكتاب أمامي. و- نحن في نزهة.

ز- العصافير تغرد. ح- هن مؤدبات.

ط-المصريون بارعون.

ط-كنا غائبين.

ج- أبوك يشفق عليك.

٧- احذف الفعل الناسخ من الجمل الآتية، وغيِّرُ ما يلزم مع الضبط بالشكل:

أ– بتنا مسرورين. ب- يمسي الناجح مسرورًا.

> ج- لازلتم منصورين. د- باتوا فرحين.

ه- ﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ ﴾ [آل عمران: ١١٠].

ح- كن مهذبًا. ز-كونوا أمناء.

٨- أَدْخِلْ (ما دام) على كل جملة من الجمل الآتية بعد كلام مناسب:

أ- الأمهات جاهلات.

ج- الطالب المجتهد محبوب.

ه- التعليم متيسر.

٩ - عَيِّنِ الناسخ، واسمه وخبره في الأبيات الآتية:

أ- وَإِذَا كَانَـتِ النُّفُوسُ وسُ كِبَارًا ب- وَلَيْسَ عِتَابُ النَّاسِ لِلْمَرِءِ نَافِعًا ج- بِمَوْتِكَ مَاتَتِ اللَّذَّاتُ مِنِّي

١٠ - مَثُّلُ لما يأتي في جمل مفيدة:

و- مازلنا أصدقاء.

ب- القطار مزدحم.

د- أخوك ذو فضل.

و- الامتحان سهل.

تَعِـبَتْ فِي مُرَادِهَا الْأَجْسَامُ إِذَا لَـمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ لُبُّ يُعَاتِبُهُ وَكَانَتْ حَيَّةً مَا دُمْتَ حَيَّا

أ- فعل استمرار واسمه من الأسهاء الستة. ب- مضارع «أمسى» مجزومًا.

ج- مضارع «زال» مسبوقًا بدعاء. د- أمر «أصبح».

١١- أعرب ما يأتي:

أ- أصبحتم نشيطين. ب - صرنا مستقلين.

ج- لم يصبح محمد مشغولًا.

١٢ - بَيِّنْ معاني الأفعال الناقصة في الأمثلة الآتية، وعَيِّنِ اسمَها، وخبرَها:

أ- أخذت الأزهار تتفتح. ب- طفق العمال يصلحون الطريق.

ج ﴿ عَسَىٰ رَبُّكُو أَن يَرْحَمُكُو ﴾ [الإسراء: ٨].

ه- كرب الغلاء ينتهي.
 و- يوشك الشتاء أن ينتهي.

ز- جعل التعليم ينتشر.

ط- قام الشجاع.

ي- هَبَّ القطار يسرع.

ح- أنشأ الخطيب يخطب.

١٣ - أدخل على كل جملة من الجمل الآتية فعلًا من أفعال المقاربة مرة، وفعلًا من
 أفعال الرجاء مرة أخرى، مع الضبط بالشكل:

أ- الريح تسكن. ب- الطالب يفوز.

ج- الأدب يزدهر. د- الديك يصيح.

ه- الزاد ينفد.

و- المحاربون يتقدمون.

١٤ - أكمل كل جملة من الجمل الآتية بخبر مناسب:

أ- أنشأ المهندسون..... ب- عسى الخير....

ج- علقت السيارة...... د- طفقت التلميذات......

- هـ توشك الطائرة...... و- هب الرجال......
- ١٥ من «كان وأخواتها» ما يتصرف وما لا يتصرف. اذكر كلًّا، ثم مثل لكل.
- ١٦ اذكر خلاف النحويين في جوانب تقديم خبر ليس عليها، ممثلًا لما تقول.
- ١٧ من «كان وأخواتها» ما يستعمل تامًّا، ومنها ما لا يستعمل إلا ناقصًا، اذكر كلَّا مع التمثيل لكل.
  - ١٨ اذكر ما تعرفه عن «كان» الزائدة، واذكر متى تزاد مع التمثيل.
    - رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:
- ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:
  - ١ النسخ -لغة -: إبطال شيء وإقامة آخر مقامه.
- ۲- النواسخ عند النحويين: ما تدخل على المبتدأ والخبر فتغير إعراب أحدهما أو
   إعرابهما معًا.
  - ٣- كان وأخواتها: تنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.
    - ٤- إن وأخواتها: ترفع المبتدأ ويُسَمَّى اسمَها، وتنصب الخبر ويُسمَّى خبرها.
      - ٥- ظن وأخواتها: ترفع المبتدأ والخبر معًا.
        - ٦- تأتى «كان» تامة أحيانًا.
      - ٧- «ظل» معناها اتصاف اسمها بمعنى خبرها ليلًا.
      - ۸- «بات» معناها اتصاف اسمها بمعنى خبرها ليلًا.
      - 9- «أمسى» معناها اتصاف اسمها بمعنى خبرها نهارًا.

- ١ «أصبح» معناها اتصاف اسمها بمعنى خبرها ليلًا.
- ١١- "صار" تفيد مع معموليها تحول اسمها وتغيره من صفة إلى أخرى.
- ١٢ من أخوات «كان» ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر بشرط أن يتقدمه نفي.
  - ١٣ تفيد «ليس» نفى الخبر عن اسمها.
  - ١٤ تعمل «دام» عمل «كان» بشرط أن يتقدمها «ما» المصدرية الظرفية.
- ٥١ تحذف «كان» ويبقى اسمها وخبرها، ويعوَّض عنها «ما» الزائدة ويقع ذلك بعد «أن» المصدرية المسبوقة بلام التعليل، عند إرادة تعليل فعل بفعل آخر.
- ١٦ تحذف «كان» مع اسمها، ويبقى خبرها دالًا عليهما -ويكثر ذلك بعد «أنْ» الشَّرطية التي تجزم فعلين، وبعد «لوْ» الشرطية غير الجازمة.
- ١٧ تعمل «ليس» عمل «كان» فترفَعُ الاسمَ وتنصبُ الخبر، وهي تفيد نفي
   اتصاف الاسم بالخبر في الحال عند الإطلاق.
  - ۱۸ لا تعمل «ليس» عمل «كان
  - ١٩ «صار» لا تفيد مع معموليها تحول اسمها وتغيره من صفة إلى أخرى.
    - · ٢- لا تحذف «كان» مع اسمها، وإن بقي خبرها دالًا عليها.
      - خامسًا: أَسْئِلَةُ الإخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١- كان وأخواتها جميعًا:

أ- تعمل بشروط. ب- تعمل بلا شروط.

ج- منها ما يعمل بشروط، ومنها ما يعمل بغير شروط.

٢- كان وأخواتها جميعًا:

أ- أفعال جامدة ناقصة. ب- أفعال متصرفة ناقصة.

ج- منها المتصرف، ومنها الجامد.

٣- دام، وليس:

أ- أفعال متصرفة. ب- أفعال جامدة.

ج- أحيانًا تكون جامدة، وأحيانًا تكون متصرفة.

٤ - ﴿ وَإِن كَانَ فَ عُسْرَةٍ فَنَظِرَةً إِلَى مَيْسَرَةٍ ﴾ [البقرة: ٢٨٠] كان في الآية:
 أ - تامَّة اتفاقًا.

ج- وقع الخلاف في تمامها ونقصانها هنا.

٥ – «كان» تأتي:

أ- ناقصة أحيانًا، وتامَّة أحيانًا. ب- زائدة دائمًا.

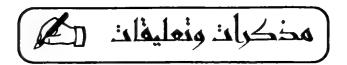
ج- ناقصة، وتامة، وزائدة.

٦ - ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مُفَلِّدِرًا ﴾ [الكهف: ٥٥]. الكلمة التي تحتها خطٌّ تعرب:

أ- خبر كان منصوبًا. ب- صفة منصوبة.

ج- تمييزًا منصوبًا.





***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************

### الوحدة السابعة

# مَا، وَلَا، وَلَاتَ، وَإِنِ الْمُشبَّهَاتُ بِلَيسَ، وَأَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ فَصْلٌ فِي مَا وَلَا وَلَاتَ وَإِنِ الْمُشبَّهَاتِ بِلَيْسَ

١٥٨ إِعْمَالَ «لَيْسَ» أُعْمِلَتْ «مَا» دُوْنَ «إِنْ» مَعَ بَقَا النَّفْيِ، وَتَرْتِيْبٍ زُكِنْ ١٥٨ وَسَبْقَ حَرْفِ جَرِّ اوْ ظَرْفٍ كَ «مَا بِي أَنْتَ مَعْنِيًّا» أَجَازَ العُلَمَا بِي أَنْتَ مَعْنِيًّا» أَجَازَ العُلَمَا

تَقَدَّمَ فِي أُوَّلِ بِابِ «كَانَ» وأخواتِهَا أَنَّ نواسخَ الابتداءِ تنقسمُ إلى أفعالٍ وحروفٍ، وسبقَ الكلامُ على «كَانَ» وأخواتِهَا، وهي مِنَ الأفعالِ الناسخةِ، وسيأتِي الكلامُ على الباقِي، وَذَكرَ المصنفُ في هذَا الفصلِ مِنَ الحروفِ [الناسخةِ] قِسمًا يعملُ عملَ «كَانَ» وهوَ:مَا، ولا، ولاتَ، وإنْ.

أمَّا «مَا» فلغةُ بَنِي تميم أنَّها لَا تَعملُ شيئًا؛ فتقولُ: «مَا زيدٌ قائمٌ» فزيدٌ: مرفوعٌ بالابتداء، وقائمٌ: خبرُهُ، ولَا عملَ لِمَا في شيءٍ منهُمَا؛ وذلكَ لأنَّ «مَا» حرفٌ لا يَختصُّ؛ لدخولِهِ على الاسمِ نحو: «مَا زيدٌ قائمٌ» وعلى الفعلِ نحو: «مَا يقومُ زيدٌ»، ومَا لَا يَختصُ فحقُهُ ألّا يعملَ.

ولغة أهلِ الحجازِ إعمالها كعملِ «ليسَ»؛ لشبهِها بِهَا في أنّها لنفي الحالِ عندَ الإطلاقِ، فيرفعونَ بِهَا الاسمَ، وينصبونَ بِهَا الخبرَ، نحو: «مَا زيدٌ قائمًا» قالَ اللهُ تعالى: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾ [يوسف: ٣١] ، وقالَ تعالى: ﴿مَا هُنَ أُمّهَا هُنَ أُمّهَا يَهِمْ ﴾ [المجادلة: ٢]، وقالَ الشاعرُ:

٥٧- أَبْنَاؤُهَا مُتَكَنِّفُونَ أَبَاهُمُ حَنِقُو الصُّدُورِ وَمَا هُمُ أَوْلَادَهَا

لكنْ لَا تعملُ عندَهُمْ إلَّا بشروطٍ ستةٍ، ذَكَرَ المصنفُ منهَا أربعةً:

الأولُ: ألَّا يزادَ بعدَهَا «إنْ» فإنْ زِيدتْ بطلَ عملُهَا، نحو: «مَا إِنْ زِيدٌ قائمٌ» برفع قائم، وَلَا يجوزُ نصبُهُ، وأجازَ ذلكَ بعضُهُمْ.

الثاني: ألَّا يُنتقضَ النفيُ بإلَّا، نحو: «مَا زيدٌ إِلَّا قائمٌ»؛ فَلَا يجوزُ نصبُ «قائمٍ»، [وَكَقُولِهِ تعالى: ﴿مَا أَنتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّشْلُنَ ﴾ [يس:١٥] وقولِهِ: ﴿وَمَا أَنا إِلَّا بَذِيرٌ ﴾ [الأحقاف:٩] خلافًا لمنْ أجازَهُ.

الثالثُ: ألَّا يتقدَّمَ خبرُهَا علَى اسمِهَا وهوَ غيرُ ظرفٍ ولَا جارٍ ومجرورٍ؛ فإنْ تقدَّمَ وجبَ رفعُهُ، نحو: «مَا قائمٌ زيدٌ»؛ فلَا تقولُ: «مَا قائمٌ زيدٌ» وفي ذلك خلافٌ. فإنْ كانَ ظرفًا أوْ جَارًّا ومجرورًا فقدَّمْتَهُ فقلتَ: «مَا في الدَّارِ زيدٌ» وَ«مَا عندَكَ عمرٌو» فاختلفَ الناسُ في «مَا» حينئذِ: هلْ هي عاملةٌ أمْ لا؟ فمَنْ جعلَهَا عاملةً قالَ: إنَّ الظرفَ والجارَّ والمجرورَ في موضعِ نصبٍ بِهَا، ومَنْ لَمْ يجعلْهَا عاملةً قالَ: إنَّ الظرفَ والجارَّ والمجرورَ في موضعِ نصبٍ بِهَا، ومَنْ لَمْ يجعلْهَا عاملةً قالَ: إنَّ الظرفَ والجارَّ والمجرورَ في موضعِ نصبٍ بِهَا، ومَنْ لَمْ يجعلْهَا عاملةً قالَ: إنَّ الطرفَ والجارَّ والمجرورَ في موضعِ نصبٍ بِهَا، ومَنْ لَمْ يجعلْهَا عاملةً قالَ: إنَّ الظرفَ والجارَّ والمجرورَ في موضعِ نصبٍ بِهَا، ومَنْ لَمْ يعدَهُمَا، وهذَا الثانِي هوَ إنَّهُ شَرَطَ في إعمالِهَا أنْ يكونَ المبتدأُ والخبرُ بعدَ «مَا» على الترتيبِ ظاهرُ كلامِ المصنفِ؛ فإنَّهُ شَرَطَ في إعمالِهَا أنْ يكونَ المبتدأُ والخبرُ بعدَ «مَا» على الترتيبِ الله يَوْ يَوْ يَلُونَ المبتدأُ وهذَا هوَ المرادُ بقولِهِ: «وترتيبٍ زُكِنْ» أيْ: عُلِمَ، ويعني بِهِ: أنْ يكونَ المبتدأُ الْذِي زُكِنَ، وهذَا هوَ المرادُ بقولِهِ: «وترتيبٍ زُكِنْ» أيْ: عُلِمَ، ويعني بِهِ: أنْ يكونَ المبتدأُ وجازًا وعجرورًا، أوْ غيرَ ذلكَ، وقدْ صرَّحَ بهذَا في غيرِ هذَا الكتابِ.

الشرطُ الرابعُ: ألَّا يتقدَّمَ معمولُ الخبرِ على الاسمِ وهوَ غيرُ ظرفٍ ولَا جارٍّ

ومجرورٍ؛ فإنْ تقدَّمَ بطلَ عملُهَا، نحو: «مَا طعامَكَ زيدٌ آكلٌ» فَلَا يجوزُ نصبُ «آكلٍ» ومَنْ أجازَ بقاءَ العملِ معَ تقدُّمِ الخبرِ يُجيزُ بقاءَ العملِ معَ تقدُّمِ المعمولِ بطريقِ الأَوْلَى؛ لتأخُّرِ الخبرِ، وقدْ يقالُ: لَا يلزمُ ذلكَ؛ لِمَا في الإعمالِ معَ تقدُّمِ المعمولِ مِنَ الفصلِ بينَ الحرفِ ومعمولِهِ، وهذَا غيرُ موجودٍ معَ تقدُّمِ الخبرِ.

فإنْ كانَ المعمولُ ظرفًا أو جارًا ومجرورًا لَمْ يبطلْ عملُهَا، نحو: «مَا عندَكَ زيدٌ مقيمًا، ومَا بِي أنتَ مَعْنِيًّا»؛ لِأَنَّ الظروفَ والمجروراتِ يُتوسعُ فيهَا مَا لَا يُتوسعُ في غيرِهَا.

وهذًا الشرطُ مفهومٌ مِنْ كلامِ المصنفِ؛ لِتخصيصِهِ جوازَ تقديمِ معمولِ الخبرِ بِمَا إذَا كانَ المعمولُ ظرفًا أوْ جارًّا ومجرورًا.

الشرطُ الخامسُ: ألَّا تتكرَّرَ «مَا»؛ فإنْ تكرَّرَتْ بطلَ عملُهَا، نحو: «مَا مَا زيدٌ قائمٌ» [فالأُولَى نافيةٌ، والثانيةُ نفتِ النفيَ؛ فبقِيَ إثباتًا] فَلا يجوزُ نصبُ «قائم» وأجازَهُ بعضُهُمْ.

الشرطُ السادسُ: ألَّا يُبدلَ مِنْ خبرِها مُوجَبٌ، فإنْ أُبدِلَ بطلَ عملُها، نحو: «مَا زيدٌ بشيءٍ إلَّا شيءٌ لَا يُعبأُ بِهِ» فبشيءٍ: في موضع رفع خبرٍ عَنِ المبتدأِ الَّذِي هوَ «زيدٌ» ولَا يجوزُ أنْ يكونَ في موضع نصبٍ خبرًا عَنْ «مَا» وأجازَهُ قومٌ، وكلامُ سيبويهِ عَلَيْهُ في هذِهِ المسألةِ محتمِلٌ للقولينِ المذكورينِ -أعنِي: القولَ باشتراطِ ألَّا يُبدَلَ مِنْ خبرِها موجَبٌ، والقولَ بعدمِ اشتراطِ ذلكَ - فإنَّهُ قالَ بعدَ فِرْ المثالِ المذكورِ -وهوَ «مَا زيدٌ بشيءٍ ... إلى آخِرِهِ» - استوتِ اللغتانِ، يعني: لغةَ الحجازِ ولغةَ تميم، واختلفَ شُرَّاحُ الكتابِ فيمَا يرجعُ إليهِ قولُهُ: «استوتِ اللغتانِ، يعني اللغتانِ» فقالَ قومٌ إلى الاسمِ الواقعِ قبلَ «إلَّا» والمرادُ أنَّهُ لَا عملَ لِمَا اللغتانِ» فقالَ قومٌ: هوَ راجعٌ إلى الاسمِ الواقعِ قبلَ «إلَّا» والمرادُ أنَّهُ لَا عملَ لِمَا اللغتانِ» فقالَ قومٌ: هوَ راجعٌ إلى الاسمِ الواقعِ قبلَ «إلَّا» والمرادُ أنَّهُ لَا عملَ لِمَا

فيه، فاستوتِ اللغتانِ في أنّه مرفوعٌ، وهؤلاءِ هُمُ الذينَ شرطُوا في إعمالِ «مَا» ألّا يُبدَلَ مِنْ خبرِهَا مُوجَبٌ، وقالَ قومٌ: هوَ راجعٌ إلى الاسمِ الواقعِ بعدَ «إلّا»، والمرادُ أنّهُ يكونُ مرفوعًا سواءٌ جعلتْ «مَا» حجازيةً، أوْ تميميةً، وهؤلاءِ هُمُ الذينَ لَمْ يشترطُوا في إعمالِ «مَا» ألّا يُبدَلَ مِنْ خبرِهَا مُوجَبٌ، وتوجيهُ كلِّ مِنَ القولينِ، وترجيحُ المختارِ منهُمًا -وهوَ الثانِي - لا يليقُ بهذَا المختصرِ.

.١٦٠ وَرَفْعَ مَعْطُوْفٍ بَلَكِنْ أَوْبِبَلْ مِنْ بَعْدِ مَنْصُوْبٍ بِمَا الْزَمْ حَيْثُ حَلّ

إذَا وقعَ بعدَ خبرِ «مَا» عاطفٌ فلا يخلُو: إمَّا أنْ يكونَ مقتضيًا للإيجابِ، أوْ لا. فإنْ كانَ مقتضيًا للإيجابِ تَعَيَّنَ رفعُ الاسمِ الواقعِ بعدَهُ وذلكَ نحو: «بلْ، ولكنْ» فتقولُ: «مَا زيدٌ قائبًا لكنْ قاعدٌ» أوْ «بلْ قاعدٌ»؛ فيجبُ رفعُ الاسمِ على أنَّهُ خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ، والتقديرُ: «لكنْ هوَ قاعدٌ، وبلْ هوَ قاعدٌ» ولا يجوزُ نصبُ «قاعدٍ» عطفًا على خبرِ «مَا»؛ لأنَّ «مَا» لا تعملُ في الموجبِ.

وإنْ كانَ الحرفُ العاطفُ غيرَ مقتضٍ للإيجابِ -كالواوِ ونحوِهَا- جازَ النصبُ والرفعُ، والمختارُ النصبُ، نحو: «مَا زيدٌ قائبًا ولَا قاعدًا» ويجوزُ الرفعُ؛ فتقولُ: «ولَا قاعدٌ» وهوَ خبرٌ لمبتدأٍ محذوفٍ، والتقديرُ: «ولَا هوَ قاعدٌ».

فَفُهِمَ مِنْ تخصيصِ المصنفِ وجوبُ الرفعِ بِمَا إذَا وقعَ الاسمُ بعدَ «بل، ولكنْ» أنَّهُ لَا يجبُ الرفعُ بعدَ غيرِ هِمَا.



١٦١ وَبَعْدَ مَا وَلَيْسَ جَرَّ الْبَا الْخَبَرْ وَبَعْدَ لَا وَنَـفْيِ كَانَ قَدْ يُجَرّ

وقدِ اضطربَ رأيُ الفارسيِّ في ذلكَ؛ فمرةً قالَ: لَا تُزادُ الباءُ إلَّا بعدَ الحجازيَّةِ، ومرةً قالَ: تُزادُ في الخبرِ المنفيِّ.

وقدْ وردتْ زيادةُ الباءِ قليلًا في خبرِ «لَا»، كقولِهِ:

٧٦- فَكُنْ لِي شَفِيْعًا يَوْمَ لَا ذُو شَفَاعَةٍ بُمِغْنٍ فَتِيْ لَا عَنْ سَوَادِ بْنِ قَارِبِ

وفي خبرِ [مضارعِ] «كانَ» المنفيةِ بـ «لَمُ» كقولِهِ:

٧٧- وَإِنْ مُدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِلَمْ أَكُنْ بِأَعْجَلِهِمْ؛ إِذْ أَجْشَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ

١٦٢ فِي النَّكِرَاتِ أُعْمِلَتْ كَلَيْسَ «لَا» وَقَدْ تَلِي «لَاتَ» وَ«إِنْ» ذَا الْعَمَلَا مِهِ النَّكِرَاتِ أُعْمِلَا وَالْعَكُسُ قَلَ وَحَذْفُ ذِي الرَّفْعِ فَشَا وَالْعَكْسُ قَلَ عَمَلْ وَحَذْفُ ذِي الرَّفْعِ فَشَا وَالْعَكْسُ قَلَ

تقدَّمَ أَنَّ الحروفَ العاملةَ عملَ «ليسَ» أربعةٌ، وقدْ تقدَّمَ الكلامُ علَى «مَا» وَذَكرَ

هنَا «لَا» و «لَاتَ» و «إنْ».

أمَّا «لَا» فمذهبُ الحجازيينَ إعمالُها عملَ «ليسَ»، ومذهبُ تميمٍ إهمالُها ولَا تعملُ عندَ الحجازيينَ إلَّا بشروطٍ ثلاثةٍ:

أحدُهَا: أَنْ يكونَ الاسمُ والخبرُ نكرتينِ، نحو: «لَا رجلٌ أفضلَ منكَ»، ومنهُ: قولُهُ:

٥٧٠- تَعَزَّ فَلَا شَيْءٌ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيَا وَلَا وَزَرٌ مِمَّا قَصَى اللهُ وَاقِيَا
 وقولُهُ:

٧٩- نَصَرْتُكَ إِذْ لَا صَاحِبٌ غَيْرَ خَاذِلِ فَبُونَتَ حِصْنًا بِالْكُمَاةِ حَصِيْنَا
 وزعمَ بعضُهُمْ أَنَّهَا قدْ تعملُ في المعرفةِ، وأنشدَ للنابغةِ:

٠٨- بَدَتْ فِعْلَ ذِي وُدِّ، فَلَمَّا تَبِعْتُهَا تَوِلَّتْ، وَبَقَّتْ حَاجَتِي فِي فُؤادِيَا وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ، لَا أَنَا بَاغِيًا سِوَاهَا، وَلَا عَنْ حُبِّهَا مُتَرَاخِيَا

واختلف كلام المصنف في [هذا] البيت؛ فمرَّة قالَ: إنَّه مُؤَوَّلُ، ومرَّة قالَ: إنَّ القياسَ عليهِ سائغٌ.

الشرطُ الثانِي: ألَّا يتقدَّمَ خبرُها على اسمِهَا؛ فَلَا تقولُ: «لَا قائبًا رجلٌ». الشرطُ الثالثُ: ألَّا يُنتقضُ النفيُ بإلَّا؛ فَلَا تقولُ: «لَا رجلٌ إلَّا أفضلَ مِنْ زيدٍ» بنصبِ «أفضلَ»، بلْ يجبُ رفعُهُ.

ولَمْ يتعرضِ المصنفُ لهذينِ الشرطينِ.

وأمَّا «إِنِ» النافيةُ فمذهبُ أكثرِ البصريينَ والفرَّاءِ أنَّهَا لَا تعملُ شيئًا،

ومذهبُ الكوفيينَ -خَلَا الفراءِ- أنَّها تعملُ عملَ «ليسَ»، وقالَ بِهِ مِنَ البصريينَ أَبُو العباسِ المبرِّدُ، وأَبُو بكرٍ ابنُ السَّرَّاجِ، وأَبُو عليِّ الفارسيُّ، وأَبُو البصريينَ أَبُو العباسِ المبرِّدُ، وأَبُو بكرٍ ابنُ السَّرَّاجِ، وأَبُو عليِّ الفارسيُّ، وأَبُو المُنتِّ الفارسيُّ، وأَبُو المُنتِّ الفارسيُّ، واختارَهُ المصنفُ وزعمَ أنَّ في كلامِ سيبويهِ عَلَيْهُا إشارةً إلى الفتحِ ابنُ جنيًّ، واختارَهُ المصنفُ وزعمَ أنَّ في كلامِ سيبويهِ عَلَيْهُا إشارةً إلى ذلكَ، وقدْ وردَ السَّمَاعُ بِهِ؛ قالَ الشاعرُ:

^^ إِنْ هُــوَ مُــسْتَوْلِيًا عَــلَى أَحَــدٍ إِلَّا عَـلَى أَضْعَــفِ الْمَجَانِيْــنِ وقالَ آخرُ:

٨٢- إِنِ الْمَرْءُ مَيْتًا بِانْقِضَاءِ حَيَاتِهِ وَلَكِنْ بِأَنْ يُبْغَى عَلَيْهِ فَيُخْذَلَا

وذكرَ ابنُ جنِّيِّ -في المحتَسَبِ- أنَّ سعيدَ بنَ جبيرٍ عَنْ قَرَأَ: «إِنِ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللهِ عِبَادًا أَمْثَالُكُمْ» بنصبِ العبادِ.

ولَا يُشترطُ في اسمِهَا وخبرِهَا أنْ يكونَا نكرتينِ، بلْ تعملُ في النكرةِ والمعرفةِ، فتقولُ: «إنْ رجلٌ قائمًا، [وإنْ زيدٌ القائم]، وإنْ زيدٌ قائمًا».

وأمّا «لَاتَ» فهي لَا النافيةُ زِيدتْ عليها تاءُ التأنيثِ مفتوحةً؛ ومذهبُ الجمهورِ أنّها تعملُ عملَ «ليسَ»؛ فترفعُ الاسم، وتنصبُ الخبر، لكنِ اختصتْ بأنّها لَا يُذكرُ معَها الاسمُ والخبرُ معًا، بلْ [إنّها] يُذكرُ معَها أحدُهُما، والكثيرُ في لسانِ العربِ حذفُ اسمِها وبقاءُ خبرِها، ومنهُ: قولُهُ تعالى: ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاسِ ﴾ لسانِ العربِ حذفُ اسمِها وبقاءُ خبرِها، ومنهُ: قولُهُ تعالى: ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاسِ ﴾ [ص: ٣] بنصبِ الحينِ؛ فحُذِفَ الاسمُ وبقيَ الخبرُ، والتقديرُ: «ولاتَ الجينُ حِينَ مناصٍ » فالحِينُ: اسمُها، وحينَ مناصٍ: خبرُها، وقدْ قُرِئَ شذوذًا «وَلَاتَ حِينُ مناصٍ » مناصٍ » برفع الحينِ على أنّهُ اسمُ «لَاتَ» والخبرُ محذوفٌ، والتقديرُ: «وَلَاتَ حِينُ مَناصٍ» برفع الحينِ على أنّهُ اسمُ «لَاتَ» والخبرُ محذوفٌ، والتقديرُ: «وَلَاتَ حِينُ

مَنَاصٍ لَهُمْ» أي: ولَاتَ حينُ مناصٍ كائنًا لَهُمْ، وهذَا هُوَ المرادُ بقولِهِ: «وحَذْفُ ذِي الرَّفعِ... إلى آخرِ البيتِ».

وأشار بقولِه: «ومَا للات في سِوَى حينٍ عَمَلْ» إلى مَا ذكر سيبويهِ مِنْ أَنَّ «لَاتَ» لَا تعملُ إلَّا في الحينِ، واختلف الناسُ فيه؛ فقالَ قومٌ: [المرادُ:] أنَّها لَا تعملُ إلَّا في لفظِ الحينِ، ولَا تعملُ فيهَا رَادَفَهُ كالساعةِ ونحوِهَا، وقالَ قومٌ: المرادُ: أنَّها لَا تعملُ إلَّا في الحينِ، ولَا تعملُ فيها رَادَفَهُ عَنْ أَسهاءِ الزمانِ، ومِنْ عملِها فيها رادَفَهُ مِنْ أسهاءِ الزمانِ، ومِنْ عملِها فيها رادَفَهُ: قولُ الشاعرِ:

مندم البُغاة وَلات سَاعَة مَنْدَمِ وَالْبَغْيُ مَرْتَعُ مُبْتَغِيْهِ وَخِيْمُ وَكَلامُ المصنفِ محتملٌ للقولينِ، وجزمَ بالثاني في التسهيلِ، ومذهب الأخفشِ أنبا لا تعملُ شيئًا، وأنّه إنْ وُجِدَ الاسمُ بعدَهَا منصوبًا فناصبُهُ فعلٌ مضمرٌ، والتقديرُ: «لَاتَ أَرَى حِينَ مناصٍ» وإنْ وُجِدَ مرفوعًا فهوَ مبتدأٌ والخبرُ عذوفٌ، والتقديرُ: «لَاتَ حِينُ مناصٍ كائنٌ لَهُمْ» واللهُ أعلمُ.



### أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ

١٦٤- كَكَانَ كَادَ وَعَسَى لَكِنْ نَدَرْ غَيْرُ مُضَارِعٍ لِهَذَيْنِ خَبَرْ

هذَا هوَ القسمُ الثانِي مِنَ الأفعالِ الناسخةِ [للابتداء]، وهوَ «كادَ» وأخواتُهَا، وذكرَ المصنفُ منهَا أحدَ عشرَ فِعْلًا، ولَا خلافَ في أنَّها أفعالُ، إلَّا عَسَى؛ فنقلَ الزَّاهدُ عنْ ثعلبٍ أنَّها حرفٌ، ونُسبَ -أيضًا- إلى ابنِ السَّرَّاجِ، والصحيحُ أنَّها الزَّاهدُ عنْ ثعلبٍ أنَّها حرفٌ، ونُسبَ -أيضًا- إلى ابنِ السَّرَّاجِ، والصحيحُ أنَّها

فعلٌ؛ بدليلِ اتصالِ تاءِ الفاعلِ وأخواتِهَا بِهَا، نحو: «عَسَيتُ، وعسيتَ، وعسيتُما، وعسيتُمْ، وعسيتُنَّ».

وهذِهِ الأفعالُ تُسمَّى أفعالَ المقاربةِ، وليستْ كُلُّها للمقارَبَةِ، بَلْ هِيَ علَى ثَلاثةِ أقسام:

أحدُهاً: مَا دَلَّ علَى المقارَبَةِ، وهيَ: كَادَ، وكَرَبَ، وأَوْشَكَ.

والثانِي: مَا دَلُّ علَى الرَّجاءِ، وهيَ: عَسَى، وحَرَى، واخْلُولَقَ.

والثالثُ: مَا دَلَّ علَى الإنشاءِ، وهيَ: جَعَلَ، وطَفِقَ، وأَخَذَ، وعَلِقَ، وأَنْشَأَ.

فتسميتُهَا أفعالَ المقاربةِ مِنْ بابِ تسميةِ الكلِّ باسمِ البعضِ.

وكلُّهَا تدخلُ على المبتدأِ والخبرِ؛ فترفعُ المبتدأ اسمًا لَهَا، ويكونُ خبرُهُ خبرًا لَهَا في موضعِ نصبٍ، وهذَا هوَ المرادُ بقولِهِ: «ككانَ كادَ وعسَى» لكنَّ الخبرَ في هذَا البابِ لَا يكونُ إلَّا مضارعًا، نحو: «كادَ زيدٌ يقومُ، وعسَى زيدٌ أنْ يقومَ» وندرَ جيئهُ اسمًا بعدَ «عسَى، وكادَ» كقولِهِ:

أَكْثَرْتَ فِي الْعَذْلِ مُلِحًا دَائِمَا لَاتُكْثِرَنْ إِنِّي عَسَيْتُ صَائِمَا وقولِهِ:

٥٠- فَأَبْتُ إِلَى فَهْمٍ، وَمَا كِدْتُ آئِبًا وَكُمْ مِثْلِهَا فَارَقْتُهَا وَهْيَ تَصْفِرُ

وهذَا هو مرادُ المصنفِ بقولِهِ: «لكنْ نَدَرَ... إِلَى آخِرِهِ» لكنْ في قولِهِ: «غيرُ مضارع» إيهامٌ؛ فإنَّهُ يدخلُ تحتَهُ: الاسمُ، والظرفُ، والجارُّ والمجرورُ، والجملةُ الاسميةُ، والجملةُ الفعليةُ بغيرِ المضارعِ، ولمَ يندرْ مجيءُ هذِهِ كلِّهَا خبرًا عَنْ «عسَى، وكادَ» بلْ الذِي ندرَ مجيءُ الخبرِ اسمًا، وأمَّا هذِهِ فَلَمْ يُسمعْ مجيئُهَا خبرًا عَنْ هذينِ.

١٦٥ - وَكُوْنُهُ بِلُوْنِ «أَنْ» بَعْدَ عَسَى نَزْرٌ وَكَادَ الْأَمْرُ فِيْهِ عُكِسَا

أَيِ: اقترانُ خبرِ «عسَى» بـ «أَنْ» كثيرٌ؛ وتجريدُهُ مِنْ «أَنْ» قليلٌ، وهذَا مذهبُ سيبويهِ، ومذهبُ جمهورِ البصريينَ أَنَّهُ لَا يتجرَّدُ خبرُهَا مِنْ «أَنْ» إلَّا في الشعرِ، ولمَ يُرِدُ في القرآنِ إلَّا مقترنًا بـ «أَنْ» قالَ اللهُ تعالى: ﴿فَعَسَى اللهُ أَن يَأْتِيَ بِالْفَتْجِ ﴾ وقالَ بين: ﴿عَسَىٰ رَبُكُمُ أَن يَرْحَكُمُ ۖ [الإسراء: ٨].

ومِنْ ورودِهِ بدونِ «أَنْ» قولُهُ:

^^- عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتَ فِيْهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيْبِ بُ وقولُهُ:

<sup>(</sup>١) أخرجهُ البخاريُّ (٥٩٦) ومسلمٌ (٦٣١) منْ حديثِ جابرِ رَفُّكِنُّهُ.

٨٠- كَادَتِ النَّفْسُ أَنْ تَفِيْضَ عَلَيْهِ إِذْ غَـدَا حَـشُوَ رَيْطَـةٍ وَبُـرُوْدِ

خَبَرُهَا حَتْمًا بِأَنْ مُتَّصِلًا وَبَعْدَ أَوْشَكَ انْتِفَا «أَنْ» نَزُرَا

١٦٦ وَكَعَسَى حَرَى، وَلَكِنْ جُعِلَا الْحَلَوْلَقَ «أَنْ» مِثْلَ: حَرَى

يعني: أنَّ (حَرَى) مثلُ: (عَسَى) في الدَّلالَةِ على رجاءِ الفعلِ، لكنْ يجبُ اقترانُ خبرِهَا بدائن ، نحو: (حَرَى زيدُ أنْ يقومَ) ولمَ يُجرَّدْ خبرُهَا مِنْ (أنْ) لا في الشعرِ ولا في غيرِه، وكذلك (اخْلَوْلَقَ» تلزمُ (أنْ) خبرَهَا نحو: (اخْلَوْلَقَتِ السَّمَاءُ أَنْ تُمْطِرَ) وهوَ مِنْ غيرِه، وكذلك (اخْلَوْلَقَ» تلزمُ (أنْ) خبرَهَا نحو: (اخْلَوْلَقَتِ السَّمَاءُ أَنْ تُمْطِرَ) وهو مِنْ أمثلةِ سيبويهِ، وأمَّا (أوْشَكَ) فالكثيرُ اقترانُ خبرِها بداأَنْ ويقلُّ حذفها منه؛ فَمِنِ اقترانِهِ بهَا قولُهُ:

^^ وَلَوْ سُئِلَ النَّاسُ التُّرَابَ لَأَوْشَكُوا -إِذَا قِيْلَ: هَاتُوا- أَنْ يَمَلُّوا وَيَمْنَعُوا ومِنْ تَجَرُّدِهِ منْهَا: قولُهُ:

٩٠ يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ غِرَّاتِهِ يُوَافِقُهَا

١٦٨ وَمِثْلُ كَادَ فِي الْأَصَحِّ: كَرَبَا وَتَرْكُ «أَنْ» مَعْ ذِي الشُّرُوْعِ وَجَبَا السُّرُوْعِ وَجَبَا كَأَنْ شَأَ السَّائِقُ يَحُدُو وَطَفِقْ، كَذَا جَعَلْتُ، وَأَخَذْتُ، وَعَلِقْ

لَمْ يَذَكُرْ سيبويهِ في «كَرَب» إِلَّا تَجَرُّدَ خبرِهَا مِنْ «أَنْ» وزعمَ المصنفُ أنَّ الأصحَّ

### ১৯৯ বিষ্টপ্ৰকৃষ্টপূচ্পুকৃষ্টপূচ্পুকৃষ্টপূচ্পুকৃষ্টপূচ্পুকৃষ্টপূচ্পুকৃষ্টপূচ্পুকৃষ্টপূচ্

خلافُهُ، وهوَ أَنَّهَا مثلُ: «كَادَ» فيكونُ الكثيرُ تجريدَ خبرِهَا مِنْ «أَنْ» ويَقِلُّ اقترانُهُ بِهَا؛ فَمِنْ تجريدِهِ: قولُهُ:

٩١- كَرَبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَاهُ يَذُوْبُ حِيْنَ قَالَ الْوُشَاةُ: هِنْدٌ غَضُوْبُ وسُمِعَ مِنِ اقترانِهِ بِمَا قولُهُ:

٩٢- سَقَاهَا ذَوُو الْأَحْلَامِ سَجْلًا عَلَى الظَّمَا وَقَـَدْ كَرَبَـتْ أَعْنَاقُـهَا أَنْ تَقَطَّعَـا والمشهورُ في «كَرَبَ» فتحُ الرَّاءِ، ونُقِلَ كسرُهَا -أيضًا.

ومعنى قولِهِ: «وتَرْكُ أَنْ مَعْ ذِي الشُّروعِ وَجَبَا» أَنَّ مَا دَلَّ على الشُّروعِ في الفعلِ لَا يَجوزُ اقترانُ خبرِهِ بـ «أَنْ» لِمَا بينَهُ وبينَ «أَنْ» مِنَ المنافاةِ؛ لأنَّ المقصودَ بِهِ الحالُ، و «أَنْ للاستقبالِ، و ذلِكَ نحو: «أَنْشَأَ السَّائقُ يَحْدُو، وطَفِقَ زيدٌ يَدْعُو، وجَعَلَ يَتَكَلَّمُ، وأَخَذَ يَنْظِمُ، وعَلِقَ يَفْعَلُ كَذَا».

، واسْتَ عْمَلُوا مُ ضَارِعًا لِأَوْشَكَا وَكَادَ لَا غَيْرُ وَزَادُوا مُوْشِكَا أَفْعَالُ هَذَا البابِ لَا تتصرفُ، إلَّا «كَادَ، وأَوْشَكَ»؛ فإنَّهُ قَدِ اسْتُعْمِلَ منهُمَا أَفْعالُ هذَا البابِ لَا تتصرفُ، إلَّا «كَادَ، وأَوْشَكَ»؛ فإنَّهُ قَدِ اسْتُعْمِلَ منهُمَا المضارعُ، نحو: قولِهِ تعالى: ﴿ يَكَادُونَ يَسْطُونَ ﴾ [الحج: ٢٧]، وقولِ الشاعرِ: يُوشِ لُهُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِ مِ

وزعمَ الأصمعيُّ أنَّهُ لَمْ يُستعملُ «يُوشكُ» إلَّا بلفظِ المضارعِ [ولَمْ يُستعملُ «أَوْشَكَ» بلفظِ الماضِي وقَدْ وردَ في الشعرِ، بلفظِ الماضِي، وقَدْ وردَ في الشعرِ،

,

وَلَو سُئِلَ النَّاسُ التُّرَابَ لَأَوْشَكُوا -إِذَا قِيلَ: هَاتُوا-أَنْ يَمَلُّوا وَيَمْنَعُوا نَعَمِ الكثيرُ فيهَا استعمالُ المضارعِ [وقَلَّ استعمالُ الماضِي].

وقولُ المصنفِ: «وزادُوا مُوشِكًا» معناهُ: أنَّهُ قدْ وردَ -أيضًا- استعمالُ اسمِ

الفاعلِ مِنْ «أَوْشَكَ» كقولِهِ:

٩٣ فَمُوْشِكَةٌ أَرْضُنَا أَنْ تَعُسُو دَ خِلَافَ الْأَنِيْسِ وُحُوْشًا يَبَابَا

وقد يُشْعِرُ تخصيصُهُ «أَوْشَكَ» بالذكرِ أنَّهُ لَمْ يُستعملِ اسمُ الفاعلِ مِنْ «كَادَ»، وليسَ كذلِكَ، بَلْ قَدْ وردَ استعمالُهُ في الشعرِ، كقولِهِ:

٩٤- أَمُوْتُ أَسًى يَوْمَ الرِّجَامِ، وَإِنَّنِي يَقِيْنَا لَرَهْنُ بِالَّذِي أَنَا كَائِلُهُ وَقِيْنَا لَرَهْنُ بِالَّذِي أَنَا كَائِلُهُ وَقَدْ ذَكَرَ المصنفُ هذَا في غيرِ هذَا الكتابِ.

وَأَفْهَمَ كلامُ المصنفِ أَنَّ غيرَ «كَادَ، وأَوْشَكَ» مِنْ أفعالِ هذَا البابِ لَمْ يَرِدْ منهُ المضارعُ ولا اسمُ الفاعلِ، وحَكَى غيرُهُ خلافَ ذلِكَ؛ فحَكَى صاحبُ الإنصافِ المضارعُ ولا اسمُ الفاعلِ، وحَكَى غيرُهُ خلافَ ذلِك؛ فحَكَى صاحبُ الإنصافِ استعمالَ المضارعِ واسمِ الفاعلِ مِنْ «عَسَى» قالَ: عَسَى يَعْسِي فهوَ عاسٍ، وحَكَى الجوهريُّ مضارعَ «طَفِقَ»، وحَكَى الكسائيُّ مضارعَ «جَعَلَ».

١٧١ بَعْدَ عَسَى اخْلَوْلَقَ أَوْشَكْ قَدْ يَرِدْ غِنَى بِهِ أَنْ » يَفْعَلَ عَنْ ثَانٍ فُقِدْ اللهِ اللهِ الله المُحتصت «عسَى، واخلولقَ، وأوشكَ» بأنَّها تُستعملُ ناقصةً وتامَّةً.

فأمَّا الناقصةُ فقدْ سبقَ ذِكرُها.

وأمَّا التَّامَّةُ فهي المسندةُ إلى «أنْ» والفعلِ، نحو: «عَسَى أنْ يقومَ، واخلولقَ أنْ يأتِي، وأوشكَ أنْ يفعلَ» فـ«أنْ» والفعلُ في موضع رفع فاعلِ «عَسَى، واخلولقَ، وأوشكَ أنْ يفعلَ» فـ«أنْ» والفعلُ في موضع رفع فاعلِ «عَسَى، واخلولقَ، وأوشكَ» واستغنتْ بِهِ عَنِ المنصوبِ الذِي هوَ خبرُها.

وهذا إذا لَمْ يَلِ الفعلَ الذِي بعدَ «أَنْ» اسمٌ ظاهرٌ يصحُّ رفعُهُ بِهِ؛ فإنْ وَلِيَهُ نحو: «عَسَى أَنْ يقومَ زيدٌ» فذهبَ الأستاذُ أَبُو عليِّ الشَّلَوْبين إلى أَنَّهُ يجبُ أَنْ يكونَ الظاهرُ مرفوعًا بالفعلِ الذِي بعدَ «أَنْ» فهأنْ ومَا بعدَهَا فاعلٌ لِعَسَى، وهي تامَّةٌ، ولا خبرَ لَهَا، وذهبَ المبرِّدُ والسيرافيُّ والفارسيُّ إلى تجويزِ مَا ذكرَهُ الشلوبين وتجويزِ وجهِ آخرَ، وهوَ: أَنْ يكونَ مَا بعدَ الفعلِ الذِي بعدَ «أَنْ» مرفوعًا بعسَى وتقدَّمَ على الاسم، والفعلُ الذِي بعدَ «أَنْ» مرفوعًا بعسَى اللها، و«أَنْ» والفعلُ في موضعِ نصبِ بعَسَى، وتَقَدَّمَ على الاسم، والفعلُ الذِي بعدَ «أَنْ» فاعلُ في موضعِ نصبِ بعَسَى، وتَقَدَّمَ على الاسم، والفعلُ الذِي بعدَ «أَنْ» فاعلُ في موضعِ نصبِ بعَسَى، وتَقَدَّمَ على الاسم، والفعلُ الذِي بعدَ «أَنْ» فاعلُ في موضعِ نصبِ بعَسَى» وجازَ عودُهُ عليهِ –وإنْ الذِي بعدَ «أَنْ» فاعلُهُ ضميرٌ يعودُ على فاعلِ «عَسَى» وجازَ عودُهُ عليهِ –وإنْ تأخرَ – لأَنَّهُ مُقدمٌ في النيةِ.

وتظهرُ فائدةُ هذَا الحلافِ في التثنيةِ والجمعِ والتأنيثِ؛ فتقولُ -علَى مذهبِ غيرِ الشَّلَوْبين-: «عَسَى أَنْ يَقُومُوا الزيدونَ، وعَسَى أَنْ يَقُومُوا الزيدونَ، وعَسَى أَنْ يَقُمْنَ الشَّلَوْبين-: «عَسَى أَنْ يَقُومُوا الزيدونَ، وعَسَى أَنْ يَقُمْنَ الطَّاهِرَ ليسَ مرفوعًا بِهِ، بَلْ هوَ مرفوعٌ بـ «عَسَى». الهنداتُ» فتأتِي بضميرٍ في الفعلِ؛ لأنَّ الظَّاهِرَ ليسَ مرفوعًا بِهِ، بَلْ هوَ مرفوعٌ بـ «عَسَى».

وعلَى رأي الشَّلَوْبِين يجبُ أَنْ تقولَ: «عَسَى أَنْ يقومَ الزيدانِ، وعَسَى أَنْ يقومَ الزيدونَ، وعَسَى أَنْ يقومَ الزيدونَ، وعَسَى أَنْ يقومَ الهنداتُ» فَلَا تأتِي في الفعلِ بضميرٍ ؛ لأنَّهُ رفعَ الظاهِرَ الذِي بعدَهُ.



١٧٢ وَجَرِّدَنْ عَسَى، أَوِ ارْفَعْ مُضْمَرَا بِهَا، إِذَا اسْمٌ قَبْلَهَا قَدْذُكِرَا

اختصتْ «عَسَى» مِنْ بينِ سائرِ أفعالِ هذَا البابِ بأنَّهَا إذَا تقدَّمَ عليهَا اسمٌ جَازَ

أَنْ يُضمرَ فيهَا ضميرٌ يعودُ على الاسمِ السابقِ، وهذِهِ لغةُ تميمٍ، وجازَ تجريدُهَا عَنِ الضميرِ، وهذِهِ لغةُ الحجازِ، وذلِكَ نحوُ: «زيدٌ عَسَى أَنْ يقومَ» فعلى لغةِ تميم يكونُ في «عَسَى» ضميرٌ مسترٌ يعودُ على «زيدٍ» و «أَنْ يقومَ» في موضعِ نصبٍ بعسَى، وعلى لغةِ الحجازِ لا ضميرَ في «عَسَى» و «أَنْ يقومَ» في موضعِ رفعِ بعسَى. وتظهرُ فائدةُ ذلكَ في التثنيةِ والجمع والتأنيثِ.

فتقولُ -علَى لغةِ تميم-: «هندُ عُستْ أَنْ تقومَ، والزيدانِ عَسَيَا أَنْ يَقُومَا، والزيدانِ عَسَيَا أَنْ يَقُومَا، والهنداتُ عَسَيْنَ أَنْ يَقُمْنَ».

وتقولُ -علَى لغةِ الحجازِ-: «هندٌ عَسَى أَنْ تقومَ، والزيدانِ عَسَى أَنْ يقومَا، والزيدانِ عَسَى أَنْ يقومَا، والزيدونَ عَسَى أَنْ يَقُمْنَ».

وأمَّا غيرُ «عَسَى» مِنْ أفعالِ هذَا البابِ فيجبُ الإضمارُ فيهِ؛ فتقولُ: «الزيدانِ جَعَلَ يَنْظِمَانِ» كَمَا تقولُ: «الزيدانِ جعلَ يَنْظِمَانِ» كَمَا تقولُ: «الزيدانِ جعلَ يَنْظِمَانِ» كَمَا تقولُ: «الزيدانِ عَسَى أَنْ يَقُومَا».

١٧٣ وَالْفَتْحَ وَالْكَسْرَ أَجِزْ فِي السِّيْنِ مِنْ نَحْوِ: «عَسَيْتُ» وَانْتِقَا الْفَتْحِ زُكِنْ

إذا اتصلَ به «عَسَيْتُ موضوعٌ للرفع، وهو لمتكلم، نحو: «عَسَيْتُ» أوْ لمخاطب، نحو: «عَسَيْنَ» جازَ نحو: «عَسَيْتُ، وعَسَيْتُ، وعَسَيْتُ وعَسِيْتُمْ إِنْ تَولَيْتُمْ » بكسرِ السينِ، كسرِ السينِ، وقرأ الباقونَ بفتحِها، والفتحُ أشهرُ، وقرأ نافعٌ: «فَهَلْ عَسِيْتُمْ إِنْ تَولَيْتُمْ » بكسرِ السينِ، وقرأ الباقونَ بفتحِها.



### خلاصة الوحدة السابعة

- ١- الحروفُ المشبهةُ بِ«ليسَ»: الحرفُ الأولُ «مَا»: يَعملُ عملَ «ليسَ» بشروطٍ ستةٍ، والثالثُ «إِنْ»: ستةٍ، والثاني «لَا»: يعملُ عملَ «ليسَ» بشروطٍ ثلاثةٍ، والثالثُ «إِنْ»: اختلفَ النحاةُ في إعمالِهِ، والرابعُ «لَاتَ»: ذهبَ الجمهورُ إلى إعمالِهِ.
  - ٢ «مَا» النافيةُ:أعملَهَا أهلُ الحجازِ، وعملُهَا عندَهُمْ مشروطٌ بشرُوطٍ أربعةٍ.
    - ٣- إعمالُ «لَا» عملَ «ليسَ» قليلٌ جدًّا عندَ الحجازيينَ، وهوَ خاصٌّ بلغتِهمْ.
- ٤ أفعالُ المقاربةِ هيَ: «كَادَ»، و «كَرَبَ»، و «أوشكَ»، وتدلُّ هذِهِ الأفعالُ على
   قُرْبِ وقوع الخبرِ.
- أفعالُ الرَّجاءِ هيَ: «عَسَى»، و «حَرَى»، و «اخلَوْلَقَ»، وتَدلُّ علَى رجاءِ وقوعِ الخبرِ في المستقبل.
- ٦- المشهورُ مِنْ أفعالِ الشُّروعِ: «أَنْشَأَ»، و «أَخَذَ»، و «طَفِقَ»، و «جَعَلَ»، و «عَلِقَ».
- ٧- أكثرُ الأفعالِ في بابِ «كادَ» وأخواتِهَا جامدٌ ملازمٌ لصيغةِ الماضِي، وقليلٌ منْهَا
   متصرِّفٌ تَصرُّ فَا ناقصًا.
- ٨- المتصرفُ مِنْ أفعالِ هذا البابِ -عند جهورِ النحاةِ- هُمَا الْفِعْلانِ: «كَادَ»
   و «أوْشَكَ»، وقدْ أضافَ إليهمَا بعضُ النحاةِ: «طَفِقَ»، و «جَعَلَ».
- ٩- أكثر الأفعالِ في بابِ «كادَ» وأخواتِهَا يأتِي ناقِصًا، أيْ: يحتاجُ إلى مرفوعٍ ومنصوب تَتمُّ بِهِ الفائدةُ.
  - ٠١ «عَسَى»، و «اخْلَوْلَقَ»، و «أَوْشَكَ» هذِهِ الأفعالُ تأتِي ناقصةً تارةً، و تامَّةً تارةً أخرَى.

- ١١ أفعالُ المقاربةِ: أجمعَ العلماءُ على أنَّ أدواتِ هذا البابِ أفعالُ إلَّا «عَسَى» فقيلَ: فعلٌ، وقيلَ: حرفٌ، وأفعالُ المقاربةِ على ثلاثةِ أقسامٍ، وهي تَعملُ، ويُشترطُ في خبرِهَا شروطٌ، وأكثرُها لا يتصرَّف، والمتصرفُ منْهَا: «أوشكَ» و«كادَ».
- ١٢ الأكثرُ في خبرِ «عَسَى» أَنْ يَقترنَ بِـ«أَنِ» المصدريةِ، ويقلُّ تَجرُّدُهُ منْهَا، و«كادَ» على عكس ذلك.
- ١٣ يجبُ اقترانُ خبرِ «حَرَى» و«اخلولَقَ» بِأَنْ، ويكثرُ اقترانُ خبرِ «أوشكَ» بِأَنْ، كَمَا
   يكثرُ تجرُّدُ خبرِ «كَرَبَ» مِنْ أَنْ، ويُمتَنَعُ اقترانُ خبرِ مَا دَلَّ على الشروع بِأَنْ.
- ١٤ حَكَى بعضُ العلماءِ مجيءُ المضارعِ مِنْ «عَسَى»، ومِنْ «طَفِقَ»، ومِنْ «جَعَلَ»،
   وقدِ اختصتْ «عَسَى» و«أوشَكَ»، و«اخلولَقَ» مِنْ بينِ أفعالِ المقاربةِ بأنّهُ
   يَجُوزُ أَنْ تُستعمَلَ تامَّةً، كَمَا يجوزُ استعمَالُهَا ناقصةً.
- ١٥ إذا ذُكِرَ اسمٌ قبلَ «عَسَى» جازَ أنْ تتحمَّلَ «عَسَى» ضميرُ ذلكَ الاسمِ، وإذا اتَّصَلَ بِـ «عَسَى» ضميرُ رفع متحرِّكِ جازَ في سينِهَا الفتحُ والكسرُ.



# أسئلة الوحدة السابعة

## أُوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِم:

- {

-0

**−** ٦

-٧

-۸

۰٩

-1.

-11

۱ - إِعْمَالَ «لَيْسَ» أُعْمِلَتْ «مَا» دُوْنَ «إِنْ» مَعَ بَقَا النَّفْي، وَتَرْتِيْبٍ زُكِنْ بِي أَنْستَ مَعْنِيًّا» أَجَازَ العُلَمَا وَسَبْقَ حَرْفِ جَرِّ اوْ ظَرْفٍ كَـ «مَا مِنْ بَعْدِ مَنْصُوْبِ بِمَا الْزَمْ حَيثُ ٢- وَرَفْعُ مَعْطُوفٍ بَلَكِنْ أَوْ بِسَلْ وَبَعْدَ لَا وَنفْي كَانَ قَدْ يُحجّر وَبَعْدَ مَا وَلَيْسَ جَرَّ الْبَا الْحَبَرْ ٣- فِي النَّكِرَاتِ أُعْمِلَتْ كَلَيْسَ «لَا» وَقَدْ تَلِي «لَاتَ» وَ ﴿إِنْ » ذَا الْعَمَ لَا وَحَذْفُ ذِي الرَّفْعِ فَشَا وَالْعَكْسُ قَلَّ وَمَا لِـ «لَاتَ» في سِوَى حِيْنٍ عَمَلْ غَــيْرُ مُـخَارِع لِـهَذَيْنِ خَــبَرُ كَكَانَ كَادَ وَعَسَى لَكِنْ نَدَرْ نَـزْرٌ وَكَادَ الْأَمْرُ فِيْـهِ عُكِـسَا وَكُوْنُهُ بِدُوْنِ «أَنْ» بَعْدَ عَسَى خَبَرُهُ احَتْمً اباًنْ مُتَّ صِلًا وَكَعَسَى حَرَى، وَلَكِنْ جُعِلًا وَبَعْدَ أَوْشَكَ انْتِفَا «أَنْ» نَدزَرا وَأَلْزَمُوا اخْلَوْلَقَ «أَنْ» مِثْلَ: حَرَى وتَرْكُ «أَنْ» مَعْ ذِي الشُّرُوْعِ وَجَبَا وَمِثْ لُ كَادَ فِي الْأَصَحِّ: كَرَبَا كَـذَا جَعَلْـتُ، وَأَخَـذْتُ، وَعَلِـقْ كَأَنْهُ أَالْهُ الْهُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ ا وَاسْتَعْمَلُوا مُسضَارِعًا لِأَوْشَكَا وَكَادَ لَا غَايِرُ وَزَادُوا مُوشِكًا غِنِّى بِـ«أَنْ» يَفْعَلَ عَنْ ثَانِ فُقِدْ بَعْدَ عَسَى اخْلُولَقَ أَوْشَكْ قَدْ يَرِدْ بِهَا، إِذَا اسْمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَا وَجَـرِّدَنْ عَسَى، أَوِ ارْفَعْ مُـضْمَرَا

ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

حَنِقُو الصُّدُوْرِ وَمَا هُمُ أَوْلَادَهَا أَبْنَاؤُهَا مُتَكَنِّفُونَ أَبِاهُمُ بُمِغْنِ فَتِيْلًا عَنْ سَوَادِ بْنِ قَارِب فَكُنْ لِي شَفِيْعًا يَوْمَ لَا ذُو شَفَاعَةٍ - ٢ بِأَعْجَلِهِمْ ؛ إِذْ أَجْشَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ وَإِنْ مُدَّتِ الْأَبْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ -٣ تَعَزَّ فَلَا شَيْءٌ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيَا وَلَا وَزَرٌ مِمَّا قَهَى اللهُ وَاقِيَا - { وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ، لَا أَنَا بَاغِيًا سِوَاهَا، وَلَا عَنْ حُبِّهَا مُتَرَاخِيَا -0 إِنِ الْمَرْءُ مَيْتًا بِانْقِضَاءِ حَيَاتِهِ وَلَكِنْ بِأَنْ يُبْغَى عَلَيْهِ فَيُخْذَلَا ٦-أَكْثَرْتَ فِي الْعَذْلِ مُلِحًا دَائِمَا لَاثُكْشِرَنْ إِنِّي عَسَيْتُ صَائِمَا -٧ فَأُبْتُ إِلَى فَهْم، وَمَا كِدْتُ آئِبًا وَكُمْ مِثْلِهَا فَارَقْتُهَا وَهْيَ تَصْفِرُ **- \** كَادَتِ النَّفْسُ أَنْ تَفِيْضَ عَلَيْهِ إِذْ غَدَا حَشْوَ رَيْطَةٍ وَبُرُودِ **-9** -إِذَا قِبْلَ: هَاتُوا- أَنْ يَمَلُّوا وَيَمْنَعُوا وَلَو سُئِلَ النَّاسُ التُّرَابَ لَأَوْشَكُوا -1. فِي بَعْضِ غِرَّاتِهِ يُوَافِقُهَا يُوْشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ -11 حِيْنَ قَالَ الْوُشَاةُ: هِنْدٌ غَضُوْبُ كَرَبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَاهُ يَذُوبُ -17 دَ خِلَافَ الْأَنِيْسِ وُحُوْشًا يَبَابَا فَمُوْشِكَةٌ أَرْضُ نَا أَنْ تَعُ فَ -14 أَمُوْتُ أُسِّى يَوْمَ الرِّجَامِ، وَإِنَّنِي يَقِيْنًا لَرَهْنُ بِالَّذِي أَنَا كَائِـدُ ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإعْرَابِيَّةُ:

١ - اقرأ الأساليب التالية بعناية، ثم بَيِّنْ لماذا لم تعمل «ما» فيها عمل ليس؟
 أ - ﴿ وَمَا مُحَمَّدُ إِلَّا رَسُولُ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ ٱلرُّسُلُ ﴾ [آل عمران: ١٤٤].

ب- ﴿ وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَحِدَةٌ كَلَمْجِ بِٱلْبَصَرِ ﴾ [القمر: ٥٠].

ج- ﴿مَاۤ أَنتُمۡ إِلَّا بِشَكُّ مِتْلُنَا﴾ [يس: ١٥].

د- لَا يُنْسِكَ الْأَسَى تَأْسِيًا فَمَا مِنْ حِمَامٍ أَحَدُ مُعْتَسِمَا هِ- لَا يُنْسِكَ الْأَسْرَافُ فِيَّ طَبِيْعَةٌ وَلَكِنَّ طَبْعَ الْبُخْلِ عِنْدِي كَالْمَوْتِ هَ- لَعَمْرُكَ مَا الْإِسْرَافُ فِيَّ طَبِيْعَةٌ وَلَكِنَّ طَبْعَ الْبُخْلِ عِنْدِي كَالْمَوْتِ

٢ - بَيِّنْ نوعَ «ما»، و «لا» فيها يأتي مع التوجيه:

أ- ﴿ وَمَا أَمَرُنَا إِلَّا وَحِدُهُ ﴾ [القمر: ٥٠].

ب- ﴿ وَحَكَرُمُ عَلَىٰ قَرْبَةٍ أَهْلَكُنَّهَ آنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴾ [الأنبياء: ٩٥].

ج- ﴿ مَا يُبَدَّلُ ٱلْقَوْلُ لَدَىَّ وَمَآ أَنَاْ بِظَلَّامِ لِلْعَبِيدِ ﴾ [ق: ٢٩].

د- لا الدار دارًا ولا الجيران جيرانًا.

٣- علامَ استشهدَ النحاةُ بها يأتي:

أ- ﴿ وَأَن تَصُومُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾ [البقرة: ١٨٤].

ب- ﴿ وَلَعَبَدُ مُّؤْمِنُ خَيْرُ مِن مُشْرِكِ ﴾ [البقرة: ٢٢١].

ج- ﴿ لَن نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَلَكِفِينَ ﴾ [طه: ٩١].

د- «الْتَمِسْ وَلَوْ خَاتَمًا مِنْ حَدِيْدٍ»(١)

ه- ﴿ فَمَا مِنكُرُ مِنَّ أَحَدٍ عَنَّهُ حَاجِزِينَ ﴾ [الحاقة: ٤٧].

٤ - ما الفرقُ بين «ما» الحجازيةِ والتميميةِ؟ وما شرط إعمالها عمل «ليس»؟ اشرح ذلك مع التمثيل.

<sup>(</sup>١) أخرجة البخاريُّ (١٢١٥) ومسلمٌ (١٤٢٥) منْ حديثِ سهلِ بنِ سعدِ الساعديِّ عَلَيْكَ.

٥ - ما الذي تنفيه «لا» العاملة عمل «ليس»؟ وما شرط عملها هذا العمل؟ مَثِّل لكل ما تقول.

7 - ما معنى «لات» وما الشروط المطلوبة فيها لتعمل عمل «ما»؟ وضِّح ذلك مع التمثيل.

٧- اذكر أنواع أفعال المقاربة؟ وما يدل عليه كل نوع؟ مَثِّلُ لكل ما تقول.

٨- ما حكم خبر هذه الأفعال من حيث الاقتران بـ «أن» المصدرية وعدمه؟ فَصِّل
 القول في ذلك مع التمثيل.

٩- أعرب قولَ الشاعر:

عَسَى الْكَرْبُ الَّـذِي أَمْسَيْتَ فِيْهِ يَكُــوْنُ وَرَاءَهُ فَــرَجٌ قَرِيْسَبُ الله عَسَى الْكَرْبُ الله عَ الله عَلَى الله عَ الله عَلَى الله عَ الله عَلَى الله عَلَ

أ- ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ عِبَادُ أَمْثَالُكُمْ ﴾ [الأعراف: ١٩٤].

ب- ﴿ وَلَاتَ حِينَ مَنَاصِ ﴾ [ص: ٣].

١١ - ما تحته خطٌّ فيها يلي قرئ برفعه ونصبه وجِّه ذلك.

أَ- ﴿ أَلَمْ تَكُرُ أَنَّ اللَّهَ يُسَبِّحُ لَهُ مَن فِي السَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَ<u>الطَّنْرُ صَلَقَّاتٍ ﴾ [النور: 13].</u>

ب- ﴿ وَآقَسَمُواْ بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَهِنْ أَمَرْتَهُمْ لَيَخْرُجُنَّ قُل لَا نُقْسِمُواً <u>طَاعَةُ مَعْرُونَةُ</u> ﴾ [النور: ٥٣].

ج- ﴿مَا هَاذَا بَشَمَّلِ ﴾ [يوسف: ٣١].

د- ﴿مَّا هُنَ أُمَّهَتِهِمْ ﴾ [المجادلة: ٢].

١٢ - أدخل «ما» الحجازية على كل جملة من الجمل الآتية، ثم اضبط الجمل بالشكل:

أ- الأرض مخضرة. ب- الطرقات واسعة.

ج- السماء صافية. د- هذا بشر.

ه- الجوادان يتسابقان.
 و- هؤلاء مهذبات.

ز-الأولاد لاهون. ح-أنت مجتهد.

ط- الحديقة منسقة.

١٣ - أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة واضبطها بالشكل:

أ- ما الطالبان..... ب- ما الحديقة إلا.... ج- ما عندك.....

د- ما في الفصل..... ه- ما إن الرياح..... و - ما شوارع المدينة....

١٤ - بَيِّنْ «ما» العاملة « وما» المهملة وسبب إهمالها في الأمثلة الآتية:

أ- ما بالنسب فخرك. ب- ما أمرك إلا عجيب. ج- ما إن أنت كاذب.

د- ما جهدك ضائعًا. ه- ما في الفصل مهمل. و- ما الحياة باقية.

١٥ - كَوِّنْ ستَّ جمل اسمية من إنشائك، وأدخل على كل منهما « ما» الحجازية بحيث تكون
 عاملة في ثلاث منها، ومهملة لأسباب مختلفة في الثلاث الأخرى.

رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْق:

١- لا يشبه «ليس» في النَّفي أحرف أربعة، هي: «ما»، و «لا»، و «لاتَ»، و «إنْ».

٢- «ما» النافية: أعملها أهلُ الحجاز، وعملها عندهم مشروط بشرُوطٍ أربعة.

٣- إعمال «لا» عمل «ليس» قليل جدًّا عند الحجازيين، وهو خاص بلغتهم.

٤ - تعمل «لات» عمل «ليس» فيرفع بعدها الخبر، ويُنصب الاسم بإجماع العرب.

٥- الجمهور لا يجيز إعمال «لات» عمل «ليس».

- ٦- أفعال المقاربة هي: «كَادَ»، و«كرب»، و«أوشك»، وتدلُّ هذه الأفعال على قُرْب
   وقوع الخبر.
  - ٧- أفعال الرَّجاء هي: «عَسَى»، و «حَرَى»، و «اخلَوْ لَقَ»، وتَدلُّ على رجاء وقوع الخبر في المستقبل.
    - ٨- المشهور من أفعال الشُّروع: «أنشأ»، و«أَخذ»، و «طَفِق»، و «جَعَلَ»، و «عَلِقَ».
  - ٩- أكثر الأفعال في باب «كاد» وأخواتها جامدٌ ملازم لصيغة الماضي، وقليلٌ منها متصرِّف تَصرُّفًا ناقصًا.
  - ١٠ المتصرف من أفعال هذا الباب -عند جمهور النحاة- هما الْفِعْلان: «كَادَ»
     و«أَوْشَكَ»، وقد أضاف إليهما بعض النحاة: «طَفِقَ»، و «جَعَلَ».
  - ١١ الجامد من أفعال هذا الباب -عند جمهور النحاة هما الْفِعْلان: «كَادَ»
     و «أَوْشَكَ»، وقد أضاف إليهما بعض النحاة: «طَفِقَ»، و «جَعَلَ».
  - ١٢ أكثر الأفعال في باب «كاد» وأخواتها يأتي تامًا، أي: لا يحتاج إلى مرفوع،
     ومنصوب تَتمُّ به الفائدة.
  - ١٣ أكثر الأفعال في باب «كاد» وأخواتها يأتي ناقِصًا، أي: يحتاج إلى مرفوع،
     ومنصوب تَتمُّ به الفائدة.
    - ١٤ «عَسَى»، و «اخْلُوْلَقَ»، و «أَوْشَكَ» هذه الأفعال تأتي ناقصةً تارةً، و تامَّةً تارةً أخرى.
      - خامسًا: أَسْئِلَةُ الإخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:
      - اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:
        - ١ نواسخ الأسماء:
    - أ- أفعال فقط. ب- حروف فقط. ج- تنقسم إلى أفعال وحروف.

٢- لا تعمل ما النافية عند الحجازيين إلا بشروط:

أ- خسة. ب- ستة. ج- أربعة.

٣- الحروف العاملة عمل ليس:

أ- أربعة. ب- ثلاثة. ج- ستة.

٤- إِنْ هُوَ مُسْتَوْلِيًا عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَضْعَفِ الْمَجَانِيْنِ
 «مستوليًا» تعرب هنا:

أ-حالًا منصوبة. ب-خبرَ إِنْ منصوبًا. ج- تمييزًا منصوبًا.

٥ - نَدِمَ الْبُغَاةُ وَلَاتَ سَاعَةً مَنْدَم وَالْبَغْيُ مَرْتَعُ مُبْتَغِيْهِ وَخِيْمُ

- تعرب «ساعةً» هنا:

أ- تمييزًا منصوبًا. ب- ظرف زمانٍ منصوبًا. ج- خبر لات منصوبًا. ٦- أفعال المقاربة:

أ- ثلاثة أقسام. ب- أربعة أقسام. ج- خمسة أقسام.

٧- خبر «عسى» يقترن بأنْ:

أ- كثيرًا. ب- قليلًا. ج- لا يقترن بها.

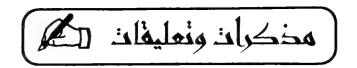
۸- خبر «کاد» یقترن بأنْ:

أ- كثيرًا. ب- قليلًا. ج- لا يقترن بها.

٩ - كَرَبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَاهُ يَذُوبُ حِيْنَ قَالَ الْوُشَاةُ هِنْدٌ غَضُوْبُ

- الشاهد هنا هو كلمة:

أ-كرب. ب- يذوب. ج- غضوب.



***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
***************************************

### الوحدة الثامنة

# إِنَّ وَأُخَوَاتُهَا

١٧٤ لِإِنَّ، أَنَّ، لَيْت، لَكِنَّ، لَعَلَ، كَأَنَّ عَكْسُ مَا لِكَانَ مِنْ عَمَلْ مِنْ عَمَلْ مِنْ عَمَلْ مِن عَمَلْ مِنْ عَمَلْ مِن عَمِلْ مِن عَمَلْ مِن عَمِلْ مِن عَمَلْ مِن عَمَلْ مِن عَمَلْ مِن عَمَلْ مِن عَمَلْ مِن عَمِلْ عَمَلْ مِن عَمِلْ مِن عَلَيْ مِن عَلَيْكُمْ مِن عَلَيْ مِن عَلَيْكُمْ مِن عَلَيْ مِن عَلَيْكُمْ مِن عَلَيْكُمْ مِنْ عَلَيْكُمْ مِن عَلَيْكُمْ مِن عَلَيْكُمْ مِن عَلَيْكُمْ مِن عَلَيْكُمْ مِن عَلَيْكُ مِن عَلَيْكُمْ مِنْ عَلَيْكُمْ مِن عَلَيْكُمْ مِن عَلَيْكُمْ مِنْ عَلَيْكُمْ مِن عَلَيْكُمْ مِنْ عَلَيْكُمُ مِنْ عَلَيْكُمُ مِنْ عَلَيْكُمْ مِن عَلَيْكُمُ مِن عَلَيْكُمْ مِنْ

هذَا هوَ القسمُ الثانِي مِنَ الحروفِ الناسخةِ للابتداءِ، وهيَ ستَّةُ أحرفٍ: إِنَّ، وأَنَّ، وكَأَنَّ، ولَكِنَّ، ولَيْتَ، ولَعَلَّ، وعدَّها سيبويهِ خمسةً؛ فأسقطَ «أنَّ» المفتوحة؛ لأنَّ أصلَها «إنَّ» المكسورةُ، كمَا سيأتي.

ومعنى «إِنَّ، وأَنَّ» التوكيدُ، ومعنى «كَأَنَّ» التشبيهُ، و «لَكِنَّ» للاستدراكِ، و «لَيْتَ» للتمنِّي، و «لَعَلَّ» للترجِّي والإشفاقِ، والفرقُ بينَ الترجِّي والتمنِّي أنَّ التمنِّي يكونُ في الممكنِ، نحو: «ليتَ زيدًا قائمٌ» وفي غيرِ الممكنِ، نحو: «ليتَ الشبابَ يعودُ يومًا»، وأنَّ الترجِّي لَا يكونُ إلَّا في الممكنِ؛ فَلَا تقولُ: «لعلَّ الشبابَ يعودُ» والفرقُ بينَ الترجِّي والإشفاقِ: أنَّ الترجِّي يكونُ في المحبوبِ، نحو: «لعلَّ الشّ يرحَمُنَا» والإشفاق في المكروهِ، نحو: «لعلَّ العدوَّ يَقْدُمُ».

وهذِه الحروفُ تعملُ عكسَ عملِ «كانَ» فتنصبُ الاسم، وترفعُ الخبر، نحو: «إِنَّ زيدًا قائمٌ»؛ فهيَ عاملةٌ في الجزءين، وهذَا مذهبُ البصريينَ.

وذهبَ الكوفيونَ إلَى أنَّها لَا عملَ لَـهَا في الخبرِ، وإنَّها هوَ باقِ علَى رفعِهِ الذِي كانَ لهُ قبلَ دخولِ «إنَّ» وهوَ خبرُ المبتدأِ.



أحدُهُمَا: أنَّهُ يجوزُ تقديمُهُ وتأخيرُهُ، وذلكَ نحو: «ليتَ فيهَا غيرَ البذِي»، أَوْ «ليتَ فيهَا غيرَ البذِي» أَوْ «ليتَ هُنَا غيرَ البذِي» أي: الوَقِحِ؛ فيجوزُ تقديمُ «فيهَا، وهُنَا» على «غيرِ» وتأخيرُهُمَا عنهَا.

والثاني: أنَّهُ يجبُ تقديمُهُ، نحو: «ليتَ في الدَّارِ صاحِبَهَا» فَلَا يجوزُ تأخيرُ «في الدَّارِ»؛ لئلَّا يعودُ الضميرُ على متأخرِ لفظًا ورتبةً.

ولَا يجوزُ تقديمُ معمولِ الخبرِ على الاسمِ إذَا كَانَ غيرَ ظرفٍ ولَا مجرورٍ نحو: 
«إنَّ زيدًا آكلٌ طعامَكَ» فَلَا يجوزُ «إنَّ طعامَكَ زيدًا آكلٌ» وكذَا إنْ كانَ المعمولُ ظرفًا أوْ جارًّا ومجرورًا، نحو: «إنَّ زيدًا واثقٌ بِكَ» أوْ «جالسٌ عندَكَ» فَلَا يجوزُ تقديمُ المعمولِ على الاسمِ؛ فَلَا تقولُ: «إنَّ بِكَ زيدًا واثقٌ» أوْ «إنَّ عندَكَ زيدًا جالسٌ» وأُجازَهُ بعضُهُمْ وجعلَ منْهُ قولَهُ:

٩٥- فَلَا تَلْحَنِي فِيْهَا فَإِنَّ بِحُبِّهَا أَخَاكَ مُصَابُ الْقَلْبِ جَمٌّ بَلَابِلُهُ



١٧٧ - وَهَمْ لِ إِنَّ افْ تَحْ لِ سَدِّ مَ سَدَّهَا، وَفِي سِوَى ذَاكَ اكْ سِرِ

«إِنَّ» لَهَا ثلاثة أحوالٍ: وجوبُ الفتحِ، ووجوبُ الكسرِ، وجوازُ الأمرينِ: فيجبُ فتحُهَاإِذَا قُدِّرَتْ بمصدرٍ، كَمَا إِذَا وقعتْ في موضعِ مرفوعِ فعلٍ، نحو: "بعجبُني أَنَكَ قائمٌ" أيْ: قيامُكَ، أوْ منصوبِهِ، نحو: "عرفتُ أَنَكَ قائمٌ" أيْ: مِنْ قيامِكَ، قيامَكَ، أوْ في موضعِ مجرورِ حرفٍ، نحو: "عجبتُ مِنْ أَنَك قائمٌ" أيْ: مِنْ قيامِكَ، وإنّها قالَ: "لسدِّ مصدرٍ مسدَّهَا" ولَمْ يَقُلْ: "لسدِّ مفردٍ مسدَّهَا"؛ لأَنّهُ قَدْ يسدُّ المفردُ مسدَّهَا ويجبُ كسرُهَا، وإنْ سدَّ مسدَّهَا ويجبُ كسرُهَا، وإنْ سدَّ مسدَّهَا مفردٌ؛ لأنبَها في موضعِ المفعولِ الثانِي، ولكنْ لا تُقَدَّرُ بالمصدرِ؛ إذْ لا يصحُّ مسدَّهَا مفردٌ؛ لأنبَها في موضعِ المفعولِ الثانِي، ولكنْ لا تُقَدَّرُ بالمصدرِ؛ إذْ لا يصحُّ طننتُ زيدًا قيامَهُ".

فإنْ لَمْ يجبْ تقديرُهَا بمصدرٍ لَمْ يجبْ فتحُهَا، بَلْ تُكْسَرُ وجوبًا، أَوْ جوازًا، على مَا سنبينُ، وتحتَ هذَا قسمانِ:

أحدُّهما: وجوبُ الكسرِ.

والثاني: جوازُ الفتحِ والكسرِ؛ فأشارَ إلَى وجوبِ الكسرِ بقولِهِ:

١٧٨ فَالْكُسْرُ فِي ابْتِدَا وَفِي بَدْءِ صِلَهُ ١٧٨ أَو حُكِيَتْ بِالْقَوْلِ أَوْ حَلَّتْ مَحَلِّ ١٧٩ وَكَيَتْ بِالْقَوْلِ أَوْ حَلَّتْ مَحَلِّ ١٨٠ وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فِعْلِ عُلِّقًا

وَحَيْثُ «إِنَّ» لِيَمِيْنٍ مُكْمِلَهُ حَالٍ، كَزُرْتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلْ بِاللَّام، كَاعْلَمْ إِنَّهُ لَذُو تُعقَى

[فَذَكَرَ أَنَّهُ] يجبُ الكسرُ في ستَّةِ مواضعَ:

الأولُ: إِذَا وقعتْ «إِنَّ» ابتداءً، أيْ: في أولِ الكلامِ، نحو: «إِنَّ زِيدًا قَائمٌ» ولَا يجوزُ وقوعُ المفتوحةِ ابتداءً؛ فَلَا تقولُ: «أَنَّكَ فَاصْلٌ عندِي» بَلْ يجبُ التأخيرُ؛ فتقولُ: «عندِي أَنَّكَ فَاصْلٌ» وأجازَ بعضُهُمْ الابتداءَ بِهَا.

الثاني: أَنْ تَقْعَ «إِنَّ» صدرَ صلةٍ، نحو: «جاءَ الذِي إِنَّه قائمٌ» ومنهُ: قولُهُ

تعالَى: ﴿ وَءَالْيَنَاهُ مِنَ ٱلْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لِلَّانُوا ﴾ [القصص: ٧٦].

الثالثُ: أَنْ تقعَ جوابًا للقسمِ وفي خبرِهَا اللامُ، نحو: «واللهِ إِنَّ زيدًا لقائمٌ» وسيأتِي الكلامُ على ذلك.

الرابعُ: أَنْ تَقَعَ فِي جَمَلَةٍ مِحَكَيَّةٍ بِالقُولِ، نحو: «قَلْتُ: إِنَّ زِيدًا قَائمٌ» قَالَ تَعالَى: ﴿ قَالَ إِنِي عَبْدُ اللّهِ ﴾ [مريم: ٣٠]، فإنْ لَمْ تُحْكَ بِهِ -بَلْ أُجْرِي القُولُ مِجرَى الظنِّ فُتِحَتْ، نحو: «أتقولُ: أَنَّ زِيدًا قَائمٌ؟» أَيْ: أتظنُّ.

الخامسُ: أَنْ تَقَعَ فِي جَمَلَةٍ فِي مُوضِعِ الْحَالِ، كَقُولِهِ: «زُرْتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلٍ» ومنهُ: قُولُهُ تَعَالَى: ﴿ كُمَا آخَرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِٱلْحَقِّ وَإِنَّ فَرِبِقًا مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ لَكُرِهُونَ ﴾ [الأنفال: ٥].

وقولُ الشاعرِ:

٩٦- مَا أَعْطَيَانِيْ وَلَا سَأَلْتُهُمَا إِلَّا وَإِنِّي لَحَاجِنِيْ كَرَمِنِيْ

السادسُ: أَنْ تَقَعَ بِعَدَ فَعَلٍ مِنْ أَفَعَالِ القَلُوبِ وَقَدْ عُلِّقَ عَنَهَا بِاللَّامِ؛ نَحُو: «عَلَمتُ إِنَّ زِيدًا لِقَائمٌ» وسنبينُ هذَا في بابِ «ظَنَّ» فإنْ لَمْ يكنْ في خبرِهَا اللَّامُ فُتِحَتْ، نحو: «عَلَمتُ أَنَّ زِيدًا قَائمٌ».

هذَا مَا ذَكرَهُ المصنفُ، وأُوْرِدَ عليهِ أَنَّهُ نقصَ مواضعَ يجبُ كسرُ "إِنَّ الله فيهَا: الأولُ: إذَا وقعتْ بعدَ "أَلَا" الاستفتاحيةِ، نحو: "أَلَا إِنَّ زيدًا قائمٌ "ومنهُ: قولُهُ تعالى: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَآ ﴾ [البقرة: ١٣].

الثانِي: إنْ وقعتْ بعدَ حيثُ، نحو: «اجلسْ حيثُ إِنَّ زيدًا جالسٌ».

الثالث: إذَا وقعت في جملةٍ هي خبرٌ عَنِ اسمِ عينٍ، نحو: «زيدٌ إِنه قائمٌ». ولَا يَرِدُ عليهِ شيءٌ مِنْ هذِه المواضع؛ لِدخولِهَا تحتَ قولِهِ: «فَالْكَسْرُ في ابِتَدَا»؛ لأنَّ هذِهِ إِنَّمَا كُسرَتْ لِكونِهَا أُوَّلَ جملةٍ مبتدأٍ بِهَا.

١٨١ - بَعْ سَدَ إِذَا فُ سَجَاءَةٍ أَوْ قَ سَمِ لَا لَامَ بَعْ لَهُ بِوَجْهَيْ نِ نُ مِي اللهِ الْمَ بَعْ لَهُ بِوَجْهَيْ نِ نُ مِي اللهِ الْمَ بَعْ لِلهُ الْمَا الْمَ الْمَا الْمَا الْمَالِمُ اللهُ الله

يعني: أنّه يجوزُ فتحُ "إنّ وكسرُها إذا وقعتْ بعدَ إذا الفُجَائية، نحو: "خرجتُ فإذا إنّ زيدًا قائمٌ" فَمَنْ كسرَهَا جعلَهَا جملةً، والتقديرُ: "خرجتُ فإذا زيدٌ قائمٌ"، ومَنْ فتحَهَا جعلَهَا مع صلتِهَا مصدرًا، وهوَ مبتدأُ خبرُهُ إذا الفجائية، والتقديرُ: "فإذا قيامُ زيدٍ" أيْ: ففي الحضرةِ قيامُ زيدٍ، ويجوزُ أنْ يكونَ الخبرُ عذوفًا، والتقديرُ: "خرجتُ فإذا قيامُ زيدٍ موجودٌ"، ومِجَّا جاءَ بالوجهينِ قولُهُ: عذوفًا، والتقديرُ: "خرجتُ فإذا قيامُ زيدٍ موجودٌ"، ومِجَّا جاءَ بالوجهينِ قولُهُ: عدوفًا، والتقديرُ: "خرجتُ فإذا قيامُ زيدٍ موجودٌ"، ومِجَّا جاءَ بالوجهينِ قولُهُ: عدوفًا، والتقديرُ: "خرجتُ فإذا قيامُ نيدٍ موجودٌ"، ومِجَّا جاءَ بالوجهينِ قولُهُ:

رُوِي بفتح «أنَّ» وكسرِهَا؛ فَمَنْ كسرَهَا جعلَهَا جملةً [مستأنفةً]، والتقديرُ: «إذَا هوَ عبدُ القفا واللهازِم» ومَنْ فتحَهَا جعلَهَا مصدرًا مبتدأً، وفي خبرِهِ الوجهانِ السابقانِ، والتقديرُ على الأولِ: «فإذَا عبوديَّتُهُ» أيْ: ففي الحضرةِ عبوديَّتُهُ، وعلى الثانى: «فإذَا عبوديَّتُهُ موجودةٌ».

وكذَا يجوزُ فتحُ «إنَّ» وكسرُهَا إذَا وقعتْ جوابَ قسمٍ، وليسَ في خبرِهَا اللَّامُ، نحو: «حلفتُ أنَّ زيدًا قائمٌ» بالفتحِ والكسرِ؛ وقدْ رُويَ بالفتحِ والكسرِ

قولُهُ:

٩٨- لَتَقْعُدِنَّ مَقْعَدَ الْقَصِيِّ مِنِّ أَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكِ الْعَلِيِّ أَنَّ

مِنِّيَ ذِي الْقَاذُوْرَةِ الْمَقْلِيِّ أَبُسِو ذَيَّالِسكَ السَّبِيِّ أَبُسو ذَيَّالِسكَ السَسَّبِيِّ

ومقتضَى كلامِ المصنفِ: أنَّهُ يجوزُ فتحُ «إنَّ» وكسرُهَا بعدَ القسمِ إذَا لَمْ يكنْ في خبرِهَا اللَّامُ، سواءٌ كانتِ الجملةُ الْمُقْسَمُ بِهَا فعليةً، والفعلُ فيهَا ملفوظٌ بِهِ، نحو: «حلفتُ إنَّ زيدًا قائمٌ» أوْ غيرُ ملفوظٍ بِهِ، نحو: «واللهِ إِنَّ زيدًا قائمٌ» أوْ اسميةً، نحو: «لَا قَائمٌ» أوْ اسميةً، نحو: «لَعَمْرُكَ إِنَّ زيدًا قائمٌ».

وكذلِكَ يجوزُ الفتحُ والكسرُ إذا وقعتْ «إِنَّ» بعدَ فاءِ الجزاءِ، نحو: «مَنْ يأتِنِي فَإِنَّهُ مُكْرَمٌ» فالكسرُ على جَعْلِ «إنَّ» ومعموليها جملةً أُجِيبَ بِهَا الشرطُ، فكأنَّهُ قالَ: مَنْ يأتِنِي فهوَ مُكْرَمٌ، والفتحُ على جعلِ «أَنَّ» وصلَتِهَا مصدرًا مبتدأً والخبرُ محذوفٌ، والتقديرُ: «مَنْ يأتِنِي فإكرامُهُ موجودٌ» ويجوزُ أنْ يكونَ خبرًا والمبتدأ محذوفًا، والتقديرُ: «فجزاؤُهُ الإكرامُ».

ومِمّا جاء بالوجهين: قولُهُ تعالى: ﴿كَتَبَرَبُكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةُ أَنَّهُ مَنَ عَمِلَ مِنكُمْ سُوَء الْبَحَهَلَةِ ثُمَّ تَابَ مِن بَعَدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ عَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ [الأنعام: ٥٥]. عَمِلَ مِنكُمْ سُوَء البِحَهَلَةِ ثُمَّ تَابَ مِن بَعَدِه وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ عَفُورٌ رَحِيمٌ » بالفتح [والكسر؛ فالكسر على جعلِها جملة جوابًا لِمَن، والفتح] على جعلِ أنَّ وصلتِها مصدرًا مبتدأ خبرُهُ محذوفٌ، والتقديرُ: «فالغفرانُ جزاؤُه » أَوْ على جعلِها خبرًا لمبتدأ محذوفٍ، والتقديرُ: «فجزاؤُه الغفرانُ ».

وكذلِكَ يجوزُ الفتحُ والكسرُ إذا وقعتْ «أنَّ» بعدَ مبتدأٍ هوَ في المعنَى قولٌ

وخبرُ "إنَّ» قولٌ والقائلُ واحدٌ، نحو: "خيرُ القولِ: إنِّي أحمدُ [الله]» فَمَنْ فتحَ جعلَ "أنَّ» وصلتَهَا مصدرًا خبرًا عَنْ "خيرٍ» والتقديرُ: "خيرُ القولِ حمدُ الله» فرحيرُ»: مبتدأٌ و "حمدُ الله» خبرُه، ومَنْ كسرَ جعلَهَا جملةً خبرًا عَنْ "خيرٍ» كَمَا تقولُ: "أولُ قراءي "سَيّح اسَمَ رَبِكَ ٱلأَعْلَى " [الأعلى: ١]، فأولُ: مبتدأٌ، و "سبحِ اسمَ ربّكَ الأعلى» جملةٌ خبرٌ عَنْ "أولِ» وكذلِكَ "خيرُ القولِ» مبتدأٌ، و "إنِّي أحمدُ الله» خبرُهُ، ولَا تحتاجُ هذِهِ الجملةُ إلى رابطٍ؛ لأنهما نفسُ المبتدأِ في المعنى؛ فهي مثلُ: "نطقي الله حسبي» ومَثلَ سيبويهِ هذِهِ المسألة بقولِهِ: "أولُ مَا أقولُ: أنِي أحمدُ الله» وخرَّجَ الكسرَ على الوجهِ الذِي تقدَّمَ ذِكرُهُ، وهوَ أنَّهُ مِنْ بابِ الإخبارِ بالجملِ، وعليهِ جَرَى جماعةٌ مِنَ المتقدمِينَ والمتأخِرِينَ: كالمبردِ، والزَّجَاجِ، والسّيرافي، وأبي بكرٍ ابنِ طاهرِ؛ وعليهِ أكثرُ النحويينَ.

١٨٣ و بَعْدَ ذَاتِ الْكَسْرِ تَصْحَبُ الْخَبَرْ لَامُ ابْتِلَاء فَحْوُ: إِنِّسِي لَوَزَرْ

يجوزُ دخولُ لامِ الابتداءِ على خبرِ "إنَّ» المكسورةِ، نحو: "إنَّ زيدًا لقائمٌ». وهذِهِ اللَّامُ حقُّهَا أَنْ تدخلَ على أولِ الكلامِ؛ لأنَّ لَهَا صدرُ الكلامِ؛ فحقُّهَا أَنْ تدخلَ على أولِ الكلامِ؛ لأنَّ لَهَا صدرُ الكلامِ؛ فحقُّهَا أَنْ تدخلَ على "إنَّ» نحو: "لَإِنَّ زيدًا قائمٌ» لكنْ لَيَّا كانتِ اللَّامُ للتأكيدِ، وإنَّ للتأكيدِ، وإنَّ للتأكيدِ؛ كرِهُوا الجمعَ بينَ حرفينِ بمعنى واحدٍ، فأخَّرُوا اللَّامَ إلى الخبرِ.

ولَا تدخلُ هذِهِ اللَّامُ علَى خبرِ باقِي أخواتِ «إنَّ»؛ فَلَا تقولُ: «لعلَّ زيدًا لقائمٌ» وأجازَ الكوفيونَ دخولَهَا في خبرِ «لكنَّ»، وأنشذُوا:

٩٩- يَلُومُوْنَنِي فِي حُبِّ لَيْلَى عَوَاذِلِي وَلَكِنَّنِي مِنْ حُبِّهَا لَعَمِيْدُ وَلَكِنَّنِي مِنْ حُبِّهَا لَعَمِيْدُ وَخُرِّجَ عَلَى أَنَّ اللَّامَ زائدةٌ كَمَا شَذَّ زيادَتُهَا في خبرِ «أمسَى» نحو: قولِهِ:

١٠٠ - مَرُّوا عَجَالَى، فَقَالُوا: كَيْفَ سَيِّدُكُمْ؟ فَقَالَ مَنْ سَأَلُوا: أَمْسَى لَـمَجْهُودَا

أَيْ: أَمسَى مجهودًا، وكَمَا زِيدَتْ في خبرِ المبتدأِ شذوذًا، كقولِهِ:

١٠١- أَمُّ الْحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَهُ تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَهُ وَأَجُوزُ شَهْرَبَهُ و وأجازَ المبردُ دخولَهَا في خبرِ أنَّ المفتوحةِ، وقدْ قُرِئَ شاذًا: «إلَّا أَنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ» بفتحِ «أنَّ»، ويَتخرَّجُ -أيضًا-على زيادةِ اللَّامِ.

106- وَلَا يَلِي ذِي اللَّامَ مَا قَدْنُفِياً وَلَا مِنَ الْأَفْعَ الِ مَا كَرَضِيَا الْمَاعَلَى الْعَدَا مُسْتَحُوذَا لَا لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِدَا مُسْتَحُوذَا اللهَ الْعِدَا مُسْتَحُوذَا لَهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُو

إذَا كَانَ خبرُ «إِنَّ» منفيًّا لَمُ تدخلُ عليهِ اللَّامُ؛ فَلَا تقولُ: «إِنَّ زيدًا لَمَا يقومُ» وقدْ وردَ في الشعرِ، كقولِهِ:

١١٢ - وَأَعْلَمُ إِنَّ تَسْلِيْمًا وَتَسِرْكًا لَلهُ مُتَسْبَابِهَانِ وَلَا سَوَاءُ

وأشارَ بقولِهِ: «ولا مِنَ الأفعالِ مَا كَرَضِيًا» إِلَى أَنَّهُ إِذَا كَانَ الخبرُ ماضيًا متصرِّفًا غيرَ مقرونٍ بقدْ لَمْ تدخلُ عليهِ اللَّامُ؛ فَلَا تقولُ: «إِنَّ زيدًا لَرَضِيَ» وأجازَ ذلك غيرَ مقرونٍ بقدْ لَمْ تدخلُ عليهِ اللَّامُ؛ فَلَا تقولُ: «إنَّ زيدًا لَرَضِيَ» وأجازَ ذلك الكسائيُّ، وهشامٌ؛ فإنْ كَانَ الفعلُ مضارعًا دخلتِ اللَّامُ عليهِ، ولَا فرقَ بينَ المتصرفِ، نحو: «إنَّ زيدًا لَيَرْضَى» وغيرِ المتصرفِ، نحو: «إنَّ زيدًا لَيَرُ ألشرَّ» هذَا

إِذَا لَمْ تَقْتَرَنْ بِهِ السَيْنُ أَوْ سُوفَ؛ فَإِنِ اقْتَرَنْتُ [بِهِ]، نَحُو: "إِنَّ زِيدًا سُوفَ يَقُومُ» أَوْ "سَيقُومُ» فَفِي جُوازِ دَخُولِ اللَّامِ عليهِ خلافٌ؛ [فيجُوزُ إِذَا كَانَ «سُوفَ» عَلَى الصحيح، وأمَّا إِذَا كَانَ السَيْنُ فقليلً].

وإذاً كانَ ماضيًا غيرَ متصرفٍ فظاهرُ كلامِ المصنفِ [جوازُ] دخولِ اللَّامِ عليهِ؛ فتقولُ: "إنَّ زيدًا لَنِعْمَ الرَّجلُ، وإنَّ عَمْرًا لَبِئسَ الرَّجلُ» وهذَا مذهبُ الأخفشِ والفرَّاءِ، والمنقولُ أنَّ سيبويهِ لَا يُجيزُ ذلِكَ.

فإنْ قُرِنَ الماضِي المتصرفُ بِـ «قدْ» جازَ دخولُ اللَّامِ عليهِ، وهذَا هوَ المرادُ بقولِهِ: «وقدْ يليهَا معَ قدْ» نحو: «إنَّ زيدًا لقدْ قامَ».



١٨٦ وتَ صْحَبُ الْوَاسِطَ مَعْمُ وْلَ الْخَبَرْ وَالْفَصْلَ، وَاسْمًا حَلَّ قَبْلَهُ الْخَبَرْ

تدخلُ لامُ الابتداءِ على معمولِ الخبرِ إذَا توسَّطَ بينَ اسمِ إنَّ والخبرِ، نحو: "إنَّ زيدًا لطعامَكَ آكلٌ» وينبغِي أنْ يكونَ الخبرُ حينئذِ مِمَّا يصحُّ دخولُ اللَّامِ عليهِ كَمَا مَثَلْنَا فإنْ كانَ الخبرُ لا يصحُّ دخولُ اللَّامِ عليهِ لَمْ يصحَّ دخولُها على المعمولِ، كَمَا إذَا كانَ [الخبرُ] فعلًا ماضيًا متصرِّفًا غيرَ مقرونِ بـ "قدْ» لَمْ يصحَّ دخولُ اللَّامِ على المعمولِ؛ فلَا تقولُ: "إنَّ زيدًا لَطَعَامَكَ أَكلَ» وأجازَ ذلكَ بعضُهُم، وإنَّما قالَ المصنفُ: "وتصحبُ الواسطَ» -أي: المتوسطَ - تنبيهًا على أنَّما لا تدخلُ على المعمولِ إذَا تأخّر؛ فلا تقولُ: "إنَّ زيدًا آكلٌ لَطَعَامَكَ».

وأَشْعَرَ قُولُهُ بِأَنَّ اللَّامَ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى المعمولِ المتوسطِ لَا تَدْخُلُ عَلَى الخَبْرِ، وَأَشْعَرَ قُولُهُ بِأَنَّ زِيدًا لَطَعَامَكَ لَأَكُلُّ»، وذلكَ مِنْ جَهَةِ أَنَّهُ خَصَصَ دَخُولَ اللَّامِ

بمعمولِ الخبرِ المتوسطِ، وقدْ سُمِعَ ذلكَ قليلًا، وحُكِي مِنْ كلامِهِمْ «إِنِّي لَبِحَمْدِ الله لصالحٌ».

وأشارَ بقولِهِ: «والفصلَ» إلى أنَّ لامَ الابتداءِ تدخلُ على ضميرِ الفصلِ، نحو: «إنَّ زيدًا لَهُوَ القائمُ» وقالَ اللهُ تعالى: ﴿إِنَّ هَنذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ ﴾ [آل عمران: ٦٢]، فَ «هذَا» اسمُ «إنَّ» وَ «هوَ» ضميرُ الفصلِ، ودخلتْ عليهِ اللَّامُ، وَ «القصصُ » خبرُ «إنَّ».

وَسُمِّيَ ضميرَ الفصلِ؛ لأَنَّهُ يَفصلُ بِينَ الخبرِ والصفةِ، وذلكَ إذَا قلتَ: «زيدٌ هوَ القائمُ» فلوْ لَمْ تأتِ بـ «هوَ» لَاحْتَمَلَ أنْ يكونَ «القائمُ» صفةً لزيدٍ، وأنْ يكونَ خبرًا عنهُ، فلمَّا أتيتَ بـ «هوَ» تعيَّنَ أنْ يكونَ «القائمُ» خبرًا عَنْ زيدٍ.

وشرطُ ضميرِ الفصلِ أَنْ يتوسطَ بينَ المبتدأِ والخبرِ، نحو: «زيدٌ هوَ القائمُ» أَوْ بينَ مَا أصلُهُ المبتدأُ والخبرُ، نحو: «إنَّ زيدًا لَهُوَ القائمُ».

وأشارَ بقولِهِ: «واسمًا حَلَّ قبلَهُ الخبرُ» إِلَى أَنَّ لَامَ الابتداءِ تدخلُ على الاسمِ إِذَا تأخَّرَ عَنِ الخبرِ، نحو: «إِنَّ فِي الدَّارِ لزيدًا» قالَ اللهُ تعالى: ﴿وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا عَبْرَ مَمْنُونِ ﴾ [القلم: ٣].

وكلامُه يُشْعِرُ [-أيضًا-] بأنه إذا دخلتِ اللَّامُ على ضميرِ الفصلِ أوْ على الاسمِ المتأخرِ لَمْ تدخلُ على الخبرِ، وهو كذلك؛ فلا تقولُ: "إنَّ زيدًا لَهُو لَقَائِمٌ"، ولا "إنَّ لَفِي النَّارِ لزيدًا".

ومقتضَى إطلاقِهِ -في قولِهِ: إنَّ لامَ الابتداءِ تدخلُ علَى المعمولِ المتوسطِ بينَ الاسمِ والخبرِ- أنَّ كلَّ معمولٍ إذَا توسَّطَ جازَ دخولُ اللَّامِ عليهِ؛ كالمفعولِ

الصَّريحِ، والجارِّ والمجرورِ، والظرفِ، والحالِ، وقدْ نصَّ النحويونَ علَى منعِ دخولِ اللَّامِ علَى الحالِ؛ فَلَا تقولُ: «إنَّ زيدًا لَضاحكًا راكبٌ».

١٨٧ - وَوَصْلُ «مَا» بِذِي الْحُرُوْفِ مُبْطِلُ إِعْمَالَهَا، وَقَدْ يُبَقَّى الْعَمَلُ إِذَا اتصلتْ «مَا» غيرُ الموصولةِ بِإِنَّ وأخواتِهَا كَفَّتْهَا عَنِ العملِ، إلَّا «ليتَ» فإنَّه يجوزُ فيهَا الإعمالُ و[الإهمالُ] فتقولُ: «إنَّما زيدٌ قائمٌ» ولَا يجوزُ نصبُ «زيدٍ» وكذلكَ أَنَّ [وَكَأَنَّ] ولكنَّ ولعلَّ، وتقولُ: «لَيتَمَا زيدٌ قائمٌ» وإنْ شئتَ نصبتَ «زيدًا» فقلت: «لَيتما زيدًا قائمٌ» وظاهرُ كلامِ المصنفِ عَلَيْكُ أَنَّ «مَا» إنِ اتصلتْ بهذِهِ الأحرفِ كَفَّتْهَا عَنِ العملِ، وقدْ تعملُ قليلًا، وهذَا مذهبُ جماعةٍ مِنَ النحويينَ [كالزَّجَّاجيِّ وابنِ السَّرَّاجِ]، وحكَى الأخفشُ والكسائِيُّ «إنَّما زيدًا قائمٌ» والصحيحُ المذهبُ الأولُ، وهوَ أنَّهُ لَا يعملُ منها معَ «مَا» إلَّا «ليتَ»، وأمَّا مَا حكَاهُ الأخفشُ والكسائِيُّ فشاذٌّ، واحترزْنَا بغيرِ الموصولةِ مِنَ الموصولةِ؛ فإنَّها لَا تَكُفُّهَا عَنِ العمل، بَلْ تعملُ معَهَا، والمرادُ مِنَ الموصولَةِ التِي بمعنَى «الذِي»، نحو: «إِنَّ مَا عندَكَ حسنٌ» [أيْ: إنَّ الذِي عندَكَ حسنٌ]، والتِي هيَ مقدَّرةٌ بالمصدرِ، نحو: «إِنَّ مَا فعلتَ حسنٌ» أَيْ: إِنَّ فعلَكَ حسنٌ.

١٨٨ - وَجَائِ ــزٌ رَفْعُ ـكَ مَعْطُوْفً عَلَى مَنْصُوْبِ ﴿إِنَّ »، بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَا

أَيْ: إِذَا أُتِي بعدَ اسمِ «إِنَّ» وخبرِهَا بعاطفٍ جازَ في الاسمِ الذِي بعدَهُ وجهانِ؛

أحدُهُمَا: النصبُ عطفًا على اسمِ «إنَّ» نحو: «إِنَّ زيدًا قائمٌ وعَمْرًا»، والثاني: الرَّفعُ نحو: «إِنَّ زيدًا قائمٌ وعمروٌ» واخْتُلِفَ فيهِ؛ فالمشهورُ أنَّهُ معطوفٌ على محلِّ اسمِ «إنَّ» فإنَّهُ في الأصلِ مرفوعٌ لِكونِهِ مبتدأً، وهذَا يُشعرُ بِهِ [ظاهرُ] كلامِ المصنفِ، وذهبَ قومٌ إلى أنَّهُ مبتدأٌ وخبرُهُ محذوفٌ، والتقديرُ: «وعمروٌ كذلكَ»، وهوَ الصحيحُ.

فإنْ كَانَ العطفُ قبلَ أَنْ تُستكملَ «إِنَّ» -أَيْ: قبلَ أَنْ تَأْخَذَ خَبَرَهَا- تعيَّنَ النصبُ عندَ جمهورِ النحويينَ؛ فتقولُ: إِنَّ زيدًا وعَمْرًا قائهانِ، وإِنَّكَ وزيدًا ذاهبانِ، وأجازَ بعضُهم الرفعَ.



١٨٩ وَأُلْحِقَ تُ بِاِنَّ لَكِ نَ وَأَنَّ مِنْ دُوْنِ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ مِنْ دُوْنِ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنّ

حُكْمُ «أَنَّ» المفتوحةِ و «لكنَّ» في العطفِ على اسمِهِمَا حُكْمُ «إنَّ» المكسورةِ؛ فتقولُ: «علمتُ أنَّ زيدًا قائمٌ وعمروٌ» برفع «عمرو» ونصبِهِ، وتقولُ: «علمتُ أنَّ زيدًا قائمٌ وعمروٌ» برفع عند الجمهورِ، وكذلك تقولُ: «مَا زيدٌ قائمًا، لكنَّ عَمْرًا منطلقٌ وخالدًا» بنصبِ خالدٍ ورفعِهِ، و «مَا زيدٌ قائمًا لكنَّ عَمْرًا وخالدًا منطلقانِ» بالنصب فقطْ.

وأمَّا «ليتَ، ولعلَّ، وكأنَّ» فَلَا يجوزُ معَهَا إلَّا النصبُ، سواءٌ تقدَّمَ المعطوفُ، أَوْ تأخَّرَ؛ فتقولُ: «ليتَ زيدًا وعَمْرًا قائمانِ، وليتَ زيدًا قائمٌ وعَمْرًا» بنصبِ «عمرو» في المثالينِ، ولا يجوزُ رفعُهُ، وكذلِكَ «كأنَّ، ولعلَّ»؛ وأجازَ الفرَّاءُ الرَّفعَ فيهِ -متقدِّمًا ومتأخِّرًا- معَ الأحرفِ الثلاثةِ.

٣٦٥ والمناز المناز المن

. ١٩٠ ـ وَخُفِّ فَتُ إِنَّ فَقَ لَ الْعَمَ لُ وَتَلْ زَمُ اللَّامُ إِذَا مَا تُهْمَلُ الْعَمَ لُ وَتَلْ زَمُ اللَّامُ إِذَا مَا تُهُمَلُ ١٩١ ـ وَرُبَّمَ السُّتُغْنِ يَ عَنْ هَا إِنْ بَدَا مَا نَاطِ قُ أَرَادَهُ مُعْتَمِ لَا

إذَا خُففتُ «إنَّ فالأكثرُ في لسانِ العربِ إهمالُهَا؛ فتقولُ: «إنْ زيدٌ لقائمٌ» وإذَا أُهملتُ لزمَتْها اللَّامُ فارقةً بينَهَا وبينَ «إنِ» النافيةِ، ويقلُّ إعهالُهَا فتقولُ: «إنْ زيدًا قائمٌ» وحكى الإعهالَ سيبويهِ، والأخفشُ -رحَهُمَا اللهُ تعالى - فكر تلزمُهَا حينئذِ اللَّامُ؛ [لأنَّها لا تَلتبسُ -والحالةُ هذِهِ - بالنافيةِ]؛ لأنَّ النافيةَ لا تنصبُ الاسمَ وترفعُ الخبرَ، وإنَّمَا تَلتبسُ بإنِ النافيةِ إذَا أُهملتْ ولمَ يظهرِ المقصودُ [بَهَا] فإنْ ظهرَ المقصودُ [بَها] فإنْ ظهرَ المقصودُ [بَها] فاللهمُ المقصودُ [بَها] فقدْ يُسْتَغْنَى عَنِ اللَّام، كقولِهِ:

التقديرُ: «وإِنْ مَالِكُ لَكَانتْ»، فحُذِفَتِ اللَّامُ؛ لأنَّهَا لَا تَلتبسُ بالنافيةِ؛ لأنَّ المعنى على التقديرُ: «وإِنْ مالكُ لكانتْ»، فحُذِفَتِ اللَّامُ؛ لأنَّهَا لَا تَلتبسُ بالنافيةِ؛ لأنَّ المعنى على الإثباتِ، وهذَا هوَ المرادُ بقولِهِ: «ورُبَّها استُغْنِيَ عنها إِنْ بَدَا... إلى آخِرِ البيتِ».

واختلفَ النحويونَ في هذِهِ اللَّامِ: هلْ هيَ لامُ الابتداءِ أُدخِلَتْ للفَرْقِ بينَ «إِنِ» النافيةِ و «إِنِ» المُخَفَّفَةِ مِنَ الثقيلةِ، أَمْ هِيَ لامٌ أُخرَى اجْتُلبت للفَرْقِ؟ وكلامُ سيبويهِ يدلَّ على أنَّها لَامُ الابتداءِ دَخَلَتْ للفَرْقِ.

وتَظهرُ فائدةُ هذَا الخلافِ في مسألةٍ جَرَتْ بينَ ابنِ أبي العافيةِ وابنِ الأخضرِ؛ وهي قولُهُ عَلَى: «قَدْ عَلِمْنَا إِنْ كُنْتَ لَمُؤْمِنًا» (١) فمَنْ جَعَلَهَا لامَ الأخضرِ؛ وهي قولُهُ عَلَى: «قَدْ عَلِمْنَا إِنْ كُنْتَ لَمُؤْمِنًا» (١) فمَنْ جَعَلَهَا لامًا الخرَى -اجْتُلِبَتْ للفرْقِ- فَتَحَ أَنْ، الابتداءِ أوجبَ كسرَ «إِنْ» ومَنْ جَعَلَهَا لامًا أخرَى -اجْتُلِبَتْ للفرْقِ- فَتَحَ أَنْ،

<sup>(</sup>١) أخرجة البخاريُّ (١٨٤) ومسلمٌ (٩٠٥) منْ حديثِ أسهاءَ بنتِ أبي بكرٍ عِظْظًا.

وجرَى الخلافُ هذِه المسألَةِ قبلَهُمَا بينَ أبِي الحسنِ عليِّ بنِ سليهانَ البغداديِّ الأخفشِ الصغيرِ، وبينَ أبِي عليِّ الفارسيِّ؛ فقالَ الفارسيُّ: هيَ لامٌ غيرُ لامِ الابتداءِ اجتلبتُ للفرْقِ، وبِهِ قالَ ابنُ أبِي العافيةِ، وقالَ الأخفشُ الصغيرُ: إنَّمَا هيَ لامُ الابتداءِ أُدخلَتْ للفرْقِ، وبِهِ قالَ ابنُ الأخضرِ.

١٩٢ وَالْفِعْ لُ إِنْ لَمْ يَكُ نَاسِخًا فَ لَا تُلْفِيْهِ غَالِبًا بِإِنْ ذِي مُوْصَلَا

إذا خُفِّفَتْ "إنَّ» فَلَا يلِيهَا مِنَ الأفعالِ إلَّا الأفعالُ الناسخةُ للابتداء، نحو: كانَ وأخواتِهَا، وظنَّ وأخواتِهَا، قالَ اللهُ تعالى: ﴿وَإِن كَانَ لَكَبِيرَةً إِلَا عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُلْمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُل

ومنه: قولُ الشاعرِ:

١٠٤ - شَلَّتْ يَمِيْنُكَ إِنْ قَتَلْتَ لَمُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عُقُوْبَةُ الْمُتَعَمِّدِ



١٩٣ وَإِنْ تُكَفَّفْ أَنَّ فَاسْمُهَا اسْتَكَنَّ وَالْخَبَرَ اجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ أَنْ

إِذَا خُفِّفَتْ أَنَّ [المفتوحة] بقيتْ على مَا كَانَ لَهَا مِنْ العملِ، لَكَنْ لَا يكونُ السَمُهَا إلَّا ضميرَ الشأنِ محذوفًا، وخبرُهَا لَا يكونُ إلَّا جملةً، وذلِكَ نحو: «عَلِمْتُ أَنْ زيدٌ قائمٌ» فـ«أَنْ» محففةٌ مِنَ الثقيلةِ، واسمُهَا ضميرُ الشأنِ، وهوَ محذوفٌ، والتقديرُ: [«أَنَهُ»، و «زيدٌ قائمٌ» جملةٌ في موضع رفع خبرِ «أَنْ» والتقديرُ:] «علمتُ أَنْهُ زيدٌ قائمٌ» وقدْ يَبْرُزُ اسمُهَا وهوَ غيرُ ضميرِ الشأنِ، كقولِهِ:

١٠٥ فَلَوْ أَنْكِ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتِنِي طَلَاقَكِ لَمْ أَبْخَلْ وَأَنْتِ صَدِيْتُ

وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيْفُهُ مُمْتَنِعَا تَنْفِيْسٍ، اوْ لَوْ، وَقَلِيْلٌ ذِكْرُ لَوْ

١٩٤ - وَإِنْ يَكُنْ فِعْ لَا وَلَـمْ يَكُنْ دُعَا مِهِ الْهُ مِنْ الْفَصْلُ بِقَـدْ أَوْ نَـفْي، اوْ

إذا وقعَ خبرُ «أَنِ» المخففةِ جملةً اسميةً لَمْ يحتجْ إلى فاصلٍ؛ فتقولُ: «علمتُ أَنْ زيدٌ قائمٌ» مِنْ غيرِ حرفٍ فاصلٍ بينَ «أَنْ» وخبرِهَا، إلَّا إذَا قُصِدَ النفيُ؛ فيُفْصَلُ بينَهُمَا بحرفِ قائمٌ» مِنْ غيرِ حرفٍ فاصلٍ بينَ «أَنْ» وخبرِهَا، إلَّا إذَا قُصِدَ النفيُ؛ فيُفْصَلُ بينَهُمَا بحرفِ [النفي] كقولِهِ تعالى: ﴿وَأَن لَآ إِلَهُ إِلَا هُوَ فَهَلُ أَنتُ م مُسلِمُونَ ﴾ [هود: ١٤].

وإِنْ وقعَ خبرُهَا جملةً فعليةً، فَلَا يَخلُو: إِمَّا أَنْ يكونَ الفعلُ متصرِّفًا، أَوْ غيرَ متصرِّفٍ، فإنْ كانَ غيرَ متصرِّفٍ لَمْ يُؤْتَ بفاصلٍ، نحو: قولِهِ تعالى: ﴿ وَأَن لَيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ﴾ [النجم: ٣٩]، وقولِهِ تعالى: ﴿ وَأَنْ عَسَىٰ أَن يَكُونَ قَدِ أَفَّلَابَ أَجَلُهُمْ ﴾ [الأعراف: ١٨٥]، وإِنْ كانَ متصرفًا، فَلَا يَخلُو: إِمَّا أَنْ يكونَ دعاءً، أو لَا، فإنْ كانَ دعاءً لَمْ يُفْصَلْ، كقولِهِ تعالى: ﴿ وَالْحَافِ عَلَيْهَا ﴾ في قراءةِ مَنْ قَرَأ ﴿ فَضِبَ اللهُ عَلَيْهَا ﴾ في قراءةِ مَنْ قَرَأ ﴿ فَضِبَ اللهُ عَلَيْهَا ﴾ في قراءةِ مَنْ قَرَأ ﴿ وَالتُ فرقةٌ - منْهُمُ المصنفُ - يكن دعاءً فقالَ قومٌ : يجبُ أَنْ يُفْصَلَ بينَهُمَا إلَّا قليلًا، وقالتُ فرقةٌ - منْهُمُ المصنفُ - :

يجوزُ الفصلُ وتركُهُ، والأحسنُ الفصلُ، والفاصلُ أحدُ أربعةِ أشياءَ:

الأولُ: «قَدْ» كقولِهِ تعالَى: ﴿وَنَعْلَمَ أَن قَدْ صَدَقْتَنَا ﴾ [المائدة: ١١٣].

الثاني: حرفُ التنفيس، وهوَ السينُ أوْ سوفَ؛ فمثالُ السينِ: قولُهُ تعالى: ﴿ عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَنْ فَي الزمل: ٢٠]، ومثالُ «سوف»: قولُ الشاعرِ: ﴿ عَلِمَ أَن سَيكُونُ مِنكُم مَنْ فَي الله الله عَلَى ال

الرابع: «لَوْ» -وَقَلَّ مَنْ ذَكَرَ كُونَهَا فَاصِلَةً مِنَ النحويينَ - وَمَنْهُ: قُولُهُ [تعالى]: ﴿ وَأَلَوْ السَّنَقَامُواْ عَلَى الطَّرِيقَةِ ﴾ [الجن: ١٦]، وقولُهُ: ﴿ أَوَلَدُ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرِثُونَ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ أَهْ لِهَا آنَ لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَهُم بِذُنُوبِهِمْ ﴾ [الأعراف: ١٠٠].

ومِمَّا جاء بدونِ فاصلٍ قولُهُ:

١٠٧- عَلِمُ وا أَنْ يُؤَمَّلُ وْنَ فَجَادُوا قَبْلَ أَنْ يُسْأَلُوا بِأَعْظِم سُؤْلِ

وقولُهُ تعالى: «لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمُّ الرَّضَاعَةَ» في قراءةِ مَنْ رفعَ «يُتِمُّ» في قولٍ، والقولُ الثاني: أَنَّ «أَنْ» ليستْ مخففةً مِنَ الثقيلةِ، بَلْ هِيَ الناصبةُ للفعلِ المضارعِ، وارتفعَ «يُتِمُّ» بعدَهُ شذوذًا.



١٩٦ وَخُفِّفَتْ كَأَنَّ -أَيْـضًا- فَنُـوِي

مَنْصُوبُهَا، وَثَابِتًا -أَيْضًا- رُوِي

إِذَا خُفِّفَتْ «كَأَنَّ» نُوِي اسمُها، وأُخبِرَ عَنْهَا بجملةٍ اسميةٍ، نحو: «كَأَنْ زَيْدٌ قَائمٌ» أَوْ جَلّةٍ فعليةٍ مُصَدَّرَةٍ بـ «لمْ» كقولِهِ تعالى: ﴿كَأَن لَمْ نَغْنَ بِٱلْأَمْسِ ﴾ [يونس: ٢٤]، أَوْ مصدَّرَةٍ بـ «قَدْ» كقولِ الشاعرِ:

أَفِدَ التَّرَّ لُ غَيْرَ أَنَّ رِكَابَنَا لَمَّا تَزُلُ بِرِحَالِنَا وَكَأَنْ قَدِ الْمَثْلَةِ عَدُوفٌ، وهو ضميرُ أَيْ: «وكَأَنْهُ زيلٌ قائمٌ، وكَأَنْهُ لَمْ تَغْنَ بالأمسِ، وكَأَنْهُ قدْ زالتْ»، الشأنِ، والتقديرُ: «كَأَنْهُ زيلٌ قائمٌ، وكَأَنْهُ لَمْ تَغْنَ بالأمسِ، وكَأَنْهُ قدْ زالتْ»، والجملةُ التِي بعدَهَا جبرٌ عنْهَا، وهذَا معنَى قولِهِ: «فُنُويَ منصوبُهَا» وأشارَ بقولِهِ: «وثابِتًا -أيضًا-رُويَ» إلى أنّهُ قَدْرُويَ إثباتُ منصوبِهَا، ولكنّه قليلٌ، ومنْهُ: قولُهُ: وثابِتًا -أيضًا-رُويَ» إلى أنّهُ قَدْرُويَ إثباتُ منصوبِهَا، ولكنّه قليلٌ، ومنْهُ: قولُهُ:

ف «ثدييهِ» اسمُ كَأَنْ، وهو منصوبٌ بالياءِ؛ لأنّهُ مثنّى، و «حُقّانِ» خبرُ كَأَنْ، ورُوِيَ «كَأَنْ ثدياهُ حقانِ» فيكونُ اسمُ «كأنْ» محذوفًا وهو ضميرُ الشأنِ، ورُوِيَ «كَأَنْهُ ثَدْيَاهُ حُقّانِ» و «ثدياهُ حقانِ»: مبتدأٌ وخبرٌ في موضع رفع خبر والتقديرُ: «كَأَنْهُ ثَدْيَاهُ حُقّانِ» و «ثدياهُ حقانِ»: مبتدأٌ وخبرٌ في موضع رفع خبر كَأَنْ، ويُحتمَلُ أَنْ يكونَ «ثدياهُ» اسمَ «كَأَنْ» وجاءَ بالألفِ على لغةُ مَنْ يَجعلُ المثنّى بالألفِ في الأحوالِ كُلِّهَا.



# خلاصة الوحدة الثامنة

- ١ «إناً » وأخواتُها حروفٌ، وعددُها ستةٌ، وعملُها: نصبُ المبتدأِ ورفعُ الخبرِ، وإنْ
   كانَ النحاةُ قَدِ اختلفُوا في عملِها في الخبرِ.
- ٢- لَا يجوزُ تقديمُ خبرِ «إنَّ» وأخواتِهَا على اسمِهَا إلَّا إذَا كانَ الخبرُ ظرفًا أو جارًا وجرورًا.
   ومجرورًا، ولَا يجوزُ تقديمُ معمولِ الخبرِ على الاسم، ولوْ كانَ ظرفًا أوْ جارًا ومجرورًا.
- ٣- يجبُ فتحُ همزةِ «إنَّ» في بعض المواضع، كما يجبُ كسرُهَا في بعضها الآخر،
   ويجوزُ كسرُهَا أو فتحُهَا في مواضعَ أخرى.
  - ٤ تُكسر همزة «إنَّ» عندَ ابنِ مالكٍ وجوبًا في ستةِ مواضعَ.
- ٥- يجوزُ دخولُ لامِ الابتداءِ على خبرِ «إنَّ» المكسورةِ، وأجازَ الكوفيونَ دخولَها على خبرِ «لكنَّ».
- ٦- يجوزُ دخولُ لامِ الابتداءِ على خبرِ «إنَّ» بشروطٍ، وتدخلُ على معمولِ الخبرِ،
   وعلى ضميرِ الفصل، وعلى اسم «إنَّ» ولكلِّ واحدٍ مِنْ ذلكَ شروطٌ.
  - ٧- اقترانُ «مَا» بِـ«إنَّ» وأخواتِهَا يُبْطِلُ عملَهَا، ورُبَّها بَقِيَ معَهَا العملُ.
    - ٨- يُعْطَفُ على اسم «إنَّ» بعد استيفاءِ خبرِهَا، وقبلَ استيفائِهِ.
- ٩- إِنْ خُفَفَتْ «إِنَّ» المكسورةُ قَلَ عملُهَا، وإذَا أُهملتْ وَجَبَ اقترانُ خبرِهَا باللامِ،
   وإِنْ خُفَفَتْ «أَنَّ» المفتوحةُ حُذِفَ اسمُهَا، ويجبُ أَنْ يكونَ خبرُهَا جملةً، وإِنْ خُفَفَتْ «كأنَّ» حُذِفَ اسمُهَا، ورُبَّها ذُكِرَ.

# أسئلة الوحدة الثامنة

# أُوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ:

١ - لِإِنَّ، أَنَّ، لَيْتَ، لَكِنَّ، لَعَلَّ، كَأَنَّ عَكْسُ مَالِكَانَ مِنْ عَمَلْ كُفْءٌ، وَلَكِنَّ ابْنَهُ ذُو ضِغْنِ كَـــإِنَّ زَيْـــدًا عَالِـــمٌ بِـــأَنَّي مَسَدَّهَا، وَفِي سِوَى ذَاكَ اكْسِر وَهَـمْزَ إِنَّ افْتَحْ لِسَدِّ مَـصْدَرِ -4 وَحَيْثُ «إنَّ» لِيَمِيْن مُكْمِلَهُ فَاكْسِرْ فِي الْإِبْسِدَا وَفِي بَدْءِ صِلَهُ -٣ حَـالٍ، كَزُرْتُـهُ وَإِنِّي ذُو أَمَــلْ أَوْ حُكِيَتْ بِالْقَوْلِ أَوْ حَلَّتْ مَحَلّ وَكَـسَرُوا مِنْ بَعْدِ فِعْلِ عُلِّقَا بِاللَّام، كَاعْلَمْ إِنَّهُ لَـذُو تُقَى بَعْدَ إِذَا فُجَاءَةٍ أَوْ قَسَم لَا لَامَ بَعْدَهُ بِوَجْهَيْنِ نُمِي - ٤ مَعْ تِلْوِ فَا الْهِجَزَا، وَذَا يَطُّرِدُ فِي نَحْوِ: «خَيْرُ الْقَوْلِ: إِنَّي أَحْمَدُ» لَامُ ابْتِداءٍ نَحْوُ: إِنِّي لَوزَرْ وَبَعْدَ ذَاتِ الْكَسْرِ تَصْحَبُ الْخَبَرُ -0 إِعْمَالَهَا، وَقَدْ يُبَقِّى الْعَمَلُ وَوَصْلُ «مَا» بِذِي الْحُرُوْفِ مُبْطِلُ **-7** مَنْصُوْب «إِنَّ»، بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَا وَجَائِزٌ رَفْعُكَ مَعْطُوْفًا عَلَى -٧ وَخُفِّفَ تُ إِنَّ فَقَ لَ الْعَمَ لُ وَتَلْزَمُ السَّلَامُ إِذَا مَا تُسهْمَلُ -1 مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَمِدًا وَرُبَّمَا اسْتُغْنِيَ عَنْهَا إِنْ بَدَا وَالْفِعْلُ إِنْ لَهُ يَكُ نَاسِخًا فَ لَا تُلْفِيْهِ غَالِبًا بِإِنْ ذِي مُوْصَلًا **-9** وَكَمْ يَكُنْ تَصْرِيْفُهُ مُمْتَنِعَا وَإِنْ يَكُنْ فِعْلًا وَلَهُ يَكُنْ دُعَا -1.

تَنْفِيْسٍ، اوْ لَوْ، وَقَلِيْلُ ذِكْرُ لَوْ مَنْصُوْبُهَا، وَثَابِتًا -أَيْضًا- رُوِي

تَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

١- فَلَا تَلْحَنِي فِيْهَا فَإِنَّ بِحُبِّهَا

٢ - مَا أَعْطَيَانِي وَلَا سَأَلْتُهُمَا

٣- وَكُنْتُ أَرَى زَيْدًا كَمَا قِيْلَ سَيِّدًا

٤ - يَلُوْمُوْنَنِي فِي حُبِّ لَيلَى عَوَاذِلِي

٥- أُمُّ الْحُلِيسِ لَعَجُوْزٌ شَهْرَبَهُ

٦- وَأَعْلَمُ إِنَّ تَسْلِيْمًا وَتَرْكًا

٧- وَنَحْنُ أُبَاةُ الضَّيْمِ مِنْ آلِ مَالِكٍ

٨- شَلَّتْ يَمِيْنُكَ إِنْ قَتَلْتَ لَمُسْلِمًا

٩ - فَلَوْ أَنْكِ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتِنِي

١٠ - وَاعْلَمْ فَعِلْمُ الْمَرْءِ يَنْفَعُهُ

١١- عَلِمُ وا أَنْ يُؤَمَّلُ وْنَ فَجَادُوا

١٢- وَصَـدْدٍ مُـشْرِقِ النَّحْسِرِ

ثَالِتًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:

أَخَاكَ مُصَابُ الْقَلْبِ جَمٌّ بَلَابِلُهُ إِلَّا وَإِنِّي لَــحَاجِزِي كَــرَمِي إِذَا أَنَّهُ عَبْدُ الْقَفَا وَاللَّهَازِم وَلَكِنَّنِي مِنْ حُبِّهَا لَعَمِيْدُ تَرْضَى مِنَ اللَّحْم بِعَظْم الرَّقَبَهُ لَــلَا مُتَــشَابِهَانِ وَلَا سَــوَاءُ وَإِنْ مَالِكٌ كَانَتْ كِرَامَ الْمَعَادِنِ حَلَّتْ عَلَيْكَ عُقُوْبَةُ الْمُتَعَمِّدِ طَلَاقَكِ لَمْ أَبْخَلْ وَأَنْتِ صَدِيْقُ أَنْ سَـوْفَ يَـأْتِي كُـلُّ مَـا قُـدِرَا قَبْلَ أَنْ يُسْأَلُوا بِأَعْظَم سُؤْلِ كَــاأَنْ ثَدْيَيْــهِ حُقّـانِ

١ - أدخل (إنَّ) أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية، وغَيِّرُ ما يلزم مع الضبط:
 أ - الفتيات المُجِدَّات ناجحات.

ج- الصديقان مخلصان.

ه- الرجل من يعتمد على نفسه.

ز- ذو العلم عزيز بعلمه.

د- أنتم واثقون من الفوز.

و- أبوك يعطف عليك.

ح- أنت مخلص في عملك.

٢- احذف الناسخ من الجمل الآتية، ثم اضبطها:

أ- إن أخاك من واساك.

ج- إننا مخلصون في عملنا.

ه- عرفت أن للحق أنصارًا.

ز-ليتهم مجتهدون في عملهم.

ط- علمت أنك مسافر غدًا.

ب- كأنك شمس والملوك كواكب.

د- إنكم متمسكون بالفضل.

و- ﴿ لَّعَلِّي ٓ أَبُّكُمُ ٱلْأَسْبَابَ ﴾ [غافر: ٣٦].

ح- كأن أشعة الشمس أسلاك ذهبية.

ي- لعلنا قريبون من الصواب.

٣- أدخل على كل جملة مما يأتي، ما يناسبها من أداة التمني، أو الترجي، وغَيِّر ما يلزم مع الضبط:

ب- هو يكرم ضيفه.

د- أنا أعرف الفقه.

أ- نحن نرد إلى الشباب.

ج- محمد ناجح في الامتحان.

٤ - أعرب ما يأتي:

أ- إنَّ المؤمنات مؤدبات.

ب- ﴿لَّعَلِّي آَبُلُغُ ٱلْأَسْبَكِ ﴾ [غافر: ٣٦].

٥ - بَيِّنْ حكمَ همزةِ ﴿إِنَّ ﴾ من حيث الكسر والفتح في الأساليب الآتية:

أ- ﴿ قُلُ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ ٱسْتَمَعَ نَفَرُّمِنَ ٱلْجِينِّ فَقَالُوٓ أَ إِنَّا سَمِعْنَا قُرْءَانًا عَجَبًا ﴾ [الجن: ١].

ب- ﴿ وَلَا تَعَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُم بِأَلَّهِ ﴾ [الأنعام: ٨١].

### ١١٠ و نوان و ن

ج- ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَهُ فِي لَيْلَةِ ٱلْقَدْرِ ﴾ [القدر: ١].

د- ﴿ وَمِنْ ءَايَكِهِ ۚ أَنَّكَ تَرَى ٱلْأَرْضَ خَلْشِعَةً ﴾ [فصلت: ٣٩].

ه- ﴿إِنَّهُ، لَحَقُّ مِنْلَ مَا أَنَّكُمْ لَنطِقُونَ ﴾ [الذاريات: ٢٣].

و- ﴿ يِسَ اللَّ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْحَكِيمِ اللَّ إِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴾ [يس: ١-٣].

ز- ﴿ إِنَّا كُنَّا مِن قَبْلُ نَدْعُوهُ إِنَّهُ، هُوَ ٱلْبَرُّ ٱلرَّحِيمُ ﴾ [الطور: ٢٨].

ح- ﴿ إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعُرَىٰ ﴿ أَنَكَ لَا تَظْمَوُاْ فِيهَا وَلَا تَضْحَىٰ ﴾ [طه: ١١٨-١١٩].

٦- استشهد لما يأتي من القرآن الكريم:

(لكنَّ-ليتَ-لعلَّ-كأنَّ-إنَّ).

٧- اذكر ثلاثة مواضع مما يجب فيها كسر همزة «إنَّ» وثلاثة أخرى مما يجب فيها
 فتح همزتها. مستشهدًا لكل ما تذكر من القرآن الكريم.

٨- أعرب قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَاذَا لَهُو ٱلْقَصَصُ ٱلْحَقُّ ﴾ [آل عمران: ٦٢].

٩ - عَيِّنْ لام الابتداء في الأساليب الآتية، وأعرب مدخولها: (مجاب عنه).

أ- «لَخَلُوْفُ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللهِ مِنْ رِيْحِ الْمِسْكِ»(1).

ب- ﴿ وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَاذِرُونَ ﴾ [الشعراء: ٥٦].

ج- ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ [القلم: ٤].

(١) سبقَ تخريجُه بالوحدة الثانيةِ.

- د- ﴿ وَإِنَّا لَنَحْنُ نُحْي، وَنُمِيتُ وَخَنُ ٱلْوَرِثُونَ ﴾ [الحجر: ٢٣].
  - ه- ﴿ وَإِنَّ رَبُّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ ﴾ [النحل: ١٢٤].
  - و- ﴿ لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَئِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ [الحجر: ٧٧].
    - ز ﴿ إِنَّهُ مَكِنَ رَجْعِهِ عِلْقَادِرٌ ﴾ [الطارق: ٨].

#### الإجابة:

أ- «لَخَلُوْفُ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللهِ مِنْ رِيْحِ الْمِسْكِ»(١).

«لخلوف»: اللام لام الابتداء، ودخلت على المبتدأ، و «خلوف» مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ب- ﴿ وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَاذِرُونَ ﴾ [الشعراء: ٥٦].

«لجميعٌ»: اللام لام الابتداء، ودخلت على خبر «إن» و «جميع» خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ج- ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ [القلم: ٤].

«لعلى خُلُقٍ»: اللام لام الابتداء، ودخلت على خبر «إن» وهو شبه جملة -جار ومجرور - و «على خلق» جار ومجرور خبر «إن»، أو متعلق بمحذوف خبر «إن».

د- ﴿ وَإِنَّا لَنَحْنُ نُحْي، وَنُمِيتُ وَنَعُنُ ٱلْوَرِثُونَ ﴾ [الحجر: ٢٣].

«لنحن نحيي»: اللام لام الابتداء، دخلت على الجملة الاسمية الواقعة خبر لإن «نحن نحيي»: «نحن» ضمير منفصل مبني على الضم في محل

<sup>(</sup>١) سبقَ تخريجُهُ بالوحدةِ الثانيةِ.

رفع مبتدأ "ونحيي" فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل، والفاعل مستتر وجوبًا تقديره: "نحن"، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل رفع خبر المبتدأ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل رفع خبر "إن".

ه- ﴿ وَإِنَّ رَبُّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ ﴾ [النحل: ١٢٤].

«ليحكم»: اللام لام الابتداء؛ ودخلت على خبر (إن) وهو جملة فعلية فعلما مضارع (يحكم) أي: (هو).

و - ﴿ لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَئِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ [الحجر: ٧٧].

«لفي سكرتهم»: اللام لام الابتداء ودخلت على معمول الخبر «في سكرتهم» والخبر هو «يعمهون» والأصل: «لَعَمْرُكَ إِنَّهم ليعمهونَ في سَكْرَتِهمْ».

ز- ﴿ إِنَّهُ مُ عَلَىٰ رَجْعِهِ عَلَقَادِرٌ ﴾ [الطارق: ٨].

«لقادر»: اللام لام الابتداء، ودخلت على خبر «إن» مع تقدم المعمول «وقادر» خبر «إن» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

١٠ - يَيِّنْ معنى الحروفِ التي تحتها خطٌّ فيها يأتي، ثم أعرب ما تحته خطٌّ، مبينًا علامة إعرابه:

أ- ﴿ كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنفِرَةٌ ﴾ [المدثر: ٥٠].

ب- ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَظِّلِمُ ٱلنَّاسَ شَيًّا وَلَكِنَّ ٱلنَّاسَ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾ [يونس: 18].

ج- كأن الأرض ليس بها هشام.

د- ﴿ يَلَيْتَنِي كُنتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ [النساء: ٧٣].

## ٣٧٧ ٷ؋ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ

ه- ﴿ لَعَلَّكُمْ تَشَكُّرُونَ ﴾ [المائدة: ٦].

١١ - أعرب الآياتِ القرآنيةَ التالية: (مجاب عنه).

أ- ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتَحَامُهِينَا ﴾ [الفتح: ١].

ب- ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ ٱلْكُوْثَرَ ﴾ [الكوثر: ١].

ج- ﴿ كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنفِرَةٌ ﴾ [المدثر: ٥٠].

د- ﴿ أَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ وَأَنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ [المائدة: ٩٨].

ه- ﴿ وَٱعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُم مِّن شَيْءٍ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمْسَهُ. ﴾ [الأنفال: ١١].

و- ﴿وَيَحْلِفُونَ بِأَللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنكُمْ ﴾ [التوبة: ٥٦].

ز- ﴿ وَقَالَ ٱللَّهُ إِنِّي مَعَكُمْ ﴾ [المائدة: ١٢].

ح- ﴿ وَءَانَيْنَاهُ مِنَ ٱلْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ, لَنَانُوا أَبِالْعُصْبَةِ أَوْلِي ٱلْقُوَّةِ ﴾ [القصص: ٧٦].

ط- ﴿ كَمَآ أَخۡرَجَكَ رَبُّكَ مِن بَيْتِكَ بِٱلْحَقِّ وَإِنَّ فَرِبِقًا مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ لَكُرِهُونَ ﴾ [الأنفال: ٥].

ي- ﴿ وَأَلَّهُ يَعَلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ ﴾ [المنافقون: ١].

ل-﴿ وَمِنْ ءَايَكِهِ } أَنَّكَ تَرَى ٱلْأَرْضَ خَلْشِعَةً ﴾ [فصلت: ٣٩].

م- ﴿ فَوَرَبِ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ إِنَّهُ, لَحَقُّ مِثْلَ مَآ أَنَّكُمْ نَنطِقُونَ ﴾ [الذاريات: ٢٣].

الإعراب:

أ- ﴿إِنَّا فَتَحَنَّا لَكَ فَتَحَامَيِينًا ﴾ [الفتح: ١].

"إنا": إن واسمها. "فتحنا": فعل وفاعل. "لك": جار ومجرور متعلقان بفتحنا. وجملة فتحنا خبر "إن". "فتحاً": مفعول مطلق. "مبينًا": وصف له. وفي الآية: وجب كسر همزة "إن"؛ لأنها وقعت في ابتداء الكلام. الإعراب:

ب- ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ ٱلْكُوْثَرَ ﴾ [الكوثر: ١].

"إنا": إن واسمها. "أعطيناك": فعل وفاعل ومفعول أول. والجملة خبر "إنا". «الكوثر»: مفعول به ثان. وفي الآية: كسرت همزة "إنَّ"؛ لأنها وقعت في ابتداء الكلام.

الإعراب:

ج- ﴿ كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنفِرَةٌ ﴾ [المدثر: ٥٠].

«كأنهم»: كأنَّ واسمها. «حمر»: خبر كأنَّ. «مستنفرة»: صفة لحمر. وفي الآية: أفادت «كأن» التشبيه؛ لأن خبرها اسم جامد.

الإعراب:

د- ﴿ أَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ وَأَنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ [المائدة: ٩٨].

«اعلموا»: فعل أمر مبني على حذف النون، وواو الجهاعة فاعل. «أنّ»: حرف توكيد ونصب. «الله»: لفظ الجلالة اسم «أن»، «شديد» خبر «أن» مرفوع بالضمة الظاهرة. «العقاب»: مضاف إليه. وأن وما في حيزها سدت مسد مفعولي «اعلم». «وأنّ»: «الواو» عاطفة، أن: حرف توكيد ونصب.

### ٣٧٩ كون النيال يون المنها المنه المن

«الله»: لفظ الجلالة اسم «أن»، «غفور رحيم»: خبران لأن. وأن وما في حيزها عطف على ما قبلها. وفي الآية الكريمة: وجب الفتح في همزة «أن»؛ لأنها وقعت في تأويل مصدر مفعول به.

#### الإعراب:

ه- ﴿ وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُم مِّن شَيْءٍ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمْسَكُهُ ﴾ [الأنفال: ٤١].

"واعلموا": فعل وفاعل، "أنها": أن حرف توكيد ونصب، "ما": اسم موصول في محل نصب اسم "أن" "غنمتم": فعل وفاعل صلة الموصول، "من شيء": في محل نصب حال من عائد الموصول المقدر، والمعنى: ما غنمتموه كائنًا من شيء، أي: قليلًا كان أو كثيرًا، "فأن": الفاء رابطة لما في الموصول من رائحة الشرط وفتحت همزة "أن"؛ لأنها وما في حيزها خبر مبتدأ محذوف تقديره: "فحكمه أن لله خمسه". "لله": الجار والمجرور خبر مقدم لـ "أن" "خمسه": اسمها المؤخر. ويجوز أن تكون "أن" وما في حيزها مبتدأ خبره محذوف تقديره: "فحق أو فواجب أن لله خمسه".

#### الإعراب:

و- ﴿ وَيَعْلِفُونَ بِٱللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنكُمْ ﴾ [التوبة: ٥٦].

"ويحلفون": "الواو" استئنافية. "يحلفون": فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة فاعل. "بالله": الباء حرف جرِّ مبني على الكسر. ولفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان "بيحلفون". "إنهم": إن

حرف توكيد ونصب «هم» ضمير مبني في محل نصب اسم «إنَّ». «لمنكم»: اللام للتوكيد. «منكم» جار ومجرور خبر «إنَّ». وفي هذه الآية: وجب كسر همزة «إنَّ»؛ أنها وقعت في صدر جملة جواب القسم وفي خبر ا اللام.

الإعراب:

ز- ﴿ وَقَالَ ٱللَّهُ إِنِّي مَعَكُمْ ﴾ [المائدة: ١٢].

"وقال": "الواو" حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، "الله" لفظ "قال": فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، "الله" لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. "إني": إنَّ حرف توكيد ونصب. "الياء" اسم إن. "معكم": "مع" ظرف، مع مضاف و "كم" مضاف إليه، والظرف متعلق بمحذوف خبر إنَّ. وإنَّ واسمها وخبرها في محل نصب مقول القول. وهنا وجب كسر همزة "إن"؛ لوقوعها محكية بالقول.

الإعراب:

ح- ﴿ وَءَالْيَنَادُ مِنَ ٱلْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَنَانُوا أَبِالْعُصْبَ وَأُولِي ٱلْقُوَّةِ ﴾ [القصص: ٧٦].

«وآتيناه»: «الواو» حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب «آتيناه»: آتى فعل ماض.نا: فاعل. الهاء: مفعول. «من الكنوز»: جار ومجرور متعلقان بآتيناه. «ما» اسم موصول مفعول به ثان لآتيناه، «إنَّ» حرف توكيد ونصب. «مفاتحه»: مفاتح: اسم منصوب بالفتحة الظاهرة. مفاتح: مضاف، والهاء مضاف إليه. «لتنوء»: اللام المزحلقة. تنوء: فعل مضارع. وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره: «هي» يعود على المفاتح. وهي جمعُ مِفْتَحِ بكسر الميم وهو ما يفتح

به، والجملة خبر إن، وجملة: «إن مفاتحه لتنوء بالعصبة» لا محل لها من الإعراب؛ لأنها صلة الموصول، «بالعصبة»: جار ومجرور متعلقان بتنوء. «أولي القوة»: صفة للعصبة. وهنا وجب كسر همزة «إنَّ»؛ لوقوعها في بدء جملة الصلة. الإعراب:

ط- ﴿ كُمَا أَخْرَجُكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِٱلْحَقِّ وَإِنَّ فَرِبِهَا مِنْ ٱلْمُؤْمِنِينَ لَكَرِهُونَ ﴾ [الأنفال: ٥].
 «كها»: يجوز أن تكون بمعنى مثل، ومحله الرفع على أنها خبر لمبتدأ محذوف. تقديره: «هذه الحال كحال إخراجك»، «أخرجك»: أخرج فعل ماض، والكاف ضمير مبني في محل نصب مفعول به. «من بيتك»: من حرف جر، بيت مجرور بمن متعلقان بأخرج. بيت مضاف والكاف مضاف إليه. «بالحق»: جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال، أي: ملتبسًا بالحق. وفي هذه الآية: وجب كسر همزة إن؛ لوقوعها في أول الجملة الحالية.
 الإعراب:

ي- ﴿وَٱللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُۥ ﴾ [المنافقون: ١].

"والله": "الواو": للاعتراض. "الله": لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع، وعلامة رفغه الضمة الظاهرة. الضمة الظاهرة. الضمة الظاهرة. والضمة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: "هو" والجملة من الفعل والفاعل خبر المبتدأ. والجملة معترضة بين قولهم: "فَنَثْهَدُ إِنَكَ لَرَسُولُ اللهِ اللهَ [المنافقون: ١]، وبين قوله: "والله يُشْهَدُ إلله المنافقون: ١]، "إنك": حرف توكيد ونصب. الكاف" ضمير مبني على الفتح في محل نصب اسم إن. "لرسوله": "اللام"

المزحلقة. «رسوله»: رسول خبر إن مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة. رسول مضاف والهاء مضاف إليه. وإن وما بعدها سدت مسد مفعولي يعلم، وإنها كسرت الهمزة، لوقوع اللام داخلة على الخبر.

الإعراب:

ك- ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّبِئِينَ وَٱلتَّصَرَىٰ وَٱلْمَجُوسَ وَٱلَّذِينَ أَشْرَكُواْ السَّبِئِينَ وَٱلتَّصَرَىٰ وَٱلْمَجُوسَ وَٱلَّذِينَ أَشْرَكُواْ اللهِ اللهِ اللهِ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ مِيَّوْمَ ٱلْقِيَامَةِ ﴾ [الحج: ١٧].

"إنَّ»: حرف توكيد ونصب، "الذين» اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب اسم إنَّ. "آمنوا»: آمن فعل ماضٍ مبني على الضم. واو الجماعة فاعل: "صلة الموصول» وما بعدها عطف عليه. "إن الله يفصل بينهم»: "إن» حرف توكيد ونصب: "الله»: لفظ الجلالة اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة، "يفصل»: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر جوازًا تقديره: "هو». والجملة في محل رفع خبر "إن» وجملة: "إن الله يفصل بينهم» في محل رفع خبر "إنّ» الأولى "بين»: ظرف، بين مضاف وهم مضاف إليه، "يوم القيامة»: يوم ظرف مضاف والقيامة مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة. وفي هذه الآية الكريمة: وجب كسر همزة "إن»؛ لأنها بالكسرة الظاهرة. وفي هذه الآية الكريمة: وجب كسر همزة "إن»؛ لأنها وقعت موقع خبر عن اسم عين.

الإعراب:

ل- ﴿ وَمِنْ ءَايَكِهِ \* أَنَّكَ تَرَى ٱلْأَرْضَ خَلْشِعَةً ﴾ [فصلت: ٣٩].

«الواو»: عاطفة على ما سبق: «من آياته»: «من» حرف جرٍّ، «آيات» اسم

مجرور بمن وعلامة جرّه الكسرة. آيات مضاف، والهاء مضاف إليه، والجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم. «أنك»: أن: حرف توكيد ونصب، والكاف: ضمير مبني على الفتح في محل نصب اسم أن، «ترى»: فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: «أنت». «الأرض»: مفعول به، والجملة في محل رفع خبر أن. وأن وما دخلت عليه في محل رفع مبتدأ مؤخر والتقدير: «ومن آياته رؤيتك الأرض خاشعة». «خاشعة»: حال. أي: يابسة لا نبات فيها.

م- ﴿ فَوَرَبِّ ٱلسَّمَاءِ وَٱلْأَرْضِ إِنَّهُ ، لَحَقٌّ مِّنْلُ مَاۤ أَنَّكُمْ لَنطِقُونَ ﴾ [الذاريات: ٢٣].

«فورب»: الفاء استئنافية. «الواو»: حرف قسم وجر، «رب»: مقسم به مجرور بالواو. رب مضاف والسماء مضاف إليه. «والأرض»: عطف على السماء. والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره: «أقسم». «إنه»: حرف توكيد ونصب. الهاء: ضمير مبني على الضم في محل نصب اسم إن، «لحق»: اللام المزحلقة، حق: خبر إن، «مثل»: بالنصب صفة لمفعول مطلق محذوف، أي: «إنه الحق حقًا مثل نطقكم». ويجوز أن يكون منصوبًا على الحال من الضمير المستكن في الحق. وقيل: حال من الحق على رأي من جوَّز مجيء الحال من النكرة. «ما»: زائدة، وقيل: نكرة موصوفة في محل جرِّ بالإضافة إلى مثل: «أنكم»: أن واسمها، «تنطقون»: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة. واو الجماعة فاعل، والجملة في محل رفع خبر «أن» وأن واسمها وخبرها في محل جرِّ بالإضافة إلى

مثل، إذا جعلت ما زائدة. وإذا كانت نكرة تامة فتكون الجملة خبرًا لمبتدأ محذوف، أي: هو أنكم. وفي هذه الآية: وجب كسر همزة: "إن" الأولى؛ لأنها وقعت في جواب القسم وفي خبرها اللام، ووجب فتح همزة الثانية؛ لأنها وقعت هي وما بعدها في تأويل مصدر مضاف إليه، والتقدير: "مثل نطقكم".

١٢ - أعربِ الآياتِ القرآنية التالية: (مجاب عنه).

أ- ﴿إِنَّهُ، مَن يَتَّقِ وَيَصِّبِرْ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾ [يوسف: ٩٠].

ب- ﴿ وَصَلِّ عَلَيْهِمْ ۚ إِنَّ صَلَوْتَكَ سَكَنَّ لَمُمْ ﴾ [التوبة: ١٠٣].

ج- ﴿ لَاجَرَمَ أَنَ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ [النحل: ٢٣].

د- ﴿ إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَىٰ ﴿ إِنَّ لَكَ تَظْمَوُّا فِيهَا وَلَا تَضْحَىٰ ﴾ [طه: ١١٩].

ه- ﴿ لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِم مِّنَ ٱللَّهِ ﴾ [الحشر: ١٣].

و- ﴿إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ ٱلدُّعَآءِ ﴾ [إبراهيم: ٣٩].

ز- ﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَايُعُلِنُونَ ﴾ [النمل: ٧٤].

ح- ﴿ إِنَّ لَدَيْنَا ٓ أَنكَا لَا وَجَيهَا ﴾ [المزمل: ١٢].

ط- ﴿ لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكُرَيْهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ [الحجر: ٧٧].

ي- ﴿إِنَّ هَنْذَا لَهُوَ ٱلْقَصَصُ ٱلْحَقُّ ﴾ [آل عمران: ٦٢].

الإعراب:

أ- ﴿إِنَّهُ، مَن يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾ [يوسف: ٩٠].

«إنه»: حرف توكيد ونصب. والهاء: ضمير مبني على الضم في محل نصب

اسم إن. وهو ضمير الشأن والحال. «من»: اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ. «يتق»: فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة. «ويصبر»: عطف عليه. «فإن الله»: الفاء رابطة لجواب إنه. «إن الله»: إن واسمها. «لا»: حرف نفي. «يضيع»: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره «هو». «أجر»: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، أجر مضاف والمحسنين مضاف إليه. وجملة: «لا يضيع أجر المحسنين» في محل رفع خبر إن. وجملة الشرط وجوابه في محل رفع خبر إن. وجملة الشرط وجوابه في محل رفع خبر «إن» الأولى. وفي هذه الآية: يجب الكسر في همزة «إن» الثانية؛ لوقوعها بعد فاء الجزاء ولكنها مسبوقة بإن المكسورة الهمزة.

# ب- ﴿ وَصَلِّ عَلَيْهِمْ ۚ إِنَّ صَلَوْتَكَ سَكُنٌّ لَّهُمْ ﴾ [التوبة: ١٠٣].

الإعراب:

"وصلّ": "الواو" حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب "صل": فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، وهو معطوف على "خذ" والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: "أنت". "عليهم": جار ومجرور متعلقان بصل. "إنَّ": حرف توكيد ونصب، "صلاتك": صلاة اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. صلاة مضاف والكاف مضاف إليه "سكن": خبر إن، "لهم": جار ومجرور صفة لسكن. وفي هذه الآية الكريمة: يجوز فتح همزة إن وكسرها؛ لوقوعها موقع التعليل.

الإعراب:

ج- ﴿ لَاجَرَمَ أَنَ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ [النحل: ٢٣].

«جرم»: معناها وجب وحق وثبت، وهي فعل ماضٍ، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل، و (لا) زائدة أو نافية للرد على كلام سابق. والتقدير: «ثبت ووجب علم الله ما يسرون وما يعلنون». وهذا هو رأي سيبويه، أما الفراء: فإنه يرى: أن «لا» نافية للجنس و «جرم» اسمها مبني على الفتح في على نصب، ومعناه: «لا بدً» و «أن» وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور برمن» محذوفة. والجار والمجرور خبرها، والتقدير: «لا بُدَّ من علم الله ما يسرون وما يعلنون». و «جرم» على هذا الرأي مصدر بمعنى القطع، «من جرمه يجرمه» بمعنى: قطعه، وقولهم: لا بد من كذا، معناه: لا فرار منه، ويجوز كسر الهمزة بعدها؛ لأنها مُنزلة اليمين. وفي الآية: يجوز فتح همزة «إن» وكسرها؛ لوقوعها بعد «لا جرم».

#### الإعراب:

د- ﴿إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَىٰ ﴿ اللهُ اللهُ اللهُ الطَّمَوُّ أَفِيهَا وَلَا تَضَمَىٰ ﴾ [طه: ١١٩]. 
﴿إِنَّ اللهُ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَىٰ ﴿ اللهُ اللهُو

الكلام مستأنف، وإما بالعطف على جملة "إنَّ لك ألَّ تجوع" من عطف الجملة على الجملة، وعلى الوجهين فلا محل لها من الإعراب، وقرأ باقي القراء بالفتح، وذلك بالعطف على قوله: "ألا تجوع" ويكون من عطف المفرد على المفرد، والتقدير: "إن لك عدم الجوع وعدم الظمأ" وفي هذه الآية: يجوز فتح همزة "إن" الثانية وكسرها؛ لوقوعها بعد واو مسبوقة بمفرد صالح للعطف عليه.

#### الإعراب:

ه- ﴿ لَأَنتُ مُ أَشَدُ رَهْبَ لَهُ فِي صُدُورِهِم مِنَ ٱللَّهِ ﴾ [الحشر: ١٣].

«لأنتم»: اللام: لام الابتداء. «أنتم»: ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. «أشد»: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، «رهبة»: تمييز منصوب، «في صدورهم»: في حرف جر، «صدور» مجرور بفي، صدور مضاف وهم مضاف إليه نعت لرهبة. «من الله»: جار ومجرور متعلقان برهبة. وفي هذه الآية: دخلت لام الابتداء على المبتدأ «أنتم».

#### الإعراب:

و- ﴿إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ ٱلدُّعَآءِ ﴾ [إبراهيم: ٣٩].

"إن": حرف توكيد ونصب. "ربي": رب اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة. رب مضاف والياء مضاف إليه. "لسميع": اللام المزحلقة. "سميع" خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. سميع مضاف والدعاء مضاف إليه. من إضافة صيغة المبالغة إلى مفعولها.

#### الإعراب:

ز- ﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَايُعْلِنُونَ ﴾ [النمل: ٧٤].

"وإن": "الواو" حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب "إن حرف توكيد ونصب"، "ربك": "رب" اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. رب مضاف والكاف مضاف إليه، "ليعلم": اللام المزحلقة. "يعلم" فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، الفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: "هو" وجملة يعلم خبر "إن"، "ما": اسم موصول بمعنى الذي في محل نصب مفعول به. "تكن": فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. "صدورهم": صدور فاعل، صدور مضاف، وهم مضاف إليه، والجملة صلة الموصول والعائد محذوف. "وما يعلنون": عطف على "ما تكن". وفي هذه الآية: دخلت لام الابتداء على خبر "إن".

#### الإعراب:

ح- ﴿ إِنَّ لَدَيْنَا آَنَكَا لَا وَجَهِيمًا ﴾ [المزمل: ١٢].

«إن»: حرف توكيد ونصب. «لدينا»: لدى ظرف. «لدى» مضاف و «نا» مضاف إن»: مضاف إليه. والظرف خبر «إن» مقدم. «أنكالًا»: اسم إن مؤخر، «وجحيًا»: عطف على أنكالًا.

#### الإعراب:

ط- ﴿ لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَيْهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ [الحجر: ٧٧].

«لعمرك»: اللام للابتداء. «عمرك» عمر مبتدأ. عمر مضاف والكاف مضاف إليه. والخبر محذوف وجوباً تقديره: «قسمي». «إنهم»: إن واسمها. «لفي»: اللام المزحلقة. في حرف جر. "سكرتهم": "سكرة" مجرور بفي، سكرة مضاف وهم مضاف إليه، والجار والمجرور متعلقان بيعمهون. وجملة: "يعمهون" خبر إن، وجملة: "لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَيْهِمْ يَعْمَهُونَ اللحر: ٢٧]، جملة اعتراضية. وفي هذه الآية: دخلت لام الابتداء على معمول الخبر، وقد تقدم عليه، والخبر صالح لدخول اللام عليه.

الإعراب:

ي- ﴿إِنَّ هَنْذَا لَهُو ٱلْقَصَصُ ٱلْحَقُّ ﴾ [آل عمران: ٦٢].

"إنَّ": حرف توكيد ونصب. "هذا": ها: حرف تنبيه، وذا: اسم إشارة اسم إن مبني على السكون في محل نصب. "لهو": اللام المزحلقة. وهو ضمير فصل لا محل له من الإعراب. "القصص": خبر إن، "الحق": صفة له. أو: هو مبتدأ ثان، القصص خبره، والجملة كلها خبر "إن". وهنا دخلت لام الابتداء على ضمير الفصل.

١٣ - أعرب الأحاديث النبوية التالية: (مجاب عنه).

أ- قال عَلَيْهِ: «إِنَّا لَا نُوَلِّي هَذَا مَنْ سَأَلَهُ، وَلَا مَنْ حَرِصَ عَلَيهِ»(١).

ب- قال عَيْنَةِ: «إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَاتِ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى»(٢).

ج- قال على: «لَخَلُوْفُ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللهِ مِنْ رِيْحِ الْمِسْكِ» (٣).

<sup>(</sup>١) أخرجة البخاريُّ ( ٧١٤٩) -بلفظِهِ- ومسلمٌ (١٨٢٤) منْ حديثِ أبِي موسَى الأشعريِّ عَلَيْكُ.

<sup>(</sup>٢) أخرجةُ البخاريُّ (١) -بلفظيه- ومسلمٌ (١٩٠٧) منْ حديثِ عمرَ بنِ الخطابِ عَزَاتِيْ.

<sup>(</sup>٣) سبقَ تخريجُهُ.

الإعراب:

أ- قال ﷺ: «إِنَّا لَا نُولِّي هَذَا مَنْ سَأَلَهُ، وَلَا مَنْ حَرضَ عَلَيهِ»(١).

"إنا": إن واسمها. "لا" نافية. "نولي": فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل. "هذا": "ها": حرف تنبيه و"ذا" اسم الشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول. "من": اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول ثانٍ. "سأله": فعل ماض، وفاعله مستتر جوازاً تقديره: "هو" والهاء مفعول به، والجملة صلة الموصول. "ولا من حرص عليه": "الواو": عاطفة و"لا" نافية. "من" اسم موصول "حرص" فعل ماضٍ فاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره: "هو". "عليه" جار ومجرور متعلق بحرص، والجملة كلها معطوفة على ما قبلها. وفي الحديث: وجب كسر همزة "إن"؛ لأنها وقعت في ابتداء الكلام.

الإعراب:

ب- قال عَلَيْ : «إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَاتِ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئِ مَا نَوَى »(٢)

"إنَّمَا": كافة ومكفوفة أفادت الحصر. "الأعمال": مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. "بالنيات": جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر. "وإنها": "الواو" عاطفة. إنها: أداة حصر. "لكل": جار ومجرور خبر مقدم. "كل" مضاف، "امرئ": مضاف إليه. "ما نوى": ما اسم موصول مبني على

<sup>(</sup>١) أخرجهُ البخاريُّ ( ٧١٤٩) -بلفظِهِ - ومسلمٌ (١٨٢٤) منْ حديثِ أبِي موسَى الأشعريِّ عَنْكُنْ. (٢) أخرجهُ البخاريُّ (١) -بلفظِهِ - ومسلمٌ ( ١٩٠٧) منْ حديثِ عمرَ بنِ الخطاب عَنْكُ.

السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر. نوى: فعل ماضٍ فاعله ضمير مستتر جوازًا تقديره: «هو»، والعائد محذوف. والجملة صلة الموصول. وفي الحديث: وجب كسر همزة «إن»؛ لأنها وقعت محكية بالقول. الإعراب:

ج- قال ﷺ: «لَخَلُوْفُ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللهِ مِنْ رِيْحِ الْمِسْكِ»(١).

«اللام»: لام الابتداء. «خلوف»: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. وهو نكرة والذي سوغ الابتداء بها دخول لام الابتداء عليها، كها أن هناك مسوغاً آخر، وهو إضافتها إلى «فم» المضافة إلى كلمة الصائم. «فم»: مضاف، والصائم مضاف إليه. «أطيب»: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. «عند»: ظرف. ولفظ الجلالة مضاف إليه. «من»: حرف جر. «ريح»: اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان بأطيب. ريح: مضاف، والمسك: مضاف إليه. وفي الحديث: دخلت لام الابتداء على المبتدأ وهو من المواضع التي تدخل فيها باتفاق.

١٤ - أعرب البيتين الآتيين، ثم بين الشاهد النحوي فيهما: (مجاب عنه).

مِنِّسيَ ذِي الْقَاذُوْرَةِ الْمَقْلِسيِّ أَبُسو ذَيَّالِكَ السَّسِيِّ أَبُسو ذَيَّالِكَ السَّسِيِّ

لَتَقْعُسدِنَّ مَقْعَسدَ الْقَسصِيِّ أو تَحْلِفِي بِرَبِّكِ الْعَلِسيِّ الإعراب:

مِنِّى ذِي الْقَاذُوْرَةِ الْمَقْلِيِّ

لَتَقْعُ لِنَّ مَقْعَ لَدَ الْقَصِيِّ

<sup>(</sup>١) سبقَ تخريجُةُ.

# أُو تَحْلِفِي بِرَبِّكِ الْعَلِيِّ أَنِّي أَبُو ذَيَّالِكَ الصَّبِيِّ

«لتقعدن»: اللام واقعة في جواب قسم محذوف، تقعدن: فعل مضارع مرفوع بالنون المحذوفة لتوالي الأمثال، وياء المؤنثة المخاطبة المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين فاعل، والنون للتوكيد، وأصله «تقعدينن» فحذفت نون الرفع فرارًا من اجتماع ثلاث نونات، فلما حذفت التقى ساكنان فحذفت ياء المؤنثة المخاطبة للتخلص من التقائهما، وهي كالثابتة لذلك وللدلالة عليها بكسر ما قبلها. «مقعد» مفعول فيه، أو مفعول مطلق وهو مضاف و «القصي» مضاف إليه. «مني» جار ومجرور متعلق بتقعدن، أو بالقصي، أو بمحذوف حال. «ذي» نعت للقصى، وهو مضاف و «القاذورة» مضاف إليه. «المقلي» نعت ثانٍ للقصى. «أو» حرف عطف. «تحلفي» فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد أو، وعلامة نصبه حذف النون، وياء المخاطبة فاعل «بربك» الجار والمجرور متعلق بتحلفي، ورب مضاف والكاف مضاف إليه. «العلي» صفة لرب «أني» أن: حرف توكيد ونصب، والياء اسمه. «أبو» خبره، وأبو مضاف وذيا من «ذيالك» اسم إشارة مضاف إليه، واللام للبعد، والكاف حرف خطاب. «الصبى» بدل من اسم الإشارة أو عطف بيان عليه.

الشاهد فيه:

قوله: «أني» حيث يجوز في همزة «إنَّ» الكسر والفتح؛ لكونها واقعةً بعد فعل قسم لا لام بعده، أما الفتح فعلى تأويل أن مع اسمها وخبرها بمصدر مجرور بحرف جرِّ محذوف، والتقدير: «أو تحلفي على كوني أبًا لهذا الصبي»، وأما الكسر فعلى اعتبار إنَّ واسمها وخبرها جملة لا محل لها من الإعراب جواب القسم.

رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

١ - الحروف الناسخة للابتداء عشرة أحرف.

٢ - الحروف الناسخة للابتداء ستة أحرف.

٣- تنصب «إنَّ» وأخواتها الاسم وترفع الخبر.

٤- ترفع «إنَّ» وأخواتها الاسم وتنصب الخبر.

٥- «إنَّ» لها ثلاث حالات هي: وجوب الفتح، ووجوب الكسر، وجواز الأمرين.

٦- يجب كسر همزة (إنَّ) عند ابن مالك في ستة مواضع.

٧- يجب كسر همزة «إنَّ» عند ابن مالك في أربعة مواضع.

٨- يجوز دخول لام الابتداء على خبر «إنَّ» المكسورة.

٩- لا يجوز دخول لام الابتداء على خبر «إنَّ المكسورة.

• ١ - أجاز الكوفيون دخول لام الابتداء على خبر «لكنَّ».

١١- أجاز البصريون دخول لام الابتداء على خبر «لكنَّ».

خامسًا: أَسْئِلَةُ الإخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - الحروف الناسخة للابتداء:

أ-عشرة. ب- خسة عشر. ج- ستة.

٢-تعمل إنَّ وأخواتها النصب في:

أ- اسمها. ب- خبرها. ج- كليهما.

٣- إنَّ:

أ- يجب فتحها أحيانًا، وأحيانًا يجب كسرها.

ب- يجوز فيها الفتح والكسر.

ج- جميع ما سبق.

٤ - يجب كسر همزة إنَّ في:

أ- ثلاثة مواضع. ب- أربعة مواضع. ج- ستة مواضع.

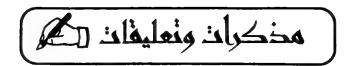
٥- دخول لام الابتداء على خبر إنَّ المكسورة:

أ- واجب. ب- جائز. ج- ممتنع.

٦- أجاز دخول لام الابتداء على خبر «لكنَّ»:

أ- الكوفيون. ب- البصريون. ج- كلاهما.





,
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
***************************************
***************************************
***************************************
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
***************************************

# الوحدة التاسعة

# لَا الَّتِي لِنَفْي الْجِنْسِ

١٩٧ عَمَالَ إِنَّ اجْعَالُ لِاللَّهِ نَكِارَهُ مُفْرَدَةً جَاءَتْكَ أَو مُكَارَّدُهُ

هذَا هوَ القسمُ الثالثُ مِنَ الحروفِ الناسخةِ للابتداء، وهي «لَا» التِي لنفي الجنسِ، والمرادُ بِهَا «لَا» التِي قُصِدَ بِهَا التنصيصُ على استغراقِ النفي للجنسِ كُلِّهِ. وإنَّمَا قُلتُ: «التنصيصَ» احترازًا عَنِ التِي يقعُ الاسمُ بعدَهَا مرفوعًا، نحو: «لَا رجلٌ قاتيًا»؛ فإنَّهَا ليستْ نَصًّا في نفي الجنسِ؛ إذْ يُحتملُ نفِيُ الواحِدِ ونفِي الجنسِ، فبتقديرِ إرادةِ نفِي الجنسِ لا يجوزُ «لَا رجلٌ قاتيًا بَلْ رجلانِ» وبتقديرِ إرادةِ نفِي الجنسِ لا يُحوزُ «لَا رجلٌ قاتيًا بَلْ رجلانِ» وبتقديرِ إرادةِ نفِي المنسِ لا يجوزُ «لَا رجلانِ» وأمًّا «لَا» هذِهِ فهي لنفِي الجنسِ ليسَ إلّا؛ فلا يجوزُ «لَا رجلانِ».

وهي تعملُ عملَ "إنَّ فتنصبُ المبتدأَ اسمًا لَهَا، وترفعُ الخبرَ خبرًا لَهَا، ولَا فرقَ في هذَا العملِ بينَ المفردةِ -وهيَ التِي لَمْ تتكرَّرْ- نحو: "لَا غلامَ رجلٍ قائمٌ" وبينَ المكرَّرَةِ، نحو: "لَا حولَ ولَا قوةَ إِلَّا بالله».

ولا يكونُ اسمُهَا وخبرُهَا إلّا نكرةً؛ فَلَا تعملُ في المعرفةِ، ومَا وردَ مِنْ ذلكَ مؤولٌ بنكرةٍ، كقولِهِمْ: «قضيةٌ ولَا أبا حَسَنٍ لَهَا» فالتقديرُ: «ولَا مُسَمَّى بِهَذَا الاسم لَهَا»، ويدلُّ على أنَّهُ معامَلٌ معاملة النكرةِ وصفُهُ بالنكرةِ كقولِكَ: «لَا أبا

حسنٍ حَلَّالًا لَهَا» ولَا يُفْصَلُ بينَهَا وبينَ اسمِهَا؛ فإنْ فُصِلَ بينَهُمَا أُلغيتْ، كقولِهِ تعالى: ﴿لَافِيهَاغُولُ﴾ [الصافات: ٤٧].

وَبَعْدَ ذَاكَ الْحَبَرَ اذْكُرْ رَافِعَهُ حَوْلَ وَلَا قُوَّهُ وَالنَّانِ اجْعَلَا وَإِنْ رَفَعِتَ أَوَّلًا لَا تَنْسِبَا وَإِنْ رَفَسِعْتَ أَوَّلًا لَا تَنْسِبَا

١٩٨- فَانْصِبْ بِهَا مُضَافًا، اوْ مُضَارِعَهُ ١٩٨- وَرَكِّبِ الْمُفْرَدَ فَاتِرَا كَلَا ١٩٨- وَرَكِّبِ الْمُفْرَدَ فَاتِرَا كَلَا ١٩٨- مَرْفُوعًا، اوْ مَنْصُوبًا، اوْ مُرَكِّبَا،

لَا يَخْلُو اسمُ «لَا» [هذه] مِنْ ثلاثةِ أحوالٍ:

الحالُ الأولُ: أَنْ يكونَ مضافًا[نحو: «لَا غلامَ رجلٍ حاضرٌ»].

الحالُ الثاني: أنْ يكونَ مضارعًا للمضافِ، أيْ: مشابِهًا لَهُ، والمرادُ بِهِ: كلُّ اسمٍ لَهُ تعلُّقٌ بِهَا بعدَهُ: إمَّا بعملٍ، نحو: «لَا طالعًا جبلًا ظاهرٌ، ولَا خيرًا مِنْ زيدٍ راكبٌ»، وإمَّا بعطفٍ نحو: «لَا ثلاثةً وثلاثينَ عندَنَا» ويُسمَّى المشبَّهُ بالمضافِ: مُطَوَّلًا، وممطولًا، أيْ: ممدودًا. وحُكمُ المضافِ والمشبَّهِ بِهِ النصبُ لفظًا، كَمَا مَثَلَ.

والحالُ الثالثُ: أنْ يكونَ مفردًا، والمرادُ بِهِ -هُنَا- مَا لَيسَ بمضافٍ، ولَا مشبّهِ بالمضافِ؛ فيدخلُ فيهِ المثنّى والمجموعُ وحكمُهُ البناءُ على مَا كانَ يُنصبُ بِهِ؛ لِتَرَكُّبِهِ معَ «لَا» وصيرورتِهِ معَهَا كالشيءِ الواحدِ؛ فهوَ معَهَا كخمسةَ عَشَرَ، ولكنَّ محلّهُ النصبُ بِلَا؛ لأنّهُ اسمٌ لَهَا؛ فالمفردُ الذِي ليسَ بمثنّى ولَا مجموعٍ يُبنَى على الفتحِ؛ لأنّ نصبهُ بالفتحةِ نحو: «لَا حولَ ولَا قوةَ إلّا بالله» والمثنّى وجمعُ المذكرِ السالمُ يُبنيانِ على ما كانَا يُنصبانِ بِهِ -وهوَ الياءُ- نحو: «لَا مُسْلِمَينِ لَكَ، ولَا مُسْلِمِينَ» فمسلمَينِ مَا كانَا يُنصبانِ بِهِ -وهوَ الياءُ- نحو: «لَا مُسْلِمَينِ لَكَ، ولَا مُسْلِمِينَ» فمسلمَينِ

ومسلمِينَ مبنيانِ؛ لِتَرَكُّبِهِمَا معَ «لَا» كَمَا بُنَيِ «رجلٌ» [لِتَرَكُّبِهِ] معَهَا. وذهبَ الكوفيونَ والزَّجَّاجُ إلى أنَّ «رجلَ» في قولِكَ: «لَا رجلَ» معربُ، وأنَّ فتحتَهُ فتحةُ إعرابٍ، لَا فتحةَ بناءٍ، وذهبَ المبردُ إلى أنَّ «مسلمَينِ» و«مسلمِينَ» معربانِ.

وأمَّا جَمعُ المؤنثِ السالمُ فقالَ قومٌ: مبنِّيٌّ علَى مَا كانَ ينصبُ بِهِ -وهوَ الكسرُ-فتقولُ: «لَا مسلماتِ لِكَ» بكسرِ التاءِ،ومنهُ: قولُهُ:

١٠٩ - إِنَّ الشَّبَابَ الَّذِي مَجْدٌ عَوَاقِبُهُ فِيْهِ نَلَذُ، وَلَا لَذَّاتِ لِلشَّيْبِ

وأجازَ بعضُهُمُ الفتحَ، نحو: «لَا مسلماتَ لِكَ».

وقولُ المصنفِ: «وبعدَ ذاكَ الخبرِ اذكرُ رافعهُ» معناهُ: أنّه يُذكرُ الخبرُ بعدَ اسمِ «لَا» مرفوعًا، والرافعُ لَهُ «لَا» عندَ المصنفِ وجماعة [وعندَ سيبويهِ الرافعُ لَهُ لا] إنْ كانَ اسمُهَا مضافًا أوْ مُشَبَّهًا بالمضافِ، وإنْ كانَ الاسمُ مفردًا فاخْتُلِفَ في رافعِ الخبرِ؛ فذهبَ سيبويهِ إلى أنّهُ ليسَ مرفوعًا بـ «لَا» وإنّها هوَ مرفوعٌ على أنّهُ خبرُ المبتدأِ؛ لأنّ مذهبهُ أنّ «لَا» واسمَها المفردَ في موضعِ رفعِ بالابتداءِ، والاسمُ المرفوعُ بعدَهُمَا خبرٌ عَنْ ذلكَ المبتدأِ، ولمَ تعملُ «لَا» عندَهُ في هذهِ الصورةِ إلّا في الاسمِ، وذهبَ الأخفشُ إلى أنّ الخبرَ مرفوعٌ بـ «لَا» فتكونُ «لَا» عاملةً في الجزأينِ كمَا عَمِلَتْ فيهِمَا معَ المضافِ والمشبّهِ بِهِ.

وأشارَ بقولِهِ: «والثانِي اجعَلَا» إلَى أَنَّهُ إِذَا أُتِيَ بعدَ «لَا» والاسمِ الواقعِ بعدَهَا بعاطفٍ ونكرةٍ مفردةٍ وتكرَّرَتْ «لَا» نحو: «لَا حولَ ولَا قوةَ إلَّا بالله» يجوزُ فيهِمَا خستُ أوجهِ؛ وذلِكَ لأنَّ المعطوفَ عليهِ: إمَّا أَنْ يُبنَى معَ «لَا» على الفتحِ، أوْ يُنصبُ، أوْ يُرفعُ.

فإنْ بُنِيَ معَهَا علَى الفتحِ جازَ في الثانِي ثلاثةُ أوجهٍ:

الأولُ: البناءُ علَى الفتحِ؛ لِتَرَكَّبِهِ معَ «لَا» الثانيةِ، وتكونُ [لَا] الثانيةُ عاملةً عملَ إِنَّ، نحو: «لَا حولَ ولَا قوةَ إلَّا بالله».

الثاني: النصبُ عطفًا علَى محلِّ اسمِ «لَا» وتكونُ لَا الثانيةُ زائدةً بينَ العاطفِ والمعطوفِ، نحو: «لَا حولَ ولَا قوةً إلَّا بالله» ومنهُ: قولُهُ:

· ١١٠ لَا نَسسَبَ الْبَسوْمَ وَلَا خُلَّسةً اتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ الثالثُ: الرفعُ، وفيهِ ثلاثةُ أوجهٍ:

الأولُ: أَنْ يكونَ معطوفًا علَى محلِّ «لا» واسمِهَا؛ لأنَّهُ ا في موضع رفع بالابتداءِ عندَ سيبويهِ، وحينئذٍ تكونُ «لَا» زائدةً.

الثاني: أنْ تكونَ «لا» الثانيةُ عملتْ عملَ «ليسَ».

الثالثُ: أنْ يكونَ مرفوعًا بالابتداءِ، وليسَ لِلَا عملٌ فيهِ، وذلِكَ نحو: «لَا حولَ ولَا قوةٌ إلَّا بالله» ومنهُ: قولُهُ:

١١١- هَذَا -لَعَمْرُكُمُ- الصَّغَارُ بِعَيْنِهِ لَا أُمَّ لِي -إِنْ كَانَ ذَاكَ- وَلَا أَبُ

وإنْ نُصِبَ المعطوفُ عليهِ جازَ في المعطوفِ الأوجُهُ الثلاثةُ المذكورةُ -أعني: البناء، والرفع، والنصب - نحو: «لَا غلامَ رجلٍ ولَا امرأةَ، ولا امرأةٌ، ولا امرأةٌ». وإنْ رُفِعَ المعطوفُ عليهِ جازَ في الثاني وجهانِ:

الأولُ: البناءُ علَى الفتحِ، نحو: «لَا رجلٌ ولَا امرأةَ، ولَا غلامُ رجلٍ ولَا

١١٢- فَ لَا لَغْوُ وَلَا تَأْثِيْمَ فِيْهَا وَمَا فَاهُوا بِهِ أَبَدَّا مُقِيمُ

والثاني: الرفعُ، نحو: «لَا رجلٌ ولَا امرأةٌ، ولَا غلامُ رجلٍ ولَا امرأةٌ».
ولَا يَجُوزُ النصبُ للثاني؛ لأنَّهُ إنَّمَا جازَ فيمَا تقدَّمَ للعطفِ على [محلً] اسمِ «لَا» و «لَا» مُنَا ليستْ بناصبةٍ؛ فيسقطُ النصبُ؛ ولِهَذَا قالَ المصنفُ: «وإنْ رَفعتَ أولًا لَا تَنْصِبَا».

٧٠١ وَمُفْرَدًا نَعْتًا لِمَبْنِيً يَلِي فَافْتَحْ، أَوِ انْصِبَنْ، أَوِ ارْفَعْ، تَعْدِلِ

إذًا كَانَ اسمُ «لَا» مبنيًّا، ونُعِتَ بمفردٍ يليهِ -أيْ: لَمْ يُفصلْ بينَهُ وبينَهُ بفاصلٍ - جازَ في النعتِ ثلاثةُ أوجهٍ:

الأولُ: البناءُ على الفتح؛ لِتَرَكَّبِهِ مع اسمِ «لَا»، نحو: «لَا رجلَ ظريفَ». الثاني: النصبُ، مراعاةً لمحلِّ اسمِ «لَا»، نحو: «لَا رجلَ ظريفًا». الثالثُ: الرفعُ، مراعاةً لمحلِّ «لَا» واسمِهَا؛ لأنَّهُمَّا في موضعِ رفعِ عندَ سيبويهِ كَمَا تقدَّمَ، نحو: «لَا رجلَ ظريفٌ».

٢٠٠٠ وَغَيْسَرَ مَا يَلِي، وَغَيْسَرَ الْمُفْسَرَدِ لَا تَبْنِ، وَانْصِبْهُ، أَوِ السَّفْعَ اقْسَصِدِ تقدَّمَ في البيتِ الذِي قبلَ هذَا أَنَّهُ إِذَا كَانَ النعتُ مفردًا، والمنعوتُ مفردًا، وَوَلِيهُ النعتُ ، جازَ في النعتِ ثلاثةُ أوجهِ، وذكرَ في هذَا البيتِ أَنَّهُ إِنْ لَمْ يَلِ النعتُ المفردُ

المنعوت المفرد، بَلْ فُصِلَ بينَهُمَا بفاصِلٍ، لَمْ يَجُزْ بناءُ النعتِ؛ فَلَا تقولُ: «لَا رجلَ فيها ظريف» أو نصبه نحو: ظريف» ببناء ظريف» أو نصبه نحو: «لَا رجلَ فيها ظريف» أو نصبه نحو: «لَا رجلَ فيها ظريفًا» وإنّها سقطَ البناءُ على الفتحِ لأنّه إنّها جازَ –عندَ عدمِ الفصلِ – لِتَرَكّبِ النعتِ معَ الاسمِ، ومعَ الفصلِ لَا يُمكنُ التركيب، كَمَا لَا يُمكنُ التركيب، كَمَا لَا يُمكنُ التركيب النعتِ عندَ مفردٍ، نحو: «لَا طالعًا جبلًا ظريفًا» ولَا فَرْقَ - في التركيبُ إذَا كَانَ المنعوتُ غيرَ مفردٍ، نحو: «لَا طالعًا جبلًا ظريفًا» ولَا فَرْقَ - في المتناعِ البناءِ على الفتحِ في النعتِ عندَ الفصلِ – بينَ أنْ يكونَ المنعوتُ مفردًا، كَمَا مَثَلَ، أوْ غيرَ مفردٍ.

وأشارَ بقولِهِ: «وغيرَ المفردِ» إلى أنّهُ إنْ كانَ النعتُ غيرَ مفردٍ -كالمضافِ والمشبّهِ بالمضافِ - تعيّنَ رفعُهُ أوْ نصبهُ؛ فلَا يجوزُ بناؤُهُ على الفتحِ، ولَا فَرْقَ في ذلِكَ بينَ أنْ يكونَ المنعوتُ مفردًا أوْ غيرَ مفردٍ، ولَا بينَ أنْ يُفصلَ بينَهُ وبينَ النعتِ أوْ لَا يُفصلُ؛ وذلكَ نحو: «لَا رجلَ صاحبَ بِرِّ فيهَا، ولَا غلامَ رجلٍ فيهَا صاحبَ بِرِّ فيها، ولا غلامَ رجلٍ فيهَا صاحبَ بِرِّ فيها، وحاصلُ مَا في الميتين: أنّهُ إنْ كانَ النعتُ مفردًا، والمنعوتُ مفردًا، ولَمْ يُفْصَلُ وحاصلُ مَا في الميتين: أنّهُ إنْ كانَ النعتُ مفردًا، والمنعوتُ مفردًا، ولَمْ يُفْصَلْ

وحاصلُ مَا فِي البيتينِ: أَنَّهُ إِنْ كَانَ النعتُ مفردًا، والمنعوتُ مفردًا، ولَمْ يُفْصَلْ بينَهُمَا؛ جازَ في النعتِ ثلاثةُ أوجهٍ، نحو: «لَا رجلَ ظريفَ وظريفًا وظريفٌ» وإنْ لَمْ يكنْ كذلِكَ تعيَّنَ الرفعُ أو النصبُ، ولَا يجوزُ البناءُ.

# \*\*\*

٣٠٠- وَالْعَطْفُ إِنْ لَمْ تَتَكَرَّرْ «لَا» احْكُمَا لَهُ بِمَا لِلنَّعْتِ ذِي الْفَصْلِ انْتَمَى

تقدَّمَ أَنَّهُ إِذَا عُطِفَ على اسمِ «لَا» نكرةٌ مفردةٌ، وتكرَّرَتْ «لَا» يجوزُ في المعطوفِ ثلاثةُ أوجهِ: الرفعُ، والنصبُ، والبناءُ على الفتح، نحو: «لَا رجلَ ولَا امرأةٌ، ولَا امرأةٌ، ولَا امرأةٌ، ولَا امرأةٌ» وذكرَ في هذَا البيتِ أَنَّهُ إِذَا لَمْ تتكرَّرُ «لَا» يجوزُ في

المعطوفِ مَا جازَ في النعتِ المفصولِ، وقدْ تقدَّمَ [في البيتِ الذِي قبلَهُ] آنَهُ يجوزُ فيهِ البناءُ على الفتح؛ فتقولُ: «لَا رجلَ وامرأةٌ فيهِ البناءُ على الفتح؛ فتقولُ: «لَا رجلَ وامرأةٌ بالبناءِ على وامرأةٌ» ولَا يجوزُ البناءُ على الفتح، وحكى الأخفشُ «لَا رجلَ وامرأةٌ» بالبناءِ على الفتح، على تقديرِ تَكرُّرِ «لَا» فكأنَّهُ قالَ: «لَا رجلَ ولَا امرأةٌ» ثُمَّ مُذفتْ «لَا». وكذلك إذا كانَ المعطوفُ غيرَ مفردٍ لَا يجوزُ فيهِ إلَّا الرفعُ والنصبُ، سواءٌ تكرَّرتُ «لَا» نحو: «لَا رجلَ وغلامَ امرأةٍ». هذَا كلُهُ إذا كانَ المعطوفُ نكرةً ، فإنْ كانَ معرفةً لَا يجوزُ فيهِ إلَّا الرفعُ على الرفعُ على كلَّ على كلَّ على الرجلَ وغلامَ المرأةٍ». هذَا كلُّهُ إذا كانَ المعطوفُ نكرةً ، فإنْ كانَ معرفةً لَا يجوزُ فيهِ إلَّا الرفعُ ، على كلِّ حالٍ، نحو: «لَا رجلَ ولَا زَيْدٌ فيهَا»، أوْ «لَا رجلَ وزيدٌ فيها».

، ٢- وَأَعْطِ « لَا » مَعْ هَمْ وَ وَ اسْتِفْهَامِ مَا تَسْتَحِقُّ دُوْنَ الْاسْتِفْهَامِ مِا تَسْتَحِقُّ دُوْنَ الْاسْتِفْهَامِ

إذًا دخلتْ همزَةُ الاستفهامِ على «لَا» النافيةِ للجنسِ بقيتْ على مَا كانَ لَهَا مِنْ العملِ، وسائرِ الأحكامِ التِي سبقَ ذِكْرُهَا؛ فتقولُ: «أَلَا رجلَ قائِمٌ، وأَلَا غُلامَ رجلٍ قائمٌ، وأَلَا طالعًا جَبلًا ظَاهرٌ» وحُكْمُ المعطوفِ والصفةِ -بعدَ دخولِ همزةِ الاستفهام- كحكمِهَا قبلَ دخولِها.

هكَذَا أطلقَ المصنفُ عِلَيْهِ هُنَا، وفي كلِّ ذلِكَ تفصيلٌ.

وهو: أنَّهُ إذَا قصدَ بالاستفهامِ التوبيخ، أو الاستفهامَ عَنِ النفي؛ فالحُكْمُ كَمَا ذَكَرَ، مِنْ أَنَّهُ يَبْقَى عَمَلُهَا، وجميعُ مَا تقدَّمَ ذِكْرُهُ مِنْ أحكامِ العطفِ، والصفةِ، وجوازِ الإلغاءِ.

فمثالُ التوبيخِ: قولُكَ: «أَلَا رُجُوعَ وقدْ شِبْتَ؟» ومنْهُ: قولُهُ:

١١٣- أَلَا ارْعِوَاءً لِـمَنْ وَلَّتْ شَبِيْنَهُ وَآذَنَتْ بِمَشِيْبٍ بَعْدَهُ هَـرَمُ؟!

ومثالُ الاستفهامِ عَنِ النفيِ قولُكَ: «أَلَا رجلَ قائمٌ؟» ومنهُ: قولُهُ:

١١٤- أَلَا اصْطِبَارَ لِسَلْمَى أَمْ لَهَا جَلَدُ؟ إِذَا أُلَاقِي الَّذِي لَاقَاهُ أَمْنَالِي

وإذا قُصِدَ بِأَلَا التمنِّي: فمذهبُ المازنِيِّ أنَّهَا تَبْقَى على جميعِ مَا كَانَ لَهَا مِنَ الأحكامِ، وعليهِ يَتمشَّى إطلاقُ المصنفِ، ومذهبُ سيبويهِ أنَّهُ يَبقَى لَهَا عملُهَا في الاسم، ولا يجوزُ إلغاؤُهَا، ولا الوصف، أو العطفُ بالرفعِ مراعاةً للابتداءِ. في الاسم، ولا يجوزُ إلغاؤُهَا، ولا الوصف، أو العطفُ بالرفعِ مراعاةً للابتداءِ. ومِنِ استعمالِهَا للتمنِّي: قولُهُمْ: «ألا مَاءَ ماءً باردًا» وقولُ الشاعرِ:

١١٥- أَلَا عُمْرَ وَلَّى مُسْتَطَاعٌ رُجُوعُهُ فَيَرْأَبَ مَا أَثْأَتْ يَدُ الْغَفَ لَاتِ

ورود ورد الله المرافع والمرافع والمراف

فإنْ لَمْ يدلَّ علَى الخبرِ دليلٌ لَمْ يَجُزُ حذفه عندَ الجميعِ، نحو: قولِهِ عَنْ اللهُ الْحَدَ الْجَميعِ، نحو قولِهِ عَنْ اللهُ اللهُ وقولِ الشاعرِ:

وَلَا كَرِيْمَ مِنَ الْوِلْدَانِ مَصْبُوْحُ

وإلى هذَا أشارَ المصنفُ بقولِهِ: «إذَا المرادُ مَعَ سقوطِهِ ظَهَرَ» واحْتُرِزَ بهذَا مِمَّا لَا يَظهرُ المرادُ معَ سقوطِهِ؛ فإنَّهُ لَا يجوزُ حينئذِ الحذفُ كَمَا تقدَّمَ.



<sup>(</sup>١) أخرجة البخاري (٦٣٧) ومسلم (٢٧٦٠) من حديثِ عبدِ الله بنِ مسعودٍ على (١)

# خلاصة الوحدة التاسعة

- ١ «لَا» النافيةُ للجنسِ المرادُ بِهَا «لَا» التِي قُصِدَ بِهَا التنصيصُ علَى استغراقِ النفيِ للجنسِ كلِّهِ، وهي تَعمَلُ عملَ «إنَّ» بشروطٍ.
  - ٢ يشترطُ لعمل «لَا» النافيةِ عملَ «إنَّ» ستةُ شروطٍ.
    - ٤ لِاسم «لَا» النافيةِ أنواعٌ، ولكلِّ نوعٍ منْهَا حكمٌ.
  - ٥ للمعطوفِ على اسم «لا» إذا تكرَّرَتْ «لا» حكمٌ خاصٌّ.
    - 7 يُنعتُ اسمُ «لَا»، ويُعطفُ عليهِ إذَا لَمْ تُكَرَّرُ «لَا».
  - ٧- «لا» تأخذُ مع همزةِ الاستفهامِ مثلَ مَا تأخذُهُ بدونِهَا مِنَ الأحكامِ.
    - ٨- إذَا دَلَّ دليلٌ على خبر «لَا» حُذِف.
    - ٩ لَا يكونُ اسمُ «لَا» النافيةِ وخبرُهَا إلَّا نكرةً.
- ١٠ إنْ كانَ اسمُ «لَا» النافيةِ مبنيًّا ونُعِتَ بمفردٍ يليهِ -أيْ: لَمُ يفصلُ بينَهُ وبينَهُ فاصلُ إنْ كانَ اسمُ «لَا» النافيةِ مبنيًّا ونُعِتَ بمفردٍ يليهِ -أيْ: لَمُ يفصلُ بينَهُ وبينَهُ فاصلُ جازَ في النعتِ ثلاثةُ أوجهٍ: البناءُ على الفتح، والنصبُ، والرفعُ.
- 11- إذا دلَّ دليلٌ على خبرِ «لا» النافيةِ للجنسِ وجب حذفه عندَ التميمينَ والطائينَ، وكثرَ عندَ الحجازيينَ.



# أسئلة الوحدة التاسعة

أُوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِم:

١- عَمَلَ إِنَّ اجْعَلْ لِللَّهِ نَكِرَهُ مُفْرِدَةً جَاءَتْكَ أَوْ مُكَرِدَةً وَبَعْدَ ذَاكَ الْخَبَرِ اذْكُرْ رَافِعَهُ فَانْصِبْ بِهَا مُضَافًا، اوْ مُضَارِعَهُ وَرَكِّبِ الْمُفْرَدَ فَاتِحًا: كَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّة، وَالثَّانِي اجْعَلَا مَرْ فُوعًا، اوْ مَنْصُوبًا، اوْ مُرَكَّبَا، وَإِنْ رَفَعْ تَ أُوَّلًا لَا تَنْ صِبَا ٢- وَمُفْرَدًا نَعْتُ الِهِ مَبْنِيِّ يَلِي فَافْتَحْ، أو انْصِبَنْ، أو ارْفَعْ، تَعْدِلِ لَا تَبْن، وَانْصِبْهُ، أَوِ الرَّفْعَ اقْصِدِ وَغَيْرَ مَا يَلِى، وَغَيْرَ الْـمُفْرَدِ ٣- وَالْعَطْفُ إِنْ لَمْ تَتَكَرَّرْ «لَا» احْكُمَا لَهُ بِمَا لِلنَّعْتِ ذِي الْفَصْلِ انْتَمَى مَا تَاسُتَحِقُّ دُوْنَ الْاسْتِفْهَام وَأَعْطِ «لَا» مَعْ هَـمْزَةِ اسْتِفْهَام إذًا الْسمُرَادُ مَعْ سُقُوطِهِ ظَهَرْ ٤- وَشَاعَ فِي ذَا الْبَابِ إِسْقَاطُ الْخَبَرْ

فِيهِ نَلَذُّ، وَلَا لَذَّاتِ لِلشَّيْبِ
اتَّسَعَ الْحَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ
لاَ أُمَّ لِي -إِنْ كَانَ ذَاكَ- وَلَا أَبُ
وَمَا فَاهُوا بِهِ أَبَدًا مُقِيمُ
وَمَا فَاهُوا بِهِ أَبَدًا مُقِيمُ
وَآذَنَتْ بِمَشِيْبِ بَعْدَهُ هَرَمُ؟!

ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

1 - إِنَّ الشَّبَابَ الَّذِي مَجْدٌ عَوَاقِبُهُ

7 - لَا نَسسَبَ الْيَسوْمَ وَلَا خُلَّسةً

7 - هَذَا -لَعَمْرُكُمُ - الصَّغَارُ بِعَيْنِهِ

7 - هَذَا -لَعَمْرُكُمُ - الصَّغَارُ بِعَيْنِهِ

3 - فَلَا لَغْسَوْ وَلَا تَسأَثِيْمَ فِيْهَا

6 - أَلَا ارْعِوَاءَ لِمَنْ وَلَّتْ شَبِيْبَتُهُ

إِذَا أُلَاقِى الَّـذِي لَاقَـاهُ أَمْثَالِـي فَيَرْأَبَ مَا أَثْأَتْ يَدُ الْغَفَلَاتِ

٦- أَلَا اصْطِبَارَ لِسَلْمَى أَمْ لَهَا جَلَدُ؟

٧- أَلَا عُمْـرَ وَلَّى مُـسْتَطَاعٌ رُجُوعُـهُ

ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإعْرَابِيَّةُ:

١ - هات ما يأتي في جمل مفيدة:

أ- اسم لا نافية للجنس مبنيًا.

ب- اسم لا نافية للجنس معربًا.

ج- اسم لا نافية للجنس جمع مؤنثٍ سالمًا.

٢- أعرب ما تحته خطٌّ في الأبيات الآتية:

وَشَرُّ مَا يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ مَا يَصِمُ

شَرُّ الْبِلَادِ بِلَادٌ لَا صَدِيْقَ بِهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ عَنْ عِيْشَةٍ غِنَّى فَلَا بُدَّ مِنْ يُسْرِ وَلَا بُدَّ مِنْ عُسْرِ

٣- عَيِّنِ اسم «لا» النافية للجنس، وبَيِّنْ حكمه مع ذكر السبب في الجمل الآتية:

أ- لا متقنًا عمله نادم.

ب- لا كريم نفس مهين.

ج- لا ساعيًا في الشر محبوب.

د- لا مؤدبات مذمومات.

ه- لا طيبًا عنصره سفيه.

و- لا طالب حق مخذول.

ز- لابد من التعاون.

ح- لا مجدين نادمون.

٤ - ضع في كل مكان خال من الجمل الآتية اسمًا مناسبًا:

أ- لا..... أفضل من الكتاب

ج- لا..... محترمان.

ه- لا..... في نجاحك.

ب- لا..... في النهر.

د- لا..... فائزون.

و- لا..... في الدين.

٥- بَيِّنْ (لا) العاملة، و(لا) المهملة في الأمثلة الآتية، واذكر سبب إهمالها:

أ- لا محمد بخيل ولا أبوه.

ب- لا في المعهد طالب و لا مدرس.

ج- لا مكثر مزاح مهيب.

د- لا مهملًا درسه ناجح.

ه- لا كتابي معي و لا قلمي.

و- ﴿ لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنزَفُونَ ﴾

[الصافات: ٤٧].

7- أعرب الآية القرآنية ﴿ قَالُواْ لَاضَيْرَ إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ ﴾ [الشعراء: ٥٠]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ قَالُواْ لَا ضَيْرً لِيًّا إِلَىٰ رَبِّنَا مُنقَلِبُونَ ﴾ [الشعراء: ٥٠].

«لا ضير»: لا: نافية للجنس، ضير: اسمها مبني على الفتح وخبرها محذوف، أي: لا ضير علينا ولا بأس. «إنا»: إن واسمها. «إلى ربنا»: إلى حرف جر، رب: اسم مجرور بإلى وعلامة جره الكسرة، رب مضاف ونا مضاف إليه والجار والمجرور متعلقان بـ «منقلبون».

«منقلبون»: خبر «إن»، وجملة: إن وما دخلت عليه في محل نصب مقول القول. ٧- أعرب الآية القرآنية الآتية: ﴿ قَالَ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ ٱلْيُوَمَّ يَغْفِرُ ٱللَّهُ لَكُمْ ﴾ [يوسف: ٩٢]. (مجاب عنه).

### الإعراب:

﴿ قَالَ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ ٱلْيُوْمَ يَغْفِرُ ٱللَّهُ لَكُمْ ﴾ [يوسف: ٩٧].

«قال»: فعل ماضٍ مبني على الفتح. «لا»: نافية للجنس. «تثريب»: اسم لا مبني على الفتح. «على الفتح. «على كم»: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر «لا». «اليوم»: ظرف

متعلق بمحذوف خبر ثان أو بمتعلق الخبر وهو «عليكم». «يغفر الله لكم»: يغفر فعل مضارع، ولفظ الجلالة فاعل، لكم جار ومجرور متعلقان بيغفر، وجملة «يغفر الله لكم»، جملة دعائية، وجملة «لا تثريب عليكم اليوم»، في محل نصب مقول القول.

٨- أعرب الآية القرآنية ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوۤا أَنفِقُواْمِمَّا رَزَقَنَكُم مِن قَبْلِ أَن يَأْتِي يَوْمٌ لَا عَرْبُ اللَّهِ القرآنية ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا أَنفِقُواْمِمَّا رَزَقَنَكُم مِن قَبْلِ أَن يَأْتِي يَوْمٌ لَا يَعْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّهُ الللّهُ

### الإعراب:

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا أَنفِقُوا مِمَّا رَزَقَنَكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِي يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَعَةٌ ﴾ [البقرة: ٢٥٤].

«يا»: حرف نداء. «أيها»: منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب. «ها»: للتنبيه. «الذين»: نعت لـ «أيها». «آمنوا»: فعل وفاعل، وجملة «آمنوا» صلة الموصول. «أنفقوا» أنفق فعل أمر مبني على حذف النون، وواو الجماعة فاعل. «مما»: من: حرف جر، ما: اسم موصول بمعنى الذي في محل جر، والجار والمجرور متعلقان بأنفقوا. «رزقناكم»: فعل وفاعل ومفعول، والجملة لا محل لها من الإعراب؛ لأنها صلة «ما» الموصولة. «من»: حرف جر. «قبل»: مجرور بمن وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلقان بأنفقوا، -أيضًا-ولا مانع من تعلق حرفين بلفظ واحد؛ لاختلافهما في المعنى فالأولى للتبعيض والثانية للابتداء. «أن»: حرف مصدري ونصب. «يأتي»: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. «يوم»: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، وأن والفعل في تأويل مصدر في محل جرِّ بالإضافة أي: من قبل إتيان. «لا»: نافية للجنس، أهملت لتكررها. «بيع»: مبتدأ، وساغ الابتداء به؛ لتقدم النفي عليه. «فيه»: جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبره. «ولا خلة»: عطف على لا بيع، «ولا شفاعة»: -أيضًا - معطوفة على ما قبلها.

٩- أعربِ الحديث الآتي: قال ﷺ: «الْمُؤْمِنُ يغَارُ، وَاللهُ يَغَارُ، وَلَا أَحَدَ أَغْيَرُ مِنَ
 الله؛ وَلِذَا حَرَّمَ الْفَوَاحِشَ»(١). (مجاب عنه).

### الإعراب:

قال ﷺ: «الْمُؤْمِنُ يغَارُ، وَاللهُ يَغَارُ، وَلَا أَحَدَ أَغْيَرُ مِنَ اللهِ؛ وَلِذَا حَرَّمَ اللهِ؛ وَلِذَا حَرَّمَ اللهِ؛ الْفَوَاحِشَ»(٢).

"المؤمن": مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره "يغار": فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: «هو» والفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ. «والله يغار»: «الواو» حرف عطف، والجملة عطف على ما قبلها. «ولا أحد»: «الواو» استئنافية. «لا»: نافية للجنس. «أحد»: اسم لا مبني على الفتح. «أغير»: خبر لا. «من الله»: جار ومجرور متعلقان بأغير. «ولذا»: «الواو» استئنافية، واللام حرف جرّ أفاد التعليل، ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل جر. «حرم»: فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر جوازًا تقديره: «هو». «الفواحش»: مفعول به، ماض، وفاعله ضمير مستتر جوازًا تقديره: «هو». «الفواحش»: مفعول به،

<sup>(</sup>١) أخرجَ مسلمٌ ( ٢٧٦١) الشطرَ الأوَّلَ عَنْ أَبِي هريرةَ وَ اللهُ يَغَارُ، وَإِنَّ اللهُ يَغَارُ، وَإِنَّ اللهُ وَغَيْرَةُ اللهَ يَغَارُ، وَإِنَّ اللهُ وَمِيلُمُ (٢٧٦٠) الشطرَ التَّانِي عَنِ ابنِ مسعودٍ اللهِ أَنْ يَأْتِيَ اللهُ وَهِمِنُ مَا حَرَّمَ. وأخرجَ البخاريُ (٢٣٧)، ومسلمٌ (٢٧٦٠) الشطرَ التَّانِي عَنِ ابنِ مسعودٍ مَنْ اللهُ وَلِمُ مِنَ اللهُ وَلِمُ لِللهُ عَرَّمَ الْفُوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ...

<sup>(</sup>٢) سبقَ تخريجُهُ.

# ४/३ वेछिर्वेछेर्वे

وفي الحديث: ذكر خبر «لا» «أغير»؛ لأنه مجهول؛ ولذا وجب ذكره. • ١ - أعربِ الشواهدَ الآتيةَ، ثم بَيِّنِ الشاهدَ في كلِّ بيتٍ: (مجاب عنه).

فِيْهِ نَلَـذُ وَلَا لَـذَاتِ لِلـشَّيْبِ
وَلَكِـنْ لِـوُرَّادِ الْـمَنُونِ تَتَـابُعُ
الْبَاءَ إِلَّا وَقَـدْ عَنَـتْهُمْ شُـؤُوْنُ

أ- إِنَّ الشَّبَابَ الَّذِي مَجْدٌ عَوَاقِبُهُ ب- تَعَزَّ فَلَا إِلْفَيْنِ بِالْعَيْشِ مُتِّعَا ج- يُحْشَرُ النَّاسُ لَا بَنِيْنَ وَلَا

### الإعراب:

أ- إِنَّ السشَّبَابَ الَّـذِي مَـجُدٌ فِيْهِ نَلَـذُ وَلَا لَـذَاتِ لِلسَّيْبِ وَلَا لَـذَاتِ لِلسَّيْبِ وَلَا لَـذَاتِ اسم موصول نعت للشباب، «مجد»: يجوز أن يكون خبرًا لمبتدأ محذوف، والتقدير: «هو مجد». و«عواقبه»، على هذا نائب فاعل؛ لأنه مصدر بمعنى اسم المفعول كما فسرناه، ويجوز أن يكون «مجد» خبرًا مقدمًا، و«عواقبه» مبتدأ مؤخرًا، وجاز الإخبار بالمفرد، وهو مجد عن الجميع وهو عواقب؛ لأنه مصدر، والمصدر لا يثنى ولا يجمع، وعلى كل فجملة «مجد عواقبه» سواء أقدرت مبتدأ أم لم تقدر لا محل لها من الإعراب صلة الموصول، «فيه» جار ومجرور متعلق بقوله «نلذ»، «ولا» نافيه للجنس «لذات» اسمها مبني على الكسر نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم في محل نصب «للشيب» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر «لا».

### الشاهد فيه:

قوله: «ولا لذات للشيب»، حيث جاء اسم لا وهو «لذات» جمع مؤنث سالم، ووردت الرواية ببنائه على الكسر نيابة عن الفتحة، كما كان ينصب بها لو أنه معرب، كما وردت رواية أخرى ببنائه على الفتح، فدل مجموع الروايتين على جواز الوجهين فيه وفي نظائره.

### الإعراب:

ب- تَعَزَّ فَلَا إِلْفَيْنِ بِالْعَيْشِ مُتِّعَا وَلَكِنْ لِـوُرَّادِ الْـمَنُونِ تَتَابُعُ التعلق والفتحة قبلها دليل عليها، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره: «أنت»، «فلا» الفاء حرف دال على التعليل، لا نافية، «إلفين» اسم لا، مبني على الياء؛ لأنه مثنى، «بالعيش» جار ومجرور متعلق بقوله متعا الآتي، «متعا» متع: فعل ماضٍ مبني للمجهول، وألف الاثنين نائب فاعله، وجملة الفعل ونائب فاعله في محل رفع خبر لا. «ولكن» الواو حرف عطف، لكن: حرف استدراك، «لورَّاد» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم، ووراد مضاف والمنون مضاف إليه، «تتابع» مبتدأ مؤخر.

### الشاهد فيه:

قوله: «لا إلفين» حيث جاء فيه اسم لا النافية للجنس مثنى، وبني هذا المثنى على الياء التي ينصب بها حين يكون معربًا.

### الإعراب:

ج- يُحْشَرُ النَّاسُ لَا بَنِيْنَ وَلَا آبَاءَ إِلَّا وَقَدْ عَنَتُهُمْ شُوُونُ النَّاسُ فعل مضارع مبني للمجهول، «الناس» نائب فاعل، «لا» نافية للجنس، «بنين» اسم لا النافية للجنس مبني على الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. «ولا» الواو حرف عطف، لا: نافية للجنس، «آباء» اسمها، وخبر لا في الموضعين محذوف، والتقدير: «لا

بنين موجودون، ولا آباء موجودون». «إلا» أداة استثناء ملغاة، «وقد» الواو واو الحال، قد: حرف تحقيق «عنتهم» عنى: فعل ماض، والتاء للتأنيث، وضمير الغيبة مفعول به، «شؤون» فاعل عنى وجملة الفعل الماضي المقترن بقد وفاعله ومفعوله في محل نصب حال.

### الشاهد فيه:

قوله: «لا بنين» حيث جاء فيه اسم لا جمع مذكر سالًا، وبني على الياء التي هي علامة نصبه في حال الإعراب.

رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِفِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

١- «لا» النافية للجنس المراد بها «لا» التي قصد بها التنصيص على استغراق النفي للجنس كله.

٢-تنصب (لا) النافية للجنس اسمها وترفع خبرها.

٣- ترفع «لا» النافية للجنس اسمها وتنصب خبرها.

٤ - يشترط لعمل «لا» النافية عمل «إن» ستة شروط.

٥-يشترط لعمل «لا» النافية عمل «إن» ثلاثة شروط.

٦- لا يكون اسم «لا» النافية وخبرها نكرة.

٧- لا يكون اسم «لا» النافية وخبرها إلَّا نكرة.

٨-إن كان اسم «لا» النافية مبنيًّا ونُعِتَ بمفرد يليه-أي: لم يفصل بينه وبينه

فاصل- جاز في النعت ثلاثة أوجه: البناء على الفتح، النصب، الرفع.

9- إذا دخلت همزة الاستفهام على «لا» النافية للجنس بقيت على ما كان لها من العمل.

• ١ - إذا دلَّ دليلٌ على خبر «لا» النافية للجنس وجب حذفه عند التميميين والطائيين، وكثر عند الحجازيين.

خامسًا: أَسْئِلَةُ الإخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - «لا» النافية للجنس تعمل:

أ- في اسمها النصب، وخبرها الرفع.

ب- في اسمها الرفع، وخبرها النصب.

ج- تختلف من حال إلى حال.

٢ - يشترط لعمل «لا» النافية عمل «إنَّ»:

أ- ثلاثة شروط. ب- ستة شروط. ج- أربعة شروط.

٣- لا يكون اسم (لا) وخبرها:

أ- نكرة. - - الله نكرة. <math>- يكون هذا وذاك.

إن كان اسم «لا» النافية مبنيًّا ونُعِتَ بمفرد يليه -أي: لا يفصل بينه وبينه فاصل - جاز في النعت:

أ- الرفع والنصب. ب- النصب والبناء. ج- الرفع والنصب والبناء.

٥- إذا دخلت على «لا» النافية همزة الاستفهام:

أ- بقيت على ما كان لها من عمل. بطل عملها.

ج- أحيانًا هذا، وأحيانًا ذاك بحسب أحول معينة.

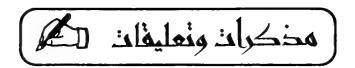
7- إذا دلَّ دليلٌ على خبر «لا» النافية للجنس:

أ- وجب حذفه عند التميميين والطائيين.

ب- جاز حذفه عند التميميين والطائيين.

ج- امتنع حذفه عند التميميين والطائيين.





***************************************
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************

# الوحدة العاشرة

# ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا، وأَعْلَمَ وَأَرَى ظَنَّ وَأَخَوَاثُهَا

٣٠٦ انْصِبْ بِفِعْلِ الْقَلْبِ جُزْأَيِ ابْتِدَا

٧٠٧ ظَنَّ، حَسِبْتُ، وَزَعَمْتُ، مَعَ عَدَّ

٢٠٨- وَهَبْ، تَعَلَمْ، وَالَّتِي كَصَيَّرَا

أَعْنِي: رَأَى، خَالَ، عَلِمْتُ، وَجَدَا حَجَا، دَرَى، وَجَعَلَ اللَّذْ كَاعْتَقَدْ حَجَا، دَرَى، وَجَعَلَ اللَّذْ كَاعْتَقَدْ -أَيْضًا- بِهَا انْصِبْ مُبْتَدًا وَخَبَرَا

هذًا هوَ القسمُ الثالثُ مِنَ الأفعالِ الناسخةِ للابتداءِ، وهوَ ظَنَّ وأخواتُهَا.

وتنقسم إلى قسمين:

أحدُهُمَا: أفعالُ القلوبِ.

والثانِي: أفعالُ التحويلِ.

فأمَّا أفعالُ القلوبِ فتنقسمُ إلى قسمينِ:

أحدُهُمَا: مَا يدلُّ علَى اليقينِ، وذَكَرَ المصنفُ منهَا خمسةً: رَأَى، وعَلِمَ، ووَجَدَ، ودَرَى، وتَعَلَّمْ.

والثاني منهُمَا: مَا يدلُّ علَى الرُّجحانِ، وذَكَرَ المصنفُ منْهَا ثمانيةً: خَالَ، وظَنَّ، وحَسِب، وزَعَمَ، وَعَدَّ، وحَجَا، وجَعَلَ، وَهَبْ.

فمثالُ «رَأَى»: قولُ الشاعر:

١١٧- رَأَيْسَتُ اللهَ أَكْبَسَرَ كُلِّ شَيْءٍ مُحَاوَلَةً، وَأَكْثَرَهُمْ جُنُودَا

فاستعمَلَ «رَأَى» فيهِ لليقينِ.

وقَدْ تُستعمَلُ «رَأَى» بمعنَى «ظَنَّ»، كقولِهِ تعالى: ﴿إِنَهُمْ يَرَوْنَهُ, بَعِيدًا ﴾ [المعارج: ٦]، أَيْ: يَظُنُّونَهُ.

ومثالُ «عَلِمَ»: «عَلِمْتُ زيدًا أخاكَ» وقولُ الشاعرِ:

11۸- عَلِمْتُكَ الْبَاذِلَ الْمَعْرُوْفَ؛ فَانْبَعَثَتْ إِلَيْكَ بِي وَاجِفَاتُ الشَّوْقِ وَالْأَمَلِ وَمِثَالُ «وَجَدَ»: قولُهُ تعالى: ﴿وَإِن وَجَدُنَاۤ أَكُ ثُرَهُمۡ لَفَسِقِينَ ﴾ [الأعراف: ١٠٢]. ومثالُ «دَرَى»: قولُهُ:

١١٩- دُرِيْتَ الْوَفِيَّ الْعَهْدَيَا عُرْوَ فَاغْتَبِطْ فَإِنَّ اغْتِبَاطًا بِالْوَفَاءِ حَمِيْدُ وَمِيْدُ وَمِيْدُونُ وَمِيْدُونُ وَمِيْدُونُ وَمِيْدُونُ وَمِيْدُونُ وَمِيْدُ وَمِيْدُونُ وَمِيْدُونُ وَمِيْدُونُ وَمِيْدُ وَمِيْدُونُ وَالْمُؤْمُ وَمِيْدُونُ وَمِيْدُونُ وَمُعْرَفِيْ وَالْمُؤْمُ وَمُوْدُونُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ والْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ

١٢٠- تَعَلَّمْ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّهَا فَبَالِغْ بِلُطْفٍ فِي التَّحَيُّلِ وَالْمَكْرِ وَالْمَكْرِ وهذِهِ مُثُلُ الأفعالِ الدالَّةِ على اليقينِ.

ومثالُ الدالَّةِ علَى الرُّجحانِ: قولُكَ: «خِلْتُ زَيْدًا أَخَاكَ» وقدْ تُستعمَلُ «خَالَ» لليقينِ، كقولِهِ:

١٢١- دَعَانِيْ الْغَوَانِيْ عَمَّهُنَّ، وَخِلْتُنِيْ لِيَ اسْمُ؛ فَلَا أَدْعَى بِهِ وَهُوَ أَوَّلُ و «ظننتُ زيدًا صاحِبَك»، وقدْ تُستعمَلُ لليقينِ، كقولِهِ تعالى: ﴿وَظَنُّوا أَن لَا مَلْجَا مِنَ ٱللَّهِ إِلَاّ إِلَيْهِ ﴾ [التوبة: ١١٨]، و «حسبتُ زيدًا صاحِبَك» وقدْ تُستعمَلُ

لليقينِ، كقولِهِ:

١٢٢ - حَسِبْتُ التُّقَى وَالْجُوْدَ خَيْرَ تِجَارَةٍ رَبَاحًا، إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلَا

ومثالُ «زَعَمَ»: قولُهُ:

١٢٣- فَإِنْ تَزْعُمِيْنِي كُنْتُ أَجْهَلُ فِيْكُمُ فَإِنِي شَرَيْتُ الْحِلْمَ بَعْدَكِ بِالْجَهْلِ ومثالُ «عَدَّ»: قولُهُ:

١٢٤ - فَلَا تَعْدُدِ الْمَوْلَى شَرِيْكَكَ فِي الْغِنَى وَلَكِنَّمَا الْـمَوْلَى شَرِيْكُكَ فِي الْعُدْمِ ومثالُ «حَجَا»: قولُهُ:

١٢٥- قَدْ كُنْتُ أَحْجُو أَبَا عَمْرٍ و أَخَا ثِقَةً حَتَّى أَلَـمَّتْ بِنَا يَوْمًا مُلِمَّاتُ

ومثالُ «جَعَلَ»: قولُهُ تعالى: ﴿ وَجَعَلُواْ ٱلْمَلَتَهِكَةَ ٱلَّذِينَ هُمْ عِبَدُ ٱلرَّمْمَانِ إِنَاتًا ﴾ [الزخرف: ١٩].

وقيَّدَ المصنفُ «جَعَلَ» بكونِهَا بمعنى اعْتَقَدَ احترازًا مِنْ «جَعَلَ» التِي بمعنى «صَيَّرَ» فإنَّهَا مِنْ أفعالِ التحويلِ لَا مِنْ أفعالِ القلوبِ.

ومثالُ «هَبْ»: قولُهُ:

١٢٦ - فَقُلْتُ: أَجِرْنِيْ أَبَا مَالِكِ، وَإِلَّا فَهَبْنِي امْرَأَ هَالِكَا

ونبَّهَ المصنفُ بقولِهِ: «أعني: رَأَى» على أنَّ أفعالَ القلوبِ:

منها: مَا يَنصبُ مفعولينِ وهوَ «رَأَى» ومَا بعدَهُ مِمَّا ذَكَرَهُ المصنفُ في هذَا البابِ.

## ১১३ सृष्टिस्कृष्टिस्कृष्टिस्कृष्ट्रिक्ष्युकृत्वेक्ष्युकृत्वेक्ष्युकृत्वेक्ष्युकृत्वेक्ष्युकृत्वेक्ष्युकृत्वेक्ष

ومنهَا: مَا ليسَ كذلِكَ، وهوَ قسهانِ: لازمٌ، نحو: «جَبُنَ زيدٌ» ومتعدِّ إلَى واحدٍ، نحو: «كَرِهْتُ زيدًا».

هذَا مَا يتعلَّقُ بالقسمِ الأولِ مِنْ أفعالِ هذَا البابِ، وهوَ أفعالُ القلوبِ.

وأمَّا أفعالُ التحويلِ -وهيَ المرادَةُ بقولِهِ: "والتِي كَصَيّرا... إِلَى آخِرِهِ"فتتعدّى -أيضًا- إِلَى مفعولينِ أصلُهُمَا المبتدأُ والخبرُ، وَعَدَّهَا بعضُهُمْ سبعةً: "صَيّرً"
نحو: "صَيّرُتُ الطينَ خَزَفًا" و"جَعَلَ" نحو: قولِهِ تعالى: ﴿ وَقَدِمْنَآ إِلَىٰ مَا عَمِلُواْ مِنْ عَمَلُ فَجَعَلْتُهُ هَبِكَآءَ مَنتُورًا ﴾ [الفرقان: ٣٣]، و"وَهَبَ» كقولِهِمْ: "وَهَبَنِي اللهُ فِداكَ" عَمَلٍ فَجَعَلْتُهُ هَبِكَآءَ مَنتُورًا ﴾ [الفرقان: ٣٣]، و"وَهَبَ» كقولِهِمْ: "وَهَبَنِي اللهُ فِداكَ" أَيْ: صَيّرَنِي، و"تَخِذُ" كقولِهِ تعالى: "لَتَخِذْتَ عَلَيْهِ أَجَرًا" [الكهف: ٧٧]، و"اتّخَذَ" كقولِهِ تعالى: ﴿ وَالنَّهُ إِبْرَهِيمَ خَلِيلًا ﴾ [النساء: ١٢٥]، و"تَرَكَ" كقولِهِ تعالى:

﴿ وَتَرَكَّنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَ بِذِيمُوجُ فِي بَعْضِ ﴾ [الكهف: ٩٩]، وقولِ الشاعرِ:

١٢٧- وَرَبَّيْتُ هُ حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتُ هُ أَخَا الْقَوْمِ وَاسْتَغْنَى عَنِ الْمَسْحِ شَارِبُهُ وَ (رَدَّ» كقولِهِ:

١٢٨ - رَمَى الْحِدْثَانِ نِسْوَةَ آلِ حَرْبِ
 فَرَدَّ شُعُوْرَهُنَّ السُّوْدَ بِيْنَطَا

بِمِقْدَارٍ سَمَدْنَ لَهُ سُمُوْدَا وَرَدَّ وُجُوْمَ الْبِيْضَ سُوْدَا وَرَدَّ وُجُوْمَ هُنَّ الْبِيْضَ سُوْدَا

٢٠٥ وَخُصصً بِالتَّعْلِيْقِ وَالْإِلْغَاءِ مَا عَلِيْقِ وَالْإِلْغَاءِ مَا عَلَيْقِ وَالْإِلْغَاءِ مَا عَلَى مِن ٢١٠ كَذَا تَعَلَّمْ، وَلِغَيْرِ الْمَاضِ مِنْ

مِنْ قَبْلِ هَبْ، وَالْأَمْرَ هَبْ قَدْ أُلْزِمَا سِوَاهُمَا اجْعَلْ كُلَّ مَا لَهُ زُكِنْ سِوَاهُمَا اجْعَلْ كُلَّ مَا لَهُ زُكِنْ

تقدَّمَ أنَّ هذِهِ الأفعالَ قسمانِ؛ أحدُهُمَا: أفعالُ القلوبِ، والثانِي: أفعالُ التحويلِ؛ فأمَّا أفعالُ القلوبِ فتنقسمُ إلى: متصرِّفةٍ، وغيرِ متصرِّفةٍ.

فالمتصرفة: مَا عَدَا «هَبْ، وتَعَلَّمْ» فَيُستعملُ منْهَا الماضِي، نحو: «ظننتُ زيدًا قائمًا» وغيرُ الماضِي –وهوَ المضارعُ، نحو: «أظنُّ زيدًا قائمًا» والأمرُ، نحو: «ظُنَّ زيدًا قائمًا» والأمرُ، نحو: «ظُنَّ زيدًا قائمًا» واسمُ المفعولِ، نحو: «زيدٌ مظنونٌ قائمًا» واسمُ المفعولِ، نحو: «زيدٌ مظنونٌ أَبُوهُ قائمًا» فَأَبُوهُ: هوَ المفعولُ الأولُ، وارتفعَ لقيامِهِ مقامَ الفاعلِ، و«قائمًا» المفعولُ الثانِي، والمصدرُ، نحو: «عجبتُ مِنْ ظنّكَ زيدًا قائمًا» - ويَثبتُ لَهَا كُلِّهَا مِنَ العملِ وغيرِهِ مَا ثبتَ للماضِي.

وغيرُ المتصرفِ: اثنانِ -وهُمَا: هَبْ، وتَعَلَّمْ، بمعنى: اعْلَمْ- فَلَا يُستعملَ منهُمَا إلَّا صيغةُ الأمرِ، كقولِهِ:

تَعَلَّمْ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّهَا فَبَالِغْ بِلُطْفٍ فِي التَّحَيُّلِ وَالْمَكْرِ وَقُولِهِ:

فَقُلْتُ: أَجِرْنِي أَبَا مَالِكِ، وَإِلَّا فَهَبْنِي امْرَأَ هَالِكَا واختصَّتِ القلبيةُ المتصرفةُ بالتعليقِ والإلغاءِ.

فالتعليقُ هوَ: تركُ العملِ لفظًا دونَ معنًى لمانع، نحو: «ظننتُ لَزيدٌ قائمٌ» فقولُكَ: «لَزيدٌ قائمٌ» لَمْ تعملُ فيهِ «ظننتُ» لفظًا؛ لأجلِ المانعِ لَهَا مِنْ ذلك، وهوَ اللّامُ، ولكنّهُ في موضعِ نصبٍ، بدليلِ أنّكَ لَوْ عطفتَ عليهِ لنصبتَ، نحو: «ظننتُ لَزيدٌ قائمٌ وعَمْرًا منطلقًا»؛ فهي عاملةٌ في «لَزيدٌ قائمٌ» في المعنى دونَ اللفظِ.

والإلغاءُ هوَ: تركُ العملِ لفظًا ومعنًى، لَا لِمَانعٍ، نحو: «زيدٌ ظننتُ قائمٌ» فليسَ لِـ «ظننتُ» عملٌ في «زيدٌ قائمٌ»: لَا في المعنَى، ولَا في اللفظِ.

ويثبتُ للمضارعِ ومَا بعدَهُ مِنَ التعليقِ وغيرِهِ مَا ثبتَ للماضِي، نحو: «أظنُّ لَزيدٌ قائمٌ» و «زيدٌ أظنُّ قائمٌ» وأخواجًا.

وغيرُ المتصرفةِ لَا يكونُ فيهَا تعليقٌ ولَا إلغاءٌ، وكذلِكَ أفعالُ التحويلِ، نحو: «صَيَّرَ» وأخواتِهَا.

٢١٢ وَجَوْزِ الْإِلْعَاءَ، لَا فِي الِابْتِدَا، ٢١٢ وَجَوْزِ الْإِلْعَاءَ مَا تَقَدَّمَا ٢١٢ في مُصوْهِم إِلْغَاءَ مَا تَقَدَّمَا ٢١٢ وَ ﴿إِنْ ﴾ وَ ﴿ لَا ﴾؛ لَامُ ابْتِدَاءٍ، أَوْ قَدَمَ،

وَانْوِ ضَمِيْرَ الشَّأْنِ، أَوْ لَامَ ابْتِدَا وَالْتُرِمَ التَّعْلِيْتُ قَبْلَ نَفْيِ «مَا» كَذَا، وَالِاسْتِفْهَامُ ذَا لَهُ انْحَتَمْ

يجوزُ إلغاءُ هذِهِ الأفعالِ المتصرفةِ إذا وقعتْ في غيرِ الابتداء، كَمَا إذا وقعتْ وسطاً، نحو: «زيدٌ ظننتُ»، وإذا توسطتْ، وسطاً، نحو: «زيدٌ ظننتُ»، وإذا توسطتْ، فقيلَ: الإعمالُ والإلغاءُ سِيّانِ، وقيلَ: الإعمالُ أحسنُ مِنَ الإلغاءِ، وإنْ تأخرتْ فلالغاءُ أحسنُ، وإنْ تقدّمَتْ امتنعَ الإلغاءِ عندَ البصرينَ؛ فلا تقولُ: «ظننتُ زيدٌ قائمٌ» بَلْ يجبُ الإعمالُ؛ فتقولُ: «ظننتُ زيدًا قائمًا» فإنْ جاءَ مِنْ لسانِ العربِ مَا يُوهِمُ إلغاءَهَا متقدمةً أُوّلَ على إضهارِ ضميرِ الشأنِ، كقولِهِ:

١٢٩- أَرْجُو وَآمَلُ أَنْ تَـدْنُو مَوَدَّتُـهَا وَمَا إِخَالُ لَدَيْـنَا مِنْـكِ تَنْوِيْـلُ فَالْمَاءُ ضميرُ الشَّأْنِ؛ وهي المفعولُ فالمتقديرُ: «ومَا إِخَالُهُ لَدَيْنَا منكِ تنويلٌ» فالهاءُ ضميرُ الشَّأْنِ؛ وهي المفعولُ

الأولُ، و «لَدَيْنَا منكِ تنويلٌ» جملةٌ في موضعِ المفعولِ الثانِي، وحينئذٍ فَلَا إلغاءَ؛ أَوْ عَلَى تقديرِ لام الابتداء؛ كقولِهِ:

١٣٠ - كَذَاكَ أُدِّبْتُ حَتَّى صَارَ مِنْ خُلُقِي أَنِّي وَجَدْتُ مِلَاكُ الشِّيْمةِ الْأَدَبُ

التقديرُ: «أنَّي وجدتُ لَمِلَاكُ الشيمةِ الأدبُ» فهوَ مِنْ بابِ التعليقِ، وليسَ مِنْ بابِ التعليقِ، وليسَ مِنْ بابَ الإلغاءِ في شيءٍ.

وذهبَ الكوفيونَ -وتبعَهُمْ أَبُو بكرٍ الزَّبِيديُّ وغيرُهُ- إلَى جوازِ إلغاءِ المتقدمِ، فَلَا يَحتاجونُ إلَى تأويلِ البيتينِ.

وإنَّمَا قالَ المصنفُ: "وَجَوِّزِ الإلغاءَ" لِيُنبِّهُ علَى أَنَّ الإلغاءِ ليسَ بلازم، بَلْ، هوَ جائزٌ؛ فحيثُ جازَ الإلغاءُ جازَ الإعمالُ كَمَا تقدَّم، وهذَا بخلافِ التعليقِ [فإنَّهُ لازمٌ؛ ولِهذَا قالَ: "والتُزِمَ التعليقُ"].

فيجبُ التعليقُ إذا وقعَ بعدَ الفعلِ «مَا» النافيةُ، نحو: «ظننتُ مَا زيدٌ قائمٌ».

أَوْ "إِنِ" النافيةُ، نحو: "علمتُ إِنْ زيدٌ قائمٌ" ومَثَلوا لَهُ بقولِهِ تعالى: ﴿وَنَظُنُونَ إِلَا قَلِيلًا ﴾ النافيةُ، نحو: "٥١، وقالَ بعضُهُمْ: ليسَ هذَا مِنْ بابِ التعليقِ في إِن لِّبَثْتُمْ إِلَا قَلِيلًا ﴾ [الإسراء: ٥٦]، وقالَ بعضُهُمْ: ليسَ هذَا مِنْ بابِ التعليقِ في شيء؛ لأنَّ شرطَ التعليقِ أَنَّهُ إِذَا حُذِفَ المعلَّقُ تَسَلَّطَ العاملُ على مَابعدَهُ فَيَنصبُ مفعولينِ، نحو: "ظننتُ مَا زيدٌ قائمٌ"؛ فَلَوْ حُذِفَتْ "مَا" لقلتَ: "ظننتُ زيدًا قائمًا" والآيةُ الكريمةُ لَا يتأتَّى فيهَا ذلِكَ؛ لأَنَّكَ لَوْ حَذَفْتَ المعلقَ -وهوَ "إِنْ" - لَمْ يَتَسَلَّطُ وَالآيةُ الكريمةُ لَا يتأتَّى فيهَا ذلِكَ؛ لأَنَّكَ لَوْ حَذَفْتَ المعلقَ -وهوَ "إِنْ" - لَمْ يَتَسَلَّطُ «تَظنونَ" على «لبثتمْ"؛ إِذْ لَا يُقَالُ: وتَظنونَ لبثتمْ، هكذَا زعمَ هذَا القائلُ، ولعلَّهُ عالفٌ لِهَا لَلْهُ لَا يُشترطُ في التعليقِ هذَا الشرطُ الذِي مخالفٌ لِهَا للشرطُ الذِي

ذَكَرَهُ- وتَمثيلُ النحويينَ للتعليقِ بالآيةِ الكريمةِ وشبْهِهَا يشهدُ لذلكَ.

وكذلك يُعَلَّقُ الفعلُ إِذَا وقعَ بعدَهُ «لَا» النافيةُ، نحو: «ظننتُ لا زيدٌ قائمٌ ولَا عَمْرٌو» أَوْ لامُ الابتداءِ، نحو: «ظننتُ لزيدٌ قائمٌ» أَوْ لامُ القسمِ، نحو: «علمتُ لَيَقُومَنَّ زيدٌ» ولَمْ يَعُدَّهَا أحدٌ مِنَ النحويينَ مِنَ المعلَّقاتِ، أَوْ الاستفهامِ، وَلَهُ صورٌ ليَقُومَنَّ زيدٌ» ولَمْ يَعُدَّهَا أحدٌ الفعولينِ اسمَ استفهامٍ، نحو: «علمتُ أَيُّهُمْ أَبُوكَ»؛ الثانيةُ: أَنْ يكونَ مضافًا إلى اسمِ استفهامٍ، نحو: «علمتُ غلامُ أَيِّهِمْ أَبُوكَ»؛ الثالثةُ: أَنْ يكونَ مضافًا إلى اسمِ استفهامٍ، نحو: «علمتُ غلامُ أَيِّهِمْ أَبُوكَ»؛ الثالثةُ: أَنْ يدخلَ عليهِ أَداةُ الاستفهامِ، نحو: «علمتُ أَزَيْدٌ عندَكَ أَمْ عمرٌو»؟ و «علمتُ هَلْ زيدٌ قائمٌ أَمْ عمرٌو»؟ و «علمتُ هَلْ زيدٌ قائمٌ أَمْ عمرٌو؟».

٢١٤ لِعِلْمِ عِرْفَانٍ وَظَنَّ تُهَمَهُ تَعْدِيَةٌ لِوَاحِدٍ مُلْتَزَمَهُ

إذَا كانتْ «عَلِمَ» بمعنَى عرفَ تعدَّتْ إِلَى مفعولٍ واحدٍ، كقولِكَ: «علمتُ زيدًا»، أيْ: عرفتُهُ، ومنهُ: قولُهُ تعالَى: ﴿ وَاللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّنَ بُطُونِ أُمَّهَا يَكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا ﴾ [النحل: ٧٨].

وكذلك إذا كانتْ «ظَنَّ» بمعنى اتَّهَمَ تعدَّتْ إلى مفعولٍ واحدٍ، كقولِك: «ظننتُ زيدًا» أيْ: اتَّهَمْتُهُ، ومنه: قولُهُ تعالى: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى ٱلْغَيْبِ بِضَنِينِ﴾ [التكوير: ٢٤]، أيْ: بِمُتَّهَمٍ.



٢١٥ وَلِسرَأَى الرُّؤْيَا انْسِمِ مَا لِعَلِمَا طَالِبَ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلُ انْتَمَى

إذا كانتْ رَأَى حُلْمِيَّةً -أَيْ: للرُّؤْيَا فِي المنامِ- تعدَّتْ إِلَى المفعولينِ كَهَا تتعدَّى اليهِمَا "عَلِمَ» المذكورةُ مِنْ قبلُ، وإِلَى هذَا أشارَ بقولِهِ: "ولِرَأَى الرُّؤْيَا انْمِ» أي: انسبْ لِرَأَى التي مصدرُهَا الرُّؤْيَا مَا نُسِبَ لِعَلِمَ المتعدِّيةِ إِلَى اثنينِ؛ فعبَّرَ عَنِ الحُلْمِيَّةِ السَّبْ لِرَأَى التِي مصدرُها الرُّؤْيَا مَا نُسِبَ لِعَلِمَ المتعدِّيةِ إِلَى اثنينِ؛ فعبَّرَ عَنِ الحُلْمِيَّةِ السَّهُورُ كُونُها بِمَا ذَكَرَ؛ لأنَّ "الرُّؤْيَا» وإنْ كانتْ تقعُ مصدرًا لغيرِ "رَأَى» الحُلْمِيَّةِ فالمشهورُ كُونُها مصدرًا لغيرِ "رَأَى» الحُلْمِيَّةِ فالمشهورُ كُونُها مصدرًا لَهَا.

ومثالُ استعمالِ «رَأَى» الحُلميَّةُ متعديةً إلى اثنينِ: قولُهُ تعالى: ﴿إِنِيَ أَرَسِيَ أَعْصِرُ خَرًا استعمالِ «رَأَى» الحُلميَّةُ متعديةً إلى اثنينِ: قولُهُ تعالى: ﴿إِنِي آرَسِيَ أَعْصِرُ خَرًا » جلةً في موضعِ المفعولِ خَمِرًا ﴾ [يوسف: ٣٦] ، فالياءٌ مفعولُ أوَّلُ، و «أعصِرُ خَرًا» جملةً في موضعِ المفعولِ الثاني، وكذلِكَ قوله:

وَعَمَّارٌ، وَآوِنَةٌ أَثَالًا تَجَافَى اللَّيْلُ وَانْخَزَلَ انْخِزَالًا إِلَى آلٍ؛ فَلَحْمُ يُدْدِكُ بِلَلَا

۱۳۱- أَبُو حَنَشٍ يُؤَرِقُنِي، وَطَلْقٌ، أَرَاهُمْ رُفْقَتِي، حَتَّى إِذَا مَا إِذَا أَنَا كَالَّذِي يَحْرِي لِورْدٍ إِذَا أَنَا كَالَّذِي يَحْرِي لِورْدٍ

فالهاءُ والميمُ في «أراهُمْ»: المفعولُ الأولُ، و«رُفْقَتِي» هوَ المفعولُ الثانِي.

٢١٦ وَلَا تُجِـــزْ هُنَـــا بِـــلَا دَلِيْـــلِ سُقُـــوْطَ مَفْعُوْلَيْــنِ أَوْ مَفْعُـــوْلِ اللهِ عَلَى ذلك.

فَمِثَالً حَذْفِ المفعولينِ للدلالةِ أَنْ يَقَالَ: «هَلْ ظَنْتَ زِيدًا قَاتِمًا»؟ فتقول:

«ظننتُ»، التقديرُ: «ظننتُ زيدًا قائمًا» فحذفتَ المفعولينِ لدلالةِ مَا قبلَهُمَا عليهِمَا، ومنهُ: قولُهُ:

١٣٢- بِأَيِّ كِتَابٍ أَمْ بِأَيَّةِ سُنَّةٍ تَرَى حُبَّهَمْ عَارًا عَلَيَّ وَتَحْسَبُ؟ أَيْ: «وتحسبُ حُبَّهم»، و«عارًا أَيْ: «وتحسبُ حُبَّهم عارًا عليَّ» فحذف المفعولين -وهُمَا: «حُبَّهم»، و«عارًا عليَّ» لدلالةٍ مَا قبلَهُمَا عليهِمَا.

ومثالُ حذفِ أحدِهِمَا للدلالةِ أَنْ يقالَ: «هَلْ ظننتَ أحدًا قاتيًا»؟ فتقولُ: «ظننتُ زيدًا» أَيْ: ظننتُ زيدًا قائيًا، فتحذفُ الثانِي للدلالةِ عليهِ، ومنهُ: قولُهُ: ١٣٣ - وَلَقَدْ نَزَلْتِ - فَلَا تَظُنِّيْ غَيْرَهُ - مِنِّيْ بِمَنْزِلَةِ الْمُحِبِّ الْمُكْرَمِ أَيْ: «فَلَا تَظُنِّي غيرَهُ واقعًا» فو المفعولُ الأولُ، و «واقعًا» هو المفعولُ الثانِي. أيْ: «فَلَا تَظُنِّي غيرَهُ واقعًا» فو المصحيحُ مِنْ مذاهبِ النحويينَ. وهذَا الذِي ذَكرَهُ المصنفُ هو الصحيحُ مِنْ مذاهبِ النحويينَ. فإنْ لَمْ يدلَّ دليلٌ على الحذفِ لَمْ يَجُزْ: لَا فيهِمَا، ولا في أحدِهِمَا؛ فلا تقولُ: فإنْ لَمْ يدلَّ دليلٌ على الحذفِ لَمْ يَجُزْ: لَا فيهِمَا، ولا في أحدِهِمَا؛ فلا تقولُ: «ظننتُ زيدًا قائمًا».

٧١٧ - وَكَتَظُنُ اجْعَلْ «تَقُولُ» إِنْ وَلِي مُسْتَفْهَمًا بِهِ، وَلَمْ يَنْفَصِلِ مِينَ فَصَلْتَ يُخْتَمَلْ وَإِنْ بِبَعْضِ ذِي فَصَلْتَ يُحْتَمَلْ مَا بِعَضِ ذِي فَصَلْتَ يُحْتَمَلْ

القولُ شأنْهُ إذا وقعتْ بعدَهُ جملةٌ أنْ تُحْكَى، نحو: «قال زيدٌ: عمروٌ منطلقٌ» و «تقولُ: زيدٌ منطلقٌ» لكنَّ الجملة بعدَهُ في موضعِ نصبٍ على المفعوليةِ. ويَجوزُ إجراؤُهُ مجرَى الظَّنِّ؛ فَيَنصبُ المبتدأ والخبرَ مفعولينِ، كَمَا تَنْصبُهُمَا «ظَنَّ».

والمشهورُ أنَّ للعربِ في ذلِكَ مذهبينِ:

أَحَدُهُمَا -وهوَ مذهبُ عامَّةِ العربِ-: أَنَّهُ لَا يُجْرَى القولُ مُجْرَى الظنِّ إلَّا بِشروطٍ -ذَكَرَهَا المصنفُ- أربعةٍ، وهيَ التِي ذَكَرَهَا عامَّةُ النحويينَ:

الأولُ: أنْ يكونَ الفعلُ مضارعًا.

الثاني: أَنْ يكونَ للمخاطبِ، وإليهِمَا أشارَ بقولِهِ: «اجعلْ تقولُ» فإنَّ «تقولُ» مضارعٌ، وهوَ للمخاطب.

الشرطُ الثالثُ: أنْ يكونَ مسبوقًا باستفهامٍ، وإليهِ أشارَ بقولِهِ: «إِنْ وَلِي مُسْتَفْهَمًا بِهِ».

الشرطُ الرابعُ: أَنْ لَا يفصلَ بِينَهُمَا -أَيْ: بِينَ الاستفهامِ والفعلِ- بغيرِ ظرفٍ، ولا معمولِ الفعلِ، فإنْ فصلَ بأحدِهَا لَمْ يضرَّ، وهذَا هوَ المرادُ بقولِهِ: «ولمَ ينفصلْ بغيرِ ظرفٍ... إلى آخِرِهِ».

فمثالُ مَا اجتمعتْ فيهِ الشروطُ قولُكَ: «أتقولُ عَمْرًا منطلقًا»؛ فَعَمْرًا: مفعولٌ أولُ، ومنطلقًا: مفعولٌ ثانٍ، ومنهُ: قولُهُ:

۱۳۶- مَتَى تَقُوْلُ الْقُلُصَ الرَّوَاسِمَا يَحْمِلْنَ أَمَّ قَاسِمٍ وَقَاسِمَا فَلُوْ كَانَ الفَعلُ غيرَ مضارعٍ، نحو: «قالَ زيدٌ: عمروٌ منطلقٌ» لَمْ ينصبِ القولُ مفعولينِ عندَ هؤلاءِ، وكذَا إنْ كَانَ مضارعًا بغيرِ تاءٍ، نحو: «يَقُولُ زَيْدٌ: عمروٌ منطلقٌ» أوْ لَمْ يكنْ مسبوقًا باستفهامٍ، نحو: «أنتَ تقولُ: عمروٌ منطلقٌ» أوْ سُبِقَ باستفهامٍ ولا [جارً] ومجرورٍ ولا معمولٍ لَهُ، نحو: «أَأَنْتَ باستفهامٍ ولكنْ فُصِلَ بغيرِ ظرفٍ، ولا [جارً] ومجرورٍ ولا معمولٍ لَهُ، نحو: «أَأَنْتَ

تَقُولُ: زِيدٌ منطلقٌ»، فإنْ فُصِلَ بأحدِهَا لَمْ يَضرَّ، نحو: «أعندَكَ تقولُ: زيدًا منطلقًا» و «أَفِي الدَّارِ تقولُ: قولُهُ: و «أَعَمْرًا تَقُولُ مُنْطَلِقًا»، ومنْهُ: قولُهُ:

١٣٥- أَجُهَّالًا تَقُولُ بَنِي لُوَيٍّ لَعَمْرُ أَبِيْكَ أَمْ مُتَجَاهِلِيْنَا فَبَيْ لَوْيً اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَ

وإذًا اجتمعتِ الشروطُ المذكورةُ جازَ نصبُ المبتدأِ والخبرِ مفعولينِ لِـ: تقولُ، نحو: «أتقولُ: زيدٌ منطلقٌ».

٣١٩ وَأَجْرِيَ الْقَوْلُ كَظَرْ مُطْلَقًا عِنْدَ سُلَيْمٍ، نَحْوُ: «قُلْ ذَا مُشْفِقًا» أَشَارَ إِلَى المذهبِ الثانِي للعربِ في القولِ، وهوَ مذهبُ سليمٍ؛ فَيُجْرُونَ القولَ مَجْرَى الظَّنِّ في نصبِ المفعولينِ، مطلقًا أيْ: سواءٌ كانَ مضارعًا، أمْ غيرَ القولَ مُجرَى الظَّنِّ في نصبِ المفعولينِ، مطلقًا أيْ: سواءٌ كانَ مضارعًا، أمْ غيرَ

مضارع، وُجِدَتْ فيهِ الشروطُ المذكورةُ، أمْ لَمْ تُوجِدْ، وذلكَ نحو: «قُلْ: ذَا مُشْفِقًا»

فَ«ذَا» مفعولٌ أولُ، و «مشفقًا» مفعولٌ ثانٍ، ومِنْ ذلكَ: قولُهُ:
١٣٦ قَالَتْ وَكُنْتُ رَجُلًا فَطِيْنَا: هَــذَا لَعَمْــرُ اللهِ إِسْرَائِيْــنَا

فَ «هذَا»: مفعولٌ أوَّلُ لقالت، و «إسرائينا»: مفعولٌ ثانٍ.

# أَعْلَمَ وَأَرَى

رمر إِلَى ثَلَاثَ ـ قِ رَأَى وَعَلِمَ ـ عَدَوا، إِذَا صَارَا أَرَى وَأَعْلَمَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَ

أفعالِ: منها «أَعْلَمُ، وأَرَى» فَذَكَرَ أَنَّ أصلَهُمَا «عَلِمَ، ورَأَى»، وأنَّهُمَا بالهمزةِ يتعديانِ إلى مفعولينِ، نحو: إلى ثلاثةِ مفاعيلَ؛ لأنَّهُمَا قبلَ دخولِ الهمزةِ عليهِمَا كانَا يتعديانِ إلى مفعولينِ، نحو: «عَلِمَ زيدٌ عَمْرًا مُنطلقًا، ورَأَى خالدٌ بكرًا أخاكَ» فلمَّا دخلتْ عليهِمَا همزةُ النقلِ زادتُهُمَا مفعولًا ثالثًا، وهوَ الذِي كانَ فاعلًا قبلَ دخولِ الهمزةِ، وذلكَ نحو: «أَعْلَمْتُ زيدًا عَمْرًا منطلقًا» و«أَرَيْتُ خالدًا بكرًا أخَاكَ»؛ فزيدًا، وخالدًا: مفعولٌ أولُ، وهوَ الذِي كانَ فاعلًا حينَ قلتَ: «عَلِمَ زيدٌ، ورَأَى خالدٌ».

وهذا هو شأنُ الهمزةِ، وهو: أنَّهَا تُصَيِّرُ مَا كَانَ فاعلًا مفعولًا، فإنْ كَانَ الفعلُ قبلَ دخولِها لازمًا صارَ بعدَ دخولِها متعديًا إلى واحدٍ، نحو: «خرجَ زيدٌ، وأخرجتُ زيدًا» وإنْ كَانَ متعديًا إلى واحدٍ صارَ بعدَ دخولِها متعديًا إلى اثنينِ، نحو: «لَبِسَ زيدٌ جُبَّةً» فتقولُ: «أَلْبَسْتُ زيدًا جُبَّةً» وسيأتي الكلامُ عليهِ، وإنْ كَانَ متعديًا إلى ثلاثةٍ، كَمَا تقدَّم في «أَعْلَمُ، وأَرَى».

٢٢١ وَمَا لِمَفْعُولَي عَلِمْتُ مُطْلَعًا لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ -أَيْطًا - حُقِّقًا

أيْ: يثبتُ للمفعولِ الثانِي والمفعولِ الثالثِ مِنْ مفاعيلِ «أَعْلَمَ، وَأَرَى» مَا ثبتَ لفعولي «عَلِمَ، وَرَأَى»: مِنْ كونِهِمَا مبتدأً وخبرًا في الأصلِ، ومِنْ جوازِ الإلغاءِ والتعليقِ بالنسبةِ إليهمَا؛ ومِنْ جوازِ حذفِهمَا أَوْ حذفِ أحدِهِمَا إذَا دلَّ على ذلكَ دليلٌ.

ومثالُ ذلكَ: «أَعْلَمْتُ زيدًا عَمْرًا قَائِمًا» فالثاني والثالثُ مِنْ هَذِهِ المفاعيلِ أصلُهُمَا المبتدأُ والخبرُ -وهُمَا «عمروٌ قائمٌ» - ويجوزُ إلغاءُ العاملِ بالنسبةِ إليهِمَا، نحو: «عمروٌ أَعْلَمْتُ زيدًا قائمٌ» ومنهُ: قولُهُمْ: «البَرَكَةُ أَعْلَمَنَا اللهُ مَعَ الأَكَابِرِ»

ف «نَا»: مفعولٌ أولُ، و «البركةُ»: مبتدأٌ، و «معَ الأكابرِ» ظرفٌ في موضعِ الخبرِ، وهُمَا اللَّذَانِ كانَا مفعولينِ، والأصلُ: «أعلَمَنَا اللهُ البركةَ معَ الأكابرِ»، ويجوزُ التعليقُ عنهُمَا؛ فتقولُ: «أَعْلَمْتُ زيدًا لَعَمْرُ و قائمٌ».

ومثالُ حذفِهِمَا للدلالةِ أَنْ يَقَالَ: هل أَعْلَمْتَ أَحدًا عمرًا قائمًا؟ فتقولُ: أَعْلَمْتُ زيدًا. ومثالُ حذفِ أحدِهِمَا للدلالةِ أَنْ تقولَ في هذِهِ الصورةِ: «أَعْلَمْتُ زيدًا عمرًا» أيْ: قائمًا، أو «أَعْلَمْتُ زيدًا قائمًا» أيْ: عمرًا قائمًا.

٢٢٧ وَإِنْ تَعَسَدٌ يَا لِوَاحِسِدٍ بِسِلًا هَمْ زٍ فَلِاثْنَيْ نِ بِهِ تَوصَّلًا
 ٢٢٣ وَالثَّانِ مِنْهُمَا كَثَانِ اثْنَيْ كَسَا فَهْ وَ بِهِ فِي كُلِّ حُكْمٍ ذُو ائْتِسَا

تقدَّم أنَّ «رَأَى، وعَلِمَ» إذَا دخلتْ عليهِمَا همزةُ النقلِ تَعَدَّيَا إِلَى ثلاثةِ مفاعيلَ، وأشارَ في هذينِ البيتينِ إِلَى أَنَّهُ إِنَّمَا يَثبتُ لَهُمَا هذَا الحُكْمُ إِذَا كَانَا قبلَ الهمزةِ يتعدَّيَانِ إِلَى مفعولينِ، وأمَّا إِذَا كَانَا قبلَ الهمزةِ يتعدَّيَانِ إِلَى واحدٍ -كَمَا إِذَا كَانَتْ يتعدَّيَانِ إِلَى مفعولينِ، وأمَّا إِذَا كَانَا قبلَ الهمزةِ يتعدَّيَانِ إلى واحدٍ -كَمَا إِذَا كَانَتْ «رَأَى» بمعنى أبصرَ، نحو: «رَأَى زيدٌ عَمْرًا» وَ «عَلِمَ» بمعنى عرف، نحو: «عَلِمَ زيدٌ الحقّ» وإنَّهُمَا يتعدَّيَانِ بعدَ الهمزةِ إِلَى مفعولينِ، نحو: «أَرَيْتُ زيدًا عَمْرًا» و«أَعْلَمْتُ زيدًا الحقّ» والثانِي مِنْ هذينِ المفعولينِ كالمفعولِ الثانِي مِنْ مفعوليَ «كَسَا» و «أَعْطَمْتُ زيدًا الحقّ» والثانِي مِنْ هذينِ المفعولينِ كالمفعولِ الثانِي مِنْ مفعوليَ «كَسَا» وَ «أَعْطَمْتُ زيدًا دِرْهَمًا»: في كونِهِ لَا يصحُ و «أَعْطَى» نحو: «كَسَوْتُ زيدًا جُبَّةً» وَ «أَعْطَيْتُ زيدًا دِرْهَمًا»: في كونِهِ لَا يصحُ الإخبارُ بِهِ عَنِ الأولِ؛ فَلَا تقولُ: [زيدٌ الحقُّ كَمَا لا تقولُ] «زيدٌ درهمٌ» وفي كونِهِ يجوزُ حذفُهُ معَ الأولِ، وحذفُ الثانِي وإبقاءُ الأولِ، وحذفُ الثانِي، وإنْ أَمْ

٢٧٤ وَكَارًى السَّابِقِ نَبَّا، أَخْبَرَا حَدَّثَ أَنْبَا كَذَاكَ خَبَرَا

تقدَّمَ أَنَّ المصنفَ عَدَّ الأفعالَ المتعدِّيَةَ إِلَى ثلاثةِ مفاعيلَ سبعةً، وسبقَ ذِكْرُ: «أَعْلَمَ، وأَرَى» وذَكرَ في هذَا البيتِ الخمسةَ الباقية، وهيَ: «نَبَّأَ» كقولِكَ: «نَبَّأَتُ زيدًا عَمْرًا قَائِمًا» ومنهُ قولُهُ:

١٣٧- نُبِّنْتُ زُرْعَةَ -وَالسَّفَاهَةُ كَاسْمِهَا- يُهْدِيْ إِلَىَّ غَدَرَائِبَ الْأَشْعَارِ وَ الْبَنْتُ زُرْعَةَ (السَّفَاهَةُ كَاسْمِهَا- يُهْدِيْ إِلَىَّ غَدَرَائِبَ الْأَشْعَارِ وَ الْبُعْبُرَ» كقولِكَ: «أخبرتُ زيدًا أَخَاكَ منطلقًا» ومنه: قولُهُ:

١٣٨- وَمَا عَلَيْكِ -إِذَا أُخْبِرْتِنِيْ دَنِفًا، وَغَابَ بَعْلُكَ يَوْمًا - أَنْ تَعُوْدِيْنِيْ ؟! و هَا عَلَيْكِ يَوْمًا - أَنْ تَعُوْدِيْنِيْ ؟! و هَا عَلَيْكَ اللَّهُ عَلَيْكَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكَ اللَّهُ عَلَيْكًا اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَلَّاكُ عَلَيْكُ عَلَي عَلَيْكُ عَلَيْ

١٣٩ - أَوْ مَنَعْتُمْ مَا تُسْأَلُوْنَ، فَمَنْ حُدَّنْ عَدِّنْ عَمُّوهُ لَــهُ عَلَيْنَا الــوَلَاءُ؟

وَ «أَنْبَأَ» كَقُولِكَ: «أَنْبَأْتُ عَبِدَ الله زيدًا مسافرًا» ومنه: قولُهُ:

١٤٠ وَأُنْبِئْتُ قَيْسًا وَلَمْ أَبْلُهُ كَمَا زَعَمُ واخَيْرَ أَهْلِ الْيَمَنْ

وَ«خَبَّرَ» كَقُولِكَ: «خَبَّرْتُ زِيدًا عَمْرًا غَائِبًا» ومنه: قُولُهُ:

181- وَخُبِّرْتُ سَودَاءَ الْغَمِيْمِ مَرِيْضَةً فَأَقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِي بِمِصْرَ أَعُوْدُهَا وَإِنَّمَا قَالَ المصنفُ: و (كأرى السابقِ)؛ لأنَّهُ تقدَّمَ في هذا البابِ أنَّ (أرى) تارةً تتعدَّى إلى اثنينِ، وكانَ قدْ ذكرَ أولًا [أرى] المتعدِّيةَ تتعدَّى إلى اثنينِ، وكانَ قدْ ذكرَ أولًا [أرى] المتعدِّيةَ إلى ثلاثةٍ؛ فَنَبَّهَ على أنَّ هذِهِ الأفعالَ الخمسةَ مثل: (أرى) السابقةِ، وهي المتعدِّيةُ إلى ثلاثةٍ، لا مثل: (أرى) المتأخرةِ، وهي المتعدِّيةُ إلى اثنينِ.



# خلاصة الوحدة العاشرة

- ١ في بابِ التعليقِ والإلغاءِ: يَجوزُ إلغاءُ العاملِ المتوسطِ والمتأخرِ دونَ المتقدمِ.
- ٢- تأتي «عَلِمَ» بمعنَى «عَرَفَ، و «ظَنَّ» بمعنَى «اتَّهَمَ»، و «رَأَى» بمعنَى «حلمَ».
  - ٣- يُستعمَلُ القولُ أحيانًا بمعنَى الظَّنِّ.
  - ٤ مِنَ الأفعالِ مَا ينصبُ ثلاثةَ مفاعيلَ، مثلُ: «أَعْلَمَ» و «أَرَى».
  - ٥ مَا يَثبتُ لمفعولَيْ «عَلِمَ» يثبتُ للثاني والثالثِ مِنْ مفاعيلِ هذِهِ الأفعالِ.
- ٦- مَا يتعدّى لواحدٍ مِنَ الأفعالِ يتعدّى لاثنينِ بالهمزةِ، ويَثْبُتُ لثانيهِمَا مَا يَثْبُتُ للمفعولِ الثانِي مِنْ معفولَيْ «كَسَا».
  - ٧- ظنَّ وأخواتُهَا تنقسمُ إلَى قسمينِ: أفعالُ القلوبِ، وأفعالُ الرجحانِ.
    - ٨- تنقسمُ أفعالُ القلوب إلى: متصرفةٍ، وغيرِ متصرفةٍ.
  - ٩- يثبتُ للمضارعِ مِنْ «ظنَّ وأخواتِهَا» ومَا بعدَهُ مِنَ التعليقِ وغيرِهِ مَا ثبتَ للماضِي.
  - · ١ يجوزُ إلغاءُ الأفعالِ المتصرفةِ مِنْ «ظنَّ وأخواتِهَا» إذَا وقعتْ في غير الابتداءِ.



# أسئلة الوحدة العاشرة

# أَوَّ لا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ:

انْصِبْ بِفِعْلِ الْقَلْبِ جُزْأَيْ ابْتِدَا ظَنَّ، حَسِبْتُ، وَزَعَمْتُ، مَعَ عَد طَنَّ، حَسِبْتُ، وَزَعَمْتُ، مَعَ عَد وَهَبْ، تَعَلَّمْ، وَالَّتِي كَصَيَّرَا وَهَبْ، تَعَلَّمْ، وَالَّتِي كَصَيَّرَا حَد وَخُصَّ بِالتَّعْلِيْتِ وَالْإِلْغَاءِ مَا كَذَا تَعَلَّمْ، وَلِغَيْرِ الْمَاضِ مِنْ كَذَا تَعَلَّمْ، وَلِغَيْرِ الْمَاضِ مِنْ كَذَا تَعَلَّمْ، وَلِغَيْرِ الْمَاضِ مِنْ حَد إِلَى ثَلاثَ نَعِلَمْ، وَلِغَيْرِ الْمَاضِ مِنْ عَلَمْ الْمَاضِ مِنْ وَمَا لِـ مَفْعُونَيْ عَلِمْتُ مُطْلَقًا
 ومَا لِـ مَفْعُونَيْ عَلِمْتُ مُطْلَقًا

ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

ايا. الذكر مُوطِع السَّاهِدِ فِيمَا يَدِي.

- رأَيْتُ اللهَ أَكْبَرَرُ كُلَّ شَيْءٍ

- عَلِمْتُكَ الْبَاذِلَ الْمَعْرُوْفَ؛ فَانْبَعَثَتْ

- فَرِيْتَ الْوَفِيَّ الْعَهْدَيَا عُرْوَ فَاغْتَبِطْ

- دُرِيْتَ الْوَفِيَّ الْعَهْدَيَا عُرْوَ فَاغْتَبِطْ

- دُرِيْتَ الْوَفِيَّ الْعَهْدَيَا عُرُو فَاغْتَبِطْ

- تَعَلَّمْ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّهَا

- حَسِبْتُ التَّقَى وَالْجُوْدَ خَيْرَ تِجَارِةٍ

- حَسِبْتُ التَّقَى وَالْجُوْدَ خَيْرَ تِجَارِةٍ

- فَلَا تَعْدُدِ الْمَوْلَى شَرِيْكَكَ فِي الْغِنَى

قَدْ كُنْتُ أَحْجُو أَبَا عَمْرِو أَخَا ثِقَةٍ

**-V** 

أَعْنِيْ: رَأَى، خَالَ، عَلِمْتُ، وَجَدَا حَجَا، دَرَى، وَجَعَلَ اللَّذُ كَاعْتَقَدُ حَجَا، دَرَى، وَجَعَلَ اللَّذُ كَاعْتَقَدُ الْفِسْ مُبْتَدًا وَخَبَرَا الْفَلْ عَبْ قَدْ أُلْزِمَا مِنْ قَبْلِ هَبْ، وَالْأَمْرَ هَبْ قَدْ أُلْزِمَا سِوَاهُ مَا اجْعَلْ كُلَّ مَا لَهُ زُكِنْ سِوَاهُ مَا اجْعَلْ كُلَّ مَا لَهُ زُكِنْ عَدَدًا، إِذَا صَارَا أَرَى وَأَعْلَمَا عَدَدًا، إِذَا صَارَا أَرَى وَأَعْلَمَا لِلثَّانِ وَالثَّالِيثِ الْمَالِةُ وَلَيْطًا حُقِقًا لِلثَّانِ وَالثَّالِيثِ الْمُعْلَا عُمَّا الْحُقَلَا عَلَيْمًا الْحَقَقَا الْمُعَالِ وَالثَّالِيثِ اللَّهُ الْمَا لَهُ وَالْتَالِيثِ اللَّهُ اللَّهُ الْمَا لَهُ وَالثَّالِيثِ اللَّهُ الْمَالُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَالِقُولُ اللَّهُ الْمُعَالَ عَلَيْمَا الْمُعَلِّلُ عَلَيْمَا الْمُعَلِّلُ عَلَيْمَا الْمُعَلِّ الْمُعْلَا عُلَيْمَا الْمُعَلِّلُ عَلَيْمَا الْمُعْلَالِيْنِ الْمُعْلَالُ عَلَيْمَا الْمُعْلَالُ اللَّهُ الْمُعْلَالُ الْمُعْلِقُولُ اللَّهُ الْمُعْلَالُ اللَّهُ الْمُعْلَالُ اللَّهُ الْمُعْلَالُ الْمُعْلَالُ الْمُعْلَالُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَالُونُ وَالثَّالِيثِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَالُ الْمُعْلَى الْمُعْلَالُ الْمُعْلَالُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلَالُ اللَّهُ الْمُعْلَالُولُ الْمُعْلَى الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلَى الْمُعْلَالُ الْمُعْلَالِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَالُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَالُونُ وَالثَّالِيقِ وَالْمُعْلِيلِيْلُولُ الْمُعْلِقِيلِيْ وَالنَّالِيقِ الْمُعْلِيلِيْلُولُ الْمُعْلِيلِيْلُولُ الْمُعْلِيلِيْلُولُ الْمُعْلِيلِيْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلِيلُولُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُولُ الْمُعْلِيلُ

مُسحَاوَلَةً، وَأَكْنَسرَهُمْ جُنُودَا إِلَيْكَ بِي وَاجِفَاتُ الشَّوْقِ وَالْأَمَلِ الشَّوْقِ وَالْأَمَلِ فَا إِلَيْكَ بِي وَاجِفَاتُ الشَّوْقِ وَالْأَمَلِ فَا إِلَّهُ فَاءَ حَسمِيْدُ فَاإِنَّ اغْتِبَاطًا بِالْوَفَاءِ حَسمِیْدُ فَبَالِغْ بِلُطْفِ فِي التَّحَیُّلِ وَالْمَكْرِ فَبَالِغْ بِلُطْفِ فِي التَّحَیُّلِ وَالْمَكْرِ وَالْمَكْرِ وَالْمَكْرِ وَالْمَكْرِ وَالْمَكْرِ وَالْمَكْرِ وَالْمَكْرِ وَالْمَدْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا رَبَاحًا، إِذَا مَا الْمَوْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا وَلَكِنَّمَا الْمَوْلَى شَرِيْكُكَ فِي الْعُدْمِ حَتَّى أَلَى الْمَدْءُ بِنَا يَومًا مُلِمَّاتُ حَتَّى أَلَى الْمَدْ فِي الْعُدْمِ وَلَى شَرِيْكُكَ فِي الْعُدْمِ وَلَي شَرِيْكُكَ فِي الْعُدْمِ وَلَكِنَّمَا الْمَوْلَى شَرِيْكُكَ فِي الْعُدْمِ وَلَي شَرِيْكُكَ فِي الْعُدْمِ وَلَي شَرِيْكُكَ فِي الْعُدْمِ وَلَى شَرِيْكُكَ فِي الْعُدْمِ وَلَكِنَّمَا الْمَوْلَى شَرِيْكُكَ فِي الْعُدْمِ وَلَي شَرِيْكُكَ فِي الْمُؤْمَاتُ وَلَيْقَالِهُ الْمُؤْمُ الْمَدْعَ فَي الْمُقْلِقَ فَي الْمُؤْمِ وَالْمَوْلِ شَرِيْكُكَ فِي الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ وَلِي الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُلِمَ اللَّهُ فِي الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُومُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُ

## ٤٣٧ **ૡૢૡૡૢૡઌૢૡઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌ**૽૽૽ૼ૽ૼૢૼૺ

وَإِلَّا فَهَبْنِ مِي الْمُسْرَأَ هَالِكَ الْمِعْدُا لِمِعْدُا لِمُسْمُودَا وَرَدَّ وُجُوهُ فَيْ الْبِيضَ سُودَا وَرَدَّ وُجُوهُ فَيْ الْبِيضَ سُودَا وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكِ تَنْوِيلُ وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكِ تَنْوِيلُ الشِّيمةِ الأدبُ أَنِي وَجَدْتُ مِلَاكُ الشِّيمةِ الأدبُ تَرَى حُبَّهُمْ عَارًا عَلَيَّ وَتَحْسَبُ؟ لَعَمْدُ أَبِيْكَ أَمْ مُتَجَاهِلِينَا لَعَلَى وَتَحْسَبُ؟ لَعَمْدُ أَبِيْكَ أَمْ مُتَجَاهِلِينَا وَغَابَ بَعْلُكَ يَوْمًا - أَنْ تَعُودِينِي؟! وَغَابَ بَعْلُكَ يَوْمًا - أَنْ تَعُودِينِي؟!

٨- فَقُلْتُ: أَجْرْنِي أَبِامَالِكِ،
 ٩- رَمَى الْحِدْثَانِ نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ
 ٥- رَمَى الْحِدْثَانِ نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ
 فَرَدَّ شُعُورَهُنَّ السُّودَ بِيضًا
 ١٠- أَرْجُو وَآمَلُ أَنْ تَدْنُو مَوَدَّتُهَا
 ١١- كَذَاكَ أُدَّبْتُ حَتَّى صَارَمِنْ خُلُقِي
 ١١- كَذَاكَ أُدِّبْتُ حَتَّى صَارَمِنْ خُلُقِي
 ١٢- بِأَيِّ كِتَابٍ أَمْ بِأَيَّةٍ شُنَّةٍ
 ١٢- بِأَيِّ كِتَابٍ أَمْ بِأَيَّةٍ شُنَةٍ
 ١٤- أَجُهَا لا تَقُولُ بَنِي دُنِفًا،
 ١٤- وَمَا عَلَيكِ -إِذَا أُخْبِرْتِنِي دُنِفًا،
 ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:
 ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:

١ - عَيِّنِ الأفعالَ اللازمة، والمتعدية إلى مفعول واحد، والمتعدية لمفعولين أصلها
 مبتدأ وخبر، والمتعدية لمفعولين ليس أصلها مبتدأ وخبر فيها يأتي:

أ- الكلام في وثاقك ما لم تتكلم به، فإذا تكلمت به صِرت في وثاقه، فاخزن
 لسانك، فرب كلمة سلبت نعمة وجلبت نقمة.

ب- لا تظنن بكلمة خرجت من أحد سوءًا وأنت تجد لها في الخير محتملًا.

ج- اجعل نفسك ميزانًا فيها بينك وبين غيرك.

د- احصد الشر من صدر غيرك بقلعه من صدرك.

ه- أعطى الله الغوطة جمالًا أخَّاذًا، وكسا تربتها خضرة دائمة، وألبس أشجارها
 خُللًا مية.

٢- أدخل على كل جملة من الجمل الآتية فعلًا من أفعال الظن أو اليقين، وغَيِّر ما
 يلزم مع الضبط بالشكل:

أ- العدل أساس الملك. بريئان.

- أنت مؤدب. - هُنَّ عطوفات.

ه- المتقون محبوبون.

٣- احذفِ الناسخَ وفاعلَهُ مِنَ الأمثلةِ الآتيةِ وغَيِّرْ ما يلزمُ معَ الضبطِ:

أ- ظننت القطار قادمًا. ب- حسبتك مخلصًا.

ج- رأيت الصلح خيرًا. د- رأيتكم نافعين.

ه- زعمت الحراس أمناء.
 و- وجدته مهذبًا.

٤ - بَيِّنْ معنى كلِّ ناسخ، واستخرج مفعوليه في كلِّ مثالٍ مما يأتي:

أ- وجد محمد الخبر صحيحًا. ب- رأيت الصديق ناجحًا.

ج- علم المدرس الطلاب فاهمين. د- ظننتك فاهمًا.

٥ - مَثُلُ لما يأتي في جمل مفيدة:

أ- مفعول أول لعلم يكون ضمير المخاطب.

ب- مضارع حسب ومفعوله الأول ضمير الغائب.

ج- مضارع رأى فاعله ظاهر والمفعول الأول ضمير.

د- فعل من أخوات ظن يدل على اليقين.

٦- أعرب ما يأتي:

أ- ﴿ يَعْسَبُهُمُ ٱلْجَاهِلُ أَغْنِيآهَ مِنَ ٱلتَّعَفُّفِ ﴾ [البقرة: ٢٧٣].

ب- ﴿ وَوَجَدُواْ مَا عَمِلُواْ حَاضِرًا ﴾ [الكهف: ٤٩].

٧- عَيِّنِ المفعولَ الأوَّلَ والمفعولَ الثانيَ في الأساليبِ الآتيةِ:

أ- ﴿ وَوَجَدَكَ ضَآ لَّا فَهَدَىٰ ﴾ [الضحى: ٧].

ب- ﴿إِنَّهُمْ أَلْفَوْا ءَابَآءَ هُمْ ضَآلِينَ ﴾ [الصافات: ٦٩].

ج- ﴿ وَجَعَلُواْ ٱلْمَلَتَهِكَةَ ٱلَّذِينَ هُمْ عِبَنَدُ ٱلرَّحْمَانِ إِنَاثًا ﴾ [الزخرف: ١٩].

د- ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ, بَعِيدًا ﴿ وَنَرَنَّهُ قَرِيبًا ﴾ [المعارج: ٦-٧].

ه- ﴿ فَإِنَّ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ ﴾ [المتحنة: ١٠].

و - ﴿ فَأَعْلَمْ أَنَّهُ رُلَّ إِلَّهُ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾ [محمد: ١٩].

ز- ﴿ فَلَمَّا رَأْتُهُ حَسِبَتُهُ لُجَّةً ﴾ [النمل: ٤٤].

ح- ﴿ يَحْسَبُهُ ٱلظَّمْ اللَّهِ مَا اللَّهِ ( ٣٩].

ط- ﴿ هُو اللَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِياءً ﴾ [يونس: ٥].

ي- ﴿ وَتَرَكَّنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَ بِذِيمُوجُ فِي بَعْضِ ﴾ [الكهف: ٩٩].

٨- استشهد لما يأتي مِنَ القرآنِ الكريمِ: (مجاب عنه).

أ- زعم. ب- جعل. ج- ألفي. د- وَهَبَ. هـ-حسب.

و-ظنَّ. ز-رَدًّ. ح-اتَّخَذَ.

#### الإجابة:

أ- زعم: ﴿ زَعَمَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓ ا أَن لَّن يُبْعَثُوا قُلَّ بَكِي وَرَقِي لَنْبَعَثُنَّ ﴾ [التغابن: ٧].

ب- جعل: ﴿ وَجَعَلَ النَّهُ النُّورَ ﴾ [الأنعام: ١].

ج- أَلْفِي: ﴿ قَالُواْ بَلِّ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَ نَآ ﴾ [البقرة: ١٧٠].

د- وهب: ﴿ وَوَهَبْنَا لَهُ وَ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً ﴾ [الأنبياء: ٧٧].

ه- حسب: ﴿إِذَا رَأْيُنَهُمْ حَسِبْنَهُمْ لُوْلُوَّا مَنْثُورًا ﴾ [الإنسان: ١٩].

و - ظن: ﴿ وَظَنَّ دَاوُرِ دُ أَنَّمَا فَئَنَّهُ فَأُسْتَغْفَرَرَبَّهُ، وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ ﴾ [ص: ٢٤].

ز-رد: ﴿إِن تُطِيعُو اُفَرِبِهَا مِنَ اللَّذِينَ أُوتُوا الْكِئنَبَ يَرُدُّ وَكُم بَعَدَ إِيمَنِكُمْ كَفِرِينَ ﴾ [آل عمران: ١٠٠]. ح- اتخذ: ﴿وَا تَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَهِيمَ خَلِيلًا ﴾ [النساء: ١٢٥].

- ٩- ما الأفعال القلبية التي تنصب مفعولين؟ وما أقسامها من حيث دلالتها في
   الخبر؟ ولم سميت بذلك؟ وضّح كل ما تقول بالأمثلة والشواهد.
  - ١ ما معنى أفعال التصيير؟ اذكر ثلاثة منها، مع الاستشهاد لها من القرآن الكريم.
- 11- أعربِ الآيةَ التالية: ﴿ وَوَجَدَكَ ضَالًا فَهَدَىٰ ﴿ ﴾ وَوَجَدَكَ عَآيِلًا فَأَغَنَى ﴾
   [الضحى: ٧-٨]. (مجاب عنه).

### الإعراب:

﴿ وَوَجَدَكَ ضَاَّ لَّا فَهَدَى ﴿ ﴾ وَوَجَدَكَ عَآبِلًا فَأَغَنَى ﴾ [الضحى: ٧-٨].

«ووجدك»: «الواو» حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. «وجدك»: وجد فعل ماضٍ ينصب مفعولين، «الكاف»: ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول أول، والفاعل ضمير مستتر تقديره: «هو». «ضالًا»: المفعول الثاني لوجد، ويجوز أن يكون حالًا على اعتبار «وجد»

بمعنى صادف. «فهدى»: «الفاء»: حرف عطف، «هدى»: فعل ماض، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: «هو»، والمفعول محذوف اختصارًا، أي: «فهداك». «ووجدك عائلًا فأغنى»: منسوق على ما تقدم مماثل له في إعرابه، فالفعل «وجد»، في الآيتين نصب مفعولين أولهما: الكاف، والثاني: ضالًا في الأولى، وعائلًا في الثانية.

١٢ - أعربِ الآية التالية: ﴿ وَمَا نُقَدِمُوا لِأَنفُسِكُم مِنْ خَيْرِ تَجِدُوهُ عِندَ اللّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا ﴾
 [المزمل: ٢٠]. (مجاب عنه).

### الإعراب:

﴿ وَمَا نُقَدِّمُواْ لِأَنفُسِكُمْ مِنْ خَيْرِ تَجِدُوهُ عِندَ ٱللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا ﴾ [المزمل: ٢٠].

"وما": "الواو" عاطفة، "ما" شرطية في محل نصب مفعول مقدم لتقدموا. "تقدموا": فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأمثلة الخمسة، وواو الجهاعة فاعل. "لأنفسكم": اللام حرف جرِّ. أنفس: مجرور باللام وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، أنفس مضاف وكم مضاف إليه، والجارُّ والمجرور متعلقان بتقدموا. "من خير": جارُّ ومجرور في محل نصب حال. "تجدوه": جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون، والواو فاعل، والهاء مفعول أول "لتجد". "عند الله": عند ظرف لتجدوه، عند مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه. "هو": ضمير فصل، أو تأكيد للضمير المتصل في "تجدوه". "خيرًا": مفعول به ثاني. "وأعظم": معطوف على "خيرًا". «أجرًا": منصوب على التمييز. فالفعل: "وجد" في الآية نصب مفعولين أولهما: الهاء، والثاني: خيرًا.

١٣ - أعربِ الآية التالية: ﴿إِنَّهُمْ أَلْفَوْا ءَابَآءَ هُرْضَاۤ لِينَ ﴾ [الصافات: ٦٩]. (مجاب عنه).
 الإعراب:

﴿إِنَّهُمْ أَلْفَوْاْ ءَابَآءَ هُمْ ضَآلِينَ ﴾ [الصافات: ٦٩].

"إنهم": حرف توكيد ونصب، "هم": ضمير مبني على السكون في محل نصب اسم إن. "ألفوا": ألفى: فعل ماضٍ ينصب مفعولين، وواو الجماعة فاعل والجملة خبر "إن». "آباءهم": آباء: مفعول أول لألفى، آباء مضاف، وهم مضاف إليه. "ضالين": المفعول الثاني لألفى. فالفعل ألفى نصب مفعولين أولهما: آباء، والثاني: ضالين.

١٤ - أعرب الآية التالية: ﴿ وَمَا آَدُرَكَ مَا سَقَرُ ﴾ [المدثر: ٢٧]. (مجاب عنه).

### الإعراب:

﴿ وَمَا أَذْرَبِكَ مَا سَقَرُ ﴾ [المدثر: ٢٧].

"وما": "الواو": عاطفة، "ما": اسم استفهام في محل رفع مبتداً. "أدراك": أدرى: فعل ماض، والفعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: "هو" والكاف: مفعول به أول، والجملة خبر ما. أي: "أي شيء أعلمك". "ما": اسم استفهام مبتدأ. "سقر": خبره، والجملة سادَّةٌ مسدَّ المفعول الثاني لأدراك المعلقة عن العمل بالاستفهام.

10- أعربِ الآية التالية: ﴿ وَجَعَلُوا ٱلْمَلَكَيْكَةُ ٱلَّذِينَ هُمْ عِبَدُ ٱلرَّمْكِنِ إِنَاتًا ﴾ [الزخرف: 19]. (مجاب عنه).

الإعراب:

﴿ وَجَعَلُواْ ٱلْمَلَتَمِكَةَ ٱلَّذِينَ هُمْ عِبَنَدُ ٱلرَّحْمَانِ إِنَاتًا ﴾ [الزخرف: ١٩].

"وجعلوا": "الواو" عاطفة، "جعل" فعل ماضٍ مبني على الفتح ينصب مفعولين، وواو الجهاعة فاعل. "الملائكة": مفعول به أول. "الذين": اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب صفة للملائكة. "هم": مبتدأ. "عباد": خبر، عباد مضاف و"الرحمن": مضاف إليه. "إناثًا": مفعول ثانٍ لجعلوا، فالفعل "جعل" نصب مفعولين أولهها: الملائكة، والثاني: إناثًا.

١٦- أعربِ الآيةَ التاليةَ: ﴿ يَهَبُ لِمَن يَشَآءُ إِنَائًا وَيَهَبُ لِمَن يَشَآءُ الذُّكُورَ ﴾ [الشورى: ٤٩]. (مجاب عنه).

### الإعراب:

﴿ يَهُ ثُ لِمَن يَشَآهُ إِنَاتًا وَيَهَ ثُ لِمَن يَشَآهُ ٱلذُّكُورَ ﴾ [الشورى: ٤٩].

"هب": فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. "لمن": جارٌ ومجرور متعلقان بيهب. "يشاء": فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر تقديره: «هو» وجملة يشاء صلة الموصول. "إناثًا": مفعول به منصوب بالفتحة. "ويهب لمن يشاء الذكور": عطف نسق على الجملة قبلها، فالفعل "وهب" يعني: منح وأعطى نصب مفعولين تعدى لأحدهما بنفسه، وللآخر باللام.

١٧ - أعربِ الآية التالية: ﴿ زَعَمُ الَّذِينَ كَفَرُوا أَن لَن يُبَعَثُوا ﴾ [التغابن: ٧]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ زَعَمَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا أَن لَّن يُبْعَثُوا ﴾ [التغابن: ٧].

«زعم»: فعل ماض. «الذين»: اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع

فاعل. «كفروا»: فعل وفاعل، والجملة صلة الموصول. «أن»: مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن محذوف. «لن»: حرف نفي ونصب واستقبال. «يبعثوا»: فعل ونائب فاعل، والجملة خبر «أن» وأن وما في حيزها سدَّت مسدَّ مفعولي زعم، فالفعل «زعم» تعدى إلى معموليه بواسطة «أن» المؤكدة.

١٨ - أعربِ الآية التالية: ﴿إِنَّهُمْ يَرُونَهُ, بَعِيدًا ﴿نَ وَنَرَنَهُ قَرِيبًا ﴾ [المعارج: ٦-٧]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿إِنَّهُمْ يَرُونَهُۥ بَعِيدًا ﴿ وَنَرَنَّهُ قَرِيبًا ﴾ [المعارج: ٦-٧].

"إنهم": حرف توكيد ونصب، "هم": اسم إن. "يرونه": يرى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة فاعل، "والهاء": مفعول به أول "ليرى". "بعيدًا": مفعول ثان، والجملة خبر "إن". "ونراه قريبًا": منسوقة على الجملة قبلها. فالفعل "رأى" في الآيتين نصب مفعولين أولها: الضمير في كليهها، والثاني: بعيدًا في الأولى وقريبًا في الثانية.

19 - أعربِ الآيةَ التاليةَ: ﴿ فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتِ فَلا نَرْجِعُوهُنَّ إِلَى ٱلْكُفَّارِ ﴾ [المتحنة: ١٠]. (مجاب عنه).

### الإعراب:

﴿ فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى ٱلْكُفَّارِ ﴾ [المتحنة: ١٠].

«فإن»: «الفاء»: عاطفة، إن: شرطية. «علمتموهن»: فعل الشرط، وهو فعل وفاعل ومفعول به أول. «مؤمنات»: مفعول ثان لعلم منصوب بالكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. «فلا»: الفاء واقعة في جواب الشرط؛ لأنه جملة طلبية. «لا»

ناهية. «ترجعوهن»: ترجعوا فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه حذف النون، وواو الجهاعة فاعل، و«هن» مفعول به. «إلى الكفار»: جازٌ ومجرور متعلقان بترجعوهن، وهنا نصبت «علم» مفعولين أولها الضمير «هن» والثاني: مؤمنات.

• ٢- أعربِ الآية التالية: ﴿ فَأَعْلَمُ أَنَّهُ لِآ إِلَهُ إِلَّا ٱللهُ ﴾ [محمد: ١٩]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ فَأَعْلَمُ أَنَّهُ رُلَّ إِلَّهُ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾ [محمد: ١٩].

«فاعلم»: «الفاء»: الفصيحة؛ لأنها أفصحت عن شرط مقدر، أي: «إذا علم سعادة المؤمنين وشقاوة الكافرين فاثبت على ما أنت عليه من العلم بالوحدانية»، «اعلم»: فعل أمر مبني على السكون. «أنه»: أن واسمها. «لا إله إلا الله»: «لا» نافية للجنس، و«إله» اسم مبني على الفتح في محل نصب، و«إلا» أداة استثناء، وخبر «لا» محذوف تقديره: «موجود»، ولفظ الجلالة «الله» بدل من الضمير المستر في الخبر المحذوف، والجملة من «لا» واسمها وخبرها خبر أن، وأن وما في حيزها سدَّتْ مسدَّ مفعولي اعلم.

٢١- أعربِ الآية التالية: ﴿ وَإِنِي لاَ ظُنْكَ يَنفِرْعَوْنُ مَثْبُورًا ﴾ [الإسراء: ١٠٢]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَكِفِرْعَوْثُ مَثْبُورًا ﴾ [الإسراء: ١٠٢].

«وإني»: «الواو»: عاطفة. «إني»:إن واسمها. «لأظنك»: «اللام» المزحلقة. «أظنك»: أظن فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير

مستتر تقديره: «أنا»، الكاف: مفعول به أول لأظن، والجملة خبر «إن». «يا فرعون»: يا حرف نداء، فرعون: منادى مبني على الضم. «مثبورًا»: مفعول ثانٍ لأظن. وفي هذه الآية الكريمة: نصبت «ظن» مفعولين: أو لهما: الكاف في أظنك والثاني: مثبورًا.

٢٢- أعربِ الآية التالية: ﴿إِذَا رَأَيْنَهُمْ حَسِبْنَهُمْ لُوَّلُوَّا مَّنْفُورًا ﴾ [الإنسان: ١٩]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿إِذَا رَأَيْنُهُمْ حَسِبْنُهُمْ لُولُوا مَّنثُورًا ﴾ [الإنسان: ١٩].

"إذا": ظرف لما يستقبل من الزمان، ضمن معنى الشرط. "رأيتهم": فعل وفاعل ومفعول فعل الشرط، والجملة في محل جرِّ بالإضافة. "حسبتهم": فعل وفاعل وهم» مفعول أول، والجملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب. "لؤلوًا": مفعول ثانٍ لحسب. "منثورًا": نعت له، وفي هذه الآية: نصبت «حسب» مفعولين: أولهما: الضمير: "هم» في حسبتهم، والثاني: لؤلوًا.

٢٢- أعربِ الآية التالية: ﴿ هُو اللَّهِ عَلَا الشَّمْسَ ضِيآ ءَ وَالْقَمَرَ نُورًا ﴾ [يونس: ٥]. (مجابعنه). الإعراب:

﴿ هُوَ ٱلَّذِي جَعَلَ ٱلشَّمْسَ ضِياءً وَٱلْقَمَرَ نُورًا ﴾ [يونس: ٥].

«هو»: مبتدأ. «الذي»: خبره. وجملة جعل صلة. «جعل»: فعل ماض، إن كان بمعنى الخلق والجعل. «الشمس ضياء»: الشمس مفعولًا به، وضياء حالًا. وإن كانت بمعنى التصيير والتحويل: كانت الشمس مفعولًا أول وضياء مفعولًا ثانيًا. «والقمر نورًا»: عطف عليهها.

٢٤ أعربِ الآية التالية: ﴿ وَدَّ كَثِيرٌ مِنْ أَهْ لِ الْكِئْنِ لَوْ يَرُدُّونَكُم مِنْ
 بعد إيمنيكُمْ كُفَّارًا حَسكًا مِنْ عِندِ أَنفُسِهِم ﴾ [البقرة: ١٠٩]. (مجاب عنه).
 الإعراب:

﴿ وَدَّ كَثِيرٌ مِنَ أَهْلِ ٱلْكِئْبِ لَوْ يَرُدُّونَكُم مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا مِنْ عِندِ أَنفُسِهِم ﴾ [البقرة: ١٠٩].

«ودَّ»: فعل ماض. «كثير»: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. «من أهل الكتاب»: من حرف جرٍّ، أهل: اسم مجرور وعلامة جرِّه الكسرة والجارُّ والمجرور صفة لكثير، أهل مضاف والكتاب مضاف إليه. «لو»: مصدرية وهي مؤولة مع ما بعدها بمصدر مفعول ودًّ، والتقدير: «ود كثير من أهل الكتاب ردكم». «يردونكم»: فعل وفاعل ومفعول أول. «من بعد إيهانكم»: من حرف جرِّ، بعد مجرور بمن، والجارُّ والمجرور متعلقان بيردون، بعد مضاف، وإيهان مضاف إليه، وإيهان مضاف، وكم مضاف إليه. «كفارًا»: مفعول به ثان لرد. «حسدًا»: مفعولًا لأجله. «من عند أنفسهم»: من حرف جرِّ، عند مجرور بمن، والجارُّ والمجرور متعلقان بودَّ؛ لأن المعنى هذا التمني من عند أنفسهم، عند مضاف وأنفس مضاف إليه، وهم مضاف إلى أنفسهم. ٧٥ - أعرب الآية التالية: ﴿ وَتَرَكَّنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَ بِذِيمُوجُ فِي بَعْضِ ﴾ [الكهف: ٩٩]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ وِترَكُنا بَعُضَهُمْ يُومِيدُ يَمُوجُ فِي بَعْضِ ﴾ [الكهف: ٩٩].

"وتركنا": فعل وفاعل. "بعضهم": مفعول به أول، بعض مضاف، وهم مضاف إليه. "يومئذ": ظرف مضاف إلى مثله متعلق بـ "يموج". وجملة "يموج في بعض": مفعول ثانٍ، والتنوين في إذ عوض عن جملة. وقد جعل بعضهم "ترك" متعديًا لواحد فتكون جملة يموج في محل نصب على الحال.

٢٦ - أعربِ الآية التالية: ﴿وَالتَّخَذَ اللهُ إِبْرَهِيمَ خَلِيلًا ﴾ [النساء: ١٢٥]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ وَأُتَّخَذَ ٱللَّهُ إِبْرَهِيمَ خَلِيلًا ﴾ [النساء: ١٢٥].

"واتخذ": "الواو": عاطفة، "اتخذ": فعل ماضٍ ينصب مفعولين. "الله": لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. "إبراهيم": مفعول أول. "خليلًا": مفعول ثانٍ.

٢٧ - أعربِ الآية التالية: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمَتِ ٱلْجِنَةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ ﴾ [الصافات: ١٥٨]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ وَلَقَدْ عَلِمَتِ ٱلْجِنَّةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ ﴾ [الصافات: ١٥٨].

"ولقد": "الواو": حالية، "اللام" واقعة جوابًا للقسم المحذوف، "قد": حرف تحقيق. "علمت": "علم" فعل ماضٍ والتاء للتأنيث. "الجنة": فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. "إنهم": إن واسمها. "لمحضرون": اللام المزحلقة، "محضرون" خبرها، وإن وما في حيزها سدت مسد مفعولي علمت، وإنها كسرت الهمزة في "إن" لدخول اللام في خبرها.

٢٨- أعربِ الآيةَ التاليةَ: ﴿ وَتَظُنُّونَ إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ [الإسراء: ٥٢]. (مجاب عنه).

### الإعراب:

﴿ وَتَظُنُّونَ إِن لَّيِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ [الإسراء: ٥٦].

«وتظنون»: «الواو»: حالية، «تظنون»: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

"إن": نافية، علقت الفعل ظن عن العمل. "لبثتم": فعل وفاعل. "إلا": أداة حصر. "قليلا": ظرف متعلق بلبثتم أي: في الدنيا أي: ستقتصرون مدة لبثكم في الدنيا وتحسبونها يومًا، فهو نعت لزمان محذوف، ويجوز أن يكون نعتًا لمصدر محذوف أي: لبثًا قليلًا.

٢٩- أعربِ الآية التالية: ﴿ وَأَنَّا لَا نَدْرِى أَشَرُ أُرِيدَ بِمَن فِي ٱلْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا ﴾ [الجن: ١٠]. (مجاب عنه).

### الإعراب:

﴿ وَأَنَّا لَا نَدْرِى أَشَرُّ أُرِيدَ بِمَن فِي ٱلْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا ﴾ [الجن: ١٠].

«وأنا»: «الواو»: عاطفة على ما تقدم، «أنا»: أن واسمها. وجملة، «لا ندري»: خبرها. «أشر»: فيه وجهان: الرفع بفعل مضمر على الاشتغال، والثاني: الرفع على الابتداء، وجملة «أريد» هي الخبر، والأول أرجح؛ لتقدم ما هو طالب للفعل وهو الهمزة. «بمن»: جارٌ ومجرور متعلقان بأريد، ونائب الفاعل مستتر، وعلى الوجه الأول تكون جملة أريد مفسرة لا محل لها من الإعراب، «في الأرض»: صلة «من». «أم»: حرف عطف. «أراد»: فعل ماضٍ مبني على الفتح. «بهم»: جارٌ ومجرور متعلقان بأراد. «ربهم»: فاعل رب مضاف، وهو مضاف إليه. «رشدًا»: مفعول به.

·٣- أعربِ الآيةَ التاليةَ: ﴿لِنَعْلَمَ أَيُّ الْجِزْبِيَنِ أَحْصَىٰ لِمَا لِبِثُوَّا أَمَدًا ﴾ [الكهف: ١٢]. (مجاب عنه).

### الإعراب:

﴿ لِنَعْلَمَ أَيُّ ٱلْحِرْبَيْنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا ﴾ [الكهف: ١٢].

«لنعلم»: «اللام»: للعاقبة أو للتعليل، «نعلم»: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة. «أي»: اسم استفهام مبتدأ، ولهذا علق نعلم عن العمل، أي: مضاف. «الحزبين»: مضاف إليه. «أحصى»: فعل ماضٍ وفاعله يعود على «أي الحزبين». «لما»: اللام حرف جرِّ، ما: مصدرية. «لبثوا»: فعل وفاعل. وما وما بعدها مصدرية مؤول مجرور باللام، والجارُّ والمجرور متعلقان بأحصى. «أمدًا»: مفعول به. وذهب بعضهم: إلى جواز جعل «أحصى»: أفعل تفضيل فأعربوا أحصى خبر أي، وأمدًا: تمييزًا، أو مفعولًا لفعل محذوف، أي: أحصى أمدًا.

٣١- أعربِ البيتَ التاليَ، واذكرِ الشاهدَ فيه: (مجاب عنه).

تَعَلَّمْ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّهَا فَبَالِغْ بِلُطْفِ فِي التَّحَيُّلِ وَالْمَكْرِ الإعراب:

تَعَلَّمْ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّهَا فَبَالِغْ بِلُطْفِ فِي التَّحَيُّلِ وَالْمَكْرِ «تَعَلَّمْ» فعل قلبي بمعنى اعلم، وهو فعل أمر، وفاعله مستتر فيه وجوبًا تقديره: «أنت». «شفاء» مفعول أول، وشفاء مضاف. «النفس» مضاف إليه. «قهر» مفعول ثانِ لتعلم، وقهر مضاف. وعدو من «عدوها» مضاف إليه. وعدومضاف، وها: مضاف إليه. «فبالغ» فعل أمر وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره: «أنت»، «بلطف» جارٌ ومجرور متعلق ببالغ، «في التحيل» جارٌ وجورور متعلق ببالغ، «في التحيل» جارٌ

ومجرور متعلق بلطف، «والمكر» معطوف على التحيل. الشاهد فيه:

قوله: «تَعَلَّمْ شفاء النفس قهر عدوها» حيث ورد فيه «تعلم» بمعنى اعلم ونصب به مفعولين.

٣٢ - أعرب البيتَ التاليَ، واذكرِ الشاهدَ فيه: (مجاب عنه).

فَقُلْتُ تَعَلَّمُ أَنَّ لِلصَّيْدِ غِرَةً وَإِلَّا تُضَيِّعُهَا فَإِنَّكَ قَاتِلُهُ الْإعراب:

فَقُلْتُ تَعَلَّمُ أَنَّ لِلصَّيْدِ غِرَةً وَإِلَّا تُضَيِّعُهَا فَإِنَّكَ قَاتِلُهُ «قلت»: فعل وفاعل. «تعلم»: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره: «أنت». «أن»: حرف توكيد ونصب. «للصيد» جارُّ ومجرور متعلق بمحذوف خبر أن مقدم. «غرة»: اسم أن مؤخر، وأن ومعمولاها سدت مسد مفعولي تعلم. الشاهد فيه:

قوله: «تعلم أن للصيد غرة» حيث استعمل تعلم بمعنى اعلم، وعداها إلى مفعوليها بواسطة أن المؤكدة المفتوحة الهمزة وصلتها، وهو الكثير في الاستعمال.

٣٣- أعربِ البيتَ التاليَ، واذكرِ الشاهدَ فيه: (مجاب عنه).

دُرِيْتَ الْوَفِيَّ الْعَهْدِ يَاعُرُوَ فَإِنَّ اغْتِبَاطًا بِالْوَفَاءِ حَدِيْدُ الْإعراب:

دُرِيْتَ الْـوَقِيَّ الْعَهْـدِيَاعُـرُوَ فَـإِنَّ اغْتِبَاطًا بِالْوَفَاءِ حَـمِيْدُ «دريت» فعل ماضٍ مبني للمجهول، والتاء نائب فاعل، وهو المفعول الأول. «العهد» يجوز جرَّه بالإضافة ونصبه على التشبيه بالمفعول به،

ورفعه على الفاعلية؛ لأن قوله «الوفي» صفة مشبهة والصفة المشبهة يجوز في معمولها الوجوه الثلاثة. «يا عرو» يا: حرف نداء، وعرو منادى مرخم بحذف التاء، وأصله عروة. «فاغتبط» الفاء عاطفة، اغتبط: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره: «أنت». «فإن» الفاء للتعليل، إن: حرف توكيد ونصب. «اغتباطًا» اسمها. «بالوفاء» جارٌ ومجرور متعلق باغتباط. «حميد» خبر «إن» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

#### الشاهد فيه:

قوله: «دريت الوفي العهد» فإنَّ «دَرَى» فعلُ دالُّ على اليقين، وقد نصب مفعولين: أحدهما التاء التي وقعت نائب فاعل، والثاني هو قوله: «الوفي».

٣٤ - أعربِ البيتَ التاليَ، واذكرِ الشاهدَ فيه: (مجاب عنه).

قَدْ كُنْتُ أَحْجُو أَبَا عَمْرٍ و أَخَا ثِقَةٍ حَتَّى أَلَمَّتْ بِنَا يَوْمًا مُلِمَّاتُ الإعراب:

قَدْ كُنْتُ أَحْجُو أَبَا عَمْرِو أَخَا ثِقَةٍ حَتَّى أَلَمَّتْ بِنَا يَوْمًا مُلِمَّاتُ

«قد»: حرف تحقيق. «كنت»: كان: فعل ناقص، والتاء اسمه. «أحجو»: فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره: «أنا». «أبا»: مفعول أول. «عمرو»: مضاف إليه. «أخا»: مفعول ثانٍ، وجملة أحجو ومعموليه في محل نصب خبر كان. «ثقة»: يقرأ بالنصب منونًا مع تنوين أخ، فهو حينئذ صفة له، ويقرأ بالجرِّ منونًا فهو -حينئذ- مضاف إليه، وأخ على الأول معرب بالحركات؛ لعدم إضافته، وعلى الثاني معرب بالحرف لاستيفائه شروط الإعراب بها. «حتى»: حرف غاية. «ألمت» ألم: فعل ماض، والتاء للتأنيث.

«بنا»: جارٌ ومجرور متعلق بألم؟. «يومًا»: ظرف زمان متعلق بألم. «ملمات»: فاعل ألمت.

الشاهد فيه:

قوله: «أحجوا أبا عمرو أخا» حيث استعمل المضارع من «حجا» بمعنى الظن، ونصب به مفعولين: أحدهما: أبا عمرو، والثاني: أخا ثقة.

٣٥- أعرب البيتَ التاليَ، واذكرِ الشاهدَ فيه: (مجاب عنه).

فَلَا تَعْدُدِ الْمَوْلَى شَرِيْكَكَ فِي الْغِنَى وَلَكِنَّمَا الْمَوْلَى شَرِيكُكَ فِي الْعُدْمِ الْعُدْمِ الإعراب:

فَلَا تَعْدُدِ الْمَوْلَى شَرِيْكُكَ فِي الْغِنَى وَلَكِنَّمَا الْمَوْلَى شَرِيكُكَ فِي الْعُدْمِ الْعَدْمِ الفلا» ناهية. «تعدد» فعل مضارع مجزوم بلا، وعلامة جزمه السكون، وحرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره: «أنت». «المولى» مفعول أول. «شريكك»: شريك: مفعول ثانٍ، وهو مضاف، والكاف مضاف إليه. «في الغنى» جارٌ ومجرور متعلق بشريك». «ولكنما» لكنك حرف استدراك، وما: كافة. «المولى» مبتدأ. «شريكك» شريك خبر المبتدأ، والكاف مضاف إليه. «في العدم» جارٌ ومجرور متعلق بشريك.

#### الشاهد فيه:

قوله: «فلا تعدد المولى شريكك» حيث استعمل المضارع من «عد» بمعنى الظن، ونصب به مفعولين: أحدهما المولى، والثاني شريك.

٣٦- أعربِ البيتَ التاليَ، واذكرِ الشاهدَ فيه: (مجاب عنه).

فَقُلْتُ: أَجِرْنِي أَبَا مَالِكِ وَإِلَّا فَهَبْنِي الْمَرَأَ هَالِكَا الإعراب:

فَقُلْتُ: أَجِرْنِ أَبَا مَالِكِ وَإِلَّا فَهَبْنِي امْرَا هَالِكَا «فقلت»: فعل وفاعل. «أجرني»: أَجِرْ: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره: «أنت»، والنون للوقاية، والياء مفعول به. «أبا»: منادى بحرف نداء محذوف، وأبا مضاف. «مالك»: مضاف إليه. «وإلَّا فهبني»: هي أن الشرطية مدغمة في لا النافية، وفعل الشرط محذوف يدل عليه ما قبله من الكلام، وتقديره: «وإن لم تفعل» -مثلًا- «فهبني» الفاء واقعة في جواب الشرط، هب: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره: «أنت»، والنون: للوقاية، والياء: مفعول أول. «امرأ»: مفعول ثانٍ. «هالكًا»: نعت لامرئ.

### الشاهد فيه:

قوله: «فهبني امرأ» فإن «هب» فيه بمعنى الظن، وقد نصب به مفعولين: أحدهما: ياء المتكلم، وثانيهما: قوله: «امرأ».

٣٧ - أعرب البيتَ التاليَ، واذكرِ الشاهدَ فيه: (مجاب عنه).

زَعَمَتْنِي شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخ إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدُبُّ دَبِيْبَا الإعراب:

زَعَمَتْنِي شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخ إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَـدُبُّ دَبِيْبَا «زعمتني»: زعم: فعلٌ ماضٍ، والتاء حرف دال على تأنيث الفاعل، والنون للوقاية، وياء المتكلم مفعول أول. «شيخًا»: مفعول ثان لزعم. «ولست»: الواو واو الحال، ليس: فعلٌ ماضٍ ناقصٌ، وتاء المتكلم اسمه. «بشيخ» الباء

حرف جرِّ زائد، شيخ: خبر ليس منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجرِّ الزائد، والجملة من ليس واسمها وخبرها في محل نصب حال. «إنها» أداة حصر لا عمل لها. «الشيخ» مبتدأ. «مَنْ» اسم موصول خبر المبتدأ، مبني على السكون في محل رفع. «يدب» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازًا تقديره: «هو»، يعود إلى الاسم الموصول. «دبيبًا» مفعول مطلق، وجملة الفعل المضارع وفاعله لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

#### الشاهد فيه:

قوله: "زعمتني شيخًا" حيث استعمل فيه "زعم" بمعنى ظن، ونصب به مفعولين: أحدهما: ياء المتكلم، وثانيهما: قوله "شيخا" وقد تبين ذلك في إعراب البيت، وهذا مستعمل في كلام العرب من غير شذوذ ولا اضطرار. ٢٨- أعرب البيت التاليّ، واذكر الشاهدَ فيه: (مجاب عنه).

حَسِبْتُ التُّقَى وَالْجُوْدَ خَيْرَ تِجَارَةٍ رَبَاحًا، إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلَا الْعِراب:

حَسِبْتُ التَّقَى وَالْجُوْدَ خَيْرَ تِجَارَةٍ رَبَاحًا، إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ نَاقِلَا الْحَسِبَ»: فعل وفاعل. «التقى»: مفعول أول. «والجود»: معطوف عليه. «خير»: مفعول ثانٍ، وخير مضاف. «تجارة»: مضاف إليه. «رباحًا»: تمييز. «إذا»: ظرف لما يستقبل من الزمان. «ما المرء»: ما: زائدة، والمرء: اسم لأصبح محذوفة تفسرها المذكورة بعد، وخبرها محذوف -أيضًا- والجملة من أصبح

المحذوفة ومعموليها في محل جرِّ بإضافة «إذا» إليها. «أصبح»: فعل ماضٍ ناقص، واسمه ضمير مستتر فيه جوازًا تقديره: «هو»، يعود إلى المرء. «ثاقلًا»: خبره، والجملة لا محل لها مفسرة.

الشاهد فيه:

قوله: «حسبت التُّقى... خير» حيث استعمل الشاعر فيه «حسبت» بمعنى علمت، ونصب به مفعولين: أولها: قوله: «خير تجارة».

رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتى:

١ - ظن وأخواتها تنقسم إلى قسمين: أفعال القلوب، وأفعال الرجحان.

٢ - تنقسم أفعال القلوب إلى: متصرفة، وغير متصرفة.

٣- يثبت للمضارع من ظن وأخواتها وما بعده من التعليق وغيره ما ثبت للماضي.

٤- لا يثبت للمضارع من ظن وأخواتها وما بعده من التعليق وغيره ما ثبت للماضي.

٥- يجوز إلغاء الأفعال المتصرفة من «ظن وأخواتها» إذا وقعت في غير الابتداء.

٦- يجوز إلغاء الأفعال المتصرفة من «ظن وأخواتها» إذا وقعت في الابتداء.

خامسًا: أَسْئِلَةُ الإخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - ظنَّ وأخواتها تنقسم إلى:

أ- ثلاثة أقسام. ب- قسمين. ج- خمسة أقسام.

٤٥٧ ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷڰۼڲڲۼڲڲ

٢ - حَسِبْتُ التُّقَى وَالْجُوْدَ خَيْرَ تِجَارَةٍ رَبَاحًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلَا

- خير: تعرب:

أ- مفعولًا به. ب- مفعولًا به ثانيًا. ج- حالًا.

٣- فَقُلْتُ: أَجِرْنِي أَبَا مَالِكٍ وَإِلَّا فَهَبْنِي امْرَأً هَالِكَا

- امرأً: تعرب:

أ- مفعولًا به ثانيًا. ب- مفعولًا به. ج- تمييزًا.

٤- أَجُهَّالًا تَقُوْلُ بَنِي لُؤَيٍّ لَعَمْرُ أَبِيْكَ أَمْ مُتَجَاهِلِيْنَا

- أجهالًا: تعرب:

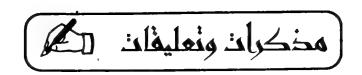
أ-مفعولًا به. ب- مفعولًا به ثانيًا مقدم على عامله. ج-حالًا.

٥- وَخُبِّرْتُ سَوْدَاءَ الْغَمِيْمِ مَرِيْضَةً فَأَقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِي بِمِصْرَ أَعُوْدُهَا

- سوداء: تعرب:

أ-مفعولًا به أولًا. ب-مفعولًا به ثانيًا. ج-حالًا منصوبة.





***************************************
,
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
***************************************
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
M

# الوحدة الحادية عشرة

# الْفَاعَلُ، والنَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ الْفَاعَلُ

٥٢٠ الْفَاعِلُ الَّذِي كَمَرْفُوْعَي «أَتَى زَيْدٌ» «مُنِيْرًا وَجْهُهُ» «نِعْمَ الْفَتَى»

لَمَّا فَرَغَ مِنَ الكلامِ على نواسخِ الابتداءِ شرعَ في ذِكْرِ مَا يطلبُهُ الفعلُ التامُّ مِنَ المرفوعِ -وهوَ الفاعل، أوْ نائبُهُ - وسيأتِي الكلامُ على نائبِهِ في البابِ الذِي يَلِي هذَا الباب.

فأمَّا الفاعلُ فهوَ: الاسمُ المسندُ إليهِ فعلٌ -على طريقةِ فَعَلَ- أو شِبْهُهُ، وحُكْمُهُ الرفعُ، والمرادُ بالاسمِ: مَا يَشملُ الصريحَ، نحو: «قامَ زيدٌ» والمؤولَ بِهِ، نحو: «يُعجبُني أنْ تقومَ» أيْ: قيامُكَ.

فخرجَ بِ «المسندِ إليهِ فِعْلٌ» مَا أُسنِدَ إليهِ غيرُهُ، نحو: «زيدٌ أخوكَ» أَوْ جملةٌ، نحو: «زيدٌ قائمٌ غلامُهُ» نحو: «زيدٌ قائمٌ غلامُهُ» أَوْ مَا هوَ في قوةِ الجملةِ، نحو: «زيدٌ قائمٌ غلامُهُ» أَوْ «زيدٌ قائمٌ» أَيْ: هوَ.

وخرجَ بقولِنَا: «علَى طريقةِ فَعَلَ» مَا أُسْنِدَ إليهِ فِعْلُ، علَى طريقةِ فُعِلَ، وهوَ النائبُ عَنِ الفاعلِ، نحو: «ضُرِبَ زيدٌ».

والمرادُ بِشِبْهِ الفعلِ المذكورِ: اسمُ الفاعلِ، نحو: «أقائمٌ الزيدانِ»، والصفةُ المشبَّهةُ، نحو: «زيدٌ حسنٌ وَجُهُهُ» والمصدرُ، نحو: «عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زيدٍ عَمْرًا» والمشبَّهةُ المنحو: «زيدٌ عندَكُ والمجرورُ، نحو: «زيدٌ عندَكَ والمبالُ الفعلِ، نحو: «هيهاتَ العقيقُ» والظرفُ والجارُّ والمجرورُ، نحو: «زيدٌ عندَكَ

# १८३ क्छिर्वेकेर

أَبُوهُ الله (في الدَّارِ غُلَامَاهُ) وأفعلُ التفضيلِ، نحو: «مررتُ بالأفضلِ أَبُوهُ فأَبُوهُ: مرفوعٌ بالأفضلِ، وإلى مَا ذُكِرَ أشارَ المصنفُ بقولِهِ: «كمرفوعي أتَى... إلخ».

والمرادُ بالمرفوعَينِ مَا كَانَ مرفوعًا بالفعلِ، أَوْ بِهَا يُشبهُ الفعلَ، كَهَا تقدَّمَ ذِكْرُهُ، ومَثَّلَ للمرفوعِ بالفعلِ بمثالينِ: أحدُهمَا: مَا رُفِعَ بفعلٍ متصرِّفٍ، نحو: «أَتَى زيدٌ» ومَثَّلَ للمرفوعِ بشبهِ الفعلِ والثاني: مَا رُفِعَ بفعلٍ غيرِ متصرِّفٍ، نحو: «نِعْمَ الفتَى» ومَثَّلَ للمرفوعِ بِشِبهِ الفعلِ بقولِهِ: «منيرًا وَجْهُهُ».

٣٢٦ وَبَعْدَ فِعْدِلٍ فَاعِدُ أَنْ ظَهَرْ فَهُ وَإِلَّا فَصَمِيْرٌ اسْتَتَرْ

حُكْمُ الفاعلِ: التأخرُ عَنْ رافعِهِ -وهوَ الفعلُ أَوْ شِبْهُهُ - نحو: «قامَ الزيدانِ وزيدٌ قائمٌ غُلامَاهُ، وقامَ زيدٌ» ولا يَجوزُ تقديمُهُ على رافعِهِ؛ فَلا تقولُ: «الزيدانِ قامَ» ولا «زيدٌ غُلامَاهُ قائمٌ» ولا «زيدٌ قامَ» على أَنْ يكونَ «زيدٌ» فاعلا مُقدَّمًا، بَلْ على أَنْ يكونَ «زيدٌ» فاعلا مُقدَّمًا، بَلْ على أَنْ يكونَ «ويدٌ» والتقديرُ: «زيدٌ قامَ هوَ» على أَنْ يكونَ مبتداً، والفعلُ بعدَهُ رافعٌ لضميرِ مستترٍ، والتقديرُ: «زيدٌ قامَ هوَ» وهذَا مذهبُ البصرينَ، وأمَّا الكوفيونَ فأجازُوا التقديمَ في ذلكَ كُلِّهِ.

وتَظهرُ فائدةُ الحلافِ في غيرِ الصورةِ الأخيرةِ -وهيَ صورةُ الإفرادِ- نحو: «زيدٌ قام»؛ فتقولُ -علَى مذهبِ الكوفيينَ-: «الزيدانِ قامَ، والزيدونَ قامَ» وعلَى مذهبِ البصريينَ يجبُ أنْ تقولَ: «الزيدانِ قامَا، والزيدونَ قامُوا»، فتأتي بألفٍ وواوٍ في الفعلِ، ويَكُونَانِ هُمَا الفاعِلَيْنِ، وهذَا معنَى قولِهِ: «وبعدَ فعلٍ فاعلٌ». وأشارَ بقولِهِ: «فإنْ ظَهَرَ... إلخ» إلى أنَّ الفعلَ وشبهَهُ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ مرفوع، فإنْ

ظَهَرَ فَلَا إضهارَ، نحو: «قامَ زيدٌ» وإنْ لَمْ يظهرْ فهوَ ضميرٌ، نحو: «زيدٌ قامَ»، أيْ: هوَ.

٣٢٧ و جَسرِّدِ الْفِعْلِ إِذَا مَا أُسْنِدَا لِاثْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ كَ «فَازَ الشُّهَدَا» ٢٢٨ و قَدْ يُقَالُ: سَعِدًا، وَسَعِدُوا، وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ - بَعْدُ - مُسْنَدُ

مذهبُ جمهورِ العربِ أنَّهُ إذا أُسْنِدَ الفعلُ إلى ظاهرٍ -مثنَّى، أوْ مجموعٍ- وجب تجريدُهُ مِنْ علامةٍ تدلُّ على التثنيةِ أوِ الجمع، فيكونُ كحالِهِ إذَا أُسْنِدَ إِلَى مُفْرَدٍ؛ فتقول: «قامَ الزيدانِ، وقامَ الزيدونَ، وقامتِ الهنداتُ»، كَمَا تقولُ: «قامَ زيدٌ» ولَا تقولُ على مذهبِ هؤلاءِ: «قامًا الزيدانِ»، ولا «قامُوا الزيدونَ» ولا «قُمْنَ الهنداتُ» فتأتِي بعلامةٍ في الفعلِ الرافع للظاهرِ، علَى أنْ يكونَ مَا بعدَ الفعلِ مرفوعًا بِهِ، ومَا اتَّصَلَ بالفعلِ -مِنَ الألفِ، والواوِ، والنونِ- حروفٌ تدلُّ علَى تثنيةِ الفاعلِ أوْ جمعِهِ، بَلْ علَى أنْ يكونَ الاسمُ الظاهرُ مبتدأً مؤخرًا، والفعلُ المتقدمُ ومَا اتَّصَلَ بِهِ اسمًا في موضعِ رفعٍ بِهِ، والجملةُ في موضعِ رفعٍ خبرًا عَنِ الاسمِ المتأخرِ. وَيَحْتَمَلُ وَجُهًا آخَرَ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ مَا اتَّصَلَ بِالفَعْلِ مُرْفُوعًا بِهِ، كُمَا تَقَدَّمَ، ومَا بعدَهُ بدلٌ مِمَّا اتَّصَلَ بالفعلِ مِنَ الأسماءِ المضمرةِ -أعنِي: الألف، والواوَ، والنونَ-. ومذهب طائفةٍ مِنَ العربِ - وهمْ بَنُو الحارثِ بنِ كعبٍ، كَمَا نَقَلَ الصَّفارُ في شرحِ الكتابِ- أنَّ الفعلَ إذا أُسْنِدَ إلى ظاهرٍ -مثنَّى، أوْ مجموع - أُتِي فيهِ بعلامَةٍ تدلُّ علَى التثنيةِ أوِ الجمع؛ فتقول: «قامَا الزيدانِ، وقامُوا الزيدونَ، وقُمْنَ الهنداتُ» فتكونُ الألفُ والواوُ، والنونُ حروفًا تدلُّ علَى التثنيةِ والجمعِ، كَمَا كانَتِ التاءُ في «قامتْ هندٌ» حرفًا يدلُّ علَى التأنيثِ عندَ جميع العربِ، والاسمُ الذِي بعدَ المذكورِ مرفوعٌ بِهِ، كَمَا ارتفعتْ «هندٌ» بـ «قامتْ»، ومِنْ ذلكَ: قولُهُ: ४८३ स्क्रिस्कृरिकृर्केर्क्षकृर्केर्क्षकृर्केर्क्षकृर्केर्क्षकृर्केर्क्षकृर्केर्क्षकृर्केर्केर्केर्केर्केर्केर्

١٤٢- تَوَلَّى قِتَالَ الْمَارِقِيْنَ بِنَفْسِهِ وَقَدْ أَسْلَمَاهُ مُبْعَدٌ وَحَمِيْمُ وَقَدْ أَسْلَمَاهُ مُبْعَدٌ وَحَمِيْمُ وقولُهُ:

١٤٣- يَكُوْمُوْنَنِي فِي اشْتِرَاءِ النَّخِيْ لِلَّهُمْ يَعْدِلُ وقولُهُ:

١٤٤ - رَأَيْنَ الْغَوَانِي الشَّيْبَ لَاحَ بِعَارِضِي فَأَعْرَضْنَ عَنِّي بِالْخُدُوْدِ النَّوَاضِرِ

فَ «مبعدٌ وحميمٌ » مرفوعانِ بقولِهِ: أسلماهُ ، والألفُ في «أسلماهُ » حرفٌ يدلُّ علَى كونِ الفاعلِ اثنينِ ، وكذلكَ «أهلِي » مرفوعٌ بقولِهِ «يَلومونَنِي » والواوُ حرفٌ يدلُّ علَى الجمع ، و «الغوانِي » مرفوعٌ بِ «رأين » والنونُ حرفٌ يدلُّ على جمعِ المؤنثِ ، وإلى هذِهِ اللغةِ أشارَ المصنفُ بقولِهِ: «وقد يُقالُ: سَعِدَا وسَعِدُوا... إلى آخِرِ البيتِ ».

ومعناهُ: أنَّهُ قَدْ يُؤْتَى في الفعلِ المسندِ إلَى الظاهرِ بعلامةٍ تدلُّ علَى التثنيةِ، أوِ الجمع، فأشعرَ قولُهُ: «وقَدْ يُقالُ» بأنَّ ذلكَ قليلٌ، والأمرُ كذلكَ.

وَإِنِّهَا قَالَ: «والفعلُ للظاهرِ بعدُ مسندٌ»؛ لِيُنَبِّهُ على أنَّ مِثْلَ هذَا التركيبِ إنَّهَا يكونُ قليلًا إذَا جعلتَ الفعلَ مسندًا إلى الظاهرِ الذِي بعدَهُ، وأمَّا إذَا جعلْتَهُ مسندًا إلى الظاهرِ الذِي بعدَهُ، وأمَّا إذَا جعلْتَهُ مسندًا إلى المتصلِ بِهِ -مِنَ الألفِ، والواوِ، والنونِ- وجعلتَ الظاهرَ مبتدأً، أوْ بدلًا مِنَ الضميرِ؛ فَلَا يكونُ ذلكَ قليلًا، وهذِهِ اللغةُ القليلةُ هيَ التِي يُعَبِّرُ عنهَا النحويونَ بلغةِ: «أَكُلُونِي البَرَاغِيثُ» ويعبرُ عنهَا المصنفُ في كُتبِهِ بلغةِ: «يَتَعَاقَبُوْنَ فِيْكُمْ مَلَائِكَةُ بلغةِ: «يَتَعَاقَبُوْنَ فِيْكُمْ مَلَائِكَةُ

بِاللَّيْلِ، وَمَلَائِكَةٌ بِالنَّهَارِ»(١)، فَ«البراغيثُ» فاعلُ «أكلونِي» و«ملائكةٌ» فاعلُ «يَتعاقبونَ» هكذَا زعمَ المصنفُ.

٣٢٥ ويَسرْفَعُ الْفَساعِلَ فِعْسلٌ أُضْمِسرَا كَمِثْلِ: «زَيْدٌ» في جَوَابِ «مَنْ قَرَا»؟
 إذَا دلَّ دليلٌ على الفعلِ جازَ حذفهُ، وإبقاءُ فاعلِهِ، كَمَا إذَا قِيلَ لكَ: «مَنْ قَرَأَ؟»
 فتقول: «زيدٌ» التقديرُ: «قرأَ زيدٌ».

وقد يُحذفُ الفعلُ وجوبًا، كقولِهِ تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ السَّتَجَارَكَ ﴾ [التوبة: ٦]، فَ «أحدٌ الفعلِ معذوفٍ وجوبًا، والتقديرُ: «وإنِ استجارَكَ [أحدٌ استجارَكَ] »، وكذلكَ كلُّ اسمٍ مرفوعٍ وقعَ بعدَ «إِنْ » أَوْ «إِذَا » فإنَّهُ مرفوعٌ بعدَ «إِنْ » أَوْ «إِذَا » فإنَّهُ مرفوعٌ بفعلٍ معذوفٍ وجوبًا، ومثالُ ذلكَ في «إِذَا » قولُهُ تعالى: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشقتَ السماءُ الانشقاق: ١]، فَ «السماءُ » فاعلُ بفعلٍ معذوفٍ، والتقديرُ: «إِذَا انشقتِ السماءُ انشقتُ السماءُ الشقتُ المسألةِ في بابِ الاشتغالِ، إنْ شاءَ اللهُ تعالى.

. وَتَاءُ تَأْنِيْتُ تَلِي المَاضِيْ، إِذَا كَانَ لِأَنْتَى كَهِ أَبَتْ هِنْدُ الْأَذَى » وَتَاءُ تَأْنِيْتُ هِنْدُ الْأَذَى » إذَا أُسْنِدَ الفعلُ الماضِي إلى مؤنثٍ لحقتْهُ تاءٌ ساكنةٌ تدلُّ على كونِ الفاعلِ

<sup>(</sup>١) أخرجَهُ البخاريُّ (٥٥٥) ومسلمٌ (٦٣٢) منْ حديثِ أبِي هريرةَ عَيْكُ.

# ३८३ स्क्रिक्स्क्रिस्

مؤنثًا، ولَا فَرْقَ في ذلكَ بينَ الحقيقيِّ والمجازيِّ، نحو: «قامتْ هندٌ، وطلعتِ الشمسُ»، لكنْ لَهَا حالتانِ: حالةُ لزومٍ، وحالةُ جوازٍ، وسيأتِي الكلامُ على ذلكَ.

٧٣١ وَإِنَّمَا تَلْزَمُ فِعْلَ مُضْمَرِ مُتَّصِلٍ، أَو مُفْهِمٍ ذَاتَ حِرِ

تَلزمُ تاءُ التأنيثِ الساكنةِ الفعلَ الماضِي في موضعينِ:

أحدُهُمَا: أَنْ يُسْنَدَ الفعلُ إِلَى ضميرٍ مؤنثٍ متصلٍ، ولا فَرْقَ في ذلكَ بينَ المؤنثِ الحقيقيِّ والمجازيِّ؛ فتقولُ: «هندٌ قَامَتْ، والشَّمْسُ طَلَعَتْ»، ولا تقولُ: «قامَ» ولا «طلعَ» فإنْ كانَ الضميرُ منفصلًا لَمْ يُؤْتَ بالتَّاءِ، نحو: «هندٌ مَا قامَ إلَّا هيَ».

الثاني: أَنْ يكونَ الفاعلُ ظاهرًا حقيقيَّ التأنيثِ، نحو: «قامتْ هندٌ» وهوَ المرادُ بقولِهِ: «أَوْ مفهم ذاتَ حِرِ» وأصلُ حِرِ: حِرِحٌ، فحُذِفَتْ لامُ الكلمةِ.

وفُهِمَ مِنْ كلامِهِ أَنَّ التاءَ لَا تَلزمُ في غيرِ هذينِ الموضعينِ؛ فَلَا تَلزمُ في المؤنثِ المجازيِّ الظاهِرِ؛ فتقولُ: «طلعَ الشمسُ، وطلعتِ الشمسُ» ولَا في الجمعِ، على مَا سيأتِي تفصيلُهُ.

٢٣٢ و قَدْ يُبِيْثُ الْفَصْلُ تَرْكَ التَّاءِ، فِي نَحْوِ: «أَتَى الْقَاضِيَ بِنْتُ الْوَاقِفِ»

إذا فُصِلَ بينَ الفعلِ وفاعلِهِ المؤنثِ الحقيقيِّ بغيرِ "إِلَّا» جازَ إثباتُ التاءِ وحَذْفُها، والأجودُ الإثباتُ؛ فتقولُ: "أَتَى القاضِيَ بنتُ الواقفِ» والأجودُ "أَتَتْ» وتقولُ: «قامَ اليومَ هندٌ» والأجودُ "قَامَتْ».

## £ ७० **ગુણગુણગુણગુણગુણગુણગુણગુણગુણગુણગુણ** હાલ્લો ટ્વાર્ટ્સ ટ્વાર્ટ્સ ટ્વાર્ટ્સ ટ્વાર્ટસ ટ્વાર્સ ટ્વાર્ટસ ટ્વાર્

٣٣٠ وَالْحَذْفُ مَعْ فَصْلٍ بِإِلَّا فُصَّلَا، كَ«مَا زَكَا إِلَّا فَتَاةُ ابنِ الْعَلَا»

وإذا فُصِلَ بينَ الفعلِ والفاعلِ المؤنثِ بِ«إِلَّا» لَمْ يَجُزْ إثباتُ التاءِ عندَ الجمهورِ، فتقولُ: «مَا قامَ إِلَّا هندٌ، ومَا طلعَ إِلَّا الشمسُ» ولَا يجوزُ «مَا قامتْ إِلَّا هندٌ»، ولَا «مَا طلعتْ إِلَّا الشمسُ» وقدْ جاءَ في الشعرِ كقولِهِ:

وَمَا بَقِيَتْ إِلَّا الضُّلُوعُ الْجَرَاشِعُ

فقولُ المصنفِ: «إنَّ الحذفَ مفضلٌ على الإثباتِ» يُشعرُ بأنَّ الإثباتَ -أيضًا-جائزٌ، وليسَ كذلِكَ؛ لأنَّهُ إنْ أرادَ بِهِ أنَّهُ مفضلٌ عليهِ باعتبارِ أنَّهُ ثابتٌ في النشرِ والنظم، وأنَّ الإثباتَ إنَّمَا جاءَ في الشعرِ؛ فصحيحٌ، وإنْ أرادَ أنَّ الحذفَ أكثرُ مِنَ الإثباتِ فغيرُ صحيحٍ؛ لأنَّ الإثباتَ قليلٌ جِدًّا.

٢٣٤ وَالْحَذْفُ قَدْ يَا أَيِ بِلَا فَصْلٍ، وَمَعْ ضَمِيْرِ ذِي الْمَجَازِ فِي شِعْرٍ وَقَعْ

وقدْ تُحذفُ التاءُ مِنَ الفعلِ المسندِ إلى مؤنثٍ حقيقيٍّ مِنْ غيرِ فصلٍ، وهوَ قليلٌ حِقدًا، حَكَى سيبويهِ: «قالَ فلانةٌ»، وقدْ تُحذفُ التاءُ مِنَ الفعلِ المسندِ إلى ضميرِ المؤنثِ المجازيِّ، وهوَ مخصوصٌ بالشعرِ، كقولِهِ:

١٤٦ فَ لَا مُزْنَدَةٌ وَدَقَتْ وَدْقَهَا وَلَا أَرْضَ أَبْقَ لَ إِبْقَالَ لَهَا الْسَهَا



مُذَكَّرٍ - كَالتَّاءِ مَعْ إِحْدَى اللَّبِنْ لِمُذَكَّرٍ - كَالتَّاءِ مَعْ إِحْدَى اللَّبِنُ لِأَنَّ قَصْدَ الْجِنْسِ فِيْهِ بَيِّنُ

٥٣٥ وَالتَّاءُ مَعْ جَمْعٍ -سِوَى السَّالِمِ مِنْ ٢٣٥ وَالْـَحَذْفَ فِي «نِعْمَ الْفَتَاةُ» اسْتَحْسَنُوا

إِذَا أُسْنِدَ الفعلُ إِلَى جَمِعٍ: فإمَّا أَنْ يكونَ جَمْعَ سلامةٍ لمذكرٍ، أَوْ لَا؛ فإنْ كانَ جَعَ سَلَامةٍ لمذكرٍ لَمْ يَجُزِ اقترانُ الفعلِ بالتاءِ؛ فتقولُ: «قامَ الزيدونَ»، ولَا يَجُوزُ: «قامتِ الزيدونَ»، وإنْ لَمْ يكنْ جمعَ سَلَامةٍ لمذكرٍ -بأنْ كانَ جمعَ تكسيرٍ لمذكرٍ كالرجالِ، أَوْ لمؤنثٍ كالهنودِ، أَوْ جمعَ سَلَامةٍ لمؤنثٍ كالهنداتِ- جازَ إثباتُ التاءِ وحذفُها؛ فتقولُ: «قامَ المرجالُ، وقامتِ الهنودُ، وقامتِ الهنودُ، وقامتِ الهنداتُ، وقامتِ الهنداتُ، وقامتِ المنداتُ، وقامتِ المنداتُ وقامتِ المنداتُ وقامتِ المنداتُ وقامتِ المنداتُ، وقامتِ المنداتُ وقامتِ وقامتِ وقامتِ وقامتِ المنداتُ وقامتِ وقا

وأشارَ بقولِهِ: «كالتاءِ مَعَ إحدَى اللَّبِنْ» إِلَى أَنَّ التاءَ معَ جَعِ التكسيرِ، وجَعِ السلامةِ لمؤنثٍ، كالتاءِ معَ [الظاهرِ] المجازيِّ التأنيثِ كلبنةٍ؛ فكما تقولُ: «كُسِرَتِ اللَّيِنَةُ، وكُسِرَ اللَّيِنَةُ» تقولُ: «قامَ الرجالُ، وقامتِ الرجالُ» وكذلكَ باقِي مَا تقدَّمَ. اللَّيِنَةُ، وكُسِرَ اللَّيِنَةُ» تقولُ: «قامَ الرجالُ، وقامتِ الرجالُ» وكذلكَ باقِي مَا تقدَّمَ. وأشارَ بقولِهِ: «والحذفُ في نِعْمَ الفتاةُ... إلى آخِرِ البيتِ» إِلَى أَنَّه يجوزُ في «نِعْمَ» وأخواتِهَا -إذا كانَ فاعِلُهَا مؤنثًا - إثباتُ التاءِ وحذفُها، وإنْ كانَ مفردًا مؤنثًا حقيقيًّا؛ فتقولُ: «نِعْمَ المرأةُ هندٌ» وإنَّمَا جازَ ذلِكَ؛ لأنَّ فاعلَهَا مقصودٌ بِهِ استغراقُ الجنسِ، فعُومِلَ معاملةَ جَعِ التكسيرِ في جوازِ إثباتِ التاءِ وحذفِها؛ لشبهِهِ بِهِ في أَنَّ المقصودَ بِهِ متعددٌ، ومعنَى قولِهِ: «استحْسَنُوا» أَنَّ الحذفَ وحذفِها؛ لشبهِهِ بِهِ في أَنَّ المقصودَ بِهِ متعددٌ، ومعنَى قولِهِ: «استحْسَنُوا» أَنَّ الحذفَ في هذَا ونحوِهِ حسنٌ، ولكنَّ الإثباتَ أحسنُ منْهُ.



٧٣٧ وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَا وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَا وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَا وَقَدْ يَجِيْ الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْلِ ٢٣٨ وَقَدْ يَجِيْ الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْلِ

الأصلُ: أَنْ يَلِي الفاعلُ الفعلَ مِنْ غيرِ أَنْ يَفْصِلَ بينَهُ وبينَ الفعلِ فاصلٌ؛ لأَنَّهُ كَالْجَزءِ منْهُ؛ ولذلِكَ يُسَكَّنُ لَهُ آخِرُ الفعلِ: إِنْ كَانَ ضميرَ متكلمٍ، أَوْ مُخاطَبٍ، نحو: «ضَرَبْتُ، وضربْتَ» وإنَّما سكَّنُوهُ كراهة توالِي أربعِ متحركاتٍ، وهمْ إنَّمَا يَكْرَهونَ ذلكَ في الكلمةِ الواحدةِ؛ فدلَّ ذلكَ على أنَّ الفاعلَ مَعَ فعلِهِ كالكلمةِ الواحدةِ.

والأصلُ في المفعولِ أنْ ينفصلَ مِنَ الفعلِ: بأنْ يتأخرَّ عَنِ الفاعلِ، ويجوزُ تقديمُهُ على الفاعلِ إنْ خَلَا مِمَّا سيذكُرُهُ؛ فتقولُ: «ضَربَ زيدًا عمرُو» وهذَا معنى قولِه: «وقدْ يُجَاءُ بخلافِ الأصلِ».

وأشارَ بقولِهِ: «وقدْ يَجِي المفعولُ قبلَ الفعلِ» إِلَى أَنَّ المفعولَ قدْ يتقدَّمُ علَى الفعل، وتحتَ هذَا قسمانِ:

أحدُهُمَا: مَا يجبُ تقديمُهُ، وذلِكَ كَمَا إذا كانَ المفعولُ اسمَ شرطٍ، نحو: «أَيًّا تضربُ [أضربُ]» أو اسمَ استفهام، نحو: «أيَّ رجلٍ ضربتَ؟» أو ضميرًا منفصلًا لَوْ تأخَّرَ لزمَ اتصالُهُ، نحو: ﴿إِيَاكَ نَبُدُ ﴾ [الفاتحة: ٥]، فلَوْ أُخِّرَ المفعولُ لزمَ الاتصالُ، وكانَ يقالُ: «نَعْبُدُكَ» فيجبُ التقديمُ، بخلافِ قولِكَ: «الدِّرْهَمُ إيَّاهُ المعليمُكَ»؛ فإنَّهُ لا يجبُ تقديمُ «إيَّاهُ»؛ لأنَّكَ لوْ أخَرْتَهُ لجازَ اتصالُهُ وانفصالُهُ، على ما تقدَّمَ في بابِ المضمراتِ؛ فكنتَ تقولُ: «الدرهمُ أعطيتُكَهُ وأعطيتُكَ إيَّاهُ».

والثاني: مَا يجوزُ تقديمُهُ وتأخيرُهُ، نحو: «ضَرَبَ زيدٌ عمرًا»؛ فتقولُ: «عَمْرًا ضَرَبَ زيدٌ».



٢٣٩ وَأَخِّرِ الْمَفْعُولَ إِنْ لَبُسٌ حُذِر، أَوْ أُضْمِرَ الْفَاعِلُ غَيْرَ مُنْحَصِرْ

يجبُ تقديمُ الفاعلِ على المفعولِ، إذا خِيفَ التباسُ أحدِهما بالآخرِ، كَمَا إذا خَيفَ التباسُ أحدِهما بالآخرِ، كَمَا إذا خَيفَ الإعرابُ فيهِمَا، ولَمْ تُوجدْ قرينةٌ تُبيِّنُ الفاعلَ مِنَ المفعولِ، وذلكَ نحو: "ضربَ موسَى عيسَى" فيجبُ كونُ «موسَى» فاعلًا و «عيسَى» مفعولًا.

وهِذَا مذهبُ الجمهور؛ وأجازَ بعضُهم تقديمَ المفعولِ في هذَا ونحوه، قالَ: لأنَّ العربَ لَهَا غرضٌ في الالتباسِ كَمَا لَهَا غرضٌ في التبيينِ.

فإذَا وُجِدَتْ قرينةٌ تُبينُ الفاعلَ مِنَ المفعولِ جازَ تقديمُ المفعولِ وتأخيرُهُ؟ فتقولُ: «أَكُلَ موسَى الكمثرَى، وأَكُلَ الكمثرَى موسَى» وهذَا معنَى قولِهِ: «وأَخِرِ المفعولَ إنْ لَبْسٌ حُذِرْ».

ومعنى قولِهِ: «أَوْ أُضْمِرَ الفَاعِلُ غَيْرَ مُنْحَصِرٍ» أَنَّهُ يجبُ -أيضًا - تقديمُ الفاعلِ وتأخيرُ المفعولِ إذَا كانَ الفاعلُ ضميرًا غيرَ محصورٍ، نحو: «ضربتُ زيدًا». فإنْ كانَ ضميرًا محصورًا وجبَ تأخيرُهُ، نحو: «مَا ضَرَبَ زيدًا إلَّا أَنَا».

. ٢٤٠ وَمَا بِإِلَّا أَوْ بِإِنَّمَا انْحَصَرْ أَخَّرْ وَقَدْ يَسْبِقُ إِنْ قَصْدٌ ظَهَرْ

يقولُ: إذَا انحصرَ الفاعلُ أوِ المفعولُ بِ«إِلَّا» أَوْ بِ«إِنَّما» وجبَ تأخيرُهُ، وقدْ يتقدَّمُ المحصورُ مِنَ الفاعلِ أوِ المفعولِ على غيرِ المحصورِ، إذَا ظَهَرَ المحصورُ مِنْ غيرِه، وذلكَ كَمَا إذَا كانَ الحصرُ بِ«إِلَّا» فأمَّا إذَا كانَ الحصرُ بِ«إِنَّمَا» فإنَّهُ لَا يجوزُ تقديمُ المحصورِ؛ إذْ لَا يظهرُ كونُهُ محصورًا إلَّا بتأخيرِهِ، بخلافِ المحصورِ بِ«إلَّا» فألا فَرْقَ بينَ أنْ يتقدَّمَ أوْ يتأخَّر.

فمثالُ الفاعلِ المحصورِ بِ«إِنَّمَا»: قولُكَ: «إِنَّمَا ضَرَبَ عَمْرًا زيدٌ» ومثالُ الفاعلِ المحصورِ المفعولِ المحصورِ بِ«إِنَّمَا»: «إِنَّمَا ضَرَبَ زيدٌ عَمْرًا» ومثالُ الفاعلِ المحصورِ بِ«إِلَّا»: «مَا ضَرَبَ عَمْرًا إلَّا زيدٌ» ومثالُ المفعولِ المحصورِ بِ«إلَّا»: «مَا ضَرَبَ زيدٌ إلَّا»: «مَا ضَرَبَ إلَّا عَمْروٌ زيدٌ إلَّا عَمْراً الله عَمْرو لله عَمْراً الله عَمْرة ومنهُ: قولُكَ: «مَا ضَرَبَ إلَّا عَمْرو زيدًا إلَّا عَمْرة ومنهُ: قولُهُ:

١٤٧- فَلَمْ يَدْرِ إِلَّا اللهُ مَا هَيَّجَتْ لَنَا عَصْفِيَّةَ آنَاءِ الدِّيَارِ وَشَامُهَا وَمَثَامُهَا وَمثالُ تقديمِ المفعولِ المحصورِ بِ«إِلَّا»: قولُكَ: «مَا ضَرَبَ إلَّا عَمْرًا زيدٌ» ومنهُ: قولُهُ:

١٤٨ - تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيْمِ سَاعَةٍ فَمَا زَادَ إِلَّا ضِعْفَ مَا بِي كَلَامُهَا هذَا معنى كلام المصنفِ.

واعلمْ أنَّ المحصورَ بِ«إِتَّمَا» لَا خِلافَ في أنَّهُ يَجوزُ تقديمُهُ، وأمَّا المحصورُ بِ«إِلَّا» ففيهِ ثلاثةُ مذاهب:

أحدُهَا: -وهوَ مذهبُ أكثرِ البصريينَ، والفرَّاءِ وابنِ الأنباريِّ - أنَّهُ لَا يَخُو: إِمَّا أَنْ يكونَ المحصورُ بِهَا فاعلًا أَوْ مفعولًا، فإنْ كانَ فاعلًا امتنعَ تقديمُهُ؛ فَلَا يَخُو: إِمَّا أَنْ يكونَ المحصورُ بِهَا فاعلًا أَوْ مفعولًا، فإنْ كانَ فاعلًا امتنعَ تقديمُهُ؛ فَلَا يجوزُ: «مَا ضَرَبَ إِلَّا اللهُ مَا هَيَّجَتْ لَنَا) فَأُولَ عَلَى أَنَّ «مَا هَيَّجَتْ لَنَا» فَلَمْ عَلَى أَنَّ «مَا هَيَّجَتْ» مفعولٌ بفعلٍ محذوفٍ، والتقديرُ: «دَرَى مَا هيَّجتْ لَنَا» فَلَمْ يتقدَّمِ الفاعلُ المحصورُ على المفعولِ؛ لأنَّ هذَا ليسَ مفعولًا للفعلِ المذكورِ، وإنْ يتقدَّمِ الفاعلُ المحصورُ على المفعولِ؛ لأنَّ هذَا ليسَ مفعولًا للفعلِ المذكورِ، وإنْ كانَ المحصورُ مفعولًا جازَ تقديمُهُ؛ نحو: «مَا ضَرَبَ إلَّا عَمْرًا زيدٌ».

الثاني: -وهوَ مذهبُ الكسائيِّ - أَنَّهُ يجوزُ تقديمُ المحصورِ بِرِ إِلَّا»: فاعلَّا كانَ، أَوْ مفعولًا. الثالثُ: -وهوَ مذهبُ بعضِ البصريين، واختارَهُ الجزوليُّ، والشَّلَوْبِين - أَنَّهُ لَا الثالثُ: -وهوَ مذهبُ بعضِ البصريين، واختارَهُ الجزوليُّ، والشَّلَوْبِين - أَنَّهُ لَا يجوزُ تقديمُ المحصورِ بِرِ إلَّا»: فاعلًا كانَ، أَوْ مفعولًا.

٧٤١ وَشَاعَ نَحْوُ: «خَافَ رَبَّهُ عُمَرْ» وَشَذَّ نَحْوُ: «زانَ نَوْرُهُ الشَّجَرْ»

أيْ: شاعَ في لسانِ العربِ تقديمُ المفعولِ المشتملِ على ضميرٍ يَرْجِعُ إلى الفاعلِ المتأخرِ، وذلكَ نحو: «خَافَ ربَّهُ عُمَرُ» فَ«ربَّهُ» مفعولٌ، وقَدِ اشتملَ على ضميرٍ يرجعُ إلى «عُمَرَ» وهوَ الفاعلُ، وإنَّهَا جازَ ذلكَ -وإنْ كانَ فيهِ عَودُ الضميرِ على متأخرٍ لفظًا - لأنَّ الفاعلَ مَنْوِيُّ التقديمِ على المفعولِ؛ لأنَّ الأصلَ في الفاعلِ أنْ يتصلَ بالفعلِ؛ فهوَ متقدمٌ رتبةً، وإنْ تأخَّرَ لفظًا.

فَلَوِ اشتملَ المفعولُ على ضميرٍ يرجعُ إلى مَا اتَّصَلَ بالفاعلِ، فهلْ يجوزُ تقديمُ المفعولِ على الفاعلِ؟ في ذلكَ خلافٌ، وذلكَ نحو: "ضَرَبَ غُلامَهَا جَارُ هِنْدٍ» فَمَنْ أَجازَهَا -وهوَ الصحيحُ- وَجَّهَ الجوازَ بأنَّهُ لَمَّا عادَ الضميرُ على مَا اتصلَ بِمَا رَبَّتُهُ التقديمُ؛ لأنَّ المتصلَ بالمتقدم متقدمٌ.

وقولُهُ: «وشدٌ... إلى آخِرِهِ» أيْ: شدَّ عَودُ الضميرِ مِنَ الفاعلِ المتقدمِ على المفعولِ المتأخِرِ، وذلكَ نحو: «زَانَ نَوْرُهُ الشَّجَرَ» فالهَاءُ المتصلةُ بِنَورِ -الذِي هو الفاعلُ عائدةٌ على «الشجرِ» وهو المفعولُ؛ وإنَّمَا شدَّ ذلكَ لأنَّ فيهِ عَودَ الضميرِ على متأخِرِ لفظًا ورتبةً؛ لأنَّ «الشجرَ» مفعولٌ، وهو متأخرٌ لفظًا، والأصلُ فيهِ أنْ ينفصلَ عَنِ الفعل؛ فهوَ متأخرٌ رتبةً.

## १४। भृष्क् भूष्क् भूष्क्ष्य

وهذِهِ المسألةُ ممنوعةٌ عند جمهورِ النحويين، ومَا وَرَدَ مِنْ ذلكَ تأوَّلُوهُ، وأَجازَهَا أَبُو عبدِ اللهِ الطَّوَالُ مِنَ الكوفيينَ، وأَبُو الفتحِ ابْنُ جنِّيِّ، وتَابِعَهُمَا المصنفُ، ومِمَّا وَرَدَمِنْ ذلكَ:قولُهُ:

١٤٩ - لَمَّا رَأَى طَالِبُوْهُ مُصْعَبًا ذُعِرُوا وَكَادَ لَو سَاعَدَ الْمَقْدُوْرُ يَنْتَصِرُ وَقُولُهُ:

١٥٠ - كَسَا حِلْمُهُ ذَا الْحِلْمِ أَثْوَابَ سُؤْدَدٍ وَرَقَى نَدَاهُ ذَا النَّدَى فِي ذُرَى الْمَجْدِ وقولُهُ:

١٥١- وَلَوْ أَنَّ مَجْدًا أَخْلَدَ الدَّهْرَ وَاحِدًا مِنَ النَّاسِ أَبْقَى مَجْدُهُ الدَّهْرَ مُطْعِمَا وقولُهُ:

١٥٢ - جَزَى رَبَّهُ عَنِّي عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ جَزَاءَ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلْ وَقَدْ فَعَلْ وَقَولُهُ:

١٥٣ - جَزَى بَنُوهُ أَبَا الْغِيلَانِ عَنْ كِبَرٍ وَحُسْنِ فِعْلٍ كَمَا يُحْزَى سِنِمَّارُ

فَلَوْ كَانَ الضميرُ المتصلُ [بالفاعلِ] المتقدمِ عائدًا على مَا اتصلَ بالمفعولِ المتأخرِ امتنعتِ المسألةُ، وذلكَ نحو: «ضَرَبَ بَعْلُهَا صَاحِبَ هِنْدٍ»، وقدْ نَقَلَ بعضُهُمْ في هذِهِ المسألةِ -أيضًا- خِلَافًا، والحقُّ فيهَا المنعُ.



النَّاثِبُ عَنِ الْفَاعِلِ

٢٤٢ يَنُوبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلِ فِيْمَالَهُ كَنِيْلَ خَيْرُ نَائِلِ

يُحذَفُ الفاعلُ ويُقامُ المفعولُ بِهِ مقامَهُ، فيُعطَى مَا كانَ للفاعلِ: مِنْ لزومِ الرَّفعِ، ووجوبِ التأخُّرِ عَنْ رافعِهِ، وعدمِ جوازِ حذفِهِ، وذلكَ نحو: «نِيْلَ خيرُ نائلِ» فخيرُ نائلِ: مفعولٌ قائمٌ مقامَ الفاعلِ، والأصلُ: «نالَ زيدٌ خيرَ نائلِ» فحُذِفَ نائلِ» فخذِفَ الفاعلُ -وهوَ «خيرُ نائلِ» - ولا يَجوزُ تقديمُهُ؛ الفاعلُ -وهوَ «خيرُ نائلٍ » - ولا يَجوزُ تقديمُهُ؛ فَلَا تقولُ: «خيرُ نائلٍ نِيْلَ» على أَنْ يكونَ مفعولًا مقدمًا، بَلْ على أَنْ يكونَ مبتداً، وخبرُهُ الجملةُ التِي بعدَهُ -وهي «نِيْلَ» والمفعولُ القائمُ مقامَ الفاعلِ ضميرٌ مسترٌ -والتقديرُ: «نِيْلَ] هوَ» وكذلِكَ لا يَجوزُ حذفُ «خيرِ نائلٍ» فتقولُ: «نِيْلَ».

٣٤٢ فَأَوَّلَ الْفِعْلِ اضْمُمَنْ، وَالْمُتَّصِلْ بِالْآخِرِ اكْسِرْ فِي مُضِيٍّ كَوُصِلْ بِالْآخِرِ اكْسِرْ فِي مُضِيٍّ كَوُصِلْ ١٤٤ وَاجْعَلْهُ مِنْ مُضَارِعِ مُنْفَتِحَا كَيَنْتَحِي الْمَقُوْلِ فِيْهِ: يُنْتَحَى

يُضَمُّ أَوَّلُ الفعلِ الذِي لَمُ يُسَمَّ فاعلُهُ مطلقًا، أيْ: سواءٌ كانَ ماضيًا أوْ مضارعًا ويُضَمُّ أوَّلُ الفعلِ الذِي لَمَ يُسَمَّ فاعلُهُ مطلقًا، أيْ: سواءٌ كانَ ماضيًا أوْ مضارعًا ويُكْسَرُ مَا قبلَ آخِرِ المضارعِ. ويُفْتَحُ مَا قبلَ آخِرِ المضارعِ. ومثالُ ذلكَ في الماضِي: قولُكَ في وَصَلَ: «ويُصِلَ» وفي المضارع: قولُكَ في «يَتُتَحِي»: «يُتَتَحَى».

ه ٢٤٦ وَالثَّانِي التَّالِي تَا الْمُطَاوَعَهُ ٢٤٦ وَثَالِتُ الَّهُ الَّالِي بِهَمْ رِ الْوَصْلِ

كَالْأُوَّلِ اجْعَلْهُ بِلَا مُنَازَعَهُ عَلْمُ فَالْأَوَّلِ اجْعَلَنَهُ كَاسْتُحْلِيْ كَالْمُتُحْلِيْ

إذَا كَانَ الفعلُ المبنيُّ للمفعولِ مُفْتَتَحًا بِتَاءِ المطاوعةِ ضُمَّ أُولُهُ وثانيهِ، وذلكَ كقولِكَ في «تَدَحْرَجَ»: «تُدُحْرِجَ» وفي «تَكَسَّرَ»: «تُكُسِّرَ» وفي «تَعَافَل»: «تُغُوفِل». وإنْ كَانَ مُفْتَتَحًا بهمزةِ وصلٍ ضُمَّ أُولُهُ وثالثُهُ، وذلكَ كقولِكَ في «اسْتَحْلَى»: «اسْتُحْلَى» وفي «اسْتَحْلَى»: «اسْتُحْلَى» وفي «اسْتُحْلَى»: «انْطُلِقَ»: «انْطُلِقَ».

٧٤٧ وَاكْسِرْ أَوِ اشْمِمْ فَا ثُلَاثِيٍّ أُعِلَ عَيْنًا وَضَمٌّ جَا كَ «بُوْعَ» فَاحْتُمِلْ

إذَا كَانَ الفَعلُ المبنيُّ للمفعولِ ثلاثيًّا معتلَّ العينِ سُمِعَ في فائِهِ ثلاثةُ أوجهِ:

١ - إخلاصُ الكسرِ، نحو: "قِيْلَ، وبِيْعَ" ومنهُ: قولُهُ:

١٥٤ حِيْكَتْ عَلَى نِيْرَيْنِ إِذِ تُحَاكُ تَخْتَ بِطُ السَّسُّوْكَ وَلَا تُسَسَاكُ

٢ - وإخلاصُ الضمِّ، نحو: «قُوْلَ، وبُوْعَ» ومنهُ: قولُهُ:
 ١٥٥ - لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتُ؟
 ١٥٥ - لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتُ؟

وهي لغة بَنِي دَبِيْرِ وبَنِي فَقْعَسٍ [وهُمَا مِنْ فصحاءِ بَنِي أَسَدٍ].

7- والإِشْمَامُ -وهو الإتيانُ بالفاءِ بحركة بينَ الضمِّ والكسرِ - ولا يظهرُ ذلكَ إلا في اللفظِ، ولا يظهرُ في الخطِّ وقدْ قُرِئَ في السبعةِ قولُهُ تعالى: ﴿ وَقِيلَ يَنَأْرُضُ الْمَاءُ فِي الْخِيصَ ٱلْمَاءُ ﴾ [هود: ٤٤]، بالإشهامِ في "قِيْلَ»، و "غِيْضَ».

٢٤٨ وَإِنْ بِسَمَكْلٍ خِيْفَ لَبْسٌ يُجْتَنَبُ وَمَا لِبَاعَ قَدْ يُرَى لِنَحْوِ: حَبّ إِذَا أُسْنِدَ الفعلُ الثلاثيُّ المعتلُّ العينِ -بعدَ بنائِهِ للمفعولِ - إِلَى ضميرِ متكلم،

أَوْ مِحَاطَبٍ، أَوْ عَائبٍ: فإمَّا أَنْ يكونَ وَاويًّا، أَوْ يَائيًّا.

فإنْ كانَ واويًّا -نحو: «سامَ» مِنَ السَّومِ -وَجَبَ- عندَ المصنفِ -كَسْرُ الفاءِ أَوْ الإشهامُ؛ فتقولُ: «سُمْتُ»]؛ لِئَلَّا يَلتبسَ بفعلِ الفاعلِ؛ فإنَّهُ بالضمِّ ليسَ إلَّا؛ نحو: «سُمْتُ الْعَبْدَ».

وإنْ كانَ يائيًّا -نحو: «باعَ» مِنَ البيعِ - وَجَبَ -عندَ المصنفِ أيضًا - ضَمُّهُ أَوْ الإشمامُ؛ فتقولُ: «بِعْتَ»؛ لئلَّا يَلتبسَ الْمِشامُ؛ فتقولُ: «بِعْتَ»؛ لئلَّا يَلتبسَ بفعلِ الفاعلِ؛ فإنَّهُ بالكسرِ فقطْ، نحو: «بِعْتُ الثَّوْبَ».

وهذا معنَى قولِهِ: «وإنْ بشكلٍ خِيفَ لَبْسٌ يُجتنبُ» أيْ: وإنْ خِيفَ اللَّبسُ في شكلٍ مِنَ الأشكالِ السابقةِ -أعنِي: الضمَّ، والكسرَ، والإشمامَ - عُدِلَ عنهُ إلَى شكلٍ غيرِهِ لَا لَبْسَ معَهُ.

هذَا مَا ذَكَرَهُ المصنفُ، والذِي ذَكَرَهُ غيرُهُ أَنَّ الكسرَ في الواويِّ، والضمَّ في اليائيِّ، والإشمام، هوَ المختارُ، ولكنْ لَا يجبُ ذلك، بَلْ يَجوزُ الضمُّ في الواويِّ، والكسرُ في اليائيِّ.

وقولُهُ: "وَمَا لِبَاعَ قَدْ يُرَى لِنَحْوِ: حَبَّ معناهُ: أَنَّ الذِي ثَبَتَ لَفَاءِ "بَاعَ " -مِنْ جوازِ الضمِّ والكسرِ، والإشمامِ - يَثبتُ لَفَاءِ المضاعفِ، نحو: "حَبَّ "؛ فتقولُ: "حُبُ " و الحِبُ وإنْ شئتَ أشممتَ.

مع وَمَالِفَا بِاعَ لَمَا الْعَيْنُ تَلِي فِي: اخْتَارَ وَانْقَادَ وَشِبْهٍ يَنْجَلِي مِي الْحَتَارَ وَانْقَادَ وَشِبْهٍ يَنْجَلِي

أَيْ: يَثْبَتُ -عندَ البناءِ للمفعولِ - لِمَا تليهِ العينُ مِنْ كلِّ فعلٍ يكونُ على وزنِ:

## المَوْنَ الْمِوْنِ وَالْمُوْنِ وَالْمُوْنِ وَالْمُونِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُونِ وَالْمُونِ وَالْمُؤْمِ وَلِي وَالْمُؤْمِ والْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِقِقِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْم

«افْتَعَل» أو «انْفَعَل» -وهو معتلَّ العينِ- مَا يَثبتُ لفاءِ «باعَ»: مِنْ جوازِ الكسرِ، والضمِّ، وذلكَ نحو: «اختارَ، وانقادَ» وشبهِهُمَا؛ فيجوزُ في التَّاءِ والقافِ ثلاثةُ أوجهٍ: الضمُّ، نحو: «اخْتُورَ»، و«انْقُودَ» والكسرُ، نحو: «اخْتِيرَ» و«انْقِيدَ» والإشهامُ، وتحرُّكُ الهمزةِ بمثلِ حركةِ التاءِ والقافِ.

. ٢٥٠ وَقَابِلٌ مِنْ ظَرْفٍ اوْ مِنْ مَصْدرِ أَوْ حَرْفِ جَرِّ بِنِيَابَةٍ حَرِيْ

تقدَّم أنَّ الفعلَ إِذَا بَنِيَ لِمَا لَمْ يُسَمَّ فاعلُهُ أُقيمَ المفعولُ بِهِ مقامَ الفاعلِ، وأشارَ في هذَا البيتِ إِلَى أنَّهُ إِذَا لَمْ يُوجِدِ المفعولُ بِهِ أُقيمَ الظرفُ أوِ المصدرُ أوِ الجارُّ والمجرورُ مقامَهُ؛ وَشَرَطَ في كلِّ [واحدً] منها أنْ يكونَ قابلًا للنيابَةِ، أيْ: صالحًا لَهَا، واحْتَرَزَ بذلكَ مِمَّ لَا يَصلحُ للنيابةِ، كالظرفِ الذِي لَا يَتصرفُ، والمرادُبِهِ: مَا لزمَ النصبَ على الظرفيةِ نحو: «سَحَرَ» إِذَا أُرِيدَ بِهِ سَحَرَ يومٍ بعينِهِ، ونحو: «عِنْدَكَ» فَلَا تقولُ: «جُلِسَ عِنْدُكَ» ولَا «رُكِبَ سَحَرُ»؛ لِثَلَّا تُخْرِجَهُمَا عمَّا استقرَّ لَهُمَا في لسانِ العربِ مِنْ لُزومِ النصبِ، وكالمصادرِ التِي لَا تتصرفُ، نحو: «مَعَاذَ الله» فَلَا يَجوزُ رفعُ «مَعَاذُ الله»؛ لِمَا تقدَّمَ في الظرفِ، وكذلكَ مَا لَا فائدةَ فيهِ مِنْ الظرفِ، ولا شُرِبَ ضَرْبٌ»، ولَا «جُلِسَ في دار»؛ لأنَّهُ لَا فائدةَ في ذلكَ.

ومثالُ القابلِ مِنْ كلِّ منهَا قولُكَ: «سِيْرَ يومُ الجمعةِ، وضُرِبَ ضربٌ شديدٌ، ومُرَّ بزيدٍ».



٢٥١ وَلاَ يَنُوبُ بَعْضُ هَذِي إِنْ وُجِدْ فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ، وَقَدْ يَرِدْ

مذهبُ البصريينَ -إلَّا الأخفشَ - أنَّهُ إذَا وُجِدَ بعدَ الفعلِ المبنيِّ لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعلُهُ: مفعولٌ بِهِ، ومصدرٌ، وظرفٌ، وجارٌ ومجرورٌ -تعيَّنَ إقامةُ المفعولِ بِهِ مقامَ الفاعلِ؛ فتقولُ: ضُرِبَ زيدٌ ضربًا شديدًا يومَ الجمعةِ أمامَ الأميرِ في دارِهِ، ولَا يجوزُ الفاعلِ؛ فتقولُ: ضُرِبَ زيدٌ ضربًا شديدًا يومَ الجمعةِ أمامَ الأميرِ في دارِهِ، ولَا يجوزُ [إقامةُ] غيرِهِ مقامَهُ معَ وجودِهِ، ومَا وَرَدَ مِنْ ذلكَ شاذٌ أَوْ مُؤوَّلٌ.

ومذهبُ الكوفيينَ أنَّهُ يجوزُ إقامةُ غيرِهِ وهوَ موجودٌ: تقدَّمَ، أَوْ تأخَّرَ؛ فتقولُ: «ضُرِبَ ضربٌ شديدٌ» وكذلِكَ في الباقِي؛ «ضُرِبَ ضربٌ شديدٌ» وكذلِكَ في الباقِي؛ واستدلُّوا لذلكَ بقراءةِ أبي جعفرٍ: «لِيُجْزَى قَوْمًا بِمَا كَانُوْا يَكْسِبُوْنَ».

وقولِ الشاعرِ:

١٥٦ - لَـمْ يُعْنَ بِالْعَلْيَاءِ إِلَّا سَيِّدَا وَلَا شَـفَى ذَا الْغَـيِّ إِلَّا ذُو هُـدَى

ومذهبُ الأخفشِ أنَّهُ إذَا تقدَّمَ غيرُ المفعولِ بِهِ عليهِ جازَ إقامةُ كلِّ [واحدٍ] منهُمَا؛ فتقولُ: ضُرِبَ في الدارِ زيدٌ، وضُرِبَ في الدارِ زيدًا، وإنْ لمَ يتقدَّمْ تعيَّنَ إقامةُ المفعولِ بِهِ، نحو: "ضُرِبَ زيدٌ في الدارِ»؛ فَلَا يَجوزُ "ضُرِبَ زيدًا في الدارِ».



٢٥٢ وَبِاتِّهَا قِهِ مَنْ بَابٍ «كَسَا» فِيْمَا الْتِبَاسُهُ أُمِنْ بَابٍ «كَسَا» فِيْمَا الْتِبَاسُهُ أُمِنْ

إِذَا بُنِي الفعلُ المتعدِّي إِلَى مفعولينِ لِمَا لَمْ يُسَمَّ فاعلُهُ: فإمَّا أَنْ يكونَ مِنْ بابِ «أَعْطَى»، أَوْ مِنْ بابِ «ظَنَّ».

فإنْ كَانَ مِنْ بَابِ «أَعْطَى» -وهوَ المرادُ بهذَا البيتِ - فَذَكَرَ المصنفُ أَنَّهُ يَجُوزُ الْعَافَ اللهُ عَمْرُو اللهُ اللهُ عَمْرُو اللهُ عَمْرُو اللهُ عَمْرُو اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَمْرُا دِرْهَمٌ، وَكُسِيَ زِيدٌ جُبَّةً، وأُعطِي عَمْرًا دِرْهَمٌ، وَكُسِيَ زِيدًا جُبَّةً». ورُهمًا اللهُ وإنْ شئتَ أقمتَ الثانِي؛ فتقولُ: «أُعْطِي عَمْرًا دِرْهَمٌ، وَكُسِيَ زِيدًا جُبَّةً».

هذَا إِنْ لَمْ يَحَصَلْ لَبْسٌ بِإِقَامَةِ الثَّانِي، فإذَا حَصَلَ لَبَسٌ وجَبَ إِقَامَةُ الأَوَّلِ، وَذَلَكَ نحو: «أَعطيتُ زِيدًا عَمْرًا» فتتعيَّنُ إقامةُ الأولِ] فتقولُ: «أُعْطِيَ زِيدٌ عَمْرًا» وذلكَ نحو: «أَعطيتُ زِيدًا عَمْرًا» فتتعيَّنُ إقامةُ الأولِ] فتقولُ: «أُعْطِيَ زِيدٌ عَمْرًا» ولا يَجوزُ إقامةُ الثَّانِي حينئذٍ؛ لئلَّا يَحصلَ لَبسٌ؛ لأنَّ كلَّ واحدٍ منهُمَا يَصلحُ أَنْ يكونَ آخذًا، بخلافِ الأولِ.

ونَقَلَ المصنفُ الاتفاقَ على أنَّ الثانِي مِنْ هذَا البابِ يَجوزُ إقامتُهُ عندَ أمنْ اللَّبسِ؛ فإن عَنَى بِهِ أنَّهُ اتِّفاقٌ مِنْ جهةِ النحويينَ كلِّهم فليسَ بجيدٍ؛ لأنَّ مذهبَ الكوفيينَ أنَّهُ إذَا كانَ الأوَّلُ معرفةً، والثانِي نكرةً تعيَّنَ إقامةُ الأولِ؛ فتقولُ: «أُعْطِيَ زيدٌ درهمًا»، ولا يَجوزُ عندَهُمْ إقامةُ الثانِي؛ فلا تقولُ: «أُعْطِيَ درهمٌ زيدًا».



٣٥٣ فِي بَابِ «ظَنَّ، وَأَرَى» الْمَنْعُ اشْتَهَ رْ وَلَا أَرَى مَنْعًا إِذَا الْقَصْدُ ظَهَرْ

يَعنِي: أَنَّهُ إِذَا كَانَ الفعلُ متعدِّيًا إِلَى مفعولينَ الثانِي منهُمَا خبرٌ في الأصلِ، كظَنَّ وأخواتِهَا، أَوْ كَانَ متعدِّيًا إِلَى ثلاثةِ مفاعيلَ كَأْرَى وأخواتِهَا فَالأشهرُ عندَ النحويينَ أَنَّهُ يجبُ إقامةُ الأولِ، ويُمتنعُ إقامةُ الثانِي في بابِ «ظنَّ» والثانِي والثالثُ في بابِ «أَعْلَمَ»؛ فتقولُ «ظُنَّ زيدٌ قاتهًا» ولَا يَجوزُ: «ظُنَّ زيدًا قائمٌ» وتقولُ: «أُعْلِمَ زيدٌ فَرَسُكَ مُسْرَجًا» ولَا يَجوزُ تقولُ: «أُعْلِمَ زيدًا فَرَسُكَ مُسْرَجًا» ولَا يَا الربيعِ الاتفاقَ إقامةُ الثانِي؛ فَلَا تقولُ: «أُعْلِمَ زيدًا فَرَسُكَ مُسْرَجً» ونقلَ ابنُ أبي الربيعِ الاتفاقَ على منع إقامةِ الثالثِ، ونقلَ الاتفاقَ -أيضًا - ابنُ المصنفِ.

وذهبَ قومٌ -منهُمُ المصنفُ- إلى أَنَّهُ لَا يتعيَّنُ إقامةُ الأولِ لَا في بابِ «ظَنَّ» ولَا بابِ «ظَنَّ» ولَا بابِ «ظَنَّ» ولا بابِ «أَعْلَمَ» لكنْ يُشترطُ ألَّا يَحصلَ لَبْسٌ؛ فتقولُ: «ظُنَّ زيدًا قائمٌ، وأُعْلِمَ زيدًا فَرَسُكَ مُسْرَجًا».

وأمَّا إقامةُ الثالثِ مِنْ بابِ «أَعْلَمَ» فنقلَ ابنُ أبِي الربيعِ وابنُ المصنفِ الاتفاقَ على منعِهِ، وليسَ كَمَا زَعَمَا، فقدْ نقلَ غيرُهُمَا الخلافَ في ذلِكَ؛ فتقولُ: «أُعْلِمَ زيدًا فَرَسَكَ مُسْرَجٌ».

فَلَوْ حَصَلَ لِبِسٌ تَعَيَّنَ إِقَامَةُ الأُولِ فِي بَابِ: «ظَنَّ، وأَعْلَمَ» فَلَا تَقُولُ: «ظُنَّ رِيدًا عمر و» هو المفعولُ الثاني، ولَا «أُعْلِمَ زيدًا خالدٌ مُنْطَلِقًا».



٢٥٤ و مَا سِوَى النَّائِبِ مِمَّا عُلِّقًا بِالرَّافِع النَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقًا

حُكْمُ المفعولِ القائمِ مُقَامَ الفاعلِ حُكْمُ الفاعلِ؛ فكمَ أَنَّهُ لَا يَرفعُ الفعلُ إلَّا فاعلًا واحدًا، كذلِكَ لَا يَرفعُ الفعلُ إلَّا مفعولًا واحدًا (١)؛ فلو كانَ للفعلِ معمولانِ فأكثرَ واحدًا، كذلِكَ لَا يَرفعُ الفعلُ إلَّا مفعولًا واحدًا (١)؛ فلو كانَ للفعلِ معمولانِ فأكثرَ أقمتَ واحدًا منهَا مقامَ الفاعلِ، ونصبتَ الباقي؛ فتقولُ: «أَعْطِيَ زيدٌ درهمًا، وأُعْلِمَ زيدٌ عمرًا قائمًا، وضُرِبَ زيدٌ ضربًا شديدًا يومَ الجمعةِ أمامَ الأميرِ في دارِهِ».

<sup>(</sup>١) [يريدُ لَا يُرفَعُ علَى أَنَّهُ ناتَبُ فاعلٍ إلَّا واحدٌ مِنَ المفاعيلِ الَّتِي كانَ الفعلُ ناصبًا لَهَا وهوَ مبنيٌّ للمعلومِ].

# خلاصة الوحدة الحادية عشرة

- ١ الفاعلُ: حكمُهُ التأخُّرُ عَنْ فعلِهِ، وإذا كانَ الفاعلُ مثنًى أوْ مجموعًا تجرَّدَ الفعلُ عندَ
   جهرةِ العربِ مِنْ علامةِ التثنيةِ والجمع، وإذا دَلَّ دليلٌ على الفعلِ جازَ حذفهُ.
  - ٢ اختلفَ العلماءُ في الاسمِ المرفوعِ بعدَ أداةِ الشرطِ.
- ٣- يُؤنثُ الفعلُ إذا كانَ الفاعلُ مؤنثًا، ويجبُ تأنيثُ الفعلِ في موضعينِ، وقد تُخذَفُ تاءُ التأنيثِ مِنَ الفعلِ المسندِ لفاعلِ مؤنثٍ مِنْ غيرِ فصل بينَهُمَا.
- ٤ يُسْنَدُ الفعلُ إِلَى مَا يَدُلُّ على جمع، والأصلُ في الفاعلِ أَنْ يَلِيَ الفعلَ ويَعْقُبَهُ المفعولُ،
   وقدْ يُخالَفُ ذلكَ الأصلُ، وقدْ يجبُ تأخيرُ المفعولِ وتقديمُ الفاعلِ عليهِ.
  - ٥ يتصلُّ المفعولُ بضميرِ الفاعلِ، ويتصلُّ الفاعلُ بضميرِ المفعولِ.
    - ٦- إذًا خُذِفَ الفاعلُ قامَ المفعولُ مقامَهُ، وأخذَ أحكامَهُ.
      - ٧- تتغيرُ صورةُ الفعلِ عندَ إسنادِهِ للمفعولِ.
- ٨- في الفعلِ الأجوفِ الثلاثيِّ إِذَا أُسْنِدَ إِلَى المفعولِ ثلاثةُ أوجهٍ، وإذَا خِيفَ لبسٌ
   في أحدِ هذِهِ الأوجهِ وَجَبَ تركُهُ.
  - ٩ يقومُ مقامَ الفاعلِ: إمَّا المصدرُ، وإمَّا الظرفُ، وإمَّا الجارُّ والمجرورُ.
    - ١٠ مَتَى وُجِدَ المفعولُ لَمْ يَنُبْ عَنِ الفاعلِ غيرُهُ.
- ١١ الفاعلُ هو الاسمُ المسندُ إليهِ فِعْلٌ على طريقة فَعَلَ وشبهِهِ، وهذَا الاسمُ هو الفاعلُ هو الناعلُ الفعلَ أو اتصف به.
  - ١٢ قَدْ يَكُونُ الفَاعَلُ اسْمًا صَرَيْحًا أَوْ مَوْوَلًا.

- ١٣ المرادُ بشبِهِ الفعلِ: اسمُ الفاعلِ، والصفةُ المشبهةُ، واسمُ الفعلِ، والظرف،
   والجارُ والمجرورُ، وأفعلُ التفضيلِ.
  - ١٤ حتُّ الفاعلِ أنْ يكونَ مرفوعًا بالفعلِ وشبهِهِ، وقدْ يُجَرُّ لفظًا.
    - ١٥ يَجُرُّ الفاعلَ لفظًا الباءُ أوْ مِنِ الزائدتانِ.
    - ١٦ مِنْ أحكام الفاعل: وجوبُ تأخرِهِ عَنْ رافعِهِ.
  - ١٧ مِنْ أحكام الفاعلِ: أنَّهُ عمدةٌ لَا بُدَّ مِنْ وجودِهِ ظهورًا أوِ استتارًا.
- ١٨ مِنْ أحكامِ الفاعلِ: أَنَّهُ إذا كانَ مشى أو مجموعًا فإنَّ الفعلَ لَا تلحقُهُ علامةُ تثنيةٍ
   ولَا جمع.
- ١٩ مِنْ أحكامِ الفاعلِ: رفعُهُ بعاملِهِ، ولزومُهُ في الجملةِ، ووقوعُهُ بعدَ رافعِهِ،
   وإفرادُ عاملِهِ وإنْ كانَ الفاعلُ مثنَّى أوْ جمعًا، وصحَّةُ حذفِ عاملِهِ قياسًا،
   وتأنيثُ فعلِهِ إنْ كانَ الفاعلُ مؤنثًا.
  - ٠٠ الفاعلُ معَ فعلِهِ ككلمَةٍ ذاتِ جزأينِ صَدْرُهَا الفعلُ، وعَجُزُهَا الفاعلُ.
    - ٢١ تقدُّمُ الفاعلِ علَى فعلِهِ يُوقعُ في اللبسِ بينَهُ وبينَ المبتدأِ.
  - ٢٢ أجازَ بعضُ العربِ تثنيةَ الفعلِ معَ فاعلِهِ المثنَّى وجمعَهُ معَ فاعلِهِ المجموعِ.
- ٢٣ يُؤَنَّثُ الماضِي بإلحاقِ تاءِ ساكنةٍ في آخرِهِ، ويُؤَنَّثُ المضارعُ بإلحاقِ تاءِ متحركةٍ
   في أوَّلِهِ.
- ٢٤ يجبُ تأنيثُ الفعلِ للفاعلِ إنْ كانَ الفاعلُ اسمًا ظاهرًا حقيقيَّ التأنيثِ متصلًا بعاملِهِ مباشرةً.
- ٢٥ الأصلُ في الفاعلِ أنْ يتصلَ بفعلِهِ؛ لأنَّهُ كالجزءِ منْهُ، ولأنَّ المفعولَ بِهِ فضلةٌ، وقدْ

يتوسطُ المفعولُ بِهِ بينَ الفعلِ والفاعلِ، وقدْ يتقدمُ عليهِمَا جوازًا و وجوبًا.

٢٦ - يجوزُ أَنْ يتقدمَ المفعولُ بِهِ على الفاعلِ إِن خُشِيَ اللبسُ.

٧٧ - يجبُ تقدُّمُ المفعولِ بِهِ على الفعلِ والفاعلِ إنْ كانَ المفعولُ بِهِ مِمَّا لَهُ الصدارةُ.

٢٨ - لَا يجوزُ تقدُّمُ الفاعلِ على رافعِهِ بحالٍ.

٢٩ النائبُ عَنِ الفاعلِ هوَ: مَا يحلُّ محلَ الفاعلِ عندَ حذفِهِ -بقصدِ الإيجازِ أو المحافظةِ على الوزنِ أو السجع - عِمَّا يصلحُ للنيابةِ عنهُ، فيقومُ مقامَهُ ويأخذُ أحكامَهُ بعدَ حذفِهِ - المفعولُ بِهِ، إنْ وُجِدَ أحكامَهُ بعدَ حذفِهِ - المفعولُ بِهِ، إنْ وُجِدَ وحدَهُ، أوْ معَ غيرِهِ.

٣٠ ـ يُحذَفُ الفاعلُ لمعلوميتِهِ للمخاطَبِ، كَمَا يُحذَفُ تعظيمًا لَهُ بصونِ اسمِهِ عَنْ مقارنَةِ المفعولِ بهِ.

٣١- يُبنَى الماضِي المبدوءُ بالتاءِ الزائدَةِ للمجهولِ بضمِّهَا معَ ضمِّ تالِيهَا.

- ٣٢- يُحذف الفاعلُ ويُقامُ المفعولُ بِهِ مقامَهُ، فَيُعْطَى مَا كَانَ للفاعِلِ مَنْ لُزومِ الرفع، ووجوبِ التأخيرِ عَنْ رافعِهِ، وعدمِ جوازِ حذفِهِ، وتجريدِ عاملِهِ مِنْ علامةِ التثنيةِ أوِ الجمع، وتأنيثِهِ إنْ كَانَ مؤنثًا.
- ٣٣- الفاعلُ في اللغةِ: مَنْ أُوجدَ الفعلَ، وفي الاصطلاحِ: الاسمُ الصريحُ أوِ المؤولُ بِهِ المسندُ إليهِ فعلٌ تامُّ أَوْ مَا هُوَ بمنزلتِهِ مُقدَّمٌ عليهِ.
- ٣٤- ينوبُ عَنِ الفعلِ في رفعِ الفاعلِ مَا هوَ بمنزلةِ الفعلِ؛ وذلكَ في أمورٍ ثمانيةٍ هي: اسمُ الفاعلِ، وصيغُ المبالغةِ، والصفةُ المشبهةُ، واسمُ التفضيلِ، والمصدرُ، واسمُ المصدرِ، واسمُ الفعلِ، ومتعلَّقُ الظرفِ والجارُّ والمجرورُ.

## १४४ के स्वेदे स्

- ٣٥- يجبُ حذفُ الفعلِ المسندِ إلَى الفاعِلِ في موضعٍ واحدٍ، وذلكَ إذَا فسَّرَهُ مَا بعدَهُ مِنْ فعلِ في الجملةِ.
  - ٣٦- مِنْ أسبابِ حذفِ الفاعلِ: مَا هُوَ لفظيٌّ، ومنْهَا: مَا هُو معنويٌّ.
- ٣٧- مِنَ الأسبابِ اللفظيةِ لحذفِ الفاعلِ: قصدُ الإيجازِ، والمحافظةُ علَى السجع في النشرِ.
- ٣٨ مِنَ الأسبابِ المعنويةِ لحذفِ الفاعلِ: العلمُ بِهِ، والجهلُ بِهِ، وتعظيمُ الفاعلِ وتنزيهُهُ عَن الذِّكْرِ، وتحقيرُهُ.
- ٣٩- ينوبُ المفعولُ بِهِ -غالِبًا- عَنِ الفاعلِ في أمورٍ، منْهَا: رفعُهُ بعدَ أَنْ كَانَ منصوبًا، وعُمْديتُهُ بعدَ أَنْ كَانَ فضلةً، ووجوبُ التأخيرِ عَنْ فعلِهِ، واستحقاقُهُ للاتصالِ بِهِ، وتأنيثُ الفعل لتأنيثِهِ.



# أسئلة الوحدة الحادية عشرة

أَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِم:

١ - الفَاعِلُ اللَّذِي كَمَرْفُوْعَى «أَتَى وَبَعْدَ فِعْدِلِ فَاعِدُ، فَإِنْ ظَهَرْ ٢- وَجَـرِّدِ الْفِعْلَ إِذَا مَا أُسْنِدَا وَقَدْ يُقالُ: سَعِدَا، وَسَعِدُوا، ٣- وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِل أَنْ يَتَّصِلًا وَقَدْ يُسجَاءُ بِخِلَافِ الْأَصْلِ، وَأَخِّرِ الْمَفْعُوْلَ إِنْ لَبْسُ حُذِر، وَمَا بِإِلَّا أَوْ بِإِنَّمَا انْحَصَرْ ٤- وَيَسرْفَعُ الْفَاعِلَ فِعْلُ أُصْمِسرَا وَتَاءُ تَأْنِيثٍ تَلِى المَاضِي، إِذَا ٥- يَنُوبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِل فَأُوَّلَ الْفِعْلِ اضْمُمَنْ، وَالْمُتَّصِلْ وَاجْعَلْهُ مِنْ مُنضَارِعِ مُنْفَتِحَا ٦- وَبِاتِّفَاقِ قَدْ يَنُوبُ الثَّانِ مِنْ

٧- فِي بَابِ ﴿ ظَنَّ، وَأَرَى ﴾ الْمَنْعُ اشْتَهَرْ

زَيْدٌ» «مُنِيْرًا وَجْهُهُ» «نِعْمَ الفَتَى» فَهْوَ، وَإِلَّا فَضَمِيْرٌ اسْتَتَرْ لِاثْنَيْنِ أَوْ جَمْعِ كَ«فَازَ الشُّهَدَا» وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِ رِ -بَعْدُ- مُسْنَدُ وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَا وَقَدْ يَجِيْ الْمَفْعُ وْلُ قَبْلَ الْفِعْلِ أَوْ أُضْمِرَ الْفَاعِلُ غَيْرَ مُنْحَصِرْ أُخِّرْ وَقَدْ يَسْبِقُ إِنْ قَصْدٌ ظَهَرْ كَمِثْلِ: «زَيْدُ" في جَوَابِ «مَنْ قَرَا»؟ كَانَ لِأُنْثَى كَـ«أَبَتْ هِنْدُ الْأَذَى» فِيْمَالَهُ كَنِيْلَ خَيْرُ نَائِلِ بِالْآخِرِ اكْسِرْ فِي مُضِيٍّ كَوُصِلْ كَيَنْتَحِي الْمَقُولُ فيه: يُنْتَحَى بَابِ «كَسَا» فِيْمَا الْتِبَاسُهُ أُمِنْ وَلَا أَرَى مَنْعًا إِذَا الْقَصْدُ ظَهَرْ

٨- وَمَا سِوَى النَّائِبِ مِمَّاعُلِّقًا بِالرَّافِعِ النَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقًا
 ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

١- تَوَكَّ قِتَالَ الْمَارِقِيْنَ بِنَفْسِهِ

٢- يَلُوْمُوْنَنِي فِي اشْتِرَاءِ النَّخِيْدِ

٣- رَأَيْنَ الْغَوَانِي الشَّيْبَ لَاحَ بِعَارِضِي

٤ - فَلَا مُزْنَلَةٌ وَدَقَلَتْ وَدْقَهَا

٥- تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيْم سَاعَةٍ

٦- لَمَّا رَأَى طَالِبُوهُ مُصْعَبًا ذُعِرُوا

٧- جَزَى رَبُّه عَنِّي عَدِيٌّ بْنَ حَاتِم

٨- حِنْكَتْ عَلَى نِيْسَرَيْن إِذِ تُسحَاكُ

٩- لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْعًا لَيْتُ؟

١٠- لَـمْ يُعْنَ بِالْعَلْيَـاءِ إِلَّا سَـيِّدَا

ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:

١ - اذكر ثلاثة من أحكام الفاعل، موضحًا ذلك بشواهد من القرآن الكريم وكلام العرب.

٢- قد يحذف فعل الفاعل جوازًا، وقد يجب، اشرح ذلك مع التمثيل لما تقول.

٣- ما حكم تأنيث الفعل إذا كان فاعله جمعًا؟ بَيِّنْ ذلك مستشهدًا لكل ما تقول
 من القرآن الكريم وكلام العرب.

٤ - متى يجب تقدم المفعول به على عامله؟ فصّلِ القول في ذلك مستشهدًا لكل ما تقول من القرآن الكريم وكلام العرب.

وَقَدْ أَسْلَمَاهُ مُبْعَدٌ وَحَمِيْمُ لَلْمَادُهُ مُبْعَدٌ وَحَمِيْمُ لَلْمَالِمَاهُ مُبْعَدُ وَحَمِيْمُ اللَّهِ الْمُلْلِمِي فَكُلُّهُمْ يَعْدِلُ فَأَعْرَضْنَ عَنِّي بِالْحُدُوْدِ النَّوَاضِرِ وَلَا أَرْضَ أَبْقَلَلْمُهَا وَلَا أَرْضَ أَبْقَلَلْمُهَا فَمَا زَادَ إِلَّا ضِعْفَ مَا بِي كَلَامُهَا وَكَادَ لَو سَاعَدَ الْمَقْدُوْرُ يَنْتَصِرُ وَكَادَ لَو سَاعَدَ الْمَقْدُوْرُ يَنْتَصِرُ جَزَاءَ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلْ جَزَاءَ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلْ جَزَاءَ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلْ

تَـخْتَبِطُ الـشَّوْكَ وَلَا تُـشَاكُ

لَـيْتَ شَـبَابًا بُـوْعَ فَاشْتَـرَيْتُ

وَلَا شَـفَى ذَا الْغَـيِّ إِلَّا ذُو هُـدَى

### ٤٨٠ ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋؈؈؈؈؈؈؈؈؈؈؈؈ٷٳؿۼٳڿۼ۫ڒۼۼ

٥- اذكر المواضع التي يجب أن يتقدم فيها الفاعل على المفعول به، ممثلًا لكل ما تقول.

٦- أعربِ الآياتِ الكريمةَ التالية، مبينًا أحكام الفاعل فيها مع التوجيه. (مجاب عنه).

أ- ﴿ فَأَمَّا ٱلْيَلِيمَ فَلَا نَقْهَر ﴾ [الضحى: ٩].

ب- ﴿ يَوْمَ لَا يَنفَعُ ٱلظَّالِمِينَ مَعْذِرَتُهُمْ ﴾ [غافر: ٥٢].

ج- ﴿ وَإِنْ أَحَدُ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ٱسْتَجَارَكَ فَأَجِرُهُ ﴾ [التوبة: ٦].

د- ﴿ فَأَيَّ ءَايَكِ إِللَّهِ تُنكِرُونَ ﴾ [غافر: ٨١].

ه- ﴿ هَيهَاتَ هَيهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾ [المؤمنون: ٣٦].

و- ﴿إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَآءُ فَاقِعٌ لَّوْنُهَا تَسُرُّ ٱلنَّظِرِينَ ﴾ [البقرة: ٢٩].

ز - ﴿ وَأَسَرُّوا النَّجُوي الَّذِينَ ظَامَوا ﴾ [االأنبياء: ٣].

ح - ﴿ كُلَّا إِذَا بَلَغَتِ ٱلتَّرَاقِيَ ﴾ [القيامة: ٢٦].

### الإعراب:

## أ- ﴿ فَأَمَّا ٱلْيَتِيمُ فَلَا نَقْهَرُ ﴾ [الضحى: ٩]:

«فأمًا»: حرف شرط وتفصيل وتوكيد، وقد ناب عن أداة الشرط وفعله، والأصل: مهما يكن من شيء. «اليتيم»: مفعول به مقدم وجوبًا على عامله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، «فلا»: الفاء واقعة في جواب الشرط و لالا»: حرف نهي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. «تقهر»: فعل مضارع مجزوم بـ «لا الناهية» وعلامة جزمه السكون، والفاعل مستتر وجوبًا تقديره: «أنت»، والجملة من الفعل والفاعل في محل جزم جواب الشرط. وقد

وجب تقديم المفعول به في هذه الآية الكريمة للفصل بين «أما» و «الفاء»؛ لأن «أما» لا يليها «الفاء».

#### الإعراب:

ب- ﴿ يَوْمَ لَا يَنفَعُ ٱلظَّالِمِينَ مَعْذِرَتُهُمْ ﴾ [غافر: ٥٧]:

"يوم": ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. "لا": حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. "ينفع": فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. "الظالمين": مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. "معذرتهم": معذرة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، "معذرة" مضاف و "هم" مضاف إليه مبني على السكون في الضمة الظاهرة، "معذرة" مضاف و "هم" مضاف اليه مبني على السكون في محل جرِّ. وفي هذه الآية الكريمة يجب تأخر الفاعل وهو "معذرة" عن المفعول به وهو "الظالمين"؛ لأن الفاعل اتصل به ضمير يعود على المفعول به، ولو تأخر المفعول به لعاد عليه الضمير وهو متأخر لفظًا ورتبة، وهذا لا يجوز إلا في مواضع ليس هذا منها.

#### الإعراب:

ج- ﴿ وَإِنْ أَحَدُ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ٱسْتَجَارَكَ فَأَجِرُهُ ﴾ [التوبة: ٦]:

"إن": حرف شرط جازم يجزم فعلين، الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه، وهو مبني على السكون لا محل له من الإعراب وفعل الشرط محذوف وجوبًا دل عليه الفعل الموجود في الآية وهو "استجارك". "أحد": فاعل للفعل المحذوف وجوبًا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. "من

المشركين»: من حرف جرِّ. «والمشركين»: مجرور بمن وعلامة جرِّه الياء نيابة عن الكسرة؛ لأنه جمع مذكر سالم. «استجارك»: استجار: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والفاعل مستتر جوازًا تقديره: «هو». و «الكاف» مفعول به مبني على الفتح في محل نصب، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به لا محل لها من الإعراب مفسرة. «فأجِرْه»: الفاء واقعة في جواب الشرط. «أُجِرْ» فعل أمر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب، والفاعل مستتر وجوبًا تقديره: «أنت» و«الهاء» مفعول به مبنى على الضم في محل نصب. و الجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل جزم جواب الشرط. وفي هذه الآية الكريمة حذف فعل الفاعل وجوبًا ؛ لأن «إن» الشرطية مختصة بالدخول على الجمل الفعلية. فعلم أن هناك فعلًا محذوفًا وجوبًا فسره ما بعده.

### الإعراب:

### د- ﴿ فَأَيَّ ءَايَكتِ ٱللَّهِ تُنكِرُونَ ﴾ [غافر: ٨١]:

«فأي»: «الفاء»: واقعة في جواب شرط مقدر. «أي»: اسم استفهام مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة و «أي»: مضاف و «آيات»: مضاف إليه مجرور وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة. «تنكرون»: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع. وقدم المفعول به على الفعل والفاعل معًا؛ لأنه مما له الصدارة.

الإعراب:

ه- ﴿ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾ [المؤمنون:٣٦]:

"هيهات": اسم فعل ماض بمعنى "بعد" مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. "هيهات": الثانية توكيد لفظي للأولى. "لما": اللام زائدة. "وما": اسم موصول بمعنى الذي فاعل له "هيهات" الأولى مبني على السكون في محل رفع. "توعدون": فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. والواو نائب فاعل مبني على السكون في محل رفع. والجملة من الفعل ونائب الفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول. والعائد محذوف تقديره: "توعدونه". والذي رفع نائب الفاعل في الآية الكريمة ما هو بمعنى الفعل وهو "هيهات" الأولى.

#### الإعراب:

و- ﴿إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفَرَاءُ فَاقِعٌ لَّوْنُهَا تَسُرُّ ٱلنَّظِرِينَ ﴾ [البقرة: ٢٩]:

"إنها": "إن" حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، و «ها»: اسمها مبني على السكون في محل نصب. "بقرة": خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. "صفراء": نعت لـ "بقرة" ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. "فاقع": نعت ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. "فاعل لقوله "فاقع" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. "لون": مضاف و «ها» مضاف إليه مبني على السكون في محل جرِّ. "تسرُّ الناظرين": تسر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل مستتر جوازًا تقديره: "هي"، و "الناظرين": مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مذكر سالم. والذي رفع الفاعل في هذه الآية الكريمة ما هو بمعنى الفعل وهو اسم الفاعل في قوله "فاقع".

عَنْ الْنِيْلِ فَيْ الْمِنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّ

## ز - ﴿ وَأَسَرُّواْ ٱلنَّجْوَى ٱلَّذِينَ ظَامُواْ ﴾ [االأنبياء: ٣]:

«وأسروا»: الواو حسب ما قبلها. «أسروا» أَسَرٌ فعل ماضٍ مبني على الضم؛ لاتصاله بواو الجهاعة. و«واو الجهاعة»: فاعل مبني على السكون في محل رفع، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم. «النجوى»: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر. «الذين»: مبتدأ مؤخر مبني على الفتح في محل رفع. «ظلموا»: فعل وفاعل، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول. ويجوز أن يكون قوله «الذين» بدلًا من الواو في قوله «أسروا» وبدل المرفوع مرفوع. ويجوز أن يكون «الذين» فاعلًا، على أن تكون الواو في «أسروا» علامة جمع وليس لها محل من الإعراب؛ لأن الفعل لا يكون له إلا فاعل واحد، فإما أن يكون هو «الواو» وإما قوله: «الذين».

### الإعراب:

## ح - ﴿ كُلَّا إِذَا بَلَغَتِ ٱلتَّرَاقِيَ ﴾ [القيامة: ٢٦]:

«كلا»: حرف يفيد الردع والزجر. «إذا»: ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه مبني على السكون في محل نصب على الظرفية. «بلغت»: بلغ فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب و «التاء»: تاء التأنيث حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب والفاعل ضمير عائد على مؤنث وهو «الروح» الدالة عليها سياق الكلام. «التراقي»: مفعول به

منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٧- بَيِّنِ الشاهدَ فيما يأتي، ثم أعربْ ما تحته خطٌّ:

أ- يَلُوْمُوْنَنِي فِي اشْتِرَاءِ النَّخِيْ لِي فَكُلُّهُمْ أَلْوَمُ ب- جَاءَ الْخِلَافَةَ أَوْ كَانَتْ لَهُ قَدَرًا كَمَا أَتَى رَبَّهُ مُوْسَى عَلَى قَدَرِ

ج- ﴿ إِنَّمَا يَغْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَتُوُّا ﴾ [فاطر: ٢٨].

د- ﴿ وَلَبِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ لَيَقُولُنَ ٱللَّهُ ﴾ [لقمان: ٢٥، الزمر: ٣٨].

ه- ﴿ يَخَرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْلِكُ أَلُونُهُ، ﴾ [النحل: ٦٩].

٨-أعرب الآية الآتية: ﴿ لَقَدُ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ فِي مَواطِنَ كَثِيرَةٍ ﴾ [التوبة: ٢٥]. (مجاب عنه).
 الإعراب:

﴿ لَقَدَّ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ ﴾ [التوبة: ٢٥].

«لقد»: «اللام»: مُوَطِّنَةٌ للقسم. حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. الإعراب. «قد»: حرف تحقيق مبني على السكون لا محل له من الإعراب. «نصركم»: نصر فعل ماض. «كم»: ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به. «الله»: لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. «في»: حرف جرِّ. «مواطن»: اسم مجرور بفي وعلامة جرِّه الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف حسيغة منتهى الجموع - والجارُّ والمجرور متعلقان بنصركم. «كثيرة»: نعت مجرور بالكسرة الظاهرة لمواطن.

٩- أعربِ الآيةَ الآتيةَ: ﴿ هَيَّهَاتَ هَيُّهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾ [المؤمنون: ٣٦]. (مجاب عنه).

.

﴿ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾ [المؤمنون: ٣٦].

"هيهات هيهات اللام زائدة. "ما": اسم موصول فاعل لاسم الفعل هيهات مبني على السكون في محل رفع. ويجوز أن تكون "ما" مصدرية والمصدر المؤول فاعل هيهات، والتقدير: "هيهات وعدك". وعلى اعتبار "ما" موصولة فالفعل "توعدون" صلتها، والعائد محذوف. "توعدون": فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. والواو: نائب فاعل مبني على السكون في محل رفع. والذي رفع نائب الفاعل في الآية الكريمة ما هو مشبه بالفعل وهو اسم الفعل "هيهات".

١٠ أعربِ الآيةَ الآتيةَ: ﴿ وَلَوْ لَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضِ لَفَسَكَتِ الْأَرْضُ ﴾ [البقرة: ٢٥١]. (مجاب عنه).

#### الإعراب:

﴿ وَلَوْلاً دَفْعُ اللّهِ النّاسَ بَعْضَهُ مَرِبَعْضِ لَفَسَكَ تِ الْأَرْضُ ﴾ [البقرة: ٢٥١]. «ولولا»: «الواو»: استئنافية. «لولا»: حرف امتناع لوجود متضمن معنى الشرط. «دفع»: مبتدأ محذوف الخبر وجوبًا تقديره: «موجود». «الله»: لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور لفظًا مرفوع محلًا من إضافة المصدر إلى فاعله. «الناس»: مفعول به للمصدر «دفع». «بعضهم»: بدل من الناس. بعض مضاف إليه. «ببعض»: جارً ومجرور متعلقان بدفع. «لفسدت»: مضاف وهم مضاف إليه. «ببعض»: جارً ومجرور متعلقان بدفع. «لفسدت»: اللام واقعة في جواب لولا. فسدت: فعل ماضٍ والتاء تاء التأنيث.

«الأرض»: فاعل. وجملة «لفسدت الأرض»: لا محل لها من الإعراب؛ لأنها جواب شرط غير جازم. والمعنى: امتنع فساد الأرض؛ لوجود دفع الله الناس بعضهم ببعض. وفي هذه الآية الكريمة: وقع الفاعل وهو لفظ الجلالة مجرورًا بالإضافة إلى المصدر.

١١ - أعربِ الآية الآتية: ﴿ أَن تَقُولُواْ مَا جَاءَ نَامِنُ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ ﴾ [المائدة: ١٩]. (مجاب عنه).
 الإعراب:

﴿ أَن تَقُولُوا مَا جَآءَ نَامِنُ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ ﴾ [المائدة: ١٩].

«أن»: حرف مصدري ونصب. «تقولوا»: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة. واو الجماعة فاعل. والمصدر المنسبك من أن والفعل بعدها مفعول لأجله على حذف مضاف، أي: كراهة قولكم. أو منصوب على نزع الخافض مع تقدير النفي، أي: لئلا تقولوا. «ما»: نافية. «جاءنا»: فعل، ومفعول، والجملة في محل نصب مَقُول القول. «من» حرف جرِّ زائد. «بشير»: فاعل مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجرِّ الزائد. «نذير»: معطوف على «من بشير». وفي هذه الآية الكريمة: جاء الفاعل مجرورًا في اللفظ بحرف الجرِّ الزائد.

١٢- أعربِ الآيةَ الآتيةَ: ﴿ يُسَيِّحُ لَهُ, فِيهَا بِٱلْعُدُوِّ وَٱلْأَصَالِ ﴿ رَجَالُ ﴾ [النور: ٣٦-٣٧]. (مجاب عنه).

الإعراب:

﴿ يُسَيِّحُ لَهُ فِيهَا بِٱلْفُدُو وَٱلْأَصَالِ ﴿ رَبُّ لِجَالُ ﴾ [النور: ٣٦-٣٧].

"يسبح": بالبناء للفاعل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. "له": جازٌ ومجرور متعلقان بيسبح. "بالغدو والآصال": جازٌ ومجرور متعلقان بيسبح. والمنتبخ وعلى قراءة ومعطوف عليه. في محل نصب حال. "رجال": فاعل يسبح. وعلى قراءة "يُسَبَّحُ" بالبناء للمجهول، فرجال فاعل لفعل محذوف وقع جوابًا لسؤال ناشئ عن الكلام السابق. فحينها قيل: "يسبح له فيها بالغدو والآصال" فكأنه سأل وقال: من يسبحه؟ فقيل: يسبحه رجال. ونائب فاعل "يسبح" في هذه الحالة، إما "له" وإما "فيها" والأولى أن يكون نائب الفاعل الجازّ والمجرور "له"؛ لأنه هو الذي يلي الفعل. وعلى قراءة البناء للمجهول يكون الفعل محذوفًا جوازًا؛ لوجود قرينة تدل عليه وهي الاستفهام المقدر.

17 - أعربِ الآيةَ الآتيةَ: ﴿ وَإِنْ أَحَدُّ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ٱسْتَجَارَكَ فَأَجِرُهُ ﴾ [التوبة: ٦]. (مجاب عنه).

#### الإعراب:

﴿ وَإِنَّ أَحَدُّ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ٱسْتَجَارَكَ فَأَجِرُهُ ﴾ [التوبة: ٦].

"وإن": "الواو": استئنافية. "إن" شرطية. "أحد": فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور والتقدير: "وإن استجارك أحد استجارك" ويجوز أن يكون مبتدأ وما بعده خبره. "من": حرف جرِّ. "المشركين": مجرور بمن وعلامة جرِّه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم، والجارُّ والمجرور صفة لأحد. "استجارك": استجار: فعل ماض، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: "هو" والكاف: مفعول به، وجملة استجارك مفسرة. "فأجِرُه": الفاء واقعة في جواب الشرط. أجِرُ: فعل

## ३०३ स्कृत्वृक्ष्यृक्ष्यृक्ष्यृक्ष्यृक्ष्यृक्ष्यृक्ष्यृक्ष्यृक्ष्यृक्ष्यृक्ष्यृक्ष्यृक्ष्युक्ष्य

أمر، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا ؛ تقديره: «أنت»، والهاء: مفعول به. وفي هذه الآية: حذف الفعل وجوبًا ؛ لأن الفاعل وقع بعد أداة خاصة بالدخول على الأفعال.

١٤ - أعربِ الآية الآتية: ﴿ وَلَقَدْ جَاءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ ٱلنَّذُرُ ﴾ [القمر: ٤١]. (مجاب عنه).
 الإعراب:

﴿ وَلَقَدْ جَآءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ ٱلنُّذُرُ ﴾ [القمر: ٤١].

«ولقد»: الواو حرف عطف. «لقد»: اللام واقعة في جواب القسم المحذوف. «قد»: حرف تحقيق. «جاء»: فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. «آل»: مفعول به منصوب بالفتحة. وهو مضاف. «فرعون» مضاف إليه مجرور بالفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف. «النذر»: فاعل مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة. وفي هذه الآية: قدم المفعول على الفاعل، وهذا على سبيل الجواز.

١٥ - أعربِ الآيةَ الآتيةَ: ﴿إِنَّمَا يَغْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَوَّؤُ ﴾ [فاطر: ٢٨]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ إِنَّمَا يَغْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَ وَأُ ۗ [فاطر: ٢٨].

"إنها": أداة حصر. "يخشى": فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر. "الله": لفظ الجلالة مفعول به مقدم منصوب بالفتحة الظاهرة. "من عباده": من حرف جرِّ. عباده مجرور بمن وعلامة جرِّه الكسرة عباد مضاف والهاء مضاف إليه. والجار و المجرور في محل نصب حال. "العلهاء": فاعل مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة. وفي هذه الآية الكريمة:

وجب تقديم المفعول على الفاعل؛ لأن الفاعل جاء محصورًا بإنها، والتقدير: «ما يخشى الله من عباده إلا العلماء».

17 - أعربِ الآية الآتية: ﴿ فَأَجَاءَ هَا ٱلْمَخَاضُ إِلَى جِنْعِ ٱلنَّخْلَةِ ﴾ [مريم: ٢٣]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ فَأَجَاءَ هَا ٱلْمَخَاضُ إِلَى جِنْعِ ٱلنَّخْلَةِ ﴾ [مريم: ٢٣].

«فأجاءها»: الفاء عاطفة للتعقيب. «أجاء»: فعل ماضٍ مبني على الفتح. «ها»: ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به. «المخاض»: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. «إلى»: حرف جرِّ. «جذع»: مجرور بإلى وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، والجارُّ والمجرور متعلقان بمحذوف حال. «النخلة»: جذع مضاف والنخلة مضاف إليه. وفي هذه الآية الكريمة: وجب تقديم المفعول على الفاعل؛ لأنه وقع ضميرًا متصلًا.

١٧ - أعربِ الآية الآتية: ﴿فَأَى ءَايَئتِ ٱللَّهِ تُنكِرُونَ ﴾ [غافر: ٨١]. (مجاب عنه).
 الإعراب:

﴿ فَأَيَّ ءَايَكتِ أَللَّهِ تُنكِرُونَ ﴾ [غافر: ٨١].

"فأي": "الفاء": عاطفة، و"أي": مفعول مقدم لتنكرون. وقدم وجوبًا ؟ لأن لأسهاء الاستفهام الصدارة. وهو مضاف. "آيات": مضاف إليه. آيات مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه. "تنكرون": فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؟ لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجهاعة فاعل. وفي هذه الآية: وجب تقديم المفعول على عامله؟ لأن له حق الصدارة؟ لأنه اسم استفهام.

١٨ - أعربِ الآية الآتية: ﴿ فَأَمَّا ٱلْبَيْمَ فَلَا نَقْهَرْ ﴾ [الضحى: ٩]. (مجاب عنه).
 الإعراب:

﴿ فَأَمَّا ٱلْيَتِيمَ فَلَا نَقْهَرُ ﴾ [الضحى: ٩].

«فأما»: «الفاء»: الفصيحة. «أما» حرف شرط وتفصيل وتوكيد وقد ناب عن أداة الشرط وفعله. «اليتيم»: مفعول به مقدم لتقهر. «فلا»: «الفاء» واقعة في جواب الشرط. «لا»: ناهية. «تقهر»: فعل مضارع مجزوم بلا، وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره: «أنت»، والجملة من الفعل والفاعل في محل جزم جواب الشرط.

وفي هذه الآية: وجب تقديم المفعول به للفصل بين «أما» و «الفاء»؛ لأن «أما» لا يليها إلا «الفاء». وفي هذه الآية الكريمة: وجب تقديم المفعول على عامله؛ لأن العامل وقع بعد الفاء وليس له منصوب يميزه مقدم عليها، والمقصود بالفاء فاء الجزاء.

١٩ - أعربِ الآية الآتية: ﴿إِيَاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيثُ ﴾ [الفاتحة: ٥]. (مجاب عنه).
 الإعراب:

﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيثُ ﴾ [الفاتحة: ٥].

«إياك»: ضمير متصل في محل نصب مفعول به مقدم للاختصاص. «نعبد»:، فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. «وإياك نستعين»: عطف نسق على «إياك نعبد». وفي هاتين الآيتين: وجب تقديم المفعول على عامله؛ لأن المفعول وقع ضميرًا منفصلًا لو تأخر عن عامله وجب اتصاله.

· ٢- أعربِ الحديثَ النبويَّ الآي: «آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ: إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ، وَإِذَا

وَعَدَ أَخْلَفَ وَإِذَا اؤتُمِنَ خَانَ »(١). (مجاب عنه).

#### الإعراب:

"آيةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ: إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ وَإِذَا اوْتُمِنَ خَانَ" (٢) المنافق : مضاف إليه. «ثلاث : خبر. «إذا»: ظرف لما يستقبل من الزمان ضُمِّنَ معنى الشرط. «حدث »: فعل ماضٍ ، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: «هو» فعل الشرط. والجملة في محل جرِّ مضاف إليه. «كذب»: فعل ماضٍ والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: «هو» والجملة جواب فعل ماضٍ والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: «هو» والجملة جواب الشرط. «وإذا وعد أخلف»: معطوف على ما قبلها. «وإذا أؤتمن خان» معطوف -أيضًا - على ما قبلها. وفي الحديث: استتر فاعل الأفعال جوازًا؛ لأنه مرفوع بفعل الغائب.

٢١ - اشرح التغيير الذي يحدث في الفعل - ماضيًا أو مضارعًا - عند إسناده لنائب
 الفاعل، في ضوء ما درست مستشهدًا لكل ما تقول.

٢٢ - بِمَ تشكل فاءَ الثلاثي الأجوف، والمضعَّف عند البناء للمجهول؟ وضِّح ما
 تقول في ضوء ما درست.

٢٣ - وردت أفعالٌ عن العرب ملازمة للبناء للمجهول. اذكر أربعة منها مع بيان إعراب ما بعدها.

٢٤ - بَيِّنِ الفاعلَ ونائبَهُ فيها يأتي مع التوجيه:

<sup>(</sup>١) أخرجة البخاريُّ (٣٣) ومسلمٌ (٥٩) من حديثِ أبي هريرةَ عِنْكُ.

<sup>(</sup>٢) سبق تخريجُهُ.

أ-﴿ قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤَلَكَ يَنْمُوسَىٰ ﴾ [طه: ٣٦].

ب-﴿ يَنْكَنَّنِي لَوْ أُوتَ كِنْبِيَّهُ ﴾ [الحاقة: ٢٥].

ج-﴿ ذَالِكَ أَدَٰنَ أَن يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤَذِّينَ ﴾ [الأحزاب: ٥٩].

د- ﴿ يُعْرَفُ ٱلْمُجْرِمُونَ بِسِيمَ لُهُمْ فَيُؤْخَذُ بِٱلنَّوَاصِي وَٱلْأَقْدَامِ ﴾ [الرحن: ٤١].

ه- ﴿ وَحُشِرَ لِسُلَتَمَانَ جُنُودُهُ, مِنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ وَٱلطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ ﴾ [النمل: ١٧].

و-﴿ وَأَتَّقُواْ يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى ٱللَّهِ ﴾ [البقرة: ٢٨١].

ز- ﴿ فَأَمَّا ثَمُودُ فَأَهْلِكُواْ بِٱلطَّاغِيَةِ ﴾ [الحاقة: ٥].

٢٥ حَوِّلِ كلَّ فعلٍ من الأفعالِ الآتيةِ إلى فعل مبني للمجهول، وائت بنائب
 فاعل مناسب له:

(أتى-علم-كذب-أسس-يأمر-نادى-ابتلى-تقبل-استجاب-اجتث-أجاب-جعل-رد-قطع-يقضي-يكشف-أنزل-أوحى).

٢٦- أعربِ الآية الآتية: ﴿وَخُلِقَ ٱلْإِنسَانُ ضَعِيفًا ﴾ [النساء: ٢٨]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ وَخُلِقَ ٱلْإِنسَانُ ضَعِيفًا ﴾ [النساء: ٢٨].

"وخلق": الواو: على حسب ما قبلها، خُلق: فعل ماضٍ مبني للمجهول. «الإنسان»: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. «ضعيفًا»: حال من الإنسان وهي حال مؤكدة. وفي هذه الآية الكريمة: حذف الفاعل؛ لأنه معلوم للمخاطب لا يحتاج إلى ذكر له.

٢٧ - أعربِ الآيةَ الآتيةَ: ﴿ يُؤْفَكُ عَنْهُ مَنْ أُفِكَ ﴾ [الذاريات: ٩]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ يُوْفَكُ عَنْهُ مَنْ أُفِكَ ﴾ [الذاريات: ٩].

"يؤفك": فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. "عنه": جارٌ ومجرور متعلق بالفعل "يؤفك". "من": اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نائب الفاعل. "أفك": فعل ماضٍ مبني للمجهول. ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: "هو"، والمعنى: يُصرف عنه من صرف. وفي هذه الآية الكريمة: جاء الفعل المضارع مبنيًا للمجهول فَضُمَّ أُولُه وفَيْحَ ما قبل آخره. وكذلك الفعل الماضي "أفك" ضم أوله وكسر ما قبل آخره. والضمير في عنه: يعود للقرآن أو للرسول، وقيل: يعود إلى يوم القيامة. آخره. والضمير في عنه: يعود للقرآن أو للرسول، وقيل: يعود إلى يوم القيامة. [هود: ٤٤]. (مجاب عنه).

#### الإعراب:

﴿ وَقِيلَ يَتَأْرُضُ ٱبْلَعِي مَآءَ لِهِ وَيَنْسَمَآءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ ٱلْمَآءُ ﴾ [هود: ٤٤].

"وقيل": "الواو" عاطفة. "قيل": فعل ماضٍ للمجهول مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. "يا": حرف نداء. "أرض": منادى مبني على الضم في محل نصب؛ لأنه نكرة مقصودة. "ابلعي": فعل أمر مبني على حذف النون، وياء المخاطبة: فاعل. "ماءك": ماء مفعول به منصوب بالفتحة. ماء: مضاف والكاف: مضاف إليه. "ويا سهاء": "الواو": عاطفة. "يا": حرف نداء. "سهاء"

منادى مبني على الضم؛ لأنه نكرة مقصودة. «أقلعي»: فعل أمر مبني على حذف النون. والياء: فاعل. «وغيض»: «الواو»: عاطفة. «غيض»: فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. «الماء»: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. وفي هذه الآية الكريمة جاء الفعلان: قيل، وغيض مبنيين للمجهول وهما أجوفان وقد خلص فيها الكسر. و قد قُرئا بالإشهام -أيضًا-.

٢٩- أعربِ الآية الآتية: ﴿ وَمَن يُؤْتَ ٱلْحِكَمَة فَقَدْ أُوتِى خَيْرًا ﴾
 [البقرة: ٢٦٩]. (مجاب عنه).

#### الإعراب:

﴿ وَمَن يُؤْتَ ٱلْحِكَمَةَ فَقَدْ أُوتِي خَيْرًا كَثِيرًا ﴾ [البقرة: ٢٦٩].

"ومن": "الواو": استئنافية. "من": اسم شرط جازم في محل رفع مبتداً. "يؤت": فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة. ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: "هو". "الحكمة": مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة. "فقد": الفاء واقعة في جواب الشرط. "قد": حرف تحقيق. "أوتي": فعل ماضٍ مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: "هو". "خيرًا": مفعول به ثانٍ. "كثيرا": صفة لـ "خيرًا". وفي هذه الآية الكريمة: جاء الفعل "يؤتى" متعديًا لمفعولين فأثبت المفعول الأول فيهها، وبقى الثاني "الحكمة" و "خيرًا" منصوبًا كها هو.

• ٣- ضع لكل فعل من أفعال السطر الأول الفاعل المناسب من كلمات السطر الثاني:

(فرح-تخاصمت-اختلفت-تتجمل-تتمايل-يسرني).

(اجتهادك-الصديقتان-الأغصان-الناجحون-اللصوص-الفتيات).

٣١- اجعلْ مثنَّى وجمعَ كلِّ كلمة من الكلمات الآتية فاعلًا في جملة مفيدة:

(عاملة-صادق-نافذة-مؤدب-خالد).

٣٢- استخرج الفاعلَ، وبَيِّنْ نوعه، وإعرابه في الجمل الآتية:

أ- انتصر المسلمون على الأعداء.

ج- يسعد المدرس أن ينجح تلاميذه.

ه- المجتهدون يؤدون واجبهم.

ز- المحمدان نجحا في الامتحان.

ط- أشرقت الشمس وولى الظلام.

ب- اصطلح المتخاصهان بعد عتاب.

د- الطلاب مستبشرة نفوسهم.

و- يجزنني أن يهمل أحدكم واجبه.

ح- قطفت زهرتين جميلتين.

ي- سافر الصديقان اليوم.

٣٣ - حَوِّلِ الفاعلَ الصريحَ إلى فاعل مؤوَّلٍ في الجمل الآتية:

أ- يحزن والداك إهمالك. ب- يمرضك تعريض نفسك للبرد.

> د- أعجبني قولك الحق. ج- يطربك سماع الموسيقى.

> و- يقلق أخاك مرضك. ه- يسر معلمك اجتهادك.

> > ٣٤- حَوِّلِ الفاعلَ المؤوَّلَ إلى فاعل صريح في الجمل الآتية:

ب- يؤرق الأم أن يغيب ابنها. أ- يرفعك أن تعمل.

د- محمد يتعبه أن يسير طويلًا. ج- ينجيكم أن تقولوا الحق.

و- يعجبني ما أنتجت. ه- يسعدكم أن تخلصوا في عملكم.

٣٥- ضع في كل مكان خال من العبارة الآتية فاعلًا مناسبًا:

## ٠٠٨ و و نومون و نومون

ايقبل....على دروسهم مشرقة....مصغية....ويسر المدرس....لحرصه على أن يتحقق....للجميع آخر العام».

٣٦ - مَثِّلُ لما يأتي في جمل مفيدة:

أ- فاعل مرفوع بالواو.

ج- فاعل مؤول بالصريح.

ه- فاعل مرفوع بحرف مقدر.

ز- فاعل يؤنث فعله.

ط- فاعل مرفوع بضمة مقدرة.

٣٧- أعرب ما تحته خطٌّ فيها يأتى:

أ- يرفعك إخلاصك، ويسر أباك أن تنجح وتبلغ أملك.

ب- ﴿ قَالَ إِنِّي لَيَحَرُّنُنِيٓ أَن تَذَهَبُواْ بِهِ وَأَخَافُ أَن يَأْكُلُهُ ٱلذِّتْثُ ﴾ [يوسف: ١٣].

٣٨- استخرجْ نائبَ الفاعلِ من الجمل الآتية، وبَيِّنْ إعرابه وعلامته:

أ- يساق المجرمون إلى السجن.

ج- يُعاقب المذنب.

ه- كوفئ الفائزان.

و- أنتم تحاسبون على عملكم.

ب- يحرس الشرطي المتاجر.

ب- مُهِّدت الأرض.

د- لا يُؤتمن كذوب.

٣٩- احذفِ الفاعلَ واجعلِ المفعولَ نائبًا عنه، وغَيِّرْ لذلك ما يلزم في الجمل الآتية:

أ- باع محمد قلمه.

ج- نسق العامل الحديقة.

ه- يمتحن المدرس طلابه.

د- أعاننا مدرسنا.

و- أهديتك كتابًا.

ب- فاعل مرفوع بالضمة.

د- فاعل لاسم يشبه الفعل.

و- فاعل يكون ضميرًا للمفرد الغائب.

ح- فاعل أحدث الفعل.

ي- فاعل اتصف بالفعل.

• ٤ - أُعِدُ للأمثلة الآتية الفاعلَ المحذوف، وغَيِّرُ لذلك ما يلزم:

أ- أُضِيئَتِ الحجرةُ.

ج- يُمْتَحَنُ الطُّلَّابُ.

ه- ضُوعِفَتْ أجورُ العمالِ.

٤١ - مَثِّلْ لما يأتي في جمل مفيدة:

أ- نائب فاعل من الأسهاء الستة.

ج- نائب فاعل ضمير لغائبات.

ه- نائب فاعل ضمير لمخاطب.

٤٢ - أعرب ما تحته خطٌّ فيها يأتي:

إِذَا أَلِفَ الشَّيْءُ اسْتَهَانَ بِهِ الْفَتَى

٤٣ - استخرج الفاعل مما يأتي واذكر نوعه، وأشر إلى الفعل:

أ- لَقِيْتُهَا لَيْتَنِي مَا كُنْتُ أَلْقَاهَا

ب- لَوْلَا دِمَشْقٌ لَمَا كَانَتْ طُلَيْ طِلَةٌ

٥٤ - عَيِّنْ نائب الفاعل فيها يأتي:

أ- لَــيْسَ الْجَمَـالُ بِمِئْـرَدِ ب- خُلِقَ النَّاسُ لِلْبَقَاءِ فَضَلَّتْ إنَّمَا يُنْقَلُونَ مِنْ دَارِ أَعْمَالِ

ب- يُكْرَمُ المؤدبُ.

د- أُحْسِنَتْ معاملتكم.

و- أُكْرِمْتَ في منزلِكَ.

ب- نائب فاعل مرفوع بألف.

د- نائب فاعل مؤنث.

و- نائب فاعل ضمير للمثنى الغائب.

فَلَمْ يَرَهُ بُؤْسِي تُعَدُّ، وَلَا نُعْمَى

تَمْشِي وَقَدْ أَثْقَلَ الْإِمْلَاقُ مَمْشَاهَا

وَلَا زَهَتْ بِبَنِي الْعَبَّاسِ بَغْدَادُ

٤٤ - ضع الأسماء الآتية في جمل بحيث يكون كل واحد منها فاعلًا:

(تلميذ-الرجل-الجند-التاجر).

فَاعْلَمْ وَإِنْ رُدِّيْتَ بُرْدَا أُمَّةٌ يَحْسَبُونَهُمْ لِلنَّفَادِ إِلَى دَارِ شِـــقُوةٍ أَوْ رَشَـــادِ

- ٤٦ ضع فعلًا مناسبًا في المكان الخالي فيها يلي:
- أ- ..... الكادحون لتحقيق العدالة. ب- .... المعلمان في بداية الحفل.
- ج- سورية ومصر..... لتنسيق خططها. د- ..... الظالمون المدى.
  - رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:
- ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتى:
- ١ الفاعل هو الاسم المسند إليه فِعْلُ على طريقة فَعَلَ وشبهه، وهذا الاسم هو الذي فَعَلَ الفعل أو اتصف به.
  - ٢ قد يكون الفاعل اسمًا صريحًا أو مؤولًا.
- ٣- المراد بشبه الفعل: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، واسم الفعل، والظرف،
   والجار والمجرور، وأفعل التفضيل.
  - ٤ حتُّ الفاعل أن يكون مرفوعًا بالفعل وشبهه، وقد يجر لفظًا.
    - ٥- يَجُرُّ الفاعلَ لفظًا الباءُ أو من الزائدتان.
    - ٦- من أحكام الفاعل: وجوب تأخره عن رافعه.
  - ٧- الفاعل مع فعله ككلمة ذات جزأين صَدْرُهَا الفعل، وعَجُزُهَا الفاعل.
    - ٨- تقدُّمُ الفاعل على فعله يُوقع في اللبس بينه وبين المبتدأ.
    - ٩ من أحكام الفاعل: أنه عمدة لا بد من وجوده ظهورًا أو استتارًا.
  - ١٠ من أحكام الفاعل: أنه إذا كان مثنَّى أو مجموعًا فإن الفعل لا تلحقه علامة تثنية و لا جمع.
  - ١١- أجاز بعض العرب تثنية الفعل مع فاعله المثنى وجمعه مع فاعله المجموع.

- ١٢ إذا كان الفاعل مؤنثًا يُؤَنَّثُ له عامله.
- ١٣ يُؤَنَّتُ الماضي بإلحاق تاء ساكنة في آخره.
- ١٤ يُؤَنَّثُ المضارع بإلحاق تاء متحركة في أوله.
- ١٥ يجب تأنيث الفعل للفاعل إن كان الفاعل اسمًا ظاهرًا حقيقيَّ التأنيث متصلًا بعامله مباشرة.
  - ١٦ المؤنث الحقيقي ما لا يلد ولا يتناسل.
    - ١٧ المؤنث المجازي ما يلد ويتناسل.
- ١٨ الأصل في الفاعل أن يتصل بفعله؛ لأنه كالجزء منه، ولأن المفعول به فضلة، وقد يتوسط
   المفعول به بين الفعل والفاعل، وقد يتقدم عليهما جوازًا و وجوبًا.
  - ١٩ يجوز أن يتقدم المفعول به على الفاعل إن خُشِيَ اللبسُ.
  - ٠٠- لا يجوز أن يتقدم المفعول به على الفاعل وإن خُشِيَ اللبسُ.
    - ٢١- لا يجوز أن يتوسط المفعول به بين الفعل والفاعل.
  - ٢٢ يجب تقدم المفعول به على الفعل والفاعل إن كان المفعول به مما له الصدارة.
    - ٢٣- لا يكون الفاعل إلا اسمًا صريحًا.
- ٢٤ لا يعمل اسم الفاعل والصفة المشبهة واسم الفعل عمل الفعل في رفع فاعل
   ونصب مفعول به.
  - ٢٥- لا يجوز تقدم الفاعل على رافعه بحال.
- ٢٦ نائب الفاعل: هو ما يحل محل الفاعل عند حذفه بقصد الإيجاز أو المحافظة
   على الوزن أو السجع.

### ८०० व्येष्ट व्

- ٢٧ يحذف الفاعل لمعلوميته للمخاطب.
- ٢٨ يحذف الفاعل تعظيمًا له بصون اسمه عن مقارنة المفعول به.
  - ٢٩- يُبنَى الماضي للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره.
  - ٣٠- يُبنَى المضارع للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره.
- ٣١- يُبنَى الماضي المبدوء بالتاء الزائدة للمجهول بضمها مع ضمٍّ تاليها.
- ٣٢- يُحذف الفاعل ويُقام المفعول به مقامه، فَيُعْطَى ما كان للفاعل من لزوم الرفع، ووجوب التأخير عن رافعه، وعدم جواز حذفه، وتجريد عامله من علامة التثنية أو الجمع، وتأنيثه إن كان مؤنثًا.
- ٣٣- الفاعل في اللغة: من أوجد الفعل، وفي الاصطلاح: الاسم الصريح أو المؤول به المسند إليه فعل تام أو ما هو بمنزلته مقدم عليه.
- ٣٤- ينوب عن الفعل في رفع الفاعل ما هو بمنزلة الفعل؛ وذلك في أمور ثمانية هي: اسم الفاعل، وصيغ المبالغة، والصفة المشبهة، واسم التفضيل، والمصدر، واسم المصدر، واسم الفعل، ومتعلق الظرف والجار والمجرور.
  - ٣٥- من أحكام الفاعل: رفعه بعامله، ولزومه في الجملة.
  - ٣٦- من أحكام الفاعل: وقوعه بعدرافعه، وإفراد عامله وإن كان الفاعل مثني أو جمعًا.
    - ٣٧- من أحكام الفاعل: صحة حذف عامله قياسًا.
    - ٣٨ من أحكام الفاعل: تأنيث فعله إن كان الفاعل مؤنثًا.
- ٣٩- يجب حذف الفعل المسند إلى الفاعل في موضع واحد، وذلك إذا فسره ما بعده من فعل في الجملة.

- ٤٠ النائب عن الفاعل هو: ما يحل محل الفاعل مما يصلح للنيابة عنه، فيقوم
   مقامه ويأخذ أحكامه بعد حذفه.
  - ١ ٤ من أسباب حذف الفاعل: ما هو لفظي، ومنها: ما هو معنوي.
    - ٤٢ ليس من أسباب حذف الفاعل: ما هو ما هو معنوي.
- ٤٣ من الأسباب اللفظية لحذف الفاعل: قصد الإيجاز، والمحافظة على السجع في النثر.
  - ٤٤ ليس من الأسباب اللفظية لحذف الفاعل: المحافظة على النظم في الشعر.
- ٥٥ من الأسباب المعنوية لحذف الفاعل: العلم به، والجهل به، وتعظيم الفاعل وتنزيهه عن الذكر، وتحقيره.
- 23 ينوب المفعول به -غالبًا عن الفاعل في أمور، منها: في رفعه بعد أن كان منصوبًا، وعُمْديته بعد أن كان فضلة.
- 2۷- ينوب المفعول به -غالبًا- عن الفاعل في أمور، منها: وجوب التأخير عن فعله، واستحقاقه للاتصال به، وتأنيث الفعل لتأنيثه.
  - ٤٨ ينوب عن الفاعل -بعد حذفه- المفعول به، إن وجد وحده، أو مع غيره.
    - ٤٩- لا ينوب عن الفاعل -بعد حذفه- المجرور بالحرف.
    - ٥ لا ينوب عن الفاعل -بعد حذفه- المصدر المتصرف المختص.
    - ٥ لا ينوب عن الفاعل -بعد حذفه- الظرف المتصرف المختص.

خامسًا: أَسْئِلَةُ الْإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - المراد بشبه الفعل:

أ- اسم الفعل، واسم الفاعل. ب- الصفة المشبهة، والمصدر.

ج- جميع ما سبق.

٢- يَلُومُوْنَنِي فِي اشْتِرَاءِ النَّخِيْ لِي فَكُلُّهُمْ يَعْذِلُ
 الشاهد في هذا البيت كلمة:

ب- يلومونني. ج- يعذل.

فَأَعْرَضْنَ عَنِّي بِالْخُدُوْدِ النَّوَاضِرِ

أ– أهلي.

٣- رَأَيْنَ الْغَنَوَانِي السَّيْبَ لَاحَ
 الشاهد في هذا البيت كلمة:

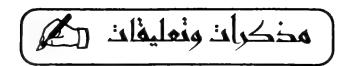
أ- فأعرضن. ب- الغواني. ج- رأين.

٤ - فَ لَا مُزْنَدَةٌ وَدَقَتْ وَدْقَهَا وَلَا أَرْضَ أَبْقَ لَ إِبْقَالَ لِهَا

الشاهد في هذا البيت كلمة:

أ- مزنة. ب- ولا أرض أبقل. ج- كلاهما صحيح.





1
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
111111111111111111111111111111111111111
······································
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************

# الوحدة الثانية عشرة

# الاشْتِغَالُ، وَتَعَدِّي الْفِعْلِ وَلُزُوْمُهُ، وَالتَّنَازُعُ اشْتِغَالُ الْعَامِلِ عَنِ الْمَعْمُوْلِ

عَنْهُ بِنَصْبِ لَفْظِهِ، أَوِ الْمَحَلّ

٥٥٥ - إِنْ مُضْمَرُ اسْمِ سَابِتٍ فِعْ لَا شَعَلْ ٢٥٦ فَالسَّابِقَ انْصِبْهُ بِفِعْلِ أُضْمِرَا حَتْمًا، مُوَافِقٍ لِمَا قَدْ أُظْهِرَا

الاشتغالُ: أَنْ يَتقدَّمَ اسمٌ، ويتأخَّرَ عنهُ فعلٌ، [قَدْ] عَمِلَ في ضميرِ ذلكَ الاسمِ أَوْ في سَبَيِّهِ -وهوَ المضافُ إلَى ضميرِ الاسمِ السابقِ- فمثالُ المشتغلِ بالضميرِ: «زيدًا ضربتُهُ وزيدًا مررتُ بِهِ» ومثالُ المشتغلِ بالسببيِّ «زيدًا ضربتُ غُلَامَهُ» وهذَا هوَ المرادُ بقولِهِ: «إِنْ مُضْمَرُ اسْمِ... إلَى آخِرِهِ» والتقديرُ: «إنْ شَغَلَ مُضمرُ اسمِ سابقٍ فعلًا عَنْ ذلكَ الاسم المضمرِ لفظًا» نحو: «زيدًا ضربتُهُ» أوْ بنصبِهِ محلًّا، نحو: «زيدًا مررتُ بِهِ» فَكُلُّ واحدٍ مِنْ «ضربتُ، ومررتُ» اشْتَغَلَ بضميرِ «زيدٍ» لكنْ «ضَرَبْتُ» وصلَ إلى الضميرِ بنفسِهِ، و «مَرَرْتُ» وصلَ إليهِ بحرفِ جرٍّ؛ فهوَ مجرورٌ لفظًا ومنصوبٌ محلًّا، وكُلُّ مِنْ «ضربتُ، ومررتُ» لَوْ لَمْ يَشتغِلْ بالضميرِ لَتَسَلَّطَ على «زيدٍ» كَمَا تسلطَ علَى الضميرِ، فكنتَ تقولُ: «زيدًا ضربتُ» فتنصبُ «زيدًا» ويصلُ إليهِ الفعلُ بنفسِهِ كَمَا وصلَ إِلَى ضميرِهِ، وتقولُ: «**بزيدٍ مررتُ**» فَيَصِلُ الفعلُ إِلَى زيدٍ بالباءِ كَمَا وَصَلَ إِلَى ضميرِهِ، ويكونُ منصوبًا محلًّا كَمَا كانَ الضميرُ.

وقولَّهُ: «فالسابِقُ انصبُهُ... إِلَى آخِرِهِ» معناهُ أَنَّهُ إِذَا وُجِدَ الاسمُ والفعلُ علَى

الهيئةِ المذكورةِ فيجوزُ لكَ نَصبُ الاسم السابقِ.

واخلتفَ النحويونَ في ناصبِهِ:

فذهبَ الجمهورُ إلى أنَّ ناصبَهُ فعلٌ مضمرٌ وجوبًا؛ [لأَنَّهُ لَا يُجمَعُ بينَ المفسَّرِ المفسِّرِ] ويكونُ الفعلُ المضمرُ موافقًا في المعنى لذلكَ المظهرِ، وهذَا يَشملُ مَا وافقَ لفظًا نحو: قولِكَ في «زيدًا ضربْتُهُ»: إنَّ التقديرَ: «ضَرَبْتُ زيدًا ضربْتُهُ» ومَا وافقَ معنى دونَ لفظٍ كقولِكَ في «زيدًا مَرَرْتُ بِهِ»: إنَّ التقديرَ: «جاوزتُ زيدًا مَرَرْتُ بِهِ» وهذَا هوَ الذِي ذَكرَهُ المصنفُ.

والمذهبُ الثاني: أنَّهُ منصوبٌ بالفعلِ المذكورِ بعدَهُ، وهذَا مذهبٌ كوفيٌ، واختلف هؤلاء؛ فقالَ قومٌ: إنَّهُ عَمِلَ في الضميرِ وفي الاسمِ مَعًا؛ فإذَا قُلْتَ: «زيدًا ضربتُهُ» كانَ «ضَرَبْتُ» ناصبًا له «زيدٍ» وللهاء، وَرُدَّ هذَا المذهبُ بأنَّهُ لا يَعملُ عاملٌ واحدٌ في ضميرِ اسمٍ ومُظْهَرِه، وقالَ قومٌ: هوَ عاملٌ في الظاهرِ، والضميرُ ملعًى، ورُدَّ بأنَّ الأسهاء لا تُلغى بعدَ اتصالِها بالعواملِ.

٢٥٧ وَالنَّصْبُ حَتْمٌ إِنْ تَكَا السَّابِقُ مَا يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ: كَإِنْ وَحَيْثُمَا ذَكَرَ النحويونَ أَنَّ مسائلَ هذَا البابِ على خمسةِ أقسامٍ:

أحدُّهَا: مَا يجبُ فيهِ النصبُ.

والثاني: مَا يجبُ فيهِ الرفعُ.

والثالث: مَا يجوزُ فيهِ الأمرانِ، والنصبُ أرجحُ.

والرابعُ: مَا يجوزُ فيهِ الأمرانِ، والرفعُ أرجحُ. والرابعُ: مَا يجوزُ فيهِ الأمرانِ على السَّواءِ.

فأشارَ المصنفُ إلى القسمِ الأولِ بقولِهِ: "والنصبُ حتمٌ... إلى آخِرِهِ" ومعناهُ: أنَّهُ يجبُ نصبُ الاسمِ السابقِ إذا وقعَ بعدَ أداةٍ لَا يَليهَا إلَّا الفعل، كأدواتِ الشرطِ، نحو: إِنْ، وَحَيْثُهَا؛ فتقولُ: "إِنْ زيدًا أكرمتهُ أكْرَمَك، وَحَيْثُمَا كأدواتِ الشرطِ، نحو: إِنْ، وَحَيْثُها؛ فتقولُ: "إِنْ زيدًا أكرمتهُ أكْرَمَك، وَحَيْثُمَا زيدًا تَلْقَهُ فَأَكْرِمْهُ فيجبُ نصبُ "زيدٍ" في المثالينِ، وفيهَا أشبهَهُمَا، ولَا يَجوزُ الرفعُ على النه منته أنه إذ لا يَقَعُ [الاسم] بعدَ هذِهِ الأدواتِ، وأجازَ بعضُهُم وقوعَ الاسمِ بعدَها؛ فلا يَمتنعُ عندَهُ الرفعُ على الابتداءِ، كقولِ الشاعرِ:

١٥٧- لَا تَجْزَعِي إِنْ مُنْفِسٌ أَهْلَكْتُهُ فَإِذَا هَلَكْتُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزَعِي اللهُ أَعْلَمُ. تقديرُهُ: "إِنْ هلكَ مُنْفِسٌ» (١) واللهُ أعلمُ.

٢٥٨ - وَإِنْ تَسلَا السَّابِقُ مَسا بِالِابْتِسدَا يَخْتَسُّ فَالرَّفْعَ الْتَزِمْهُ أَبَدَا ٢٥٨ - كَذَا إِذَا الْفِعْلُ تَكَ مَا لَسْمَا لَهُ يَرِدْ مَا قَبْلُ مَعْمُوْلًا لِمَا بَعْدُ وُجِدْ

أشارَ بهذينِ البيتينِ إلى القسمِ الثانِي، وهو مَا يجبُ فيهِ الرفعُ؛ فيجبُ رفعُ السمِ المُشتغَلُ عنهُ إذَا وقعَ بعدَ أداةٍ تختصُّ بالابتداء، كإذَا التِي للمفاجأةِ؛ فتقولُ: «خرجتُ فإذَا زيدٌ يضرِبُهُ عمرٌو» برفع «زيدٍ» ولَا يجوزُ نصبُهُ؛ لأنَّ «إذَا» هذِهِ لَا

<sup>(</sup>١) [هذَا التقدير هو تقديرُ البصريينَ، ولا يتفقُ ذِكْرُهُ هُنَا بِهِذَا الشكلِ معَ مَا ذَكَرَهُ الشارحُ قبلَ إنشادِهِ البيتَ، ولو أَنَّهُ قال: «وتقديرُهُ عند البصريينَ - إنْ هَلَكَ مُنْفِسٌ» لَاسْتَقَامَ الكلامُ].

يَقَعُ بعدَهَا الفعلُ، لَا ظاهرًا، ولا مُقَدَّرًا.

وكذلِكَ يجبُ رفعُ الاسمِ السابقِ إذَا وَلِيَ الفعلَ المشتغلَ بالضميرِ أداةٌ لَا يَعملُ مَا بعدَهَا فيهَا قبلَهَا، كأدواتِ الشرطِ، والاستفهامِ، وهمَا» النافيةِ، نحو: «زيدٌ إنْ لَقِيْتَهُ فَأَكْرِمْهُ، وزيدٌ هَلْ تَضربُهُ، وزيدٌ مَا لَقِيتُهُ اللهِ فيجبُ رفعُ «زيدٍ» في هذهِ الأمثلةِ ونحوِهَا، ولا يَجوزُ نصبُهُ؛ لأنَّ مَا لا يَصلحُ أنْ يَعملَ فيهَا قبلَهُ لا يَصلحُ أنْ يُعملَ عاملًا فيهَا قبلَهُ وإلى هذَا أشارَ بقولِهِ: «كذَا إذَا الفعلُ تلا... إلى آخِرِهِ».

أيْ: كذلِكَ يجبُ رفعُ الاسمِ السابقِ إذَا تَلَا الفعلُ شيئًا لَا يَرِدُ مَا قبلَهُ معمولًا لِيَ تَكْ بعدَهُ، ومَنْ أَجَازَ عملَ مَا بعدَ هذِهِ الأدواتِ فيهَا قبلَهَا، فقالَ: «زيدًا مَا لقيتُ» أجازَ النصبَ معَ الضميرِ بعاملِ مقدَّرٍ؛ فيقولُ: «زيدًا مَا لقيتُهُ».

.٧٦٠ وَاخْتِیْرَ نَصْبٌ قَبْلَ فِعْلٍ ذِیْ طَلَبْ وَبَعْدَ مَا إِیلَاقُهُ الْفِعْلَ غَلَبْ مِرْدِي طَلَبْ وَبَعْدَ مَا إِیلَاقُهُ الْفِعْلَ غَلَبْ ٢٦١ وَبَعْدَ عَاطِفٍ بِلَا فَصْلِ عَلَى مَعْمُ وْلِ فِعْلٍ مُسْتَقِرًّ أَوَّلَا

هذَا هوَ القسمُ الثالثُ، وهوَ مَا يُختارُ فيهِ النصبُ.

وذلِكَ إذًا وَقَعَ بعدَ الاسمِ فعلٌ دالٌ على طلبٍ -كالأمرِ، والنهيِ، والدعاءِ- نحو: «زيدًا اضرِبْهُ وزيدًا لَا تَضرِبْهُ، وزيدًا رَحِمَهُ اللهُ»؛ فيجوزُ رفعُ «زيدٍ» ونصبُهُ، والمختارُ النصبُ.

وكذلِكَ يُختارُ النصبُ إذاً وَقَعَ الاسمُ بعدَ أداةٍ يَغلبُ أنْ يَلِيهَا الفعلُ، كهمزةِ الاستفهامِ، نحو: «أزيدًا ضربْتُهُ» بالنصبِ والرفعِ، والمختارُ النصبُ.

وكذلِكَ يُختارُ النصبُ إذا وَقَعَ الاسمُ المُشتَغَلُ عَنْهُ بعدَ عاطفِ تقدمَتْهُ جملةٌ فعليةٌ ولَمْ يَفصلُ بينَ العاطفِ والاسمِ، نحو: «قَامَ زيدٌ، وعَمْرًا أكرمْتُهُ»، فيجوزُ رفعُ «عمرٌو» ونصبُهُ، والمختارُ النصبُ؛ لِتُعْطَفَ جملةٌ فعليةٌ على جملةٍ فعليةٍ.

فَكُوْ فُصِلَ بِينَ العاطفِ والاسمِ كَانَ الاسمُ كَمَا لَوْ لَمْ يَتقدمُهُ شيءٌ، نحو: «قامَ زيدٌ وأمَّا عَمْرُو فأكرمْتُهُ» فيجوزُ رفعُ «عمرٌو» ونصبُه، والمختارُ الرفعُ، كَمَا سيأتِي، وتقولُ: «قامَ زيدٌ وأمَّا عَمْرًا فأكْرِمْهُ» فيختارُ النصبُ كَمَا تقدَّمَ؛ لأنَّهُ وقعَ قبلَ فعلِ دالً على طلبِ.

٢٦٢ وَإِنْ تَلا الْمَعْطُوفُ فِعْ للا مُخْبَرَا بِهِ عَنِ اسْمِ، فَاعْطِفَنْ مُخَيَّرَا

أَشَارَ بِقُولِهِ: «فاعطفَنْ مُحَيَّرًا» إِلَى جُوازِ الأمرينِ علَى السواءِ، وهذَا هوَ الذِي تقدَّمَ أَنَّهُ القسمُ الخامسُ.

وضبطَ النحويونَ ذلكَ بأنّهُ إذا وقعَ الاسمُ المشتغَلُ عنهُ بعدَ عاطفٍ تقدَّمَتْهُ عِلمَةٌ ذاتُ وجهينِ، جازَ الرَّفعُ والنصبُ على السواءِ، وفسَّرُوا الجملةَ ذاتَ الوجهينِ بأنبًا جملةٌ: صدرُهَا اسمٌ، وعَجُزُها فعلٌ، نحو: «زيدٌ قامَ وعمرٌو أكرمْتُهُ» فيجوزُ رفعُ «عمرٍو» مراعاةً للصدرِ، ونصبُهُ مراعاةً لِلعَجُزِ.

٢٦٣ وَالسَرَّفْعُ فِي غَيْسِ الَّسَذِي مَسَرَّ رَجَعْ؛ فَمَا أُبِيْحَ افْعَلْ، وَدَعْ مَا لَـمْ يُبَـعْ السَّم الله عُهُ الله عُهُ الله عُهُ الله عَهُ الله عَمْ الله عَهُ الله عَهُ الله عَهُ الله عَمْ الله عَهُ الله عَهُ الله عَمْ الله عَهُ الله عَهُ الله عَمْ الله

## ७१० स्कुर्स्कुर्स्कुर्स्कुर्स्कुर्स्कुर्स्कुर्स्कुर्स्कुर्स्कुर्स्कुर्स्कुर्स्कुर्स्कुर्स्कुर्स्कुर्स्कुर्स्कुर्

وذلِكَ كُلُّ اسمٍ لَمْ يوجدُ معَهُ مَا يوجبُ نصبَهُ، ولَا مَا يوجبُ رفعَهُ، ولَا مَا يُرجِّحُ نصبَهُ، ولَا مَا يُجوزُ رفعُ نصبَهُ، ولَا مَا يُجُوِّزُ فيهِ الأمرينِ على السواءِ، وذلِكَ نحو: «زيدٌ ضربْتُهُ» فيجوزُ رفعُ «زيدٍ» ونصبُهُ، والمختارُ رفعُهُ؛ لأنَّ عدمَ الإضهارِ أرجحُ مِنَ الإضهارِ.

وزعمَ بعضُهُمْ أنَّهُ لَا يجوزُ النصبُ؛ لِمَا فيهِ مِنْ كلفةِ الإضهارِ، وليسَ بشيءٍ، فقدْ نقلَهُ سيبويهِ وغيرُهُ مِنْ أئمةِ العربيةِ، وهوَ كثيرٌ، وأنشدَ أبُو السعاداتِ ابنُ الشَّجريِّ في أماليهِ على النصب قولَهُ:

١٥٨- فَارِسًا مَا غَادَرُوْهُ مُلْحِمًا غَيْرَ زُمَّيْلٍ وَلَا نِكْسٍ وَكِلْ لِ اللهِ عَلْمُ اللهِ مَا يَعْدُن مَا عَدْن مَدْن مَدْخُلُوْ نَهَا» بكسرِ تاءِ جناتٍ.

٢٦٤ وَفَصْلُ مَسْغُوْلٍ بِحَرْفِ جَرِّ أَوْ بِإِضَافَةٍ كَوَصْلِ يَجْرِي

يعني: أنّه لا فَرْقَ في الأحوالِ الخمسةِ السابقةِ بِينَ أَنْ يتصلَ الضميرُ بالفعلِ المشغولِ بِهِ نحو: «زيدٌ مررتُ بِهِ» أو بإضافةٍ ، نحو: بِهِ نحو: «زيدٌ مررتُ بِهِ» أو بإضافةٍ ، نحو: «زيدٌ ضربتُ غلامَهُ»، [أو غلام صاحبِهِ]، أو مررتُ بغلامِه، [أو بغلام صاحبِهِ]»؛ فيجبُ النصبُ في نحو: «إِنْ زيدًا مررتَ بِهِ أَكْرَمَكَ» كَمَا يجبُ في «إِنْ زيدًا لَقِيتَهُ أَكْرَمَكَ» في جبُ النصبُ في نحو: «إِنْ زيدًا مررتَ بِهِ أَكْرَمَكَ» كَمَا يجبُ في «إِنْ زيدًا لَقِيتَهُ أَكْرَمَكَ» وكذلِكَ يجبُ الرفعُ في «خرجتُ فإذَا زيدٌ مرّ بِهِ عَمْرٌو» وَيُختارُ النصبُ في «أزيدًا مررتَ بِهِ» وَيُختارُ الرفعُ في «زيدٌ مررتُ بِهِ» ويجوزُ الأمرانِ على السواءِ في «زيدٌ قامَ وعَمْرٌو مررتُ بِهِ» وكذلِكَ الحكمُ في «زيدٌ ضربتُ غُلامَهُ أَوْ مررتُ بغلامِه».

٥٢٥ و سَوِّ فِي ذَا البَابِ وَصْفًا ذَا عَمَلْ بِالْفِعْلِ، إِنْ لَمْ يَكُ مَانِعٌ حَصَلْ

يعنيى: أنَّ الوصفَ العاملَ في هذَا البابِ يجرِي مجرَى الفعلِ فيهَا تقدَّمَ، والمرادُ بالوصفِ العاملِ: اسمُ الفاعلِ، واسم المفعولِ.

واحترزَ بالوصفِ مِمَّا يعملُ عملَ الفعلِ وليسَ بوصفٍ كاسمِ الفعلِ، نحو: «زَيْدٌ دَرَاكِهِ» فَلَا يَجوزُ نصبُ «زيدٍ»؛ لأنَّ أسهاءَ الأفعالِ لَا تعملُ فيهَا قبلَهَا؛ فَلَا تُفَسَّرُ عاملًا فيهِ.

واحترزَ بقولِهِ: «ذَا عَمَلٍ» مِنَ الوصفِ الَّذِي لَا يعملُ، كاسمِ الفاعلِ إذَا كانَ بمعنَى الماضِي، نحو: «زيدٌ أَنَا ضَارِبُهُ أمسِ» فَلَا يجوزُ نصبُ «زيدٍ» لأنَّ مَا لَا يعملُ لَا يُفَسَّرُ عاملًا.

ومثالُ الوصفِ العاملِ: «زيدٌ آنا ضاربُهُ: الآن، أوْ غدًا، والدرهمُ أنتَ مُعْطَاهُ» فيجوزُ نصبُ «زيدٍ، والدرهمِ» ورفعُهُمَا كَمَا كانَ يجوزُ ذلكَ معَ الفعلِ. واحترزَ بقولِهِ: «إنْ لَمْ يَكُ مانعٌ حَصَلَ» عَمَّا إذا دخلَ على الوصفِ مانعٌ يمنعُهُ مِنْ العملِ فيمَا قبلَهُ، كَمَا إذا دخلتُ عليهِ الألفُ واللَّامُ، نحو: «زيدٌ آنا الضَّارِبُهُ»؛ فلَا يجوزُ نصبُ العملِ فيمَا قبلَهُ، كَمَا إذا دخلتُ عليهِ الألفُ واللَّامُ، نحو: «زيدٌ آنا الضَّارِبُهُ»؛ فلَا يجوزُ نصبُ «زيدٍ»؛ لأنَّ مَا بعدَ الألفِ واللَّام لَا يعملُ فيمَا قبلَهُمَا؛ فلَا يُفسَّرُ عاملًا فيهِ، واللهُ أعلمُ.

٢٦٦ وَعُلْقَ لَهُ خَاصِلَ لَّهُ بِتَابِ عِ كَعُلْقَةٍ بِنَفْسِ الْاسْمِ الْوَاقِعِ

تقدَّمَ أَنَّهُ لَا فَرْقَ فِي هذَا البابِ بِينَ مَا اتَّصَلَ فِيهِ الضميرُ بالفعلِ، نحو: «زيدًا ضربْتُهُ» وبينَ مَا انفصلَ بحرفِ جرِّ، نحو: «زيدًا مررتُ بِهِ»؛ أوْ بإضافةٍ، نحو: «زيدًا مررتُ بِهِ»؛ أوْ بإضافةٍ، نحو: «زيدًا ضربْتُ غلامَهُ».

وَذَكَرَ فِي هذَا البيتِ أَنَّ الملابسة بالتابعِ كالملابسةِ بالسبيِّ، ومعناهُ أَنَّهُ إِذْ عَمِلَ الفعلُ فِي أَجنبيِّ، وأُتْبِعَ بِهَا اشتملَ على ضميرِ الاسمِ السابقِ -مِنْ صفةٍ، نحو: «زيدًا ضربْتُ حَمْرًا أَبَاهُ» أَوْ «زيدًا ضربْتُ حَمْرًا أَبَاهُ» أَوْ معطوفٍ بالواوِ خاصَّةً نحو: «زيدًا ضربْتُ عَمْرًا وأخَاهُ» - حَصَلَتِ الملابسةُ بذلِكَ معطوفٍ بالواوِ خاصَّةً نحو: «زيدًا ضربْتُ عَمْرًا وأخَاهُ» - حَصَلَتِ الملابسةُ بذلِكَ كَمَا تَحصلُ بنفسِ السببيِّ، فينزلُ «زيدًا ضربْتُ رجلًا يُحِبُّهُ» منزلة «زيدًا ضربْتُ معلمهُ» وكذلِكَ الباقِي.

وحَاصِلُهُ: أنَّ الأجنبيَّ إذَا أُتْبِعَ بِهَا فيهِ ضميرُ الاسمِ السابقِ جرَى مجرَى السببيِّ. واللهُ أعلمُ.



# تَعَدِّي الْفِعْلِ، وَلُزُوْمُهُ

٧٦٧ عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمُعَدَّى أَنْ تَصِلْ «هَا» غَيْرِ مَصْدَرٍ بِهِ، نَحْوُ: عَمِلْ

ينقسمُ الفعلُ إلى متعدًّ، ولازمٍ؛ فالمتعدِّي: هوَ الذِي يصلُ إلى مفعولِهِ بغيرِ حرفِ جرِّ، [نحو: «ضربتُ زيدًا»] واللازمُ: مَا ليسَ كذلِكَ، وهوَ: مَا لَا يصلُ إلى مفعولِهِ إلَّا بحرفِ جرِّ، نحو: «مررتُ بِزيدٍ» أوْ لَا مفعولَ لَهُ، نحو: «قامَ زيدٌ» ويُسَمَّى مَا يَصِلُ إلى مفعولِهِ بنفسِهِ: فعلًا متعدِّيًا، ووافِعًا أَ)، ومجاوِزًا، ومَا ليسَ كذلِكَ يُسَمَّى: لازمًا، وقاصرًا، وغيرَ متعدِّ، و[يُسَمَّى] متعدِّيًا بحرفِ جرِّ.

وعلامةُ الفعلِ المتعدِّي: أَنْ تتصلَ بِهِ هَاءٌ تعودُ علَى غيرِ المصدرِ، وهيَ هَاءُ

<sup>(</sup>١) الوَفْعُ : السَّحابُ الـمُطْمِعُ، والبناءُ المرتفِعُ، وكلُّ مَا ارتفعَ مِنَ الأرضِ. «الوسيطُ- مادةُ: وَفَعَ».

# ૦૧૧ સુષ્ઠ કર્યો છે. જે જે જ

المفعولِ بِهِ، نحو: «البابُ أغلقْتُهُ».

واحترزَ بهاءِ غيرِ المصدرِ مِنْ هاءِ المصدرِ؛ فإنها تتصلُ بالمتعدِّي واللازمِ؛ فلا تدلُّ على تعدِّي الفعلِ؛ فمثالُ المتصلَةِ بالمتعدِّي «الضربَ ضربتُهُ زيدًا» أيْ: ضربتُ الضربَ [زيدًا] ومثالُ المتصلَةِ باللَّازِمِ «القيامَ قُمْتُهُ» أيْ: قمتُ القيامَ.

٢٦٨ فَانْصِبْ بِهِ مَفْعُوْلَهُ إِنْ لَمْ يَنُبْ عَنْ فَاعِلٍ، نَحْوُ: تَدَبَّرْتُ الْكُتُبْ

شأنُ الفعلِ المتعدِّي أنْ ينصبَ مفعولُهُ إنْ لم ينبْ عَنْ فاعلِهِ، نحو: «تَدَبَّرْتُ الكَتُبُ». الكتبَ» فإنْ نابَ عنهُ وجبَ رفعُهُ كَمَا تقدَّمَ، نحو: «تُدُبِّرَتِ الكُتُبُ».

وقدْ يُرْفَعُ المفعولُ وينصبُ الفاعلُ عندَ أَمْنِ اللَّبْسِ كَقُولِهِمْ: «خَرَقَ الثُوبُ المسارَ» ولَا يَنقاسُ ذلِكَ، بَلْ يُقتصَرُ فيهِ عَلَى الساعِ.

والأفعالُ المتعدِّيَةُ على ثلاثةِ أقسامٍ:

أحدُهَا: مَا يتعدَّى إِلَى مفعولينِ، وهي قسمانِ: أحدُهُمَا: مَا أصلُ المفعولينِ فيهِ المبتدأُ والخبرُ، كَظَنَّ وأخواتِهَا، والثانِي: مَا ليسَ أصلُهُمَا ذلِكَ، كَأَعْطَى وَكَسَا.

والقسمُ الثانِي: مَا يتعدَّى إِلَى ثلاثةِ مفاعيلَ، كأَعْلَمَ وَأَرَى.

والقسمُ الثالثُ: مَا يتعدَّى إلى مفعولٍ واحدٍ، كضرب، ونحوِهِ.

٢٦٥ و لَازِمٌ غَيْسِرُ الْمُعَسِدِّى، وَحُتِسِمُ الْمُعَسِدِيَّ، وَحُتِسِمُ ٢٧٠ كَذَا افْعَلَلَ، وَالْمُضَاهِيُ اقْعَنْسَسَا،

لُزُوْمُ أَفْعَالِ السَّجَايَا، كَنَهِمْ وَمَا اقْتَضَى: نَظَافَةً، أَوْ دَنَسَا

٢٧١ أَوْ عَسرَضًا، أَوْ طَساوَعَ الْمُعَسدَّى لِوَاحِسدٍ، كَمَسدَّهُ فَامْتَسدَّا

اللازمُ هوَ: مَا لِيسَ بمتعدٌ، وهوَ: مَا لَا يتصلُ بِهِ هاءُ [ضمير] غيرِ المصدرِ، ويتحتمُ اللزومُ لكلِّ فعلٍ دالِّ على سَجِيَّةٍ -وهيَ الطبيعةُ- نحو: «شَرُف، وكرُم، وَظَرُف، وَنَهِم» وكذَا كلُّ فعلٍ على وزنِ افْعَلَلَّ، نحو: «اقْشَعَرَّ، وَاطْمَأَنَّ» أَوْ على وزنِ افْعَلَلَّ، نحو: «اقْشَعَرَّ، وَاطْمَأَنَّ» أَوْ على وزنِ افْعَنْلُ، نحو: «اقْعَنْسَسَ، واحْرَنْجَم» أَوْ دلَّ على نظافةٍ كَ «طَهُرَ الثوبُ وَوَسِخ» أَوْ دلَّ على غرض، نحو: «مَرِضَ وَنَظُفُ» أَوْ على عرض، نحو: «مَرِضَ زيدٌ، واحْمَرَّ» أَوْ كانَ مطاوعًا لِمَا تعدَّى إلى مفعولٍ واحدٍ، نحو: «مددتُ الحديدَ فامتد، ودحرجتُ زيدًا فتدحرَج».

واحترزَ بقولِهِ: «لواحدٍ» مِمَّا طاوعَ المتعدِّي إلَى اثنينِ؛ فإنَّهُ لَا يكونُ لازمًا، بَلْ يكونُ متعدِّيًا إلَى مفعولٍ واحدٍ، نحو: «فَهَّمْتُ زيدًا المسألةَ فَفَهِمَهَا، وعَلَّمْتُهُ النَّحْوَ فَتَعَلَّمَهُ».

٧٧٧ ـ وَعَدِّ لَازِمَّا بِحَرْفِ جَرِّ وَإِنْ حُذِفْ فَالنَّصْبُ لِلْمُنْجَرِّ وَإِنْ حُذِفْ فَالنَّصْبُ لِلْمُنْجَرِّ 1٧٧ ـ نَقْدًا، وَفِي «أَنَّ» و «أَنْ» يَطَّرِدُ مَعْ أَمْنِ لَبْسٍ: كَعَجِبْتُ أَنْ يَدُوا

تقدَّمَ أَنَّ الفعلَ المتعدِّي يصلُ إلى مفعولِهِ بنفسِهِ، وذَكَرَ هُنَا أَنَّ الفعلَ اللَّازِمَ يصلُ إلى مفعولِهِ بحرفِ جَرِّ، نحو: «مررتُ بزيدٍ» وقدْ يُحذَفُ حرفُ الجرِّ فيصلُ إلى مفعولِهِ بنفسِهِ، نحو: «مررتُ زيدًا» قالَ الشاعرُ:

١٥٩- تَمُرُّوْنَ الدِّيَارَ وَلَمْ تَعُوْجُوا كَلَامُكُمْ عَلَى عَلَى إِذَّا حَرَامُ الْمُكُمِّ عَلَى إِذَّا حَرَامُ أَيْ : تَمُرُّونَ بِالدِّيَارِ. ومذهبُ الجمهورِ أَنَّهُ لَا يَنقاسُ حذفُ حرفِ الجرِّ معَ

غير «أَنَّ» و«أَنْ» بَلْ يُقْتَصَرُ فيهِ على السَّمَاعِ، وذهبَ [أبُو الحسنِ عليُّ بنُ سليمانَ البغداديُّ وهو] الأخفشُ الصغيرُ إلى أنَّهُ يَجُوزُ الحذفُ معَ غيرِهِمَا قياسًا، بشرطِ تعَيُّنِ الحرفِ، ومكانِ الحذفِ، نحو: «بَرَيتُ القلمَ بالسِّكِّينِ» فيجوزُ عندَهُ حذفُ الباءِ فتقولُ: «بَرَيتُ القلمَ السكينَ» فإنْ لَمْ يتعيَّنِ الحرفُ لَمْ يَجُزِ الحذفُ، نحو: «رغبتُ في زيدٍ» فَلا يَجُوزُ حذفُ «في»؛ لأنَّهُ لا يُدْرَى حينئذِ: هَلِ التقديرُ: «رغبتُ عَنْ زيدٍ» أوْ في زيدٍ» وكذلِكَ إنْ لَمْ يتعيَّنْ مكانُ الحذفِ لَمْ يَجُزْ، نحو: «اخترْتُ القومَ مِنْ بَني تميمٍ» وفي زيدٍ» وكذلِكَ إنْ لَمْ يتعيَّنْ مكانُ الحذفِ لَمْ يَجُزْ، نحو: «اخترْتُ القومَ مِنْ بَني تميمٍ» وَذَ لا يُدْرَى: هَلِ الأصلُ: «اخترتُ القومَ مِنْ بَني تميمٍ»؛ إذْ لَا يُدْرَى: هَلِ الأصلُ: «اخترتُ القومَ مِنْ بَني تميمٍ»؛

وأمّا «أنَّ، وأنْ» فيجُوزُ حذفُ حرفِ الجرِّ معَهُمَا قياسًا مُطَرِدًا، بشرطِ أَمْنِ اللَّبْسِ، كقولِكَ: «عجبتُ أَنْ يَدُوا» والأصلُ: «عجبتُ مِنْ أَنْ يَدُوا» أَيْ: مِنْ أَنْ يَدُوا» والأصلُ: «عجبتُ مِنْ أَنْ يَدُوا» أَيْ: مِنْ أَنْ يَعُطُوا الدِّيَةَ، ومثالُ ذلِكَ معَ أَنَّ -بالتشديدِ-: «عجبتُ مِنْ أَنْكَ قائمٌ» فيجوزُ حذفُ «مِنْ» فتقولُ: «عجبتُ أَنَّكَ قائمٌ»؛ فإنْ حَصَلَ لَبْسٌ لَمْ يَجُزِ الحذف، نحو: «رغبتُ في أَنْ تقومَ» أَوْ «[رغبتُ] في أَنَّكَ قائمٌ» فَلَا يَجوزُ حذفُ «في» لِاحتمالِ أَنْ يكونَ المحذوفُ «في» لِاحتمالِ أَنْ يكونَ المحذوفُ «في» لِاحتمالِ أَنْ يكونَ المحذوفُ «في» فيحصلُ اللَّبْسُ.

واخْتُلِفَ في محلِّ «أَنَّ، وأَنْ» -عندَ حذفِ حرفِ الجرِّ - فذهبَ الأخفشُ إلَى الْجَهُ إلَى الْجَهُ الْهُ علَّ نصبٍ، وذهبَ سيبويهِ إلَى أَنَّهُ إلى أَنَّهُ إلى أَنَّهُ إلى محلِّ نصبٍ، وذهبَ سيبويهِ إلى تجويزِ الوجهينِ.

وحاصِلُهُ: أَنَّ الفعلَ اللَّازِمَ يصلُ إِلَى المفعولِ بحرفِ الجرِّ، ثمَّ إِنْ كَانَ المجرورُ غيرَ «أَنَّ، وأَنْ» لَمْ يَجُزْ حذفُ حرفِ الجرِّ إلَّا سماعًا، وإنْ كَانَ «أَنَّ وأَنْ» جازَ [ذَلِك] غيرَ «أَنَّ، وأَنْ» أَمْنِ اللَّبْسِ، وهذَا هوَ الصحيحُ.

# ٥٢١ و و المولي و المو

٢٧٤ وَالْأَصْلُ سَبْقُ فَاعِلٍ مَعْنَى كَمَنْ مِنْ: «أَلْبِسَنْ مَنْ زَارَكُمُ نَسْجَ الْيَمَنْ»

إذا تعدَّى الفعلُ إلى مفعولينِ الثاني منهُمَا ليسَ خبرًا في الأصلِ؛ فالأصلُ تقديمُ «زيدٍ» على ما هو فاعلٌ في المعنى، نحو: «أعطيتُ زيدًا درهمًا» فالأصلُ تقديمُ «زيدٍ» على «درهم»؛ لأنَّهُ فاعلٌ في المعنى؛ لأنَّهُ الآخذُ للدرهم، وكذَا «كسوتُ زيدًا جُبَّةً» وَ«أَلْبِسَنْ مَنْ زَارَكُمْ نَسْجَ الْيَمَنِ» فـ«مَنْ»: مفعولٌ أوَّلُ، و«نسجَ»: مفعولٌ ثانٍ، والأصلُ تقديمُ «مَنْ» على «نسجِ اليمنِ»؛ لأنَّهُ اللَّابِسُ، ويَجُوزُ تقديمُ مَا ليسَ فاعلًا معنى، لكنَّهُ خلافُ الأصلِ.

٥٧٠ و يَلْزَمُ الْأَصْلُ لِمُوجِبٍ عَرَى وَتَرْكُ ذَاكَ الْأَصْلِ حَتْمًا قَدْ يُرَى

أَيْ: يَلْزَمُ الأَصلُ -وهوَ تقديمُ الفاعلِ في المعنى - إذَا طرأَ مَا يُوجِبُ ذلِكَ، وهوَ خوفُ النَّبسِ، نحو: «أعطيتُ زيدًا عَمْرًا» فيجبُ تقديمُ الآخذِ مِنْهُمَا، ولَا يَجوزُ تقديمُ اللَّخدِ مِنْهُمَا، ولَا يَجوزُ تقديمُ غيرِهِ؛ لأجلِ اللَّبْسِ؛ إِذْ يُحْتَمَلُ أَنْ يكونَ هوَ الفاعلُ.

وقدْ يجبُ تقديمُ مَا ليسَ فاعلًا في المعنى، وتأخيرُ مَا هوَ فاعلٌ في المعنى، نحو: «أعطيتُ الدرهمَ صاحِبَهُ» فَلَا يَجوزُ تقديمُ صاحبِهِ وإنْ كانَ فاعلًا في المعنى؛ فَلَا تقولُ: «أعطيتُ صاحِبَه الدِّرهمَ»؛ لئلًا يعودَ الضميرُ على متأخِرٍ لفظًا ورتبةً [وهوَ ممتنعٌ] واللهُ أعلمُ.



٢٧٦ وَحَذْفَ فَسَطْلَةٍ أَجِزْ، إِنْ لَمْ يَنضُرّ كَحَذْفِ مَا سِيْقَ جَوَابًا أَو حُصِرْ

الفضلة: خلاف العمدة، والعمدة: مَا لَا يُستغنى عنه كالفاعل، والفضلة: مَا يُمكِنُ الاستغناء عنه كالمفعولِ بِهِ؛ فيجوزُ حذفُ الفضلةِ إِنْ لَمْ يَضُرَّ، كقولِكَ في مُكِنُ الاستغناء عنه كالمفعولِ بِهِ؛ فيجوزُ حذفُ الفضلةِ إِنْ لَمْ يَضُرَّ، كقولِكَ في «أعطيتُ زيدًا درهمًا»: «ضربتُ زيدًا»: «ضربتُ زيدًا» بحذفِ المفعولِ بِهِ، وكقولِكَ في «أعطيتُ زيدًا درهمًا»: «أعطيتُ»، ومنهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَأَنْقَى ﴾ [الليل: ٥]، و «أعطيتُ زيدًا» ومنهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ﴾ [النصى: ٥]، و «أعطيتُ درهمًا» قيلَ: ومنهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ﴾ [النوبة: ٢٩]، التقديرُ – واللهُ أعلمُ –: «حتّى يُعطوكُمُ الجزية».

فإنْ ضَرَّ حذفُ الفضلةِ لَمْ يَجُزْ حذفُها، كَمَا إذَا وقعَ المفعولُ بِهِ في جوابِ سؤالٍ، نحو: أنْ يقالَ: «مَنْ ضربتَ؟» فتقولُ: «ضربتُ زيدًا» أوْ وقعَ محصورًا، نحو: «مَا ضربتُ إلَّا زيدًا»؛ فَلَا يَجوزُ حذفُ «زيدًا» في الموضعينِ؛ إذْ لَا يَحصلُ في الأولِ الجوابُ، ويبقَى الكلامُ في الثانِي دالًّا علَى نفِي الضربِ مطلقًا، والمقصودُ نفيهُ عَنْ غير «زيدٍ» فَلَا يُفهَمُ المقصودُ عَنْهُ حذفُهُ.

٧٧٧ وَيُحْلِذَكُ النَّاصِبُهَا، إِنْ عُلِمَا، وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزَمَا

يَجوزُ حذفُ ناصبِ الفضلةِ إِذَا دَلَّ عليهِ دليلٌ، نحو: أَنْ يقالَ: «مَنْ ضَرَبْتَ؟» فتقولُ: «زيدًا» التقديرُ: «ضربتُ زيدًا» فحُذِف «ضربتُ»؛ لِدَلَالَةِ مَا قبلَهُ عليهِ، وهذَا الحذفُ جائزٌ، وقدْ يكونُ واجبًا كَمَا تقدَّمَ في بابِ الاشتغالِ، نحو: «زيدًا ضربْتُهُ» التقديرُ: «ضربتُ زيدًا ضربْتُهُ» فحذف «ضربتُ» وجوبًا كَمَا تقدَّمَ، واللهُ أعلمُ.



التَّنَازُعُ فِي الْعَمَلِ

٢٧٨ إِنْ عَامِلَنِ اقْتَضَيَا فِي اسْمٍ عَمَلْ قَبْلُ فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلْ ٢٧٨ وَالنَّانِ أَوْلَى عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَهُ، وَاخْتَارَ عَكْسًا غَيْرُهُمْ ذَا أُسْرَهُ

التنازعُ عبارةٌ عَنْ: توجُّهِ عاملينِ إلى معمولٍ واحدٍ، نحو: «ضربتُ وأكرمتُ وأكرمتُ زيدًا» فكلُّ واحدٍ مِنْ «ضربتُ» و «أكرمتُ» يطلبُ «زيدًا» بالمفعوليَّةِ، وهذَا معنَى قولِهِ: «إنْ عاملانِ... إلى آخِرِهِ».

وقولُهُ: «قبلُ» معناهُ أنَّ العاملَيْنِ يكونانِ قبلَ المعمولِ كَمَا مَثَّلْنَا، ومقتضاهُ أنَّهُ لوْ تأخَّرَ العاملانِ لمَ تكنِ المسألةُ مِنْ بابِ التنازعِ.

وقولُهُ: «فللواحدِ منهُمَا العملُ» معناهُ: أنَّ أحدَ العاملَيْنِ يعملُ في ذلِكَ الاسمِ الظاهرِ، والآخرَ بهملُ عنْهُ ويعملُ في ضميرِهِ، كَمَا سيذكُرُهُ.

ولَا خلافَ بينَ البصريينَ والكوفيينَ أنَّهُ يَجوزُ إعمالُ كلِّ واحدٍ مِنَ العاملَيْنِ في ذلِكَ الاسمِ الظاهرِ، ولكنِ اختلفُوا في الأَوْلى منهُمَا.

فذهبَ البصريونَ إِلَى أَنَّ الثانِي أَوْلَى بِهِ؛ لِقربِهِ منْهُ، وذهبَ الكوفيونَ إِلَى أَنَّ الأُوَّلَ أَوْلَى بِهِ؛ لِقربِهِ منْهُ، وذهبَ الكوفيونَ إِلَى أَنَّ الأُوَّلَ أَوْلَى بِهِ؛ لِتَقَدُّمِهِ.

. ٢٨٠ وَأَعْمِ لِ الْمُهْمَ لَ فِي ضَمِيْ رِ مَا تَنَازَعَ اهُ، وَالْتَ زِمْ مَا الْتُ زِمَا ٢٨٠ وَأَعْمِ لَ الْمُهُمَ لَ فِي ضَمِيْ رِ مَا وَقَدْ بَعْ وَاعْتَ ذَيَا عَبْ دَاكَا وَكُن حُر اللّهُ عَلَى وَاعْتَ دَيَا عَبْ دَاكَا

أَيْ: إِذَا أَعْمَلْتَ أَحِدَ العاملَيْنِ في الظاهرِ وأهملتَ الآخَرَ عنْهُ، فأعملِ المهملَ

في ضميرِ الظاهرِ، والتزم الإضهارَ إنْ كانَ مطلوبُ العامل مِمَّا يلزمُ ذِكْرُهُ ولَا يَجوزُ حذفُهُ، كالفاعلِ، وذلِكَ كقولِكَ: «يُحسِنُ ويُسِيءُ ابنَاكَ» فكلُّ واحدٍ مِنْ «يُحْسِنُ» و «يُسِيءُ» يَطلبُ «ابنَاكَ» بالفاعليَّةِ، فإنْ أَعْمَلْتَ الثانِي وجبَ أنْ تضمرَ في الأولِ فَاعَلَهُ؛ فَتَقُولُ: «يُحْسِنَانِ ويُسِيءُ ابنَاكَ» وكذلِكَ إنْ أَعْمَلْتَ الأولَ وجبَ الإضهارُ في الثانِي؛ فتقولُ: «يُحسِنُ ويُسِيتَانِ ابنَاكَ» ومثلُهُ: «بغَى واعتَدَيَا عبدَاكَ» وإنْ أَعْمَلْتَ الثانِيَ في هذَا المثالِ قلتَ: «بَغَيَا واعتدَى عبدَاكَ» ولَا يَجوزُ تَرْكُ الإضهارِ؛ فَلَا تَقُولُ: «يُحْسِنُ ويُسِيءُ ابنَاكَ» ولَا «بَغَى واعتدَى عَبْدَاكَ»؛ لأنَّ تَرْكَهُ يُؤدِّي إلى حذفِ الفاعلِ، والفاعلُ مُلْتَزَمُ الذِّكْرِ، وأجازَ الكسائيُّ ذلكَ علَى الحذفِ، بناءً علَى مذهبِهِ في جوازِ حذفِ الفاعلِ، وأجازَهُ الفرَّاءُ علَى تَوَجُّهِ العاملَيْنِ معًا إلى الاسم الظاهرِ، وهذَا بناءً منهُمَا علَى منعِ الإضهارِ في الأولِ عندَ إعمالِ الثاني؛ فَلَا تقولُ: «يُحسِنانِ ويُسِيءُ ابنَاكَ» وهذَا الذِي ذَكَرْنَاهُ عنهُمَا هوَ المشهورُ مِنْ مذهبِهِمَا في هذِهِ المسألَةِ.



٢٨٢ و لَا تَجِئْ مَعْ أَوَّلٍ قَدْ أُهْمِلًا ٢٨٣ و لَا تَجِئْ مَعْ أَوَّلٍ قَدْ أُهْمِلًا ٢٨٣ - بَلْ حَذْفَهُ الْزَمْ إِنْ يَكُنْ غَيْسَرَ خَبَرْ

بَمُ ضُمَرٍ لِغَيْرِ رَفْعِ أَوْهِ لَا وَأَخِرَنْهُ إِنْ يَكُ نَ هُ وَ الْخَبَرْ

تقدَّمَ أَنَّهُ إِذَا أُعْمِلَ أَحدُ العاملَيْنِ فِي الظاهرِ وأُهْمِلَ الآخرُ عنْهُ أُعْمِلَ فِي ضميرِهِ، ويَلْزَمُ الإضهارُ إِنْ كَانَ مطلوبُ الفعلِ مِمَّا يَلْزَمُ ذِكْرُهُ: كَالفَاعلِ، أَوْ نَاتَبِهِ، وَيَلْزَمُ الإضهارُ إِنْ كَانَ مطلوبُ الفعلِ مِمَّا يَلْزَمُ ذِكْرُهُ: كَالفَاعلِ، أَوْ نَاتَبِهِ، وَلَا فَرْقَ فِي وجوبِ الإضهارِ -حينئذٍ- بينَ أَنْ يكونَ المهملُ الأولُ أو الثاني، فتقولُ: «يُحسِنَانِ ويُسِيءُ ابنَاكَ، ويُحسِنُ ويُسِيئَانِ ابنَاكَ».

وذَكرَ هُنَا أَنَهُ إِذَا كَانَ مطلوبُ الفعلِ المهملِ غيرَ مرفوعٍ فَلَا يَخلُو: إمَّا أَنْ يكونَ عمدةً في الأصلِ -وهوَ مفعولُ «ظنَّ» وأخواتِهَا؛ لأنَّهُ مبتدأٌ في الأصلِ أوْ خبرٌ، وهوَ المرادُ بقولِهِ: «إنْ يكنْ هوَ الخبرُ» - أُوَّلًا، فإنْ لَمْ يكنْ كذلِكَ: فإمَّا أَنْ يكونَ الطالبُ لَهُ هوَ الأولَ، أوِ الثانِيَ، فإنْ كَانَ الأولَ لَمْ يَجُزِ الإضهارُ؛ فتقولُ: «ضربتُ وضربَني زيدٌ، ومررتُ ومَوَّ بِي زيدٌ» ولَا تُضْمِرُ، فَلَا تقولُ: «ضربتُهُ وضربَني زيدٌ، ولا: مررتُ بِهِ ومَوَّ بِي زيدٌ» وقدْ جاءَ في الشعرِ، كقولِهِ:

- ١٦٠ إِذَا كُنْتَ تُرْضِيْهِ وَيُرْضِيْكَ صَاحِبٌ جِهَارًا فَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَحْفَظَ لِلْعَهْدِ وَأَلْغِ أَحَادِيْتَ الْوُشَاةِ؛ فَقَلَّمَا يُحَاوِلُ وَاشٍ غَيْرَ هِجْرَانِ ذِيْ وُدِّ

وإنْ كَانَ الطالبُ لَهُ هُوَ الثانِيَ وجبَ الإضهارُ؛ فتقولُ: «ضربَنِي وضربْتُهُ زيدٌ، ولَا: ومَرَّ بِي ومررتُ بِهِ زيدٌ» ولَا يَجُوزُ الحذفُ؛ فَلَا تقولُ: «ضربَنِي وضربْتُ زيدٌ، ولَا: مَرَّ بِي ومررتُ زيدٌ» وقدْ جاءَ في الشعرِ، كقولِهِ:

١٦١- بِعُكَاظَ يُعْشِي النَّاظِرِيْ لَ لَنَّاظِرِيْ لَا مَحُوا شُعَاعُهُ

والأصل: «لَمَحُوهُ» فَحُذِفَ الضميرُ ضرورةً، وهوَ شاذٌ، كَمَا شَذَّ عملُ المهملِ الأولِ في المفعولِ المضمرِ الذِي ليسَ بعمدةٍ في الأصلِ.

هذَا كلَّهُ إذَا كانَ غيرُ المرفوعِ ليسَ بعمدةٍ في الأصلِ، فإنْ كانَ عمدةً في الأصلِ فَلَا يخلُو: إمَّا أنْ يكونَ الطالبُ لَهُ هوَ الأولَ، أو الثانِيَ؛ فإنْ كانَ الطالبُ لَهُ هوَ الأولَ، أو الثانِي؛ فإنْ كانَ الطالبُ لَهُ هوَ الأولَ وجبَ إضهارُهُ مؤخرًا؛ فتقولُ: «ظَننتُ وظننتُ زيدًا قائمًا إيَّاهُ» وإنْ كانَ الطالبُ لَهُ هوَ الثانِيَ أضمرْتَهُ: متصلًا كانَ، أوْ منفصلًا؛ فتقولُ: «ظننتُ وظنَنيْهِ

زيدًا قائمًا، وظننتُ وظَنَّنِي إيَّاه زيدًا قائمًا».

ومعنى البيتينِ: أنَّكَ إذا أهملت الأول لم تأتِ معَهُ بضميرٍ غيرِ مرفوعٍ -وهوَ المنصوبُ والمجرورُ - فَلَا تقولُ: «ضربتُهُ وضربَنِي زيدٌ، ولَا: مررتُ بِهِ ومَرَّ بِي المنصوبُ والمجرورُ - فَلَا تقولُ: «ضربتُ وضربَنِي زيدٌ، ومررتُ ومَرَّ بِي زيدٌ» إلَّا إذَا زيدٌ بَلْ يَلزَمُ الحذفُ؛ فتقولُ: «ضربتُ وضربَنِي زيدٌ، ومردتُ ومَرَّ بِي زيدٌ اللَّا إذَا كانَ المفعولُ خبرًا في الأصلِ؛ فإنَّهُ لَا يجوزُ حذفهُ، بَلْ يَجِبُ الإتيانُ بِهِ مؤخرًا؛ فتقولُ: «ظنّني وظننتُ زيدًا قائمًا إيّاهُ»:

ومفهومُهُ: أنَّ الثانِيَ يُؤْتَى معَهُ بالضميرِ مطلقًا: مرفوعًا كانَ، أوْ مجرورًا، أوْ منصوبًا، عمدةً في الأصلِ أوْ غيرَ عمدةٍ.

٢٨٤ وَأَظْهِرِ انْ يَكُنْ ضَمَيْرٌ خَبَرَا لِغَيْرِ مَا يُطَابِقُ الْمُفَسِرَا لِغَيْرِ مَا يُطَابِقُ الْمُفَسِرَا مَا يُطَابِقُ الْمُفَسِرَا مَا يُطَابِقُ الْمُفَسِرَا أَخَوَيْنِ فِي الرَّخَا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ فِي الرَّخَا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ فِي الرَّخَا

أَيْ: يجبُ أَنْ يُؤْتَى بمفعولِ الفعلِ المهملِ ظاهرًا إِذَا لَزِمَ مِنْ إضهارِهِ عدمُ مطابقتِهِ لِهَا يُفسِّرُهُ؛ لكونِهِ خبرًا في الأصلِ عمَّا لَا يُطابِقُ المفسِّر، كَمَا إِذَا كَانَ في الأصلِ خبرًا عَنْ مفردٍ ومفسِّرُهُ مثنَى، نحو: «أَظنُّ ويَظنَّانِي زيدًا وعَمْرًا أخوينِ» الأصلِ خبرًا عَنْ مفودٌ أولُ لأظنَّ، و«عَمْرًا»: معطوفٌ عليهِ، وَ«أخوينِ»: مفعولٌ ثانٍ لأظنَّ، والياءُ: مفعولٌ أولُ لِيَظنَّانِ؛ فيحتاجُ إلى مفعولٍ ثانٍ؛ فلَوْ أَتيتَ بِهِ ضميرًا فقلتَ: «أَظنُّ ويَظنُنَانِي إيَّاهُ زيدًا أخوينِ» لكانَ «إيَّاهُ» مطابقًا للياءِ في أنَّهًا مفردانِ، ولكنْ لا يُطابِقُ مَا يعودُ عليهِ وهوَ «أخوينِ»؛ لأنَّهُ مفردٌ، وَ«أخوينِ» مثنى؛ فتفوتُ مطابقًا المفسِّرِ، وذلِكَ لَا يَجوزُ، وإنْ قلتَ: «أَظنُّ ويَظُنَّانِي إيَّاهُمَا زيدًا مطابقةُ المفسِّرِ، وذلِكَ لَا يَجوزُ، وإنْ قلتَ: «أَظنُّ ويَظُنَّانِي إيَّاهُمَا زيدًا

## ४४० स्मिन्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्य

وعَمْرًا أَخُوينِ " حصلتْ مطابقةُ المفسِّرِ للمفسِّرِ؛ [وذلِكَ] لكونِ "إيَّاهُمَا" مثنًى وَ "أَخُوينِ " كذلِك، ولكنْ تفوتُ مطابقةُ المفعولِ الثانِي -الذِي هو خبرٌ في الأصلِ - للمفعولِ الأولِ الأصلِ - للكونِ المفعولِ الأولِ مفردًا، وهوَ الياءُ، والمفعولُ الثانِي غيرَ مفردٍ، وهوَ "إيَّاهُمَا" ولَا بُدَّ مِنْ مطابقةِ الخبرِ مفردًا، وهوَ الياءُ، والمفعولُ الثانِي غيرَ مفردٍ، وهوَ "إيَّاهُمَا" ولَا بُدَّ مِنْ مطابقةِ الخبرِ للمبتدأِ، فليًا تعذرتِ [المطابقةُ] معَ الإضهارِ وجبَ الإظهارُ؛ فتقولُ: "أظنُّ والياءُ ويظننانِ أخا زيدًا وعَمْرًا أخوينِ "؛ مفعولًا أظنُّ، والياءُ مفعولُ يَظننانِ الأولُ، وَ "أخًا " مفعولُهُ الثاني، ولَا تكونُ المسألَةُ -حينئذٍ - مِنْ بابِ مفعولُ يَظنَانِ الأولُ، وَ "أخًا " مفعولُهُ الثاني، ولَا تكونُ المسألَةُ المصريينَ.

وأَجازَ الكوفيونَ الإضمارَ مراعًى بِهِ جانبُ الْمُخْبَرِ عنْهُ؛ فتقول: «أظنُّ ويَظُنَّانِي إِيَّاهُ زيدًا وعَمْرًا أخوينِ» وأجازُوا -أيضًا- الحذف؛ فتقولُ: «أظنُّ ويَظُنَّانِي زيدًا وعَمْرًا أخوين».



# خلاصة الوحدة الثانية عشرة

- ١ المشغولُ عَنْهُ هوَ: الاسمُ المتقدمُ.
  - ٢ المشغولُ هوَ: العاملُ المتأخرُ.
- ٣- المشغولُ بِهِ هوَ: ضميرُ الاسمِ المتقدمِ أوْ سببُهُ.
- ٤ الاشتغالُ هوَ: أَنْ يتقدمَ اسمٌ، ويتأخرَ عنْهُ عاملٌ صالحٌ للعملِ فيهِ، ثمَّ ينصر فُ عنْهُ
   وينشغلُ بالعملِ في ضميرِهِ، أوْ فيهَا أُضيفَ إلى ضميرِهِ، ويُسمَّى سببَهُ.
  - ٥- أركانُ الاشتغالِ ثلاثةٌ: المشغولُ عنْهُ، والمشغولُ، والمشغولُ بِهِ.
- ٦- تختلف أحكام الاسم المتقدم؛ فتارة يجبُ نصبُهُ، وتارة يجبُ رفعُهُ، وقدْ يجوزُ فيهِ النصبُ، والرفعُ، مع رجحانِ أحدِ الوجهينِ.
- ٧- الفعلُ الذِي يَنصبُ المفعولَ بِهِ يُسمَّى فعلًا متعديًا، وهوَ ثلاثةُ أقسامٍ: مَا يَنصبُ مفعولينِ، ومَا يَنصبُ ثلاثةَ مفاعيلَ،
   واللازمُ يتعدَّى بحرفِ الجرِّ، فإنْ حُذِفَ حرفُ الجرِّ انتصبَ المجرورُ.
- ٨- إذا كانَ للفعلِ مفعولانِ تقدَّمَ منْهُمَا مَا هوَ فاعلٌ في المعنَى، وقدْ يجبُ ذلِكَ،
   وقدْ يمتنعُ.
- ٩- يَجوزُ حذفُ الفضلةِ إنْ لَمْ يَضُرَّ حذفُهَا، ويَجوزُ حذفُ ناصبِ الفضلةِ إذا دَلَّ عليهِ دليلٌ.
  - ١٠ إذَا كَانَ العَاملُ فِي الظاهرِ هُوَ ثَانِي العَامِلَينِ لَمْ يُضْمَرْ مَعَ أُولِهِمَا إِلَّا المرفوعُ.
- ١١ المفعول بِهِ: اسمٌ دلَّ على مَا وقعَ عليهِ فعلُ الفاعلِ، ولَمْ تُغَيَّرُ لأجلِهِ صورةُ الفعل، وحكمهُ: النصبُ، وعاملُهُ: الفعلُ أوْ شبهُهُ.

- ١٢ يأتِي المفعولُ بِهِ اسمًا صريحًا أو مؤولًا.
- ١٣ قَدْ يُحذفُ الفعلُ الذِي نَصبَ المفعولَ بِهِ، إذا كانَ مفهومًا مِنَ الكلام.
  - ١٤ الناصبُ للمفعولِ بهِ هوَ الفعلُ المتعدِي أوْ شبهُهُ.
  - ١٥ الفعلُ الذِي لَا يَنصبُ مفعولًا بِهِ يُسمَّى فعلًا لازمًا.
- ١٦ قَدْ يُحِذَفُ المفعولُ بِهِ؛ لعدم تعلُّق الغرضِ بِهِ، فيصيرُ الفعلُ المتعدِي لازمًا.
  - ١٧ يُحْذَفُ عاملُ المفعولِ بِهِ جوازًا إنْ دلَّتْ عليهِ قرينةٌ.
- ١٨ الأصلُ في المفعولِ بِهِ أَنْ يُذْكَرَ، وقَدْ يُحذفُ لغرضٍ لفظيٌّ، كتناسبِ الفواصلِ أوِ الإيجازِ.
  - ١٩ مِنْ معانِي التنازُعِ في اللغةِ: التجاذبُ، والتخاصُمُ، وتبادلُ القولِ.
- ٢- المرادُ بالتنازعِ عندَ النحاةِ: أنْ يتقدمَ عاملانِ -غالبًا- ويتأخرَ عنْهُمَا اسمٌ ظاهرٌ صالحٌ لعملِ كلِّ منْهُمَا، فيعملُ أحدُهُمَا فيهِ، ويعملُ الآخرُ في ضميرِهِ.



# أسئلة الوحدة الثانية عشرة

أَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ:

١ - إِنْ مُضْمَرُ اسْمِ سَابِقٍ فِعْلًا شَغَلْ عَنْهُ بِنَصْبِ لَفْظِهِ، أَوِ المَحَلّ حَتْمًا، مُوَافِقِ لِمَا قَدْ أُظْهِرَا فَالسَّابِقَ انْحِبْهُ بِفِعْلِ أُضْمِرَا يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ: كَإِنْ وَحَيْثُمَا وَالنَّصْبُ حَتْمٌ إِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا يَخْتَصُّ فَالرَّفْعَ الْتَزِمْهُ أَبَدَا ٢ - وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالِابْتِدَا مَا قَبْلُ مَعْمُولًا لِمَا بَعْدُ وُجِدْ كَذَا إِذَا الْفِعْلُ تَلَامَا لَهُ يَرِدُ ٣- عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمُعَدَّى أَنْ تَصِلْ «هَا» غَيْرِ مَصْدَرِ بِهِ، نَحْوُ: عَمِلْ عَنْ فَاعِلِ، نَحْوُ: تَكَبَّرْتُ الْكُتُبُ فَانْصِبْ بِهِ مَفْعُوْلَهُ إِنْ لَـمْ يَنُبْ لُزُوْمُ أَفْعَ إلِ السَّجَايَا، كَنَهِمْ وَلَازِمٌ غَيْرُ الْمُعَدَّى، وَحُتِمْ وَإِنْ حُــــــــ فَالنَّـصْبُ لِلْمُنْجَــرِّ وَعَدِّ لَازِمًا بِحَرْفِ جَرِّ كَحَذْفِ مَا سِيْقَ جَوَابًا أَو حُصِرْ ٦- وَحَذْفُ فَضْلَةٍ أَجِزْ، إِنْ لَمْ يَضُرّ قَبْلُ فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلْ ٧- إِنْ عَامِلَانِ اقْتَضَيَا فِي اسْم عَمَلْ وَاخْتَارَ عَكْسًا غَيْـرُهُمْ ذَا أُسْرَهُ وَالثَّانِ أَوْلَى عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَهُ، تَنَازَعَاهُ، وَالْتَرِمْ مَا الْتُرِمَا ٨- وَأَعْمِلُ الْمُهْمَلِ فِي ضَمِيْر مَا وَقَدْ بَغَيى وَاعْتَدَيَا عَبْدَاكَا كَيُحْ سِنَانِ وَيُ سِيءُ ابْنَاكِ ا

### ०५४० स्कृत्येक्रस्कृत्येक्रस्कृत्येक्रस्कृत्येक्रस्कृत्येक्रस्कृत्येक्रस्कृत्येक्रस्कृत्येक्रस्कृत्येक्रस्

ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

١ - لَا تَـجْزَعِي إِنْ مُنْفِسٌ أَهْلَكْتُهُ

٢ - تَسمُرُّوْنَ السِّيَارَ وَلَسمْ تَعُوْجُوا

٣- فَارِسًا مَا غَادَرُوْهُ مُلْحِمًا

٤ - بِعُكَاظَ يُعْشِي النَّاظِرِي

ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:

فَإِذَا هَلَكْتُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزَعِي كَلَامُكُ مَ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ كُلَّمُ كُلُم عَلَى اللهُ اللهُ المُحلِ وَلَا نِكْسِ وَكِلْ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

١ - أعربِ ما يأتي، وبَيِّنْ حكم نصب الاسم المشغول عنه من حيث الرفع والنصب.
 (مجاب عنه).

أ- قال تعالى: ﴿أَبِشَرَا مِنَّا وَحِدًا نَّتِيِّعُهُ ﴾ [القمر: ٢٤].

ب- قال تعالى: ﴿ وَٱلْأَنْعَامَ خَلَقَهَا ۚ لَكُمْ ﴾ [النحل: ٥].

ج- قال تعالى: ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَـ لُوهُ فِي ٱلزُّبُرِ ﴾ [القمر: ٥٦].

د- قال تعالى: ﴿ ٱلزَّانِيَةُ وَٱلزَّانِي فَأَجْلِدُواْ كُلَّ وَحِدِمِّنْهُمَامِأْنَةَ جَلْدَةٍ ﴾ [النور: ٢].

ه- قال تعالى: ﴿ جَنَّتُ عَدْنٍ يَدُّخُلُونَهَا ﴾ [الرعد: ٢٣، فاطر: ٣٣].

و - قال تعالى: ﴿ وَإِنْ أَحَدُّ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ٱسْتَجَارَكَ فَأَجِرُهُ ﴾ [التوبة: ٦].

ز- قال تعالى: ﴿ إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَهُ بِقَدَرٍ ﴾ [القمر: ٤٩].

ح- قال تعالى: ﴿ أَفَرَءَ يَتُمُ مَّاتُمنُونَ ﴿ مَا اللَّهُ عَلَقُونَهُ وَ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ ﴾ [الواقعة: ٥٨-٥٩]. ط- خرجت فإذ محمد يضرب ابنه.

ي- قال تعالى: ﴿ وَٱلسَّمَآءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ ٱلَّمِيزَانَ ﴾ [الرحمن: ٧].

ك- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْرِفْ لِنَفْسِكَ حَقَّهَا هَوَانًا بِهَا كَانَتْ عَلَى النَّاسِ أَهْوَنَا لَ- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْرِفْ لِنَفْسِكَ حَقَّهَا هَوَانًا بِهَا كَانَتْ عَلَى النَّاسِ أَهْوَنَا لَ- قَالَ تَعَالَى: ﴿ قُلُ لَوْ أَنتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَآبِنَ رَحْمَةِ رَبِّيّ ﴾ [الإسراء: ١٠٠]. م- هَلَّا فَتَى نرتجيه يومَ ضائقةٍ.

### الإعراب:

أ- قال تعالى: ﴿ أَبِشَرًا مِنَّا وَحِدًا نَّلِّيعُهُ ﴿ [القمر: ٢٤]:

«بشرًا»: الهمزة: للاستفهام، «بشرًا»: مفعول به لفعل محذوف وجوبًا يفسره المذكور، والتقدير: «أنتبع بشرًا منا واحدًا نتبعه». «منا»: جازٌ ومجرور صفة لبشرًا. «واحدًا»: حال من بشر. «نتبعه»: فعل وفاعل مستتر، والهاء مفعول، وجملة نتبعه لا محل لها من الإعراب تفسير للجملة السابقة. وفي هذه الآية الكريمة: ترجح النصب؛ لأنه دخل على الاسم ما يغلب دخوله على الفعل، ويجوز الرفع على أنه مبتدأ، والجملة بعده خبر عنه فمحلها الرفع.

### الإعراب:

ب- قال تعالى: ﴿ وَأَلْأَنْعُنَمَ خَلَقَهَا ۗ لَكُمْ ﴾ [النحل: ٥]:

«والأنعام»: الواو: حرف عطف، الأنعام، مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور. «خلقها»: فعل ماض وفاعله مستتر، والهاء: مفعول به. «لكم»: جازٌ ومجرور متعلق بخلق وجملة «خلقها لكم» لا محل لها من الإعراب تفسير للجملة السابقة. وفي هذه الآية الكريمة: ترجح النصب على الرفع؛ لأنها معطوفة على جملة فعلية سابقة عليها، وهي: «خلق الإنسان من نطفة» ويجوز الرفع بمرجوحية على أنه مبتدأ، والجملة بعده في محل رفع خبر عنه.

الإعراب:

ج- قال تعالى: ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَـ لُوهُ فِي ٱلزُّبُرِ ﴾ [القمر: ٥٦]:

"وكل": مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. "شيء": كل مضاف، وشيء: مضاف إليه. "فعلوه": فعل وفاعل ومفعول. "في الزبر": جازٌ ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ. وفي هذه الآية امتنع النصب؛ لأن الفعل واقع صفة، والصفة لا تعمل فيها قبلها، فلا تفسر عاملًا.

الإعراب:

د- قال تعالى: ﴿ ٱلزَّانِيَةُ وَٱلزَّانِي فَأَجْلِدُواْ كُلَّ وَحِدِ مِّنْهُمَا مِأْنَةَ جَلْدَةِ ﴾ [النور: ٢]:

«الزانية»: مبتدأ والخبر محذوف، تقديره: «مما يتلى عليكم حكم الزانية والزاني»، ثم حذف المخبر ثم حذف المخبر وهو «مما يتلى عليكم». «الفاء»: للتفريع، وجملة «فاجلدوا كل واحد»، مستأنفة وليست خبرًا عن المبتدأ، وعلى ذلك فالآية ليست من باب الاشتغال، وإلا لوجب النصب؛ لأن الجملة التي ستكون خبرًا طلبية، لكن وجود الفاء منع من صحة وقوعها خبرًا وبعضهم أجازه؛ لأن المبتدأ كالشرط في إفادة العموم.

الإعراب:

ه- قال تعالى: ﴿ جَنَّتُ عَدِّنِ يَدَّخُلُونَهَا ﴾ [الرعد: ٢٣، فاطر: ٣٣]:

«جنات»: مبتدأ. «عدن»: مضاف إليه. وجملة «يدخلونها»: من الفعل والفاعل والمفعول خبر المبتدأ. وهنا يترجح الرفع؛ لأنه لا يحتاج إلى تقدير، ويجوز النصب، وقد قرئ «جناتِ» بالنصب على أنها مفعولٌ لفعل محذوف.

الإعراب:

و - ﴿ وَإِنْ أَحَدُ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ٱسْتَجَارَكَ فَأَجِرُهُ ﴾ [التوبة: ٦]:

"وإن": حرف شرط جازم يجزم فعلين. "أحد": فاعل لفعل محذوف وجوبًا. "من المشركين": جارٌ ومجرور، صفة لأحد. "استجارك": فعل وفاعل ومفعول، والجملة مفسرة للجملة السابقة لا محل لها من الإعراب، وهنا تعين الرفع على الفاعلية؛ لأن الاسم السابق دخل عليه ما هو مختص بالدخول على الأفعال، وهو إن الشرطية.

### الإعراب:

ز - قال تعالى: ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَهُ بِقَدَرٍ ﴾ [القمر: ٤٩]:

"إنا": إن حرف توكيد ونصب، نا، اسمها مبني على السكون في محل نصب. "كل": مفعول به لفعل محذوف وجوبًا يفسره الفعل المذكور، كل: مضاف وشيء مضاف إليه، وجملة "خلقناه بقدر" لا محل لها من الإعراب؛ لأنها تفسير للجملة السابقة، فالنصب هنا راجح على الرفع، ولو رفع الاسم على أنه مبتدأ لتوهم أن الخبر هو الجارُّ المجرور بقدر، وجملة خلقناه، صفة لشيء، والتخصيص بالصفة ربها أوهم معنى غير مقبول وهو وجود شيء لا يقدر.

### الإعراب:

ح- قال تعالى: ﴿ أَفَرَءَ يَتُم مَّا تُمَنُّونَ ﴿ مُ عَأَنتُمْ غَلْقُونَهُ وَ أَمْ نَحْنُ ٱلْخَلِقُونَ ﴾ [الواقعة: ٥٨-٥٩]:

«أأنتم تخلقونه»: أصلها «أتخلقون تخلقونه»، فلم حذف الفعل انفصل الضمير،

فالهمزة للاستفهام، أنتم فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور، جملة تخلقونه،

من الفعل والفاعل والمفعول لا محل لها من الإعراب تفسير للجملة السابقة، وقد ترجح النصب لدخول همزة الاستفهام على الاسم؛ إذ إنه يغلب دخولها على الأفعال. الإعراب:

ط- خرجت فإذا محمد يضرب ابنه:

«خرجت»: فعل وفاعل، فإذا: الفاء عاطفة، إذا فجائية حرف، «محمد»: مبتدأ، وجملة «يضرب ابنه» خبر المبتدأ، وقد وجب رفعه على الابتداء؛ لدخول ما هو مختص بالدخول على الجملة الاسمية.

الإعراب:

ي- قال تعالى: ﴿ وَٱلسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ ٱلْمِيزَانَ ﴾ [الرحمن: ٧]:

«والسهاء»: الواو للعطف، السهاء مفعول به لفعل محذوف، والتقدير: «ورفع السهاء رفعها» وهذه من المواقع التي يستوي فيها الأمران؛ لأن هذه الجملة قد سبقت بجملة ذات وجهين، اسمية الصدر فعلية العجز.

الإعراب:

ك- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْرِفْ لِنَفْسِكَ حَقَّهَا هَوَانًا بِهَا كَانَتْ عَلَى النَّاسِ أَهْوَنَا اللَّهُ وَالله الله عَدُوف يفسره الفعل المذكور، اإذا»: ظرف لما يستقبل من الزمان، «أنت»: فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور، وقد كان هذا ضميرًا متصلًا بالفعل، فلم حذف الفعل انفصل الضمير، وهنا يجب تقدير الفعل ليكون الاسم فاعلًا له؛ لأنَّ إذا مختصة بالدخول على الأفعال.

الإعراب:

ل- قال تعالى: ﴿ قُل لَّو أَنتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَآبِنَ رَحْمَةِ رَبِّنَ ﴾ [الإسراء: ١٠٠]:

الو»: حرف امتناع لامتناع. «أنتم»: فاعل لفعل محذوف وجوبًا، وجملة «تملكون» مفسرة للفعل المحذوف، وقد وجب تقدير الفعل؛ لأن لو الشرطية مختصة بالدخول على الأفعال.

الإعراب:

م- هلا فتى نرتجيه يوم ضائقة:

«هلا»: أداة تحضيض. «فتى»: مفعول به لفعل محذوف تقديره: «نرتجي فتى»، وجملة «نرتجي» من الفعل والفاعل والمفعول مفسرة للجملة السابقة فلا محل لها، وهنا وجب النصب؛ لدخول التحضيض على الاسم السابق.

٢- ما حكم عامل المفعول به من حيث الذكر والحذف؟ مع التمثيل، وما حكم
 المفعول به من حيث الذكر والحذف -أيضًا-؟ مع التمثيل.

٣- ما حكم عامل المفعول به من حيث الذكر والحذف فيها يلي؟ (مجاب عنه).

أ-كتاب الله تعالى: في جواب: ما قرأت؟ ب- أهلًا وسهلًا.

ج- نحن المصريين كرماء. د- يا باغي الشر أقصر.

ه- إياك والكذب.

الإجابة:

أ- كتاب الله تعالى: في جواب: ما قرأت؟

حُذِفَ عامل المفعول به جوازًا؛ لدلالة القرينة اللفظية عليه في السؤال. - أهلًا وسهلًا.

حُذِفَ عامل المفعول به وجوبًا؛ للسماع بهذا الحذف.

ج- نحن المصريين كرماء.

حُذِفَ عامل المفعول به وجوبًا؛ لأنه هكذا في باب الاختصاص.

د- يا باغي الشر أقصر.

حُذِفَ عامل المفعول به وجوبًا؛ لأنه هكذا في باب المنادي.

ه- إياك والكذب.

حُذِفَ عامل المفعول به وجوبًا؛ لأنه هكذا في باب التحذير والإغراء.

٤ - استخرج المفعول به مما يأتي، واذكر نوعه:

هَلِ الْحَدَثُ الْحَمْرَاءُ تَعْرِفُ لَوْنَهَا وَتَعْلَمُ أَيَّ السَّاقِيَيْنِ الْغَمَائِمُ سَقَتْهَا الْجَمَاجِمُ سَقَتْهَا الْغَمَامُ الْغُرُّ قَبْلَ نُزُولِهِ فَلَمَّا دَنَا مِنْهَا سَقَتْهَا الْجَمَاجِمُ

٥- استخرج المفعول به مِنَ الأمثلةِ الآتيةِ، وبَيِّنْ علامةَ نصبِ الظاهرِ منه:

أ- يساعدك أخوك.

ب- أكرمني المعلم لاجتهادي.

ج- اتبع ما أنصحك به.

د- يثبت الله المحسنين.

ه- ﴿إِيَاكَ نَعْبُ ثُو إِيَّاكَ نَسْتَعِيثُ ﴾ [الفاتحة: ٥].

و- سرني إنصافك الضعاف.

ز- قدمت لك ما معى.

ح- معلمك يسره نجاحك.

ط- الفتيات إياهن أكرمت اليوم.

٦- ضع في المكان الخالي من كل جملة من الجمل الآتية مفعولًا به مناسبًا:

أ- يعاقب القاضي......

ج-يساعد المدرس..... د- تحب الفاطهات.....

العلم.

ه-..... ضرب خالد. و-أطع......واحترم.....

٧- اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية مفعولًا به في جملة مفيدة، وبَيِّنْ علامة نصبه:
 (أبوك-الكريمان-صحراء-داع-الناجحان-كتاب).

٨- مَثِّلْ لما يأتي في جمل مفيدة:

أ- مفعول به يكون ضميرًا متصلًا.

ب- مفعول به منصوب بالألف.

ج- مفعول به منصوب بالكسرة.

د- مفعول به يكون ضميرًا مقدمًا على عامله.

ه- مفعول به يكون ضميرًا لغائب.

و- مفعول به يكون ضميرَ تكلم للمفرد المؤنث.

٩- أعربِ الجمل الآتية:

(سرني إنصافك الضعفاء-هذبني العلم-أكرمت القاضي-أسفت لهجرك الصديق -أنت تواسي الفقراء-النشاط يورث الغني).

١٠ - اجعل كل مصدر من المصادر الآتية مفعولًا مطلقًا في جملة مفيدة:

(إتقان-دورتان-إنشاء-سرور-وعد-فوز-شوق-نجاح-تقدم-نظر-

سعادة- معاملة).

١١- اكتب عبارة تصف بها يومًا من أيام الدراسة بحيث تستوفي فيها أنواع المفعول المطلق.

١٢ - أعرب ما تحته خطٌّ مما يأتي:

يعطف عليك والدك عطفًا كبيرًا، ويخاف عليك من الرَّدَى وينفق عليك إنفاق الجواد؛ ذلك لأن أمله معلق بك فإذا نجحت فرح لك الفرح كله.

١٣ - استخرج المفعولَ المطلقَ، وبَيِّنْ نوعه في كل مثال مما يلي:

أ- ﴿ فَأَصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا ﴾ [المعارج: ٥].

ب- زرت عليًّا زيارتين.

ج- لا تخبط عشواء.

د- احترس ذلك الاحتراس.

ه- نمت نومًا عميقًا.

و- عصفت الريح عصفًا.

ز- ﴿ وَتُحِبُونَ ٱلْمَالَ حُبًّا جَمًّا ﴾ [الفجر: ٢٠].

ح- فرحت لنجاحك فرحًا.

١٤- ضع في المكان المناسب من الجمل الآتية نوعًا مناسبًا من أنواع المفعول المطلق:
أ- أبغض الجبان
ب- نظرت إلى المهمل

ج- تأكل في اليوم .....

د- أحب الهواء الطلق .....

- ه- رمى الصياد الطير .....
   و- اسع في الأرض ....
- ز- المهذب يعامل الناس .....
- ح- ذاكر الدرس

رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- ١- المفعول به: اسم دلَّ على ما وقع عليه فعل الفاعل، ولم تُغَيَّرُ لأجله صورةُ الفعل.
- ٢- المفعول به: ما وقع عليه فعل الفاعل، وحكمه: النصب. وعامله: الفعل أو شبهه.
- ٣- الفعل الذي ينصب المفعول به يسمى فعلًا متعديًا، وهو ثلاثة أقسام: ما
   ينصب مفعولًا واحدًا، وما ينصب مفعولين، وما ينصب ثلاثة مفاعيل.
  - ٤ يأتي المفعول به اسمًا صريحًا أو مؤولًا.
  - ٥ قد يحذف الفعل الذي نصب المفعول به، إذا كان مفهومًا من الكلام.
    - ٦- الناصب للمفعول به هو الفعل المتعدي أو شبهه.
    - ٧- الفعل الذي لا ينصب مفعولًا به يسمى فعلًا لازمًا.
  - ٨- قد يحذف المفعول به؛ لعدم تعلُّق الغرض به، فيصير الفعل المتعدي لازمًا.
    - ٩ يُخذفُ عامل المفعول به جوازًا إن دلَّت عليه قرينة.
- ١٠ الأصل في المفعول به أن يذكر، وقد يحذف لغرض لفظيٌّ، كتناسب الفواصل أو الإيجاز.

- ١١- لا يحذف المفعول به لغرض معنويٌ، كالاحتقار.
  - ١٢ لا يصح أن يأتي المفعول به إلا اسمًا ظاهرًا.
    - ١٣ المشغول عنه هو: الاسم المتقدم.
      - ١٤ المشغول هو: العامل المتأخر.
  - ١٥ المشغول به هو: ضمير الاسم المتقدم أو سببه.
- ١٦ الاشتغال هو: أن يتقدم اسم، ويتأخر عنه عامل صالح للعمل فيه، ثم ينصرف عنه
   وينشغل بالعمل في ضميره، أو فيها أضيف إلى ضميره، ويسمى سببه.
- ١٧ التنازع هو: أن يتقدم اسم، ويتأخر عنه عامل صالح للعمل فيه، ثم ينصرف
   عنه وينشغل بالعمل في ضميره، أو فيها أضيف إلى ضميره، ويسمى سببه.
  - ١٨ أركان الاشتغال ثلاثة.
  - ١٩ أركان الاشتغال سبعة.
- ٢- تختلف أحكام الاسم المتقدم؛ فتارة يجب نصبه، وتارة يجب رفعه، وقد يجوز
   فيه النصب، والرفع، مع رجحان أحد الوجهين.
  - ٢١ من معاني التنازع في اللغة: التجاذب، والتخاصم، وتبادل القول.
- ٢٢ المراد بالتنازع عند النحاة: أن يتقدم عاملان -غالبًا ويتأخر عنها اسم ظاهر صالح لعمل كل منها، فيعمل أحدهما فيه، ويعمل الآخر في ضميره.
- ٢٣ المراد بالاشتغال عند النحاة: أن يتقدم عاملان -غالبًا ويتأخر عنهما اسم
   ظاهر صالح لعمل كل منهما، فيعمل أحدهما فيه، ويعمل الآخر في ضميره.

خامسًا: أَسْئِلَةُ الْإخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - أركان الاشتغال:

أ- خمسة. ب- ثلاثة. ج- ستة.

٢- المشغول عنه هو الاسم:

أ- المتقدم. ب- المتأخر. ج- ضمير الاسم المتقدم أو سببه.

٣- المشغول هو:

أ- العامل المتأخر. ب- العامل المتقدم.

ج- ضمير الاسم المتقدم أو سببه.

٤- المشغول به هو:

أ- العامل المتقدم. ب- العامل المتأخر.

ج- ضمير الاسم المتقدم أو سببه.

٥- الشروط التي يجب تحققها في المشغول:

أ- شرطان.

ب- ثلاثة شروط.

ج- أربعة شروط.

٦- الأفعال المتعدية على:

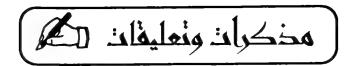
أ- قسمين. ب- ثلاثة أقسام. ج- خمسة أقسام.

٧- تَــمُرُّوْنَ الــدِّيَارَ وَلَـمْ تَعُوْجُـوا كَلَامُكُـمُ عَــلَيَّ إِذًا حَــرَامُ

الشاهد في هذا البيت كلمة:

ج- تمرون الديار. ب- تعوجوا.

أ- حرام.



	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
***************************************	
***************************************	***************************************
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	*********
***************************************	#
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	****************
***************************************	***************
	***************************************
	*************************
	***************************************
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	****************
	**************
	4*********
	***************************************
	-4
	*************
	999000000000000000000000000000000000000
***************************************	
	****************
***************************************	****************
	*************
	+
	**********
	**************
***************************************	******************
	_

# الوحدة الثالثة عشرة

الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ، وَالْمَفْعُولُ لَهُ، والْمَفْعُولُ فِيْدِ، وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

٣٨٦ الْمَصْدَرُ اسْمُ مَا سِوَى الزَّمَانِ مِنْ مَدْلُوْلَيِ الْفِعْلِ كَأَمْنٍ مِنْ أَمِنْ

الفعلُ يدلُّ على شيئين: الحدث، والزمانُ؛ فَ«قامَ» يدلُّ على قيامٍ في زمنٍ ماضٍ، و«يقومُ» يدلُّ على قيامٍ في الحالِ أو الاستقبالِ، وَ«قُمْ» يدلُّ على قيامٍ في الاستقبالِ والقيامُ هو الحدثُ -وهو أحدُ مدلولي الفعلِ - وهو المصدرُ، وهذا معنى قولِهِ: «مَا سِوَى الزمانِ مِنْ مدلولي الفعلِ» فكأنَّهُ قالَ: المصدرُ اسمُ الحدثِ كأمْنِ؛ فإنَّهُ أحدُ مدلولي أمِنَ.

والمفعولُ المطلقُ هوَ: المصدرُ، المنتصبُ: توكيدًا لعاملِهِ، أَوْ بيانًا لنوعِهِ، أَوْ عددِهِ، نحو: «ضربتُ ضربتُ ضربًا، وسرتُ سيرَ زيدٍ، وضربتُ ضربتينِ».

وَسُمِّيَ مفعولًا مطلقًا لصدقِ «المفعولِ» عليهِ غيرَ مقيدٍ بحرفِ جرِّ ونحوِهِ، بخلافِ غيرِ مقيدٍ بحرفِ جرِّ ونحوِهِ، بخلافِ غيرِهِ مِنَ المفعولاتِ؛ فإنَّهُ لَا يقعُ عليهِ اسمُ المفعولِ إلَّا مقيدًا، كالمفعولِ بِهِ، والمفعولِ معَهُ، والمفعولِ لَهُ.



# ७३० क्ष्रिक्ष्रिक्ष्रिक्ष्य्रिक्ष्य्रिक्ष्य्र्क्ष्य्र्क्ष्य्र्क्ष्य्र्क्ष्य्र्क्ष्य्र्क्ष्य्र्क्ष्य्र्क्ष्य्र्

٧٨٧ بِمِثْلِهِ أَوْ فِعْلِ اوْ وَصْفِ نُصِبْ وَكَوْنُهُ أَصْلًا لِهَذَيْنِ انْتُخِبْ

يَنتصِبُ المصدرُ بمثلِهِ، أيْ: بالمصدرِ، نحو: «عجبتُ من ضَرْبِكَ زيدًا ضربًا شديدًا» أو بالفعلِ، نحو: «ضربتُ زيدًا ضربًا» أو بالوصفِ، نحو: «أنَا ضاربٌ زيدًا ضربًا».

ومذهبُ البصريينَ أنَّ المصدرَ أصلٌ، والفعلَ والوصفَ مشتقانِ منْهُ؛ وهذَا معنَى قولِهِ: «وكونْهُ أَصْلًا لهذينِ انْتُخِبَ» أي: المختارُ أنَّ المصدرَ أصلٌ لهذينِ، أي: الفعلُ والوصفُ.

ومذهب الكوفيينَ أنَّ الفعلَ أصلٌ، والمصدرَ مشتقٌّ منه.

وذهبَ قومٌ إِلَى أَنَّ المصدرَ أصلٌ، والفعلَ مشتقٌّ منْهُ، والوصفَ مشتقٌّ مِنَ الفعلِ. وذهبَ ابنُ طلحةَ إِلَى أَنَّ كلَّا مِنَ المصدرِ والفعلِ أصلٌ برأسِهِ، وليسَ أحدُهُمَا مشتقًا مِنَ الآخَرِ.

والصحيحُ المذهبُ الأولُ؛ لأنَّ كلَّ فرع يتضمنُ الأصلَ وزيادةً، والفعلُ والصحيحُ المذهبُ الأولُ؛ لأنَّ كلَّ مِنْهُمَا يدلُّ علَى المصدرِ وزيادةٍ؛ والوصفُ يدلُّ علَى المصدرِ والزمانِ، والوصفُ يدلُّ على المصدرِ والفاعلِ،



٢٨٨ تَوْكِيْدُا اوْ نَدُوعًا يُبِيْدُ أَوْ عَدَدْ كَسِرْتُ سَيْرَتَيْنِ سَيْرَ ذِيْ رَشَدْ

المفعولُ المطلقُ يقعُ على ثلاثةِ أحوالٍ، كَمَا تقدَّمَ: أحدُها: أَنْ يكونَ مؤكِّدًا، نحو: «ضربتُ ضربًا».

### ٥٤٧ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى عَلَيْ عَلَى ع

الثاني: أَنْ يكونَ مبينًا للنوع، نحو: «سِرْتُ سَيرَ ذِي رَشَدٍ»، وَ«سِرْتُ سيرًا حسنًا». الثالثُ: أَنْ يكونَ مبينًا للعدد، نحو: «ضربتُ ضربةً، وضربتين، وضَرَبَاتٍ».

٧٨٩ وَقَدْ يَنُوبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلَّ كَجِدَّ كُلَّ الْهِدّ، وافْرَحِ الْجَذَلْ

قدْ ينوبُ عَنِ المصدرِ مَا يدلُّ عليهِ، ككلِّ وبعضٍ، مضافَيْنِ إِلَى المصدرِ، نحو: «جِدَّ كلَّ الجِّدِ» وكقولِهِ تعالى: ﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ ٱلْمَيْلِ ﴾ [النساء: ١٢٩]، و﴿ضَرَبْتُهُ بعضَ الضربِ».

وكالمصدرِ المرادفِ لمصدرِ الفعلِ المذكورِ، نحو: «قعدتُ جُلُوسًا وافرحِ الْحَذَلَ» فالجلوسُ: نائبٌ منابَ القعودِ؛ لمرادفتِهِ لَهُ، والجذلُ: نائبٌ منابَ الفرحِ؛ لمرادفتِهِ لَهُ، والجذلُ: نائبٌ منابَ الفرحِ؛ لمرادفتِهِ لَهُ.

وكذلِكَ يَنوبُ منابَ المصدرِ اسمُ الإشارةِ، نحو: «ضربْتُهُ ذَلِكَ الضَّرْبَ» وَزَعَمَ بعضُهُمْ أَنَّهُ إِذَا نابَ اسمُ الإشارةِ منابَ المصدرِ فَلَا بُدَّ مِنْ وصفِهِ بالمصدرِ، كَمَا مَثَلْنَا، وفيهِ نظرٌ؛ فَمِنْ أمثلةِ سيبويهِ: «ظننتُ ذَاكَ» أيْ: ظننتُ ذاكَ الظَّنَّ، فذَاكَ إشارةٌ إِلَى الظنِّ، ولَمْ يوصف بهِ.

ويَنوبُ عَنِ المصدرِ -أيضًا- ضميرُهُ، نحو: «ضَرَبْتُهُ زَيْدًا» أَيْ: ضربتُ الضَّرْبَ، ومنْهُ: قولُهُ تعالَى: ﴿لَا أُعَذِبُهُۥ أَحَدًا مِّنَ ٱلْعَلَمِينَ ﴾ [المائدة: ١١٥]، أَيْ: لَا أُعَذِّبُهُۥ أَعَذِّبُهُۥ أَعَذَّبَ العذابَ.

وعددُهُ، نحو: «ضربْتُهُ [عشرينَ] ضَرْبَةً» ومنْهُ: قولُهُ تعالَى: ﴿فَأَجْلِدُوهُمْ ثَمَنِينَ

جَلْدَةً ﴾ [النور: ٤].

والآلة، نحو: «ضربتُهُ سَوْطًا» والأصل: ضربتُهُ ضربَ سوطٍ، فَحُذِفَ المضافُ وأُقِيمَ المضافُ إليهِ مقامَهُ، واللهُ تعالَى أعلمُ.

. ٢٩ \_ وَمَسالِتَوْكِيْسِدٍ فَوَحِّدُ أَبَسِدًا وَثَسَنِّ وَاجْمَعْ غَيْسَرَهُ وَأَفْسِدَا

لَا يَجُوزُ تثنيةُ المصدرِ المؤكِّدِ لعاملِهِ، ولَا جَعْهُ، بَلْ يَجَبُ إِفْرادُهُ؛ فتقولُ: «ضربتُ ضربًا»؛ وذلِكَ لأَنَّهُ بمثابَةِ تكرُّرِ الفعلِ، والفعلُ لَا يُثَنَّى وَلَا يُجْمَعُ. وأمَّا غيرُ المؤكِّدِ وهوَ المبيِّنُ للعددِ والنوعِ فَذَكَرَ المصنفُ أَنَّهُ يَجُوزُ تثنيتُهُ وجَعْهُ. فأمَّا المبيِّنُ للعددِ فلَا خلافَ في جوازِ تثنيتِهِ وجعِهِ، نحو: «ضربتُ ضربتينِ وَضَرَبَاتٍ». وأمَّا المبيِّنُ للعددِ فلَا خلافَ في جوازِ تثنيتُه وجعِهِ، نحو: «ضربتُ ضربتينِ وَضَرَبَاتٍ». [وأمَّا المبيِّنُ للنوعِ فالمشهورُ أنَّهُ يَجُوزُ تثنيتُهُ وجععُهُ، إذا اختلفتْ أنواعُهُ، نحو: «سِرْتُ سَيْرَيْ رَبِدٍ الحسنَ والقبيحَ»].

وظاهرُ كلامِ سيبويهِ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ تثنيتُهُ وَلَا جَمَّهُ قياسًا، بَلْ يُقْتَصَرُ فيهِ علَى السياع، وهذَا اختيارُ الشَّلَوْبِيْنِ.

روب وَحَـذْنُ عَامِــلِ الْمُؤَكَّــدِ امْتَنَـعْ وَفِي سِـــوَاهُ لِدَلِيْــلِ مُتَّــسَعْ الْمَوَّ لِدَلِيْــلِ مُتَّــسَعْ المصدرُ المؤكِّدُ لَا يَجوزُ حذفُ عاملِهِ؛ لأنَّهُ مَسُوقٌ لتقريرِ عاملِهِ وتقويتِهِ، والحذفُ مُنَافِ لذلِكَ.

وأمَّا غيرُ المؤكِّدِ فَيُحْذَفُ عاملُهُ للدَّلَالَةِ عليهِ: جوازًا، ووجوبًا.

فالمحذوف جوازًا، كقولِكَ: «سَيرَ زيدٍ» لِمَنْ قالَ: «أَيَّ سَيرٍ سِرْتَ؟» وَ «ضربتينِ» لِمَنْ قالَ: «كَمْ ضربتَ زيدًا؟» والتقديرُ: «سرتُ سَيْرَ زيدٍ، وضَرَبْتُهُ ضربتينِ».

وقولُ ابنِ المصنفِ: إنَّ قولَهُ: "وحذفُ عاملِ المؤكِّدِ امتنعَ" سهوٌ منهُ؛ لأنَّ قولَكَ: "ضربًا زيدًا" مصدرٌ مؤكِّد، وعاملُهُ محذوفٌ وجوبًا -كَمَا سيأتِي- ليسَ بصحيح، وَمَا استدلَّ بِهِ علَى دعواهُ مِنْ وجوبِ حذفِ عاملِ المؤكِّدِ [بِمَا سيأتِي] ليسَ منْهُ، وذلِكَ لأنَّ "ضربًا زيدًا" ليسَ مِنَ التأكيدِ في شيءٍ، بَلْ هوَ أمرٌ خالٍ مِنَ التأكيدِ، بمثابةِ "اضربْ زيدًا" لأنَّهُ واقعٌ موقعَهُ، فَكَمَا أنَّ "اضْرِبْ زيدًا" لا تأكيدَ التأكيدِ، بمثابةِ "اضربُ زيدًا"، لأنَّهُ واقعٌ موقعَهُ، فَكَمَا أنَّ «اضْرِبْ زيدًا" لا تأكيدَ فيه، كذلِكَ: "ضربًا زيدًا"، وكذلِكَ جميعُ الأمثلَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا ليستْ مِنْ بابِ التأكيدِ في شيءٍ؛ لأنَّ المصدرَ فيهَا نائبٌ منابَ العاملِ، دالًّ على مَا يدلُّ عليه، وهوَ عوضٌ منهُ، ويدلُّ على ذلِكَ عدمُ جوازِ الجمعِ بينَهُمَا، وَلا شيءَ مِنَ المؤكِّداتِ يمتنعُ الجمعُ بينَهَمَا، وَلا شيءَ مِنَ المؤكِّداتِ يمتنعُ الجمعُ بينَهَا وبينَ المؤكِّد.

ومِمَّا يدلُّ -أيضًا - على أنَّ «ضربًا زيدًا» ونحوَهُ ليسَ مِنَ المصدرِ المؤكِّدِ لعاملِهِ أنَّ المصدرَ المؤكِّد لَا خلافَ في أنَّهُ لَا يعملُ، واختلَفُوا في المصدرِ الواقعِ موقعَ الفعلِ: هَلْ يعملُ أوْ لَا؟ والصحيحُ أنَّهُ يعملُ؛ فَ «زيدًا» في قولِكَ: «ضربًا زيدًا» منصوبٌ به فعلُ الأصحِّ، وقيلَ: إنَّهُ منصوبٌ بالفعلِ المحذوفِ، وهوَ: «اضربُ»؛ فعلَى القولِ الأولِ نابَ «ضَرْبًا» عَنِ «اضْرِبُ» في الدَّلاَلةِ على معناهُ وفي العمل، وعلى القولِ الثانِي نابَ عنهُ في الدَّلاَلةِ على المعنى دونَ العمل.

٢٩٢ وَالْحَذْفُ حَتْمٌ مَعَ آتٍ بَدَلًا مِنْ فِعْلِهِ كَنَدْلًا اللَّذْ كَانْدُلًا

يُحْذَفُ عاملُ المصدرِ وجوبًا في مواضِعَ:

مِنْهَا: إِذَا وقعَ المصدرُ بدلًا مِنْ فعلِهِ، وهوَ مَقِيسٌ في الأمرِ والنهي، نحو: «قيامًا لاَ قُعُودًا» أيْ: قُمْ [قِيامًا] وَلَا تقعدْ [قُعُودًا]، والدُّعاءُ، نحو: «سَقْيًا لَكَ» أي: سَقَاكَ اللهُ.

وكذلِكَ يُحْذَفُ عاملُ المصدرِ وجوبًا إذَا وقعَ المصدرُ بعدَ الاستفهامِ المقصودِ بِهِ التوبيخُ، نحو: «أَتَوَانِيًا وقدْ عَلَاكَ المشيبُ؟» أيْ: أتتوانَى وقدْ عَلَاكَ.

ويقلُّ حذف عاملِ المصدرِ وإقامةُ المصدرِ مقامَهُ في الفعلِ المقصودِ بِهِ الخبرُ، نحو: «أَفْعَلُ وَكَرَامَةً» أي: وَأُكْرِمُكَ.

فالمصدرُ في هذِهِ الأمثلةِ ونحوِهَا منصوبٌ بفعلٍ محذوفٍ وجوبًا، والمصدرُ نائبٌ منابَهُ في الدلالةِ علَى معناهُ.

وأشارَ بقولِهِ: «كَنَدُلًا» إِلَى مَا أنشدَهُ سيبويهِ، وهوَ قولُ الشاعرِ:

١٦٢- يَمُرُّوْنَ بِالدَّهْنَا خِفَافًا عِيَابُهُمْ وَيَرْجِعْنَ مِنْ دَارِيْنَ بُجْرَ الْحَقَائِبِ ١٦٢- يَمُرُّوْنَ بِالدَّهْنَا خِفَافًا عِيَابُهُمْ فَنَدُلًا زُرَيْقُ الْمَالَ نَدْلَ الثَّعَالِبِ عَلَى حِيْنِ أَلْهَى النَّاسَ جُلُّ أُمُوْرِهِمْ فَنَدُلًا زُرَيْقُ الْمَالَ نَدْلَ الثَّعَالِبِ

فَ «نَدُلًا» نائبٌ منابَ فعلِ الأمرِ، وهوَ اندل، والندلُ: خطفُ الشيءِ بسرعةٍ، و فرزيقُ اللهُ منادًى، والتقدير: «نَدُلًا يَا زريقُ [المالَ] »، وزريقُ اسمُ رَجُلٍ، وأجازَ المصنفُ أنْ يكونَ مرفوعًا بندلًا، وفيهِ نظرٌ؛ لأنَّهُ إنْ جعلَ «نَدُلًا» نائبًا

منابَ فعلِ الأمرِ للمخاطَبِ والتقديرُ: «انْدُلْ» - لَمْ يصحَّ أَنْ يكونَ مرفوعًا بِهِ وَلأَنَّ فِعْلَ الأَمرِ إِذَا كَانَ للمخاطَبِ لَا يَرْفَعُ ظاهرًا و فكذلِكَ مَا نَابَ منابَهُ ، وإنْ جُعِلَ نائبًا منابَ فعلِ الأمرِ للغائبِ، والتقديرُ: «لِيَنْدُلْ» صحَّ أَنْ يكونَ مرفوعًا بِهِ وَلِنَ جُعِلَ نائبًا منابَ فعلِ الأمرِ للغائبِ، والتقديرُ: «لِيَنْدُلْ» صحَّ أَنْ يكونَ مرفوعًا بِهِ وَلِي لكنَّ المنقولَ أَنَّ المصدرَ لَا يَنوبُ منابَ فعلِ الأمرِ للغائبِ، وإنَّمَا ينوبُ منابَ فعلِ الأمرِ للغائبِ، وإنَّمَا ينوبُ منابَ فعلِ الأمرِ للغائبِ، واللهُ أعلمُ.

٣٩٣ و مَالِتَفْ صِيْلٍ كَإِمَّا مَنَّا عَامِلُهُ يُحْذَفُ حَيْثُ عَنَّا

يُحْذَفُ -أيضًا- عاملُ المصدرِ وجوبًا إذَا وقعَ تفصيلًا لعاقبةِ مَا تقدَّمَهُ، كقولِهِ تعالى: ﴿ حَقَّىٰ إِذَا أَنْخَنتُمُو مُرْ فَشُدُّوا الْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَا فِذَاءً ﴾ [ممد: ٤]، فمنًا وفداءً: مصدرانِ منصوبانِ بفعلِ محذوفٍ وجوبًا، والتقديرُ -والله أعلم-: «فإمَّا تَمُنُّونَ منَّا، وإمَّا تُفْدُونَ فِدَاءً »، وهذَا معنى قولِهِ: «ومَا لتفصيلِ... إلى آخِرِهِ »، أيْ: يُحْذَفُ عاملُ المصدرِ الْمَسُوقِ للتفصيلِ، حيثُ عَنَّ، أيْ: عَرَضَ.

٢٩٤ كَــذَا مُكَــرَّرٌ وَذُو حَــصرٍ وَرَدْ نَائِبَ فِعْلٍ لِاسْمِ عَيْنٍ اسْتَنَـدْ

أيْ: كذلك يُحذفُ عاملُ المصدرِ وجوبًا إذَا نابَ المصدرُ عَنْ فعلِ استندَ لاسمِ عينٍ أيْ: أُخبرَ بِهِ عنْهُ، وكانَ المصدرُ مُكرَّرًا أوْ محصورًا؛ فمثالُ المكرَّرِ: "زيدٌ سَيرًا سَيرًا» والتقديرُ: "زيدٌ يسيرُ سيرًا»، فحذفَ "يسيرُ» وجوبًا؛ لقيامِ التكريرِ مقامَهُ، ومثالُ المحصورِ: "مَا زيدٌ إلّا سيرًا»، "وإنّا زيدٌ سيرًا» والتقديرُ: "إلّا يسيرُ سيرًا»،

## ४०० स्कृत्कृत्वेकृत्वेकृत्वेकृत्वेकृत्वेकृत्वेकृत्वेकृत्वेकृत्वेकृत्वेकृत्वेकृत्वेकृत्वेकृत्वेकृत्वेकृत्वेकृत्

فحذفَ «يسيرُ» وجوبًا؛ لِمَا في الحصرِ مِنَ التأكيدِ القائمِ مقامَ التكريرِ. فإنْ لَمْ يُكَرَّرُ ولَمْ يُحْصَرْ لَمْ يجبِ الحذفُ، نحو: «زيدٌ سيرًا» التقديرُ: «زيدٌ يسيرُ سيرًا»؛ فإنْ شئتَ حذفتَ «يسيرُ» وإنْ شئتَ صَرَّحَتَ بِهِ، واللهُ أعلمُ.

لِنَفْسِهِ، أَو غَيْرِهِ؛ فَالْمُبْتَدَا وَالثَّانِ كَ«ابْنِي أَنْتَ حَقًّا صِرْفَا»

ه ٢٩٥ وَمِنْهُ: مَا يَدْعُونَهُ مُؤَكِّداً ٢٩٥ وَمِنْهُ مُؤَكِّداً ٢٩٦ نَحْوُ: «لَهُ عَلَى قَالُهُ عُرْفَا»

أَيْ: مِنَ المصدرِ المحذوفِ عامِلُه وجوبًا مَا يُسَمَّى: المؤكِّدُ لنفسِهِ، والمؤكِّدُ لغيرِهِ.

فالمؤكِّدُ لنفسِهِ: الواقعُ بعدَ جملةٍ لَا تَحتمِلُ غيرَهُ، نحو: «لَهُ عَلَيَّ أَلفٌ [عُرْفًا» أَيْ:] اعترافًا، فاعترافًا: مصدرٌ منصوبٌ بفعلٍ محذوفٍ وجوبًا، والتقديرُ: «أعترفُ اعترافًا» ويُسَمَّى مُؤكِّدًا لنفسِهِ: لأنَّهُ مؤكِّدٌ للجملةِ قبلَهُ، وهي نفسُ المصدرِ، اعترافًا» ويُسَمَّى مُؤكِّدًا لنفسِهِ: لأنَّهُ مؤكِّدٌ للجملةِ قبلَهُ، وهي نفسُ المصدرِ، بمعنى أنَّها لَا تَحتمِلُ سواهُ، وهذَا هو المرادُ بقولِهِ: «فالمبتدَا» أيْ: فالأولُ مِنَ القسمينِ المذكورَينِ في البيتِ الأولِ.

والمؤكِّدُ لغيرِهِ هوَ: الواقعُ بعدَ جملةٍ تحتمِلُهُ وتَحتمِلُ غيرَهُ؛ فتصيرُ بِذِكْرِهِ نصَّا فيهِ، نحو: «أنتَ ابْنِي حقًّا» فحقًا: مصدرٌ منصوبٌ بفعلٍ محذوفٍ وجوبًا، والتقديرُ: «أَحُقُّهُ حقًّا» وسُمِّي مُؤكِّدًا لغيرِه؛ لأنَّ الجملةَ قبلَهُ تصلحُ لَهُ ولغيرِه؛ لأنَّ الجملةَ قبلَهُ تصلحُ لَهُ ولغيرِه؛ لأنَّ قولَكَ: «أنتَ ابْنِي» يَحتمِلُ أنْ يكونَ حقيقةً، وأنْ يكونَ مجازًا على معنى أنتَ عندِي في الْحُنُوِّ بمنزلَةِ ابْنِي، فلمَّا قالَ: «حَقَّا» صارتِ الجملةُ نَصًّا في أنَّ المرادَ البنوةُ حقيقةً، فتأثرتِ الجملةُ بالمصدرِ؛ لأنَّهَا صارتْ بِهِ نصًّا؛ فكانَ مؤكِّدًا لغيرِه؛

# جُنَتُ النِيَالِ فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

٢٩٧ كَذَاكَ ذَو التَّشْبِيْهِ بَعْدَ جُمْلَهُ كَ«لِيْ بُكًا بُكَاء ذَاتِ عُضْلَهْ»

أيْ: كذلِكَ يجبُ حذفُ عاملِ المصدرِ إذا قُصِدَ بِهِ التشبيهُ بعدَ جملةٍ مشتملةٍ على فاعلِ المصدرِ في المعنى، نحو: «لِزَيدٍ صوتٌ صوت حمارٍ، ولَهُ بكاءٌ بكاء الثَّكْلَى» فَاصوتَ حمارٍ» مصدرٌ تشبيهيٌّ، وهوَ منصوبٌ بفعلٍ محذوفٍ وجوبًا، والتقديرُ: «يُصَوِّتُ صَوْتَ حمارٍ»، وقبلَهُ جملةٌ وهيَ: «لزيدٍ صوتٌ» وهيَ مشتملةٌ على الفاعلِ في المعنى، وهوَ «زيدٌ» وكذلِكَ «بُكَاءَ الثَّكْلَى» منصوبٌ بفعلٍ محذوفٍ وجوبًا، والتقديرُ: «يَبْكِي بُكَاءَ الثَّكْلَى».

فَلَوْ لَمْ يكنْ قبلَ هذَا المصدرِ جملةٌ وجبَ الرفعُ، نحو: «صوتُهُ صوتُ حمارٍ، وبكاؤُهُ بكاءُ الثَّكْلَى»، وكذَا لَوْ كانَ قبلَهُ جملةٌ [وَ] ليستْ مشتملةً على الفاعلِ في المعنَى، نحو: «هذَا بكاءٌ بكاءُ الثَّكْلَى، وهذَا صوتٌ صوتُ حمارٍ».

وَلَمْ يَتَعَرَّضِ المصنفُ لهذَا الشرطِ، ولكنَّهُ مفهومٌ مِنْ تمثيلِهِ.



# الْمَفْعُولُ لَهُ

٢٩٨- يُنْصَبُ مَفْعَوْلًا لَهُ الْمَصْدَرُ، إِنْ ٢٩٨- وَهُوَ بِمَا يَعْمَلُ فِيْهِ مُتَّحِدُ مُتَحِدُ مَا يَعْمَلُ فِيْهِ مُتَّحِدُ ٣٠٠ فَاجْرُرْهُ بِالْحَرْفِ، وَلَيْسَ يَمْتَنِعْ

أَبَانَ تَعْلِيْلًا، كَ «جُدْ شُكْرًا، وَدِنْ» وَقَدَّ وَفَاعِلَا، وَإِنْ شَرْطٌ فُقِدْ مُ عَالِمَ اللهُ وَإِنْ شَرْطٌ فُقِدْ مَعَ الشُّرُوطِ: كَلِزُهُ دَا قَنِعْ

المفعولُ لَهُ هوَ: المصدرُ، الْمُفْهِمُ عِلَّةً، المشارِكُ لعاملِهِ: في الوقتِ، والفاعلِ، نحو: ﴿ جُدْ شَكِرًا ﴾ فشكرًا: مصدرٌ ، وهوَ مفهِمٌ للتعليلِ ؛ لأنَّ المعنَى جُدْ لأجلِ الشكرِ، ومشارِكٌ لعامِلِهِ وهوَ «جُدْ»: في الوقتِ؛ لأنَّ زمنَ الشكرِ هوَ زمنُ الجُودِ، وفي الفاعلِ؛ لأنَّ فاعلَ الجودِ هوَ المخاطَبُ وهوَ فاعلُ الشكرِ.

وكذلِكَ: «ضربتُ ابْنِي تأديبًا» فتأديبًا: مصدرٌ، وهوَ مُفْهِمٌ للتعليلِ؛ إِذْ يصحُّ أَنْ يقعَ في جوابِ «لِمَ فعلتَ الضربَ؟» وهوَ مشارِكٌ لِضَرَبْتُ؛ في الوقتِ، والفاعلِ.

وحكمُهُ: جوازُ النصبِ إنْ وُجِدَتْ فيهِ هذِهِ الشروطُ الثلاثةُ، أعنِي: المصدريَّةَ، وإبانَةَ التعليلِ، واتحادَهُ معَ عاملِهِ في الوقتِ والفاعلِ.

فَإِنْ فُقِدَ شرطٌ مِنْ هَذِهِ الشروطِ تَعَيَّنَ جرُّهُ بحرفِ التعليلِ، وهوَ «اللَّامُ»، أوْ «مِنْ» أوْ «فِي» أوِ «الباءُ».

فمثالُ مَا عدمتْ فيهِ المصدريةُ: قولُكَ: «جِئْتُكَ لِلسِّمَنِ».

ومثالُ مَا لَمْ يَتَّحِدْ معَ عاملِهِ في الوقتِ: «جئتُكَ اليومَ للإكرامِ غدًا». و مثالُ مَا لَمْ يَتَّحِدْ معَ عاملِهِ في الفاعلِ: «جاءَ زيدٌ لإكرامِ عَمْرٍو لَهُ». وَلَا يَمتنعُ الجرُّ بالحرفِ معَ استكمالِ الشروطِ، نحو: «هذَا قَنَعَ لِزُهْدٍ». وَزَعَمَ قُومٌ أَنَّهُ لَا يُشترَطُ في نصبِهِ إلَّا كُونُهُ مصدرًا، ولَا يُشْتَرَطُ اتِّحَادُهُ معَ عاملِهِ في الوقتِ ولا في الفاعلِ، فجوَّزُوا نصبَ «إكرام» في المثالينِ السابقينِ، واللهُ أعلمُ.

٣٠١ وَقَــلَّ أَنْ يَــصْحَبَهَا الْمُجَـرَّدُ وَالْعَكْسُ فِي مَصْحُوْبِ «أَلْ» وَأَنْشَدُوْا: ٣٠٢- لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ وَلَوْ تَوَالَسِتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ

المفعولُ لَهُ المستكمِلُ للشروطِ المتقدمةِ لَهُ ثلاثةُ أحوالٍ:

أحدُهَا: أَنْ يكونَ مجرَّدًا عَنِ الألفِ واللَّام والإضافةِ.

والثانِي: أنْ يكونَ محلَّى بالألفِ واللَّام.

والثالث: أنْ يكونَ مضافًا، وكلُّهَا يُجوزُ أنْ ثُجَرَّ بحرفِ التعليلِ، لكنَّ الأكثرَ فيمَا تَجَرَّدَ عَنِ الألفِ واللَّمِ والإضافةِ النصبُ، نحو: «ضربتُ ابْنِي تأديبًا»، ويَجوزُ جَرُّهُ؛ فتقولُ: «ضربتُ ابْنِي لتأديبٍ»، وَزَعَمَ الجزوليُّ أنَّهُ لَا يَجوزُ جَرُّهُ، وهوَ خلافُ مَا صَرَّحَ بِهِ النحويونَ، ومَا صَحِبَ الألفَ واللَّمَ بعكسِ المجرَّدِ؛ فالأكثرُ خِرُّهُ، ويَجوزُ النصبُ فَ «ضربْتُ ابْنِي للتأديبِ» أكثرُ مِنْ «ضربْتُ ابني التأديبِ» أكثرُ مِنْ «ضربْتُ ابني التأديبَ» ومِمَّا جاءَ فيهِ منصوبًا مَا أنشدَهُ المصنفُ:

١٦٣ - لَا أَقْعُدُ الْبُجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ

البيت فَ«الجبنَ» مفعولٌ لَهُ، أيْ: لَا أقعدُ لأجلِ الجبنِ، ومثلُهُ قولُهُ:

١٦٤ - فَلَيْتَ لِي بِهِمُ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا شَنُّوا الْإِغَارَةَ فُرْسَانًا وَرُكْبَانَا

وأمّا المضافُ فيجوزُ فيهِ الأمرانِ -النصبُ، والجرُّ - على السواءِ؛ فتقولُ: «ضربْتُ ابنِي تأديبَهُ، ولتأديبِهِ» وهذَا [قدْ] يُفهَمُ مِنْ كلامِ المصنفِ؛ لأنّهُ لَمّا ذكرَ أنّهُ يقِلُ جَرُّ المجرَّدِ ونَصْبُ المصاحبِ للألفِ واللّامِ عُلِمَ أنَّ المضاف لا يَقِلُ فيهِ واحدُّ منهُمَا، بَلْ يَكْثُرُ فيهِ الأمرانِ، ومِمَّا جاءَ منصوبًا: قولُهُ تعالى: ﴿يَجَعَلُونَ أَصَنِعَهُمْ فِيَ منهُ أَنَا لَهُ وَعَدُّ الْمَوْتِ وَنَصْبُ المِعادِ اللّهِ واللّهِ واللّهُ عَلَمَ أنَّ المضاف لا يَعْتُلُونَ أَصَنِعَهُمْ فِي منهُ أَنْ المُواتِ ومنهُ أَلَهُ واللّهُ واللّهُ مِنْ الصَّوِيَةِ مَذَرًا لَمَوْتِ ﴾ [البقرة: ١٩]، ومنهُ: قولُهُ:

١٦٥- وَأَغْفِرُ عَورَاءَ الْكَرِيْمِ ادِّخَارَهُ وَأُعْرِضُ عَنْ شَتْمِ اللَّئِيْمِ تَكَرُّمَا



# الْمَفْعُوْلُ فِيْهِ، وَهُوَ الْمُسَمَّى ظَرْفًا

٣٠٠\_ الظَّوْفُ: وَقُتُ، أَوْ مَكَانٌ، ضُمِّنَا فِي بِاطِّرَادٍ، كَهُنَا امْكُتْ أَزْمُنَا

عَرَّف المصنفُ الظرفَ بأنَّهُ: زمانٌ أو مكانٌ ضُمِّنَ معنَى «في» باطِّرادٍ، نحو: «امْكُثْ هُنَا أَزْمُنَا» فَهُنَا: ظرفُ مكانٍ، وأَزْمُنًا: ظرفُ زمانٍ، وكلُّ منْهُمَا تَضَمَّنَ معنَى «في»؛ لأنَّ المعنَى: امكثْ في هذَا الموضع وفي أَزْمُنٍ.

واحترزَ بقولِهِ: «ضُمِّنَ معنى في» مِمَّا لَمْ يَتَضَمَّنْ مِنْ أَسَاءِ الزَّمَانِ أَوِ المَكانِ مبتداً، أَوْ خبرًا، نحو: «يومُ الجمعةِ معنى «في» كَمَا إِذَا جُعِلَ اسمُ الزمانِ أَوِ المَكانِ مبتداً، أَوْ خبرًا، نحو: «يومُ الجمعةِ يومٌ مباركٌ، والدارُ لزيدٍ» فإنَّهُ لَا يُسَمَّى ظرفًا والحالةُ هذِهِ، وكذلِكَ مَا وقعَ منْهُمَا مجرورًا، نحو: «سِرتُ في يومِ الجمعةِ» وَ«جلستُ في الدارِ» على أنَّ في هذَا ونحوهِ خلافًا في تسميتِهِ ظرفًا في الاصطلاحِ، وكذلِكَ مَا نُصِبَ منْهُمَا مفعولًا بِهِ، نحو: «بنيتُ الدارَ، وشهدتُ يومَ الجَمَلِ».

واحترزَ بقولِهِ: «باطِّرادٍ» مِنْ نحو: «دخلتُ البيت، وسكنتُ الدارَ، وذهبتُ الشأمّ» فإنَّ كلَّ واحدٍ مِنَ «البيتِ، والدارِ، والشأمِ» متضمنٌ معنى «في» ولكنَّ تَضَمُّنَهُ معنى «في» ليسَ مطَّرِدًا؛ لأنَّ أسهاءَ المكانِ المختصَّة لَا يَجوزُ حذفُ «في» معهَا؛ فليسَ «البيتُ، والدارُ، والشأمُ» في الْمُثُلِ منصوبةً على الظرفيةِ، وإنَّها هي منصوبةٌ على التشبيهِ بالمفعولِ بِهِ؛ لأنَّ الظرف هوَ: مَا تَضَمَّنَ معنى «في» باطِّرادٍ، وهذِهِ متضمِّنَ معنى «في» لا إِلطِّرادٍ.

هذَا تقريرُ كلامِ المصنفِ، وفيهِ نظرٌ؛ لأنَّهُ إذَا جُعِلَتْ هذِهِ الثلاثةُ ونَحْوُهَا منصوبةً على التشبيهِ بالمفعولِ بِهِ لَمْ تكنْ متضمِّنةً معنى «في»؛ لأنَّ المفعول بِهِ غيرُ متضمِّن معنى «في»؛ لأنَّ المفعول بِهِ غيرُ متضمِّن معنى «في»؛ فكذلِك مَا شُبَّة بِهِ؛ فَلايَحتاجُ إلى قولِهِ: «باطِّرادٍ» لِيُخْرِجَهَا؛ فإنَّا خرجتْ بقولِهِ: «مَا ضُمِّنَ معنى في»، واللهُ تعالى أعلمُ.

٣٠٠ فَانْصِبْهُ بِالْوَاقِعِ فِيْهِ: مُظْهَرَا كَانَ، وَإِلَّا فَانْسِوِهِ مُقَدَّرَا

حكمُ مَا تَضَمَّنَ معنَى «في» مِنْ أسماءِ الزمانِ والمكانِ النصبُ، والناصبُ لَهُ مَا وقعَ فيهِ، وهوَ المصدرُ، نحو: «عجبتُ مِنْ ضَرْبِك زيدًا يومَ الجمعةِ عندَ الأميرِ» أو الفعلُ، نحو: «ضربتُ زيدًا يومَ الجمعةِ أمامَ الأميرِ» أو الوصف، نحو: «أنا ضاربٌ زيدًا اليومَ عندَك».

وظاهرُ كلامِ المصنفِ: أنَّهُ لَا يَنصبُهُ إلَّا الواقعُ فيهِ فقطْ، وهوَ المصدرُ، وليسَ كذلِكَ، بَلْ يَنصبُهُ هوَ وغيرَهُ: كالفعلِ، والوصفِ.

والناصبُ لَهُ إِمَّا مذكورٌ كَمَا مُثَّل، أَوْ محذوفٌ:

جوازًا، نحو: أنْ يقالَ: «متَى جئتَ؟» فتقولُ: «يومَ الجمعةِ» وَ«كُمْ سِرْتَ؟» فتقولُ: «فَرْسَخَينِ»، والتقديرُ: «جئتُ يومَ الجمعةِ، وسِرْتُ فرسخينِ».

أَوْ وجوبًا، كَمَا إِذَا وقعَ الظرفُ صفةً، نحو: «مررتُ برجلٍ عندَكَ» أَوْ صلةً، نحو: «مررتُ برجلٍ عندَكَ» أَوْ حللًا أَوْ نحو: «مررتُ بزيدٍ عندَكَ» أَوْ خبرًا في الحالِ أَوْ في الأصلِ، نحو: «زيدٌ عندَكَ» وظننتُ زيدًا عندَكَ».

فالعاملُ في هذِهِ الظروفِ محذوفٌ وجوبًا في هذِهِ المواضعِ كلِّهَا، والتقديرُ لل في غيرِ الصَّلَةِ -: «استقرَّ»، أَوْ: «مستقرُّ» وفي الصِّلَةِ: «استقرَّ»؛ لأنَّ الصِّلَةَ لَا تكونُ إلاَّ جملةً، واللهُ أعلمُ. إلَّا جملةً، واللهُ أعلمُ.

ه ٣٠٠ وَكُلِّ وَقُلْتٍ قَابِلٌ ذَاكَ، وَمَلَا يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ إِلَّا مُبْهَمَا مِنْ رَمَى مِنْ رَمَى مِنْ رَمَى

يعني: أنَّ اسمَ الزمانِ يَقْبَلُ النصبَ على الظرفيةِ: مبهمًا كانَ، نحو: «سِرْتُ لحظةً، وساعةً» أَوْ محتصًا: إمَّا بِإِضَافَةٍ، نحو: «سِرْتُ يومَ الجمعةِ»، أَوْ بوصفٍ، نحو: «سِرْتُ يومينِ».

وأمَّا اسمُ المكانِ فَلَا يَقْبَلُ النصبَ منْهُ إِلَّا نوعانِ؛ أحدُهُمَا: المبهمُ، والثاني: مَا صِيغَ مِنَ المصدرِ بشرطِهِ الذِي سنذكُرُهُ، والمبهمُ كالجهاتِ [الستّ]، نحو: «فوق، وتحتَ [ويمين، وشِمَال]، وأمام، وخلف» ونحوِ هذَا، كالمقاديرِ، نحو: «غَلْوَةٍ، ومِيلٍ، وفَرْسَخٍ، وبَرِيدٍ» تقولُ: «جلستُ فوقَ الدارِ، وسِرْتُ غَلْوَةً» فتنصبُهُمَا على الظرفيةِ.

وأمّا مَا صِيغَ مِنَ المصدرِ، نحو: «مجلسَ زيدٍ ومقعدَهُ» فشرطُ نصبِهِ -قياسًاأَنْ يكونَ عاملُهُ مِنْ لفظِهِ، نحو: «قعدتُ مقعدَ زيدٍ، وجلستُ مجلسَ عَمْرٍو» فَلَوْ
كانَ عاملُهُ مِنْ غيرِ لَفْظِهِ تَعَيَّنَ جَرُّهُ بِفِي، نحو: «جلستُ في مَرْمَى زيدٍ»؛ فَلَا تقول: «جلستُ مَرْمَى زيدٍ»؛ فَلَا تقول: «جلستُ مَرْمَى زيدٍ» إلّا شذوذًا.

ومِمَّا وَرَدَ مِنْ ذَلِكَ: قُولُهُمْ: «هُوَ مِنِّي مَقْعَدَ القَابِلَةِ، ومَزْجَرَ الكلبِ، ومَنَاطَ الثُّرَيَّا» أَيْ: كَائنٌ مقعدَ القابلةِ، ومزجرَ الكلبِ، ومناطَ الثريَّا، والقياسُ: «هُوَ مِنِّي

في مقعدِ القابلةِ، وفي مزجرِ الكلبِ، وفي مناطِ الثريَّا» ولكنْ نُصِبَ شذوذًا، وَلَا يُقَاسُ عليهِ، خلافًا للكسائِيِّ، وإلى هذَا أشارَ بقولِهِ:

٣٠٧ و شَرْطُ كَوْنِ ذَا مَقَيْسًا أَنْ يَقَعْ ظَرْفًا لِمَا فِي أَصْلِهِ مَعْهُ اجْتَمَعْ

أيْ: وشرطُ كونِ نصبِ مَا اشْتُقَ مِنَ المصدرِ مَقِيسًا: أَنْ يقعَ ظرفًا لِمَا اجتمعَ معَهُ فِي السَّقاقِ مِنْ أصلِ واحدٍ، كمجامعةِ: «جَلَسْتُ» بِهِ عَبْلسٍ» في الاشتقاقِ مِنَ الجلوسِ؛ فأصلُهُمَا واحدٌ، وهوَ: «الجُلُوسُ». وظاهرُ كلامِ المصنفِ: أنَّ المقاديرَ ومَا صِيغَ مِنَ المصدرِ مُبهانِ؛ أمَّا المقاديرُ فمذهبُ الجمهورِ أنَّهَا مِنَ الظروفِ المبهمةِ؛ لأنَّهَا -وإنْ كانتْ معلومةَ المقدارِ فمني جهولةُ الصفةِ، وذهبَ الأستاذُ أَبُو عليَّ الشَّلُوبِينُ إِلَى أنَّهَا ليستْ مِنَ الظروفِ] المبهمةِ؛ لأنَّهَا معلومةُ المقدارِ، وأمَّا مَا صِيغَ مِنَ المصدرِ فيكونُ مبهمًا، نحو: «جلستُ مجلسَ زيدٍ».

وظاهرُ كلامِهِ -أيضًا-: أنَّ «مَرْمَى» مشتقٌّ مِنْ رَمَى، وليسَ هذَا علَى مذهبِ البصريينَ؛ فإنَّ مذهبَهُمْ أنَّهُ مشتقٌ مِنَ المصدرِ، لَا مِنَ الفعلِ.

وإذا تقرَّرَ أنَّ المكانَ المختصَّ -وهوَ: مَا لَهُ أقطارٌ تحويهِ - لَا يَنتصبُ ظرفًا، فاعلمْ أنَّهُ سُمِعَ نَصْبُ كلِّ مكانٍ مختصِّ معَ «دَخَلَ، وسَكَنَ» ونَصْبُ «الشأم» معَ «ذهبَ»، نحو: «دخلتُ البيت، وسكنتُ الدار، وذهبتُ الشأم» واختلفَ الناسُ في ذلك، فقيلَ: هي منصوبةٌ على الظرفيةِ شذوذًا، وقيلَ: منصوبةٌ على إسقاطِ حرفِ ذلك، فقيلَ: «دخلتُ في الدارِ» فَحُذِفَ حرفُ الجرِّ، والأصلُ: «دخلتُ في الدارِ» فَحُذِفَ حرفُ الجرِّ؛ فانتصبَ الدارُ، نحو: «مررتُ زيدًا» وقيلَ: منصوبةٌ على التشبيهِ بالمفعولِ بهِ.

٣٠٨ وَمَا يُرَى ظَرْفَا وَغَيْرَ ظَرْفِ فَا لَعُرْفِ فَا الْعُرْفِ فِي الْعُرْفِ فِي الْعُرْفِ فِي الْعُرْفِ فَ الْعُرْفِ فَيْرُ فَيْ الْعُرْفِي الْعُرْفِي الْعُرْفِي الْعُرْفِي الْعُرْفِي الْعُرْفِي الْعُرْفِي الْعُرْفِي اللَّهِ عَلَى الْعُرْفِي اللَّهِ عَلَى الْعُرْفِي اللَّهِ عَلَى الْعُلِمْ فَيْ الْعُرْفِي اللَّهُ عَلَى الْعُلِمْ فَيْ الْعُرْفِي اللَّهُ عَلَى الْعُلَمْ فَيْرَافِي اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ ال

يَنقسمُ اسمُ الزمانِ واسمُ المكانِ إلى: متصرفٍ، وغيرِ متصرفٍ:

فالمتصرفُ مِنْ ظرفِ الزمانِ أَوِ المكانِ: مَا استُعْمِلَ ظرفًا وغيرَ ظرفٍ، كَ«يومٍ، ومكانٍ» فإنَّ كلَّ واحدٍ منهُمَا يُستعمَلُ ظرفًا، نحو: «سِرْتُ يومًا، وجلست مكانًا»، ويُستعملُ مبتدأً، نحو: «يومُ الجمعةِ يومٌ مباركٌ، ومكانُكَ حَسَنٌ» وفاعلًا، نحو: «جاءَ يومُ الجمعةِ، وارتفعَ مكانُكَ».

وغيرُ المتصرفِ هوَ: مَا لَا يُستعمَلُ إِلَّا ظرفًا أَوْ شبههُ، نحو: «سَحَرَ» إذَا أردتَهُ مِنْ يومٍ بعينِهِ، فإنْ لَمْ تُرِدْهُ مِنْ يومٍ بعينِهِ فهوَ متصرفٌ، كقولِهِ تعالى: ﴿إِلَآءَالَ لُوطِّ بَغَيْنَهُم مِنْ يومٍ بعينِهِ فهوَ متصرفٌ، كقولِهِ تعالى: ﴿إِلَآءَالَ لُوطِّ بَغَيْنَهُم بِمِنْ يومٍ بعينِهِ فهوَ متصرفٌ، كقولِهِ تعالى: ﴿إِلَآءَالَ لُوطِّ بَغَيْنَهُم بِمِنْ يومٍ بعينِهِ فهوَ متصرفٌ، كقولِهِ تعالى: ﴿إِلَآءَالَ لُوطِ بَغَيْنَهُم بِمِنْ يومٍ بعينِهِ فهوَ متصرفٌ، كقولِهِ تعالى: ﴿إِلَآءَالَ لُوطِ مِنْ «سَحَرَ، بِسَحَرٍ ﴾ [القمر: ٣٤]، وَ«فوقَ» نحو: «جلستُ فوقَ الدارِ» فكلُ واحدٍ مِنْ «سَحَرَ، وفوقَ» لَا يكونُ إلَّا ظرفًا.

والذِي لَزِمَ الظرفية أَوْ شِبْهَهَا «عِنْدَ، ولَدُنَ» والمرادُ بشبِهِ الظرفيةِ أَنَّهُ لَا يَخرِجُ عَنِ الظرفيةِ إلَّا باستعمالِهِ مجرورًا بِرهِنْ»، نحو: «خرجتُ مِنْ عندِ زيدٍ» وَلَا تُحَرُّ عندِ الظرفيةِ إلَّا باستعمالِهِ مجرورًا بِرهِنْ»، نحو: «خرجتُ إلى عندِهِ»، وقولُ العامَّةِ: «خرجتُ إلى عندِهِ»، وقولُ العامَّةِ: «خرجتُ إلى عندِهِ» خطأً.



٣١٠ وَقَدْ يَنُوبُ عَنْ مَكَانٍ مَصْدَرُ

وَذَاكَ فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ يَكُثُرُ

يَنُوبُ المصدرُ عَنْ طَرِفِ المكانِ قليلًا، كقولِكَ: «جلستُ قربَ زيدٍ» أَيْ: مكانَ قربِ زيدٍ، فَحُذِفَ المضافُ وهوَ «مكانُ» وأُقِيمَ المضافُ إليهِ مقامَهُ، فَأُعْرِبَ بِإِعْرَابِهِ، وهوَ النصبُ على الظرفيةِ، وَلَا يَنقاسُ ذلِكَ؛ فَلَا تقولُ: «آتِيكَ جلوسَ زيدٍ» تُريدُ مكانَ جلوسِه.

ويكثُرُ إقامةُ المصدرِ مقامَ ظرفِ الزمانِ، نحو: «آتيكَ طلوعَ الشمسِ، وقدومَ الحاجِّ، ويكثُرُ إقامةُ المصدرِ مقامَ ظرفِ الزمانِ، نحو: «آتيكَ طلوعَ الشمسِ، ووقتَ قدومِ الحاجِّ، ووقتَ خُروجِ زيدٍ؛ وَخروجِ زيدٍ؛ فَحُذِفَ المضافُ، وأُعْرِبَ المضافُ إليهِ بإِعْرَابِهِ، وهوَ مَقِيسٌ في كلِّ مصدرٍ.



# الْمَفْعُولُ مَعَهُ

٣١٢ ـ يُنْصَبُ تَالِي الْوَاوِ مَفْعُولًا مَعَهُ فِي نَحْوِ: «سِيْرِي وَالطَّرِيْقَ مُسْرِعَهُ» الْمَعَهُ فَي نَحْوِ: «سِيْرِي وَالطَّرِيْقَ مُسْرِعَهُ» ٢١٣ ـ بِمَا مِنَ الْفِعْلِ وَشِبْهِ هِ سَبَقْ ذَا النَّصْبُ لَا بِالْوَاوِ، فِي الْقَوْلِ الْأَحَقّ

المفعولُ مَعَهُ هوَ: الاسمُ، المنتصبُ، بعدَ واو بمعنَى معَ.

والناصبُ لَهُ مَا تقدَّمَهُ: مِنَ الفعلِ، أَوْ شبهِهِ.

فمثالُ الفعلِ: «سِيرِي والطريقَ مسرعةً» أَيْ: سِيرِي معَ الطريقِ، فالطريقُ منصوبٌ بِسِيرِي.

ومثالُ شِبْهِ الفعلِ: «زيدٌ سائرٌ والطريقَ»، وَ«أَعجبَنِي سَيْرُكَ والطريقَ» فالطريقُ: منصوبٌ بسائِرٍ وسَيرِكَ.

وَزَعَمَ قومٌ أَنَّ الناصبَ للمفعولِ معَهُ الواوُ، وهوَ غيرُ صحيحٍ؛ لأنَّ كلَّ حرفٍ الحتصَّ بالاسمِ ولمَ يكنْ كالجزءِ مِنْهُ؛ لمَ يعملُ إلَّا الْجَرَّ، كحروفِ الجَرِّ، وإنَّمَا قِيلَ:

# १४० विद्यातिक वि

«وَلَمْ يكنْ كَالْجِزْءِ منْهُ» احترازًا مِنَ الألفِ واللَّامِ؛ فإنَّهَا اختصَّتْ بالاسمِ وَلَمْ تعملُ فيهِ شيئًا؛ لكونِهَا كالجزءِ منْهُ، بدليلِ تخطِّي العاملِ لَهَا، نحو: «مررتُ بالغلامِ».

ويُستفادُ مِنْ قولِ المصنفِ: «في نحوِ: سِيرِي والطريقَ مسرعةً» أنَّ المفعولَ معَهُ مَقِيسٌ فيمَا كانَ مِثْلَ ذلِكَ، وهوَ: كلُّ اسمٍ وقعَ بعدَ واوٍ بمعنَى معَ، وتقدَّمَهُ فعلٌ أوْ شبهُهُ، وَ[هذَا] هوَ الصحيحُ مِنْ قولِ النحويينَ.

وكذلِكَ يُفهَمُ مِنْ قولِهِ: «بِهَا مِنَ الفعلِ وشبهِهِ سَبَقَ» أَنَّ عاملَهُ لَا بُدَّ أَنْ يتقدَّمَ عليهِ؛ فَلَا تقولُ: «والنِّيلَ سِرْتُ» وهذَا باتفاقٍ، أمَّا تَقَدُّمُهُ على مصاحِبِهِ -نحو: «سارَ والنيلَ زيدٌ»- ففيهِ خلافٌ، والصحيحُ منعُهُ.

٣١٣ و بَعْدَ «مَا» اسْتِفْهَامِ اوْ «كَيْفَ» نَصَبْ بِفِعْلِ كَوْنٍ مُضْمَرٍ بَعْضُ الْعَرَبْ

حَقُّ المفعولِ [معَهُ] أَنْ يَسْبِقَهُ فعلٌ أَوْ شبههُ، كَمَا تقدَّمَ تمثيلُهُ، وسُمِعَ مِنْ كلامِ العربِ نصبُهُ بعدَ «مَا» وَ«كيفَ» الاستفهاميتينِ مِنْ غيرِ أَنْ يُلْفَظَ بفعلٍ، نحو: «مَا أنتَ وزيدًا» وَ «كيفَ أنتَ وقصْعَةً مِنْ ثَرِيدٍ» فَخَرَّجَهُ النحويونَ على أنّهُ منصوبٌ بفعلٍ مضمرٍ مشتقٌ مِنَ الكونِ، والتقديرُ: «مَا تكونُ وزيدًا»، وكيفَ تكونُ وقصعةً مِنْ ثريدٍ، فزيدًا وقصعةً: منصوبانِ بِ «تكونُ» المضمرةِ.

٣١٥ وَالْعَطْفُ إِنْ يُمْكِنْ بِلَا ضَعْفٍ أَحَقَ وَالْمَعْفُ أَحَقَ وَالْمَعْفُ أَحَقَ وَاللَّمْ فَ أَلَمْ يَجُزِ الْعَطْفُ يَجِبُ أَوِ

وَالنَّصْبُ مُخْتَارٌ لَدَى ضَعْفِ النَّسَقُ أَوِ اعْتَقِدُ إِضْمَارَ عَامِلٍ تُصِبْ

الاسمُ الواقعُ بعدَ هذِهِ الواهِ: إمَّا أَنْ يُمْكِنَ عطفُهُ علَى مَا قبلَهُ، أَوْ لَا، فإنْ أَمْكَنَ عطفُهُ فإمَّا أَنْ يكونَ بضعفٍ، أَوْ بِلَا ضعفٍ.

فإنْ أمكنَ عطفُهُ بِلَا ضعفٍ فهوَ أَحَقُّ مِنَ النصبِ، نحو: «كنتُ أنَا وزيدٌ كالأخوينِ» فَرَفْعُ «زيدٍ» عطفًا على المضمرِ المتصلِ أَوْلَى مِنْ نصبِهِ مفعولًا معَهُ؛ لأنَّ العطفَ ممكنٌ للفصلِ، والتشريكُ أَوْلَى مِنْ عدمِ التشريكِ، ومثلُهُ: «سارَ زيدٌ وعَمْرٌو» فَرَفْعُ «عَمْرِو» أَوْلَى مِنْ نَصْبِهِ.

وإنْ أَمْكَنَ العطفُ بضعفٍ فالنصبُ على المعيةِ أَوْلَى مِنَ التشريكِ؛ لِسلامتِهِ مِنَ التشريكِ؛ لِسلامتِهِ مِنَ الضعفِ، نحو: «سِرْتُ وزيدًا»؛ فنصبُ «زيدٍ» أَوْلَى مِنْ رَفْعِهِ؛ لِضعفِ العطفِ على المضمَرِ المرفوع المتصلِ بِلَا فاصلِ.

وإنْ لَمْ يُمْكِنْ عطفُهُ تَعَيَّنَ النصبُ: على المعيةِ، أَوْ على إضهارِ فعلٍ [يليقُ بِهِ] كقولِهِ:
- ١٦٦ عَلَفْتُهَا تِبْنَا وَمَاءً بَارِدًا

فهاءً: منصوبٌ على المعيةِ، أَوْ على إضهارِ فعلٍ يليقُ بِهِ، والتقديرُ: «وسقيتُها ماءً باردًا» وكقولِهِ تعالى: ﴿فَا جَمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكاءَكُمْ ﴾ [يونس: ٧١]، فقولُهُ: «وَشُرَكاءَكُمْ» لا يَجوزُ عطفُهُ على «أمركُمْ»؛ لأنَّ العطف على نيةِ تكرارِ العاملِ؛ إِذْ لا يصحُّ أَنْ يقالَ: «أَجْمَعْتُ شُركائِي» وإنَّمَا يقالُ: «أَجْمَعْتُ أَمْرِي وَجَمَعْتُ شُركائِي» فَشُركائِي؛ ويقالَ: «أَجْمَعْتُ أَمْرِي وَجَمَعْتُ شُركائِي» فَشُركائِي، منصوبٌ على المعيةِ، والتقديرُ -واللهُ أعلمُ -: «فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ مَعَ شُركائِكُمْ»، أَوْ منصوبٌ على المعيةِ، والتقديرُ : «فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَاجْمَعُوا شَرَكاءَكُمْ».

# خلاصة الوحدة الثالثة عشرة

- ١ سُمِّيَ المفعولُ المطلقُ مطلقًا؛ لصدقِ المفعولِ عليهِ غيرَ مقيَّدٍ بحرفِ جرٍّ ونحوِهِ.
- ٢- ينوبُ عَنِ المصدرِ في الانتصابِ على المفعولِ المطلقِ مَا يدلُّ على المصدرِ كصفتِهِ،
   واسمِهِ، واسمِ عينٍ، ومصدرٍ لفعلِ آخرَ، أوْ ضميرٍ لمصدرٍ، أوْ كلِّ، أوْ بعضٍ، أوْ أيِّ.
  - ٣- ذهبَ قومٌ إِلَى أَنَّ المصدرَ أصلٌ، والفعلَ مشتقٌّ منْهُ، والوصفَ مشتقٌّ مِنَ الفعلِ.
- ٤ ذهبَ ابنُ طلحةَ إِلَى أَنَّ كلَّا مِنَ المصدرِ والفعلِ أصلٌ برأسِهِ، وليسَ أحدُهُمَا مشتقًّا مِنَ الآخَر.
  - ٥ المصدرُ غيرُ المؤكِّدِ -وهوَ المبيِّنُ للعددِ والنوعِ- يَجوزُ تثنيتُهُ وجمعُهُ.
- ٦- المفعولُ المطلقُ هوَ: المصدرُ، المنتصبُ: توكيدًا لعاملِهِ، أوْ بيانًا لنوعِهِ، أوْ عددِهِ،
   أوْ هوَ المصدرُ المذكورُ بعدَ فعلِ مِنْ مادتِهِ لتأكيدِهِ، أوْ بيانِ نوعِهِ، أوْ عددِهِ.
  - ٧- يُحْذَفُ عاملُ المصدرِ وجوبًا في مواضعَ، مِنْهَا: إذَا وقعَ المصدرُ بدلًا مِنْ فعلِهِ.
- ٨- المصدرُ المؤكِّدُ لَا خلافَ في أنَّهُ لَا يعملُ، واختلَفُوا في المصدرِ الواقعِ موقعَ
   الفعل: هَلْ يعملُ أوْ لَا.
- ٩- يُخذَفُ عاملُ المصدرِ وجوبًا إذا وقعَ تفصيلًا لعاقبةِ مَا تقدَّمَهُ ، أو إذا نابَ المصدرُ عَنْ فعلِ استندَ لاسم عينٍ.
  - · ١ المفعولُ فيه (ظرفُ الزمانِ والمكانِ) هوَ اسمٌ ضُمِّنَ معنَى "في" باطِّرادٍ.
    - ١١ المتصرفُ مِنْ ظرفِ الزمانِ أَوِ المكانِ: مَا استُعْمِلَ ظرفًا وغيرَ ظرفٍ.
      - ١٢ يَنُوبُ المصدرُ عَنْ ظرفِ المكانِ قليلًا.

### ૦૮૦ વિદ્વારા માર્જા કે માર્જી કે માર

- ١٣ لَا يُنصبُ مِنْ أسهاءِ المكانِ نوعانِ: المبهمُ، ومَا اتحدتْ مادتُهُ معَ مادةِ عاملِهِ.
- ١٤ المفعولُ فيهِ هوَ: اسمٌ يدلُّ على زمانِ وقوعِ الفعلِ أوْ مكانِهِ، ويتضمنُ دائمًا معنى «فى».
  - ٥١ لَا يُنصبُ على الظرفيةِ مِنْ أسماءِ المكانِ إلَّا المبهمُ فقط.
    - ١٦ أسماءُ الأماكنِ المختصةُ تجرُّ بِ «في».
  - ١٧ إذا لَم يكن الظرف متضمنًا معنَى «في» لَا يُنصبُ علَى الظرفيةِ.
  - ١٨ جميعُ ظروفِ الزمانِ تصلحُ للنصب، سواءً أكانتْ مبهمةً أمْ مختصةً.
    - ١٩ علامةُ المفعولِ لَهُ أَنْ يصلحَ جوابًا عَنْ: لماذَا؟
- ٢٠ المفعولُ لَهُ هوَ: المصدرُ، الْمُفْهِمُ عِلَّةً، المشارِكُ لعاملِهِ: في الوقتِ، والفاعلِ،
   أوْ هوَ اسمٌ يذكرُ لبيانِ سببِ حدوثِ الفعلِ، ويُسمَّى بالمفعولِ السببيِّ،
   وبتعبيرِ آخرَ: هوَ المصدرُ المنصوبُ الدالُ على سببِ الفعل قبلَهُ.
  - ٢١ يجبُ جرُّ المفعولِ لأجلِهِ إنْ فقدَ شرطًا مَنْ شروطِ نصبِهِ.
  - ٢٢ لَا يَمتنعُ جرُّ المفعولِ لَهُ بالحرفِ معَ استكمالِ الشروطِ، نحوُ: «هذَا قَنَعَ لِزُهْدٍ».
    - ٢٣ العاملُ في الظرفِ إمَّا مذكورٌ، وإمَّا محذوفٌ: جوازًا، أوْ وجوبًا.
- ٢٤ كلُّ أسهاءِ الزمانِ تَقبلُ النصبَ على الظرفيةِ، ويَقبلُ النصبَ على الظرفيةِ مِنْ
   أسهاءِ المكانِ نوعانِ: المبهمُ، ومَا اشْتُقَ مِنْ مصدرِ فعلِهِ العامل فيهِ.
- ٢٥ الظرف على قسمين: متصرف، وغير متصرف، والمصدرُ ينوبُ عَنْ ظرفِ
   الزمانِ كثيرًا، وعَنْ ظرفِ المكانِ قليلًا.
  - ٢٦ المفعولُ معَهُ: اسمٌ فضلةٌ تالٍ لِـ «واوٍ» بمعنَى معَ.

# ७०० व्यक्तिक्ष्रक्षेक्षक्षक्षेक्षक्षेक्षक्षेक्षक्षेक्षक्षेक्षक्षेक्षक्षेक्षक्षेक्षक्षे

٢٧ - اختلفَ العلماءُ فيها يجوزُ أنْ يكونَ مفعولًا معَهُ.

٢٨ - قدْ يُنْصَبُ المفعولُ معَهُ ولَمْ يتقدَّمْهُ في اللفظِ فعلٌ.

٢٩ - الاسمُ الواقعُ بعدَ «الواوِ» على ثلاثةِ أضرب.

·٣- زَعَمَ قومٌ أَنَّ الناصبَ للمفعولِ معَهُ "الواوُ"، وهوَ غيرُ صحيحٍ.

٣١- المفعولُ معَهُ هوَ: اسمٌ منصوبٌ بعدَ «واوِ» بمعنَى «معَ» ولمَ يصحَّ عطفُهُ علَى مَا قبلَهُ.

٣٢- يصحُّ عطفُ الاسمِ علَى مَا قبلَهُ إذَا أمكنَ مشاركَةُ مَا بعدَ «الواوِ» لِمَا قبلَهَا في الحكم دونَ إخلالٍ بالمعنَى أوْ باللفظِ.



# أسئلة الوحدة الثالثة عشرة

# أُوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِم:

مَدْلُوْلَي الْفِعْلِ كَأَمْن مِنْ أَمِنْ ١ - الْمَصْدَرُ اسْمُ مَا سِوَى الزَّمَانِ مِنْ وَكُونُهُ أَصْلًا لِهَذَيْنِ انْتُخِبُ بِمِثْلِهِ أَوْ فِعْلِ اوْ وَصْفٍ نُصِبُ كَسِرْتُ سَيْرَتَيْن سَيْرَ ذِيْ رَشَدْ ٢- تَوكِيْدًا اوْ نَوْعًا يُبِيْنُ أَوْ عَدَدْ كَجِدَّ كُلَّ الْجِدِّ، وافْرَح الْجَذَلْ وَقَدْ يَنُوبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلّ وَمَا لِتَوْكِيْدِ فَوَحِّدْ أَبِدَا وَثَنَّ وَاجْمَعْ غَيْرَهُ وَأَفْرِدَا وَحَـذْفُ عَامِـلِ الْـمُؤَكِّدِ امْتَنَـعُ وَفِي سِواهُ لِدَلِيْ لَ مُتَّسَعْ أَبَانَ تَعْلِيْ للله كَ «جُدْ شُكْرًا، وَدِنْ» ٣- يُنْصَبُ مَفْعَوْلًا لَهُ الْمَصْدَرُ، إِنْ وَقْــتًا وَفَـاعِلًا، وَإِنْ شَرْطٌ فُــقِدْ وَهْوَ بِمَا يَعْمَلُ فِيْهِ مُتَّحِدُ مَعَ الشُّرُوطِ: كَلِرُهُدٍ ذَا قَنَعْ فَاجْرُرْهُ بِالْحَرْفِ، وَلَيْسَ يَمْتَنِعْ فِي بِاطِّرَادٍ، كَهُنَا امْكُثْ أَزْمُنَا ٤ - الظُّرْفُ: وَقْتٌ، أَوْ مَكَانٌ، ضُمِّنَا كَــانَ، وَإِلَّا فَـانُوهِ مُقَــدَّرَا فَانْصِبْهُ بِالْوَاقِعِ فِيْهِ: مُظْهَرَا وَكُــلُّ وَقُــتٍ قَابِـلٌ ذَاكَ، وَمَـا يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ إِلَّا مُبْهَمَا صِيْغَ مِنَ الْفِعْلِ كِمَرْمًى مِنْ رَمَى نَحْوُ: الْجِهَاتِ، وَالْمَقَادِيْرِ، وَمَا فِي نَحْو: «سِيْرِي وَالطَّرِيْقَ مُسْرِعَهْ» ٥- يُنْصَبُ تَالِى الْوَاوِ مَفْعُولًا مَعَهُ ذَا النَّصْبُ لَا بِالْوَاوِ، فِي الْقَوْلِ الْأَحَقّ بِمَا مِنَ الْفِعْلِ وَشِبْهِ وِ سَبَقْ

### ٨٦٥ **ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈**١٨

فَنَذُلَّا ذُرَيْقُ الْمَالَ نَذْلَ الثَّعَالِبِ

شَنُّوا الْإِغَارَةَ فُرْسَانًا وَرُكْبَانَا

وَأُعْرِضُ عَنْ شَتْمِ اللَّئِيْمِ تَكُرُّمَا

حَتَّى شَتَتْ هَمَّالَةً عَيْنَاهَا

ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

١- عَلَى حِيْنِ أَلْهَى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ

٢- فَلَيْتَ لِي بِهِمُ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا

٣- وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيْمِ ادِّخَارَهُ

٤- عَلَفْتُهَا تِبْنَا وَمَاءً بَارِدًا

ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:

١ - عَرِّفِ المفعولَ المطلق، وما العامل فيه؟ وما أنواعه؟ اشرح ذلك مع
 الاستشهاد لما تقول من القرآن.

٢ - ما الفرق بين المصدر، واسم المصدر؟ مَثِّل لما تقول.

٣- اذكر خمسة أنواع مما ينوب عن المصدر في الانتصاب على المفعولية المطلقة،
 ومَثُلُ لكل ما تقول.

٤ - بَيِّنِ الشواهدَ في الآيات الكريمة الآتية:

أ- ﴿ فَلَا تَمِيلُواْ كُلَّ ٱلْمَيْلِ ﴾ [النساء: ١٢٩].

ب- ﴿ وَسَيَعْلَمُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ ﴾ [الشعراء: ٢٢٧].

ج- ﴿ فَأَجْلِدُوا كُلُّ وَنِعِدِ مِّنْهُمَا مِأْنَةَ جَلْدَةٍ ﴾ [النور: ٢].

د- ﴿ وَتَظُنُّونَ بِأَللَّهِ ٱلظُّنُونَا ﴾ [الأحزاب: ١٠].

ه- ﴿ وَيُلَكُمْ لَا تَفْتَرُواْ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا ﴾ [طه: ٦١].

و- ﴿ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَتَعْسَا لَمُّهُمْ وَأَضَلَّ أَعْمَاكُهُمْ ﴾ [محمد: ٨].

- ٥ أعرب ما تحته خطٌّ فيها يأتي:
- أ- ﴿ وَكُلَّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ يَكِلِمًا ﴾ [النساء: ١٦٤].
- ب- ﴿ وَ مَن يُشْرِكَ بِأُلَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَكُلًا بَعِيدًا ﴾ [النساء: ١١٦].
  - ج- ﴿ فَإِنَّ جَهَنَّهَ جَزَآ قُكُوۡ حَزَآءَ مَّوۡفُورًا ﴾ [الإسراء: ٦٣].
- - ٦ استشهد لما يأتي من القرآن الكريم، أو من كلام العرب: (مجاب عنه).
    - أ- مفعول مطلق مُبَيِّنٌ للنوع.
    - ب- مفعول مطلق مؤكِّد لعامله.
    - ج- ضمير المصدر ناب عن المصدر.
      - د- مفعول مطلق مثنّى.
    - ه- مصدر حذف عامله وجوبًا في الطلب.
      - و مصدر ليس له فعل من لفظه.

### الإجابة:

- أ- مفعول مطلق مين للنوع، نحو: قوله تعالى: ﴿ وَزُلْزِلُواْ زِلْزَالَا اللَّهَ دِيدًا ﴾ [الأحزاب: ١١].
- ب- مفعول مطلق مؤكد لعامله، نحو: قوله تعالى: ﴿وَكُلَّ شَيْءٍ فَصَلْنَهُ تَفْصِلًا ﴾ [الإسراء: ١٢].
- ج- ضمير المصدر ناب عن المصدر، نحو: قوله تعالى: ﴿ فَإِنِّ أُعَذِّبُهُ, عَذَابًا لَآ أُعَذِّبُهُ ۚ أَحَدًا مِّنَ ٱلْعَلَمِينَ ﴾ [المائدة: ١١٥].

د- مفعول مطلق مثنى نحو: قوله تعالى: ﴿سَنُعَذِّبُهُم مَّرَّتَيْنِ ﴾ [التوبة: ١٠١].

ه- مصدر حذف عامله وجوبًا في الطلب، نحو: قوله تعالى: ﴿ فَأَعْتَرَفُواْ بِذَنْبِهِمْ
 فَسُحْقًا لِلْأَصْحَابِ ٱلسَّعِيرِ ﴾ [الملك: ١١]، ونحو: قول الشاعر:

فَصَبْرًا فِي مَعَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا فَمَا نَيْلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعِ

و - مصدر ليس له فعل من لفظه، نحو: قول الشاعر:

تَذَرُ الْجَمَاجِمَ ضَاحِيًا هَامَاتُهَا بَلْهَ الْأَكُفَّ كَأَنَّهَا لَمْ تُحْلَقِ ٧- بَيِّنْ نوعَ المفعولِ في الأساليبِ الآتيةِ:

أ- ﴿إِنَّ ٱللَّهَ ٱشْتَرَىٰ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ وَأَمُوٰلُهُمْ بِأَنَّ لَهُمُ ٱلْجَنَّةَ يُقَالِلُونَ فِي سَبِيلِٱللَّهِ فَيَقَنْلُونَ وَيُقَنَّلُونَ وَعُدًّا عَلَيْهِ حَقًّا ﴾ [التوبة: ١١١].

ب- ﴿ حَتَّى إِذَآ أَثْعَنْتُمُوهُمْ فَشُدُّوا ٱلْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَآءً ﴾ [محمد: ٤].

ج- ﴿ وَنَيْلُكَ ءَامِنَ إِنَّ وَعَدَ أُلَّهِ حَقُّ ﴾ [الأحقاف: ١٧].

د- ﴿ وَتَظُنُّونَ بِٱللَّهِ ٱلظُّنُونَا ﴾ [الأحزاب: ١٠].

ه- ﴿إِن تَسْتَغْفِرْ هَمْ سَبْعِينَ مَنَّ أَفَلَن يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَهُمْ ﴾ [التوبة: ٨٠].

و- ﴿ وَلَا نَبْسُطُهِ كُلُّ ٱلْبَسَطِ ﴾ [الإسراء: ٢٩].

ز - ﴿ وَتَبَتَلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ﴾ [المزمل: ٨].

ح- ﴿ وَقُولُو اللِّنَاسِ حُسْنًا ﴾ [البقرة: ٨٣].

ط- ﴿ وَالصَّنْفَاتِ صَفًّا ﴾ [الصافات: ١].

ي- ﴿وَيُطَهِّرَكُو تَطِّهِ يِرًا ﴾ [الأحزاب: ٣٣].

٨- قال كعب بن مالك:

تَذَرُ الْجَمَاجِمَ ضَاحِبًا هَامَاتُهَا بَلْهَ الْأَكُفِّ كَأَنَّهَا لَمْ تُلخَلَقِ مَا تَحْدَدُ الْجَمَاجِمَ ضَاحِبًا هَامَاتُهَا بَعْدُ الْأَكُفِ كَأَنَّهَا لَمْ تُلخَلَقِ مَا تَحْته خطُّ روي بجرِّه ونصبه، وَجِّه ذلك. (مجاب عنه).

### الإجابة:

روي البيت بجرِّ الأكف، على أن بله مصدر ليس له فعل من لفظه، والتقدير: «أترك ترك الأكفّ»، وعلى هذا تكون الأكف، مضاف إليه، وروي بنصب الأكف على أن بله اسم فعل أمر، والأكف مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٩- استخرجُ أنواعَ المفعولِ المطلقِ، وكذا ما ناب عنه مما يأتي: (مجاب عنه).

أ- حصدت الأرض منجلًا.

ب- يعيش الذليل عيشة الهوان.

ج- عجبًا للكسول، يضيع فرص الفوز عليه.

د- أساء فلمته بعض اللوم على إساءته تلك الإساءة.

ه- سررت فرحًا به.

و- ﴿ سُبْحَانَ ٱلَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ - لَيْلًا ﴾ [الإسراء: ١].

ز-صبرًا لا جزعًا.

ح- وَمَشَيْتَ مِشْيَةَ خَاشِعٍ مُتَوَاضِعٍ للهِ لَا تَــزْهُــو وَلَا تَــَـكَبَّرُ الإجابة:

أ- حصدت الأرض منجلًا:

منجلًا: نائب عن المفعول المطلق؛ لأنه آلته.

ب- يعيش الذليل عيشة الهوان.

عيشة الهوان: مفعول مطلق مبين للنوع.

ج- عجبًا للكسول، يضيع فرص الفوز عليه:

عجبًا: مفعول مطلق حذف عامله وجوبًا، والتقدير: «أعجب عجبًا».

د- أساء فلمته بعض اللوم على إساءته تلك الإساءة.

بعض: نائب عن المفعول المطلق؛ لأن «بعض» مضاف إلى المصدر، و «تلك»:

نائب عن المفعول المطلق؛ لأنها إشارة إلى المصدر.

ه- سررت فرحًا به.

فرحًا: نائب عن المفعول المطلق؛ لأنه المصدر المرادف لمصدر الفعل في الجملة، وهو «سررت».

و- ﴿ سُبْحَانَ ٱلَّذِي آَسْرَى بِعَبْدِهِ عَلَيْلًا ﴾ [الإسراء: ١].

سبحان: مفعول مطلق، حذف عامله وجوبًا، والتقدير: «أسبح سبحان». ز- صبرًا لا جزعًا.

صبرًا، وجزعًا: مفعولان مطلقان، حذف عاملاهما وجوبًا، والتقدير: «اصبر صبرًا، ولا تجزع جزعًا».

ح- وَمَشَيْتَ مِشْيَةَ خَاشِعٍ مُتَوَاضِعٍ للهِ لَا تَــزْهُــو وَلَا تَــَـكَبَّرُ مشية خاشع: مفعول مطلق مبين للنوع.

١٠ - أعرب الآيةَ الآتيةَ: ﴿ وَكُلُّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا ﴾ [النساء: ١٦٤]. (مجاب عنه).

# جُنَّ الْنِيْلِ بِي فَيْنَ فَيَ الْنِيْدِ الْنِيْلِ عَلَى الْمِهِ الْمِهِ عَلَى الْمِهِ عَلَى الْمِهِ عَلَى الْمُعَلِيدِ عَلَى الْمُعَلِيدِ عَلَى الْمُعَالِدِ عَلَى الْمُعَالِدُ عَلَى الْمُعَالِدِ عَلَى الْمُعَلِّي الْمُعَالِدِ عَلَى الْمُعَالِدُ عَلَى الْمُعَالِدُ عَلَى الْمُعَالِدُ الْمُعَلِّي الْمُعَالِدِ عَلَى الْمُعَالِدُ عَلَى الْمُعَلِّي الْمُعَالِدُ عَلَى الْمُعَالِدِ عَلَى الْمُعَالِدُ عَلَى الْمُعَالِدِ عَلَى الْمُعَالِدُ عَلَى الْمُعَالِدُ الْمُعَلِي الْمُعَلِّي الْ

﴿ وَكُلُّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَكَلِيمًا ﴾ [النساء: ١٦٤].

"وكلم": فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. "الله": لفظ المحلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. "موسى": مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة. "تكليمًا": مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة مؤكد للعامل.

١١ - أعربِ الآية الآتية: ﴿ وَ مَن يُشَرِكَ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَا لَا بَعِيدًا ﴾ [النساء: ١١٦]. (مجاب عنه).
 الإعراب:

﴿ وَ مَن يُشْرِكَ بِأَللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا ﴾ [النساء: ١١٦].

"ومن": اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ. "يشرك": فعل مضارع مجزوم بمن وعلامة جزمه السكون، فعل الشرط. "بالله": جازٌ ومجرور متعلقان بيشرك. "فقد": حرف تحقيق مبني على السكون لا محل له من الإعراب. "ضلَّ": فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره: "هو". والجملة في محل جزم جواب الشرط. "ضلالًا": مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة، مبين للنوع. "بعيدًا": صفة للضلال، وجملة الشرط والجواب خبر "من".

١٢ - أعربِ الآيةَ الآتيةَ: ﴿ فَالْجَلِدُوهُمْ تُمَنِينَ جَلْدَةً ﴾ [النور: ٤]. (مجاب عنه).

### الإعراب:

﴿ فَأَجْلِدُ وَهُمْ ثُمَّنِينَ جَلْدَةً ﴾ [النور: ٤].

«فاجلدوهم»: الفاء: رابطة لجواب اسم الموصول المتضمن معنى الشرط

«اجلدوهم»: فعل أمر وفاعل ومفعول به. «ثمانين»: مفعول مطلق مبين للعدد. «جلدة»: تمييز.

١٣ - أعرب الآية الآتية: ﴿ فَإِنَّ جَهَنَّ مَ جَزَآ قُكُرْ جَزَآء مَوْفُورًا ﴾ [الإسراء: ٦٣]. (مجاب عنه).
 الإعراب:

﴿ فَإِنَّ جَهَنَّ مَ جَزَآ قُكُمْ جَزَآءً مَّوْفُورًا ﴾ [الإسراء: ٦٣].

«فإن»: الفاء: رابطة لجواب الشرط، إن: حرف توكيد ونصب. «جهنم»: اسمها. «جزاؤكم»: جزاء مضاف، كم مضاف إليه. «جزاء»: مفعول مطلق، والعامل فيه المصدر «جزاء». «موفورًا»: صفة لجزاء، ففي الآية انتصب المفعول المطلق بمصدر مثله.

١٤ - أعربِ الآيةَ الآتيةَ: ﴿ وَالصَّلْفَاتِ صَفًّا ﴾ [الصافات: ١]. (مجاب عنه).

### الإعراب:

﴿ وَ الصَّلَفَاتِ صَفًّا ﴾ [الصافات: ١].

«والصافات»: الواو: حرف قسم وجرِّ، الصافات: مجرور بواو القسم، والجارُّ والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره: «أقسم». والصافات اسم فاعل من صف. «صفًا»: مفعول مطلق. وفي الآية الكريمة: انتصب المفعول باسم الفاعل.

١٥- أعربِ الآية الآتية: ﴿ فَكَلَ تَمِيلُواْ كُلُ الْمَيْلِ ﴾ [النساء: ١٢٩]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ فَلَا تَمِيلُوا كُلُّ ٱلْمَيْلِ ﴾ [النساء: ١٢٩].

«فلا»: لا ناهية جازمة. «تميلوا»: فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه حذف

النون، وواو الجماعة فاعل. «كل»: مفعول مطلق نائب عن المصدر. «الميل»: كل مضاف والميل مضاف إليه، ففي الآية الكريمة نابت كلمة كل عن المصدر. ١٦ - أعربِ الآية الآتية: ﴿وَيَلِكَ ءَامِنَ إِنَّ وَعَدَ اللَّهِ حَقَّ ﴾ [الأحقاف: ١٧]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ وَيْلَكَ ءَامِنَ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَتَّى ﴾ [الأحقاف: ١٧].

«ويلك»: مصدر لم يستعمل فعله. «آمن»: فعل أمر، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره: «أنت». «إن»: حرف توكيد ونصب. «وعد»: اسم إن، وعد مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه. «حق»: خبر إن، وجملة «إن» تعليلية لا محل لها.

١٧ - أعربِ الآية الآتية: ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُواْ فَتَعْسًا لَمُّ مُ ﴿ [محمد: ٨]. (مجاب عنه).
 الإعراب:

﴿ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَتَعْسَا لَمُهُمْ ﴾ [محمد: ٨].

«والذين»: مبتدأ، خبره محذوف تقديره: «تعسوا». وهو العامل في «تعسّا»، وهذا العامل محذوف وجوبًا. «كفروا»: فعل وفاعل صلة الموصول. «فتعسًا»: الفاء: رابطة تشبيهًا للموصول بالشرط، «تعسًا»: مفعول مطلق لفعل محذوف وجوبًا. «لهم»: جارٌ ومجرور متعلقان بتعسًا.

١٨ - ما شروط جواز نصب المفعول لأجله؟ وما الحكم إذا فَقَدَ شرطًا من هذه
 الشروط؟ مثل تقول.

١٩ - ما أنواع الاسم الذي يجوز نصبه لاستيفائه شروط ذلك؟ وما حكمه نصبًا
 أو جرَّا؟ مع التمثيل.

### ४०० वृष्ट्वयुष्ट्यप्यप्यप्यप्य

• ٢- ما السبب الذي منع نصب الاسم المفيد للتعليل، وأوجب جرَّه فيها يأتي: (مجاب عنه).

أ- جئتك اليوم للإكرام غدًا.

ب- ﴿ وَٱلْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ﴾ [الرحن: ١٠].

ج- ﴿ وَلَا تَقَنُّ لُوا أَوْلَندَكُم مِّنَ إِمْلَتِ ﴾ [الأنعام: ١٥١].

د- ﴿ أَقِيرِ ٱلصَّلَوْةَ لِدُلُوكِ ٱلشَّمْسِ ﴾ [الإسراء: ٧٨].

الإجابة:

أ- جئتك اليوم للإكرام غدًا.

يجب جرُّ الإكرام؛ لأنه مصدر غير متحد في الزمن مع المعلل.

ب- ﴿ وَٱلْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ﴾ [الرحمن: ١٠].

يجب جرُّ الأنام؛ لأنه ليس مصدرًا.

ج- ﴿ وَلَا تَقَنُّ لُوٓا أَوْلَكَ كُم مِنْ إِمْلَتِ ﴾ [الأنعام: ١٥١]. عجب جرُّ إملاق؛ لأنه مصدر غير قلبي.

د- ﴿ أَقِيرِ ٱلصَّلَوْةَ لِدُلُوكِ ٱلشَّمْسِ ﴾ [الإسراء: ٧٨].

يجب جرُّ دلوك؛ لأنه مصدر غير متحد مع المعلل في الوقت وفي الفاعل.

٢١ ما حكم الاسم المستوفي لشروط النصب مفعولًا لأجله فيها يلي، مع ذكر السبب؟ (مجاب عنه).

أ- مَنْ أَمَّكُمْ لِرَغْبَةٍ فِيكُمْ جُبِرَ.

ب- ينفقون أموالهم ابتغاء مرضات الله.

٥٧٧ ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷ؋ٷۼۼۼٳڰۼۼۼ

ج- فَلَيْتَ لِي بِهِمُ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا شَـنُوا الْإِغَـارَةَ فُرْسَانًا وَرُكْبَانَـا الإِجابة:

أ- مَنْ أَمَّكُمْ لِرَغْبَةٍ فِيكُمْ جُبِرَ.

حكم «رغبة» جواز نصبه مفعولًا لأجله، وجاز جرُّه، والأكثر النصب؛ لأنه مجرَّد من أل والإضافة.

ب- ينفقون أموالهم ابتغاء مرضات الله.

حكم: ابتغاء: يتساوى نصبه مع جرِّه؛ لأنه مضاف.

ج- فَلَيْتَ لِي بِهِمُ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا شَــنُّوا الْإِغَــارَةَ فُرْسَــانًا وَرُكْبَانَــا حكم «الإغارة» جواز نصبه مفعولًا لأجله، وجواز جرِّه، والأكثر جرُّه ؛ لأنه محلى بأل.

٢٢- أعربِ الآية الآتية: ﴿ وَلَا تَقَنُّ لُوا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الآتية : ١٥١] (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ وَلَا تَقْنُ لُوا أَوْلَادَكُم مِّنْ إِمْلَاقِ ﴾ [الأنعام: ١٥١].

«ولا»: الواو:عاطفة، لا: ناهية جازمة. «تقتلوا»: فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه حذف النون، والواو فاعل. «أولادكم»: أولاد: مفعول به، أولاد مضاف وكم مضاف إليه. «خشية»: مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة، خشية مضاف وإملاق مضاف إليه.

٢٣ - أعرب الآية الآتية: ﴿ أَقِمِ الصَّلَوْةَ لِدُلُوكِ ٱلشَّمْسِ ﴾ [الإسراء: ٧٨]. (مجاب عنه).
 الإعراب:

﴿ أَقِمِ ٱلصَّلَوْةَ لِدُلُوكِ ٱلسَّمْسِ ﴾ [الإسراء: ٧٨].

«أقم»: فعل أمر، فاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره: «أنت». «الصلاة»: مفعول به. «لدلوك»: في هذه اللام وجهان: أحدهما: أن تكون بمعنى بعد، أي: بعد دلوك الشمس، كقولهم: كتبت كتابي لثلاث خلون، والثاني أن تكون على بابها أي: لأجل دلوكها وقد انتفى اتحاد الوقت واتحاد الفاعل في «أقم الصلاة لدلوك الشمس» ففاعل القيام المخاطب، وفاعل الدلوك هو «الشمس» وزمنها مختلف فزمن الإقامة تأخر عن زمن الدلوك؛ فلذلك جُرَّ بلام التعليل، دلوك مضاف، والشمس مضاف إليه.

٢٤ - أعربِ الآية الآتية: ﴿ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ ﴾ [البقرة: ٧٤]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ ﴾ [البقرة: ٧٤].

"وإن": الواو: حرف عطف، إن: حرف توكيد ونصب. "منها": جارٌ ومجرور في محل رفع خبر إن مقدم. "لما": اللام المزحلقة، ما اسم موصول اسم إن مؤخر. "يهبط": فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: "هو"، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول. "من": حرف جرِّ. "خشية": اسم مجرور بمن وعلامة الجرِّ الكسرة الظاهرة، والجارُّ والمجرور متعلقان بيهبط بمثابة التعليل له. ففي الآية الكريمة: جاء المفعول لأجله خشية مضافًا؛ ولذلك جُرَّ بمن، ويجوز أن ينصب، كما في قوله تعالى: "يُنفِقُونَ أَمُولَهُمُ ٱبَيِّغَاءَ مَرْضَاتِ ٱللَّهِ البقرة: ٢٦٥].

٧٥ - عَرِّفِ المفعولَ معه؟ مع التمثيل لكلِّ ما تقول.

٢٦ - ما ناصبُ المفعولِ معه؟ مَثِّلُ لكلِّ نوع بمثالٍ.

٢٧ - ما أحوالُ ناصب الظرفِ مفعولًا فيه من حيث الذِّكْر والحذف؟ مع التمثيل.

٢٨ - ما الذي يُنْصَبُ من أسهاء المكان مفعولًا فيه ؟ مع التمثيل.

٢٩- ما الظرف المنصوب مفعولًا فيه وما نوعه فيها يأتي؟ ولماذا؟ (مجاب عنه).

أ- يوم الاثنين صمت فيه.

ب- انتظرتك كلَّ الشهر.

ج- صليتُ خلفَ الإمام.

د- ﴿ وَأَنَّا كُنَّا نَقَّعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ ﴾ [الجن: ٩].

ه- بينا أنا جالس في البيت حضر ضيف عزيز.

#### الإجابة:

أ- يوم الاثنين صمت فيه.

"يوم الاثنين": ظرف زمان منصوب مفعولًا فيه، وهو ظرف متصرف؛ لأنه يمكن أن يفارق الظرفية إلى حالة لا تشبهها، فتقول مثلًا: «اليوم يوم الاثنين».

ب- انتظرتك كلَّ الشهر.

«كل»: عرضت دلالته على اسم الزمان؛ لأنه أفيد به كلية الزمان بإضافته إليه، وهو متصرف، ومختص.

ج- صليتُ خلفَ الإمام.

«خلف»: ظرف مكان، وهو ظرف مبهم افتقر إلى غيره لبيان معناه.

د- ﴿ وَأَنَّا كُنَّا نَقَعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ ﴾ [الجن: ٩].

«مقاعد»: ظرف مكان، وهو ظرف مبهم اتحدت مادته ومادة عامله، ولا ينصب من ظرف المكان إلا: الظرف المبهم وهو ما افتقر إلى غيره لبيان معناه. أو ما اتحدت مادته ومادة عامله كها سبق في المثالين السابقين.

ه- بينا أنا جالس في البيت حضر ضيف عزيز.

«بينا»: ظرف زمان غير متصرف يلازم النصب على الظرفية؛ لعدم تصرفه، أي: عدم مفارقته الظرفية في حالة لا تشبهها.

٣٠- أعربِ الآية الآتية: ﴿ وَأَنَّا كُنَّا نَقَعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ ﴾ [الجن: ٩]. (مجاب عنه).
 الإعراب:

﴿ وَأَنَّا كُنَّا نَقُعُدُ مِنْهَا مَقَنعِدَ لِلسَّمْعِ ﴾ [الجن: ٩].

«وأنا»: الواو عاطفة، أنا: أن واسمها، وجملة كنا خبرها. «كنا»: كان واسمها. «نقعد»: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره: «نحن»، وجملة نقعد خبر كان. «منها»: جارٌ ومجرور متعلقان بمقاعد. «مقاعد»: ظرف مكان متعلقان بنقعد. «للسمع»: جارٌ ومجرور متعلقان بمضمر هو صفة لمقاعد، أي: مقاعد كائنة للسمع. ففي هذه الآية الكريمة: نصب اسم المكان مقاعد، حيث اتحدت مادته ومادة عامله.

٣١- أعربِ الآيةَ الآتيةَ: ﴿ ٱلْكَنَ خَفَّفَ ٱللَّهُ عَنكُمُ ﴾ [الأنفال: ٦٦]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ ٱلْكُنَّ خَفَّفَ ٱللَّهُ عَنكُمْ ﴾ [الأنفال: ٦٦].

«الآن»: ظرف زمان متعلق بخفف، و «خفف الله»: خفف فعل ماضٍ، ولفظ الجلالة فاعل. «عنكم»: جارُّ ومجرور متعلقان بخفف.

٣٢- أعربِ الآية الآتية: ﴿ وَانْ كُرِ اللَّهُ مَرَبِّكَ بُكُرَهُ وَأَصِيلًا ﴾ [الإنسان: ٢٥]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ وَأَذَكُرُ ٱسْمَ رَبِّكَ بُكُرَةً وَأَصِيلًا ﴾ [الإنسان: ٢٥].

"واذكر": الواو: عطف على ما تقدم، اذكر: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره: "أنت". "اسم": مفعول به، اسم مضاف ورب مضاف إليه، رب مضاف، والكاف مضاف إليه. "بكرة، وأصيلًا": ظرفان متعلقان بـ: اذكر، والمرادُ الدوامُ على الصلاة في أوقاتها.

٣٣- أعربِ الآية الآتية: ﴿مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَنِ أُمَّةٌ قَايِمَةٌ يَتَلُونَ ءَايَاتِ ٱللَّهِ ءَانَاءَ ٱلْيَلِ ﴾ [آل عمران: ١١٣]. (مجاب عنه).

#### الإعراب:

﴿مِنْ أَهَلِ ٱلْكِتَٰبِ أُمَّةُ قَابِمَةُ يَتَلُونَ ءَايَاتِ ٱللّهِ ءَانَاءَ ٱلْيَلِ اللّه عمران: ١١٣]. «من»: حرف جرِّ. «أهل»: اسم مجرور بمن، وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة، أهل مضاف والكتاب مضاف إليه، والجارُّ والمجرور خبر مقدم. «أمة»: مبتدأ مؤخر. «قائمة»: صفة. «يتلون»: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، والواو فاعل وجملة «يتلون» صفة ثانية لأمة. «آيات»: مفعول به، آيات مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه. «آناء»: ظرف زمان متعلق به يتلون، آناء مضاف، والليل مضاف إليه.

٣٤- أعربِ الآيةَ الآتيةَ: ﴿ وَإِذَارَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلَكًا كَبِيرًا ﴾ [الإنسان: ٢٠]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ نَعِيماً وَمُلَّكًا كَبِيرًا ﴾ [الإنسان: ٢٠].

«الواو»: عاطفة. «إذا»: ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط. «رأيت»: فعل وفاعل والجملة في محل جرِّ بالإضافة، وليس له مفعول ظاهر ولا مقدر لإشاعة الرؤية وتعميمها. «ثم»: ظرف مكان مختص بالعبد، والمعنى: «وإذا صدرت منك الرؤية في ذلك المكان رأيت»، وجملة رأيت لا محل لها؛ لأنها جواب الشرط غير الجازم. «نعيهًا»: مفعول رأيت الثانية. «وملكًا»: عطف عليه. «كبيرًا»: صفة.

٣٥- أعربِ الآية الآتية: ﴿ فَلَمَا آضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ وَهَبُ اللَّهُ بِنُورِهِمْ ﴾ [البقرة: ١٧]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ فَلَمَّا آَضَاءَتْ مَا حَولَهُ وَهَبَ ٱللَّهُ بِنُورِهِمْ ﴾ [البقرة: ١٧].

«فلما»: الفاء: حرف عطف، لما: ظرف بمعنى حين متضمن معنى الشرط، وقيل: هي حرف وجوب لوجوب. «أضاءت»: أضاء فعل ماض والتاء للتأنيث، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: «هي». «ما»: اسم موصول بمعنى المكان، مفعول به. «حوله»: ظرف مكان متعلق بمحذوف صلة «ما» حول: مضاف، والهاء مضاف إليه، وذهب بعضهم إلى أن «ما» زائدة، أي: أضاءت حوله. «ذهب الله»: فعل وفاعل، والجملة لا محل لها من الإعراب؛ لأنها جواب شرط غير جازم. «بنورهم»: اللهاء: حرف جرّ، نور: اسم مجرور، وعلامة جرّه الكسرة، نور مضاف، وهم مضاف إليه، والجارُ والمجرور متعلقان بذهب.

٣٦- استخرج ما يجبُ نصبُهُ على أنه مفعولٌ معه، وما يجب عطفه، وما يستوي فيه الأمرانِ مما يأتي، مع ذكر السبب: (مجاب عنه).

أ- اشترك موسى بن نصير، وطارق بن زياد في فتح الأندلس.

ب- ما شأنك والسؤال عما لا يفيد؟.

ج- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَتُرُكُ أَخَاكَ وَزَلَّةً إِذَا زَلَّهَا أَوْشَكْتُمَا أَنْ تَفَرَّقَا

د- سافرتُ وعليًّا لأداء فريضة الحج.

ه- كل إنسان وطَبْعه.

الإجابة:

أ- اشترك موسى بن نصير، وطارق بن زياد في فتح الأندلس.

يجوز نصب طارق على المعية، وعطفه على موسى؛ لعدم الموجب للنصب، أو العطف، وإن كان العطف أفضل.

ب- ما شأنك والسؤال عما لا يفيد؟.

يجب نصب السؤال، على المعية؛ لامتناع عطفه على الكاف في شأنك؛ إذ لا يجوز العطف على الضمير المجرور بدون إعادة الجار.

ج- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَتُرُكُ أَخَاكَ وَزَلَّةً إِذَا زَلَّهَا أَوْشَكْتُمَا أَنْ تَفَرَّقَا

يجب نصب زلة على المعية؛ لامتناع العطف؛ لعدم مشاركة الزلة، والأخ، في الترك.

د- سافرتُ وعليًّا لأداء فريضة الحج.

يترجح نصب «عليًا»، على المعية؛ لأن في العطف ضعفًا من جهة اللفظ؛ لضعف العطف على ضمير الرفع بلا فصل.

ه- كل إنسان وطَبْعه.

يجب عطف طبع على كل، ولا يجوز النصب على المعية؛ إذ لم يسبق الواو جملة.

٣٧- أعربِ الآيةَ الآتيةَ: ﴿فَأَجْمِعُواْ أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾ [يونس: ٧١]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾ [يونس: ٧١].

«فأجمعوا»: الفاء: فاء الفصيحة، أجمعوا: فعل أمر، وواو الجماعة فاعل. «أمركم»: أمر مفعول به، وكم مضاف إليه. «وشركاءكم»: الواو للمعية، وشركاء مفعول معه، نص على ذلك سيبويه وذهب الكسائي والفراء إلى أن شركاء منصوب بفعل مضمر، والتقدير: «وادعوا شركاءكم»، فهو مفعول به، شركاء مضاف وكم مضاف إليه.

٣٨- أعربِ الآية الآتية: ﴿وَسَخَّرَنَامَعَ دَاوُدَ ٱلْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَٱلطَّيْرَ ﴾ [الأنبياء: ٧٩]. (مجاب عنه).

#### الإعراب:

﴿ وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُرُدَ ٱلْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَٱلطَّيْرَ ﴾ [االأنبياء: ٧٩].

«وسخرنا»: فعل وفاعل. «مع»: ظرف مكان متعلق بسخرنا. «داود»: مع مضاف وداود مضاف إليه مجرور بالفتحة ؛ لأنه اسم لا ينصرف، والمانع له من الصرف العلمية والعجمة. «الجبال»: مفعول به. «يسبحن»: فعل وفاعل، والجملة حالية. «والطير»: يجوز أن تكون الواو عاطفة فالطير عطف على الجبال، أي: سخرنا الجبال والطير، ويجوز أن تكون واو المصاحبة فالطير مفعول معه.

٣٩- أعربِ الآية الآتية: ﴿ يَجِبَالُ أَوِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ ﴾ [سبأ: ١٠]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ يَنْجِبَالُ أَوِّي مَعَهُ وَٱلطَّيْرَ ﴾ [سبأ: ١٠].

(يا): حرف نداء. (جبال): منادى مبني على الضم؛ لأنه نكرة مقصودة. (معه): ظرف، مع مضاف والهاء مضاف إليه، والظرف متعلق بأوبي. (والطير): عطف على محل الجبال وهو النصب، ويجوز أن تكون الواو للمصاحبة، والطير مفعول معه.

## • ٤ - استخرج المفعول لأجله مما يلي:

أ- ﴿ أَلَمْ تَكَ إِلَى ٱلَّذِينَ خَرَجُواْ مِن دِيكِهِمْ وَهُمْ أُلُوفُ حَذَرَ ٱلْمَوْتِ ﴾ [البقرة: ٢٤٣]. ب- ﴿ وَلَا نَقَ نُلُواْ أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَقِ مَحْنُ نَرُزُقُهُمْ وَإِيَّاكُورُ ﴾ [الإسراء: ٣١].

ج- ﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا نُبْطِلُواْ صَدَقَاتِكُم بِٱلْمَنِ وَٱلْأَذَى كَٱلَّذِى يُنفِقُ مَالَهُ، رِئَآءَ ٱلنَّاسِ ﴾ [البقرة: ٢٦٤].

#### د- قال الشاعر:

عشرة	الوحدة الثالثة	QCQCQCQCQCQCQCQCQCQCQCQCQCQCQCQC	٥٨٦
<b>-</b>		The test as	• • •

و- ينام الناس	ه– أذاكر دروسي
، جمل مفيدة، بحيث يكثر نصبه في الأولى، وي	٤ - هاتِ مفعولًا لأجله في ثلاث

٤١ – هاتِ مفعولًا لأجله في ثلاث جمل مفيدة، بحيث يكثر نصبه في الأولى، ويقل في الثانية، ويستوي مع الجرِّ في الثالثة.

٤٣ - أجب عما يأتي بجمل مفيدة تشتمل على مفعول لأجله:

أ- لم تذهب إلى المعهد؟ ب- لماذا تُجُبَى الضرائب؟ ج- لم تحسن إلى الفقراء؟ د- لماذا تنشأ المصحات؟

٤٤ - استخرج الظرف وبَيِّنْ نوعَهُ فيما يأتي:

أ- قَـدْ وَعَـدْتُ الْعُـلَا بِكُـلِّ أَبِيٍّ مِنْ رِجَالِي فَأَنْجَزُوا الْيَوْمَ وَعْدِي بِ الْعُـلَا بِكُـلِ أَبِيًّ مِنْ رِجَالِي فَأَنْجَزُوا الْيَوْمَ وَعْدِي بِ اللهِ الْعَلَا بِكُـلِ أَبِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

٥٥ - اجعل مكان النقط في كل جملة من الجمل الآتية ظرفًا مناسبًا:

أ- لا أهمل الواجب.....

ب- تعطل الدراسة .....

ج- الجنة.....أقدام الأمهات.

د- يقف البواب على.... المنزل.

ه- وقفت السفينة .... الشاطئ.

و- دخلت حجرة الدراسة..... المدرس.

ز- تقع القاهرة..... القطر المصري.

ح- تقع أسوان..... القطر المصري.

٤٦ - أجب عن كل سؤال مما يأتي بجملة تشتمل على ظرفِ زمانٍ أو مكانٍ مناسبٍ:

أ- متى تذهب إلى المعهد؟

ب- متى تتناول غذاءك؟

ج- كم ساعة تذاكر في اليوم؟

د- أي يوم تعطل فيه الأعمال؟

ه- متى تظهر النجوم ؟

و- أين يقف المدرس؟

٤٧ - اجعل كل اسم من الأسهاء الآتية مفعولًا فيه في جملة مفيدة:

(صيف-نهار-ليل-صبح-ظهر-غداة-خلف-فوق-شهر).

٤٨ - بَيِّنْ ما يصح وقوعه ظروفًا وما لا يصح مما يأتي، بعد وضع كلِّ في جملة مفيدة:

(مدينة - وسط - يمين - دار - ساعة - لحظة - بين - أول - مسجد - إزاء - مساء -

حجرة - ميل -مدرسة -قبل -تلقاء -عند).

٤٩ - بَيِّنْ حكمَ إعرابِ الاسمِ الواقع بعدَ الواوِ في الأمثلةِ الآتيةِ:

أ- وصلت المنزل والغروب. ب- اشترك محمد وعلي في تجارة.

ج- تخاصم خالد وسعيد. د- جاء الرجل وابنه.

ه- تغديت اليوم والظهر.
 و- استيقظت والشروق.

ز-وصل المدرس والتلاميذ. ح- تقابل محمد وغريمه.

• ٥ - ضع بعد الواو في كل مثال من الأمثلة الآتية اسمًا مناسبًا، ثم بَيِّنْ حكمه:

أ- تجادل علي و...... ب- جاء محمد و.....

ج- صحوت من نومي و...... د- أفطر الصائم و......

١ ٥ - اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية مفعولًا معه في جملة مفيدة:

(طلوع الشمس-الشارع-أذان الظهر-النجم-الطريق الزراعي).

٥٢ - مَثِّلْ لما يأتي في جملة مفيدة:

أ- اسم يجب عطفه على ما قبله.

ب- اسم يجب نصبه على المعية.

ج- اسم يجوز فيه النصب على المعية، والرفع على العطف.

٥٣- اكتب عبارة تصف بها رحلة بحيث تشتمل على ثلاثة أسهاء كل منها منصوب على أنه مفعول معه.

٥٤ - أعرب البيتَ الآتي:

سَهِرْتُ وَالنَّجْمَ أَشْكُو الْهَمَّ مُضْطَرِبًا شَكُوى الْعَلِيْلِ ابْتِغَاءَ الْغَوْثِ وَالسَّنَدِ

٥٥ - حدد الظروف فيها يأتي، وبَيِّنْ نوع كلِّ منها (زمانًا أو مكانًا):

بِلَادُنَا خَمِيْلَةٌ ضَاحِكَةٌ وَجَدُولُ وَسَلْسَلُ مُنَغَّمٌ يَسْدُو لَدِيْهِ سَلْسَلُ مُنَغَّمٌ يَسْدُو لَدِيْهِ سَلْسَلُ مُنَغَّمٌ يَسْدُو لَدِيْهِ سَلْسَلُ مُنَغَّمْ يَسْدُو لَدِيْهِ سَلْسَلُ مُنَغَّمْ وَقَرَنْفُلُ فَعِنْدَنَا الْخَرِيْفُ يَمْشِي خَطْوهُ قَرَنْفُلُ وَالْفَجْرُ مِنْ ضِفَافِئَا الْخَضْرَاءِ لَا يَنْتَقِلُ وَالْفَجْرُ مِنْ ضِفَافِئَا الْخَضْرَاءِ لَا يَنْتَقِلُ وَالْمَرِيْحُ تَنْسُمُ الظِّلَالَ تَارَةٌ وَتَجْدِلُ وَاللَّرَّعَاقِ قَصَصَصْ وَأُغْنِياتُ تُرْسَلُ وَلِلرُّعَاقِ قَصَصَصْ وَأُغْنِياتُ تُرْسَلُ وَلِلرُّعَاقِ الْغَنْزُلُ تَاحَدُ فَيْهَا الْغَنْزُلُ تَعْمَا الْغَنْزُلُ اللَّهُ فَيْهَا الْغَنْزُلُ الْمُنْعَةِ » يَطِيبُ فِيْهَا الْغَنْزُلُ الْمُنْعَةِ » يَطِيبُ فِيْهَا الْغَنْزُلُ الْمُنْعَةِ » يَطِيبُ فِيْهَا الْغَنْزُلُ الْمُنْعَةُ إِلَا يُعْمَا الْغَنْزُلُ الْمُنْعُةُ الْمُنْعُةُ وَالْمُنْ الْمُنْعُةُ اللّهُ الْمُنْ الْمُنْعُةُ اللّهُ الْمُنْ الْمُنْعُةُ اللّهُ الْمُنْعُةُ اللّهُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُ اللّهُ الْمُنْعُلُولُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُ اللّهُ اللّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُ اللّهُ اللّهُ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْعُلُولُ الْمُنْمُ الْمُنْ ال

٥٦- اجعل كلُّا من الكمات الآتية في جملتين على أن تكون في الأولى ظرفًا، وفي

الثانية غير ظرف:

(ساعة-شمال-عشاء-وسط).

٥٧ – عَيِّنِ المفعولَ المطلقَ فيها يأتي، واذكرْ نوعه:

وَالظِّلُّ يَسْرِقُ فِي الْخَمَائِلِ خَطْوَهُ وَالْغُصْنُ يَخْطُرُ خَطْرَةَ النَّشُوانِ وَالظُّلُّ يَسْرِقُ فِي الْخَمَائِلِ خُطُوهُ وَالْغُصْنُ يَخْوَالْحَدَائِتِ نَظْرَةَ الْغَيْرَانِ وَالشَّمْسُ تَنْظُرُ مِنْ خِلَالِ فُرُوعِهَا نَحْوَالْحَدَائِتِ نَظْرَةَ الْغَيْرَانِ رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتى:

- ١- سُمِّيَ المفعول المطلق مطلقًا؛ لصدق المفعول عليه غير مقيد بحرف جر ونحوه.
- ۲- ينوب عن المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق ما يدل على المصدر كصفته، واسمه،
   واسم عين، ومصدر لفعل آخر، أو ضمير لمصدر، أو كل، أو بعض، أو أي.
  - ٣- لا ينوب عن المصدر شيء في الانتصاب على المفعول المطلق.
  - ٤- ذهبَ قومٌ إِلَى أَنَّ المصدرَ أصلٌ، والفعلَ مشتُّ منهُ، والوصفَ مشتُّ مِنَ الفعل.
- ٥- ذهب ابن طلحة إلى أن كلًا مِن المصدرِ والفعلِ أصلٌ برأسِهِ، وليسَ أحدُهُمَا مشتقًا مِن الآخرِ.
  - ٦- يجوز تثنية أو جمع المصدر المؤكد لعامله.
  - ٧- المصدر غيرُ المؤكِّدِ -وهوَ المبيِّنُ للعددِ والنوعِ- يَجوزُ تثنيتُهُ وجمعُهُ.
    - ٨- المصدر المبيِّنُ للعددِ لَا خلافَ في عدم جوازِ تثنيتِهِ وجمعِهِ.
  - ٩- المصدرُ المؤكَّدُ يَجُوزُ حذفُ عاملِهِ؛ لأنَّهُ مَسُوقٌ لتقريرِ عاملِهِ وتقويتِهِ.

- ١٠ المفعول له أو لأجله: هو اسم يذكر لبيان سبب حدوث الفعل.
- ١١ المفعولُ المطلقُ هوَ: المصدرُ، المنتصبُ: توكيدًا لعاملِهِ، أَوْ بيانًا لنوعِهِ، أَوْ عددِهِ.
- ١٢ يُحْذَفُ عاملُ المصدرِ وجوبًا في مواضعَ، مِنْهَا: إذا وقعَ المصدرُ بدلًا مِنْ فعلِهِ.
- ١٣ المصدرَ المؤكِّدَ لَا خلافَ في أنَّهُ لَا يعملُ، واختلَفُوا في المصدرِ الواقعِ موقعَ الفعل: هَلْ يعملُ أوْ لَا.
  - ١٤ المصدر غير المؤكد –وهو المبين للعدد والنوع– لا يجوز تثنيته وجمعه.
    - ١٥ يُحْذَفُ عاملُ المصدرِ وجوبًا إذَا وقعَ تفصيلًا لعاقبةِ مَا تقدَّمَهُ.
  - ١٦ يُحذفُ عاملُ المصدرِ وجوبًا إذَا نابَ المصدرُ عَنْ فعلِ استندَ لاسم عينٍ.
  - ١٧ المفعولُ لَهُ هوَ: المصدرُ، الْمُفْهِمُ عِلَّةً، المشارِكُ لعاملِهِ: في الوقتِ، والفاعلِ.
    - ١٨ يجب جرُّ المفعول لأجله إن فقد شرطًا من شروط نصبه.
    - ١٩-لا يكثر نصب المفعول لأجل إن تجرد من أل والإضافة.
    - · ٢- لَا يَمتنعُ جرُّ النفعول له بالحرفِ معَ استكمالِ الشروطِ، نحو: «هذَا قَنَعَ لِزُهْدٍ».
- ٢١-يَمتنعُ جرُّ النفعول له بالحرفِ معَ استكمالِ الشروطِ، نحو: «هذَا قَنَعَ لِزُهْدٍ».
  - ٢٢-يكثر نصب المفعول لأجله إن قرن بأل.
  - ٢٣- ﴿ وَٱلْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ﴾ [الرحن: ١٠]، يجب جرُّ الأنام ؛ لأنها ليست مصدرًا.
    - ٢٤ جئتك اليوم للإكرام غدًا، يجب جر الإكرام؛ لأنه مصدر غير متحد في الزمن مع المعلل.
- ٢٥- ﴿ وَلَا تَقَنُّلُوٓا أَوْلَكَ دَكُم مِّنَ إِمِلَكَ فِ ۗ [الأنعام: ١٥١]، يجب جرُّ إملاق؛ لأنه مصدر غير قلبي.
- ٢٦- ﴿ أَقِمِ ٱلصَّلَوْةَ لِدُلُوكِ ٱلشَّمْسِ ﴾ [الإسراء: ٧٨] ، يجب جرُّ دلوك؛ لأنه مصدر

غير متحد مع المعلل في الوقت وفي الفاعل.

٧٧ - مَنْ أَمَّكُم لِرغبة فيكم جُبِرَ، يجوز نصب «لرغبة» مفعولًا لأجله، أو جرُّه باللام، والأكثر النصب لأنه مجرد من أل والإضافة.

٢٨-المفعول فيه (ظرف الزمان والمكان) هو اسمٌ ضُمِّنَ معنى في باطِّراد.

٢٩ - لا يَنقسمُ اسمُ الزمانِ واسمُ المكانِ إلى: متصرفٍ، وغيرِ متصرفٍ.

• ٣- المبهم من أسماء المكان هو ما لا يفتقر إلى غيره في بيان معناه.

٣١- المتصرفُ مِنْ ظرفِ الزمانِ أَوِ المكانِ: مَا استُعْمِلَ ظرفًا وغيرَ ظرفٍ.

٣٢- يَنوبُ المصدرُ عَنْ ظرفِ المكانِ قليلًا.

٣٣- «الآنَ» ظرفٌ مختصٌّ بالاستقبال.

٣٤- «أبدًا» ظرف للوقت الحاضر.

٣٥- «ثَمَّ» اسم يشار به إلى المكان البعيد، وهو ظرف متصرف.

٣٦-ظرف الزمان والمكان اسم منصوب لا يتضمن معنى في.

٣٧-لا ينصب من أسماء المكان نوعان: المبهم، وما اتحدت مادته مع مادة عامله.

٣٨- المفعول معه: اسمٌ فضلةٌ تالي لواو بمعنى مع.

٣٩-المفعول المطلق هو المصدر المذكور بعد فعل من مادته لتأكيده، أو بيان نوعه، أو عدده.

• ٤ - المفعول فيه هو: ظرف الزمان وظرف المكان.

١٤ - المفعول فيه هو: اسم يدل على زمان وقوع الفعل أو مكانه، ويتضمن دائيًا معنى «فى».

- ٤٢ جميع ظروف الزمان تصلح للنصب، سواء أكانت مبهمة أم مختصة.
  - ٤٣- لا ينصب على الظرفية من أسماء المكان إلا المبهم فقط.
    - ٤٤ أسهاء الأماكن المختصة تجرب «في».
  - ٥٥ -إذا لم يكن الظرف متضمنًا معنى «في» لا ينصب على الظرفية.
- ٤٦ المفعول معه هو اسم منصوب بعد «واو» بمعنى «مع» ولم يصح عطفه على ما قبله.
- ٤٧ يصح عطف الاسم على ما قبله إذا أمكن مشاركة ما بعد الواو لما قبلها في الحكم دون إخلال بالمعنى أو باللفظ.
  - ٤٨ المفعول له هو المصدر المنصوب الدال على سبب الفعل قبله.
    - ٤٩ وعلامة المفعول له أن يصلح جوابًا عن: لماذا؟
      - ٥-المفعول له يسمى بالمفعول السببي.
      - ١ ٥ المفعول معه يسمى بالمفعول السببي.
  - ٥٢ زَعَمَ قومٌ أنَّ الناصبَ للمفعولِ معَهُ الواوُ، وهوَ غيرُ صحيحٍ. خَامِسًا: أَسْئِلَةُ الْإِخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:
  - اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:
    - ١- ﴿ فَلَا تَمِيلُواْ كُلُّ ٱلْمَيْلِ ﴾ [النساء: ١٢٩]. ما تحته خطٌّ:
- أ- نائب عن مفعول مطلق منصوب. ب- نائب عن مفعول به منصوب بالفتحة.
  - ٢- ﴿ وَمَن يُشْرِكَ بِأَللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَكًا كَهِ بِدًّا ﴾ [النساء: ١١٦]. ما تحته خطٌّ:
    - أ-مفعول به منصوب. ب-مفعول مطلق منصوب.
      - ج- حال منصوبة.

٣- قدومًا مباركًا. ما تحته خطٌّ:

أ- مفعول به منصوب. ب- مفعول مطلق لفعل محذوف جوازًا.

ج- حال منصوبة.

٤ – حجًا مبرورًا. ما تحته خطٌّ:

أ- مفعول به منصوب. ب- مفعول مطلق لفعل محذوف جوازًا.

ج- حال منصوبة.

٥ - فرحت جذلًا. ما تحته خطٌّ:

أ- مفعول به منصوب. ب- مفعول مطلق منصوب.

ج- حال منصوبة.

٦- ﴿ ٱلظَّ آنِينَ بِٱللَّهِ ظَنَّ ٱلسَّوْءِ ﴾ [الفتح: ٦]. ما تحته خطٌّ:

أ- مفعول به منصوب. ب- مفعول مطلق منصوب.

ج- حال منصوبة.

٧- ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾ [يونس: ٧١]. ما تحته خطٌّ:

أ- مفعول به منصوب. ب- اسم معطوف منصوب.

ج- مفعول معه منصوب.

٨- ما شأنك والسؤال عما لا يفيد؟ ما تحته خطٌّ:

أ- معطوف منصوب. ب- مفعول به منصوب.

ج- مفعول معه منصوب.

٩ - كل إنسان وطبعه. ما تحته خطٌّ:

أ- معطوف مرفوع. ب- مفعول معه منصوب.

ج- فاعل مرفوع بالضمة.

• ١ - ﴿ فَأَعْتَرَفُوا بِذَنْهِمْ فَسُحْقًا لِأَصْحَبِ ٱلسَّعِيرِ ﴾ [الملك: ١١]. ما تحته خطٌّ:

أ- مفعول به منصوب. ب- مفعول مطلق لفعل محذوف وجوبًا.

ج- حال منصوبة.

١١ - حمدًا لله وشكرًا لله. ما تحته خطٌّ:

أ- مفعول مطلق لفعل محذوف وجوبًا. ب- مفعول مطلق منصوب.

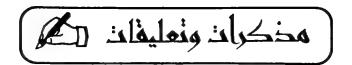
ج- حال منصوبة.

١٢ - ﴿ فَإِمَّا مَنَّا بِعَدُ وَإِمَّا فِدَآءً ﴾ [محمد: ٤]. ما تحته خطٌّ:

أ- مفعول مطلق لفعل محذوف دلَّ عليه السياق.

ب- مفعول مطلق منصوب. ج- حال منصوبة.





***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
***************************************
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
***************************************
A.

## الوحدة الرابعة عشرة

## الاستشناء

٣١٦ مَا اسْتَشْنَتِ «الله» مَعْ تَمَامٍ يَنْتَصِبُ -٣١٦ إِتْبَاعُ مَا اتَّصَلَ، وَانْصِبْ مَا انْقَطَعْ،

وَبعْدَ نَفْيٍ أَوْ كَنَفْيِ انْتُخِبُ وَبعْدَ نَفْيٍ انْتُخِبُ

حكمُ المستثنَى بِ «إِلَّا» النصبُ، إنْ وقعَ بعدَ تمامِ الكلامِ الموجبِ، سواءٌ كانَ متصلًا أوْ منقطعًا، نحو: «قامَ القومَ إِلَّا زيدًا، وضربتُ القومَ إِلَّا زيدًا، ومررتُ بالقومِ إِلَّا زيدًا، ومررتُ بالقومِ إِلَّا زيدًا، ومررتُ بالقومِ إِلَّا حمارًا، ومررتُ بالقومِ إِلَّا حمارًا» ومررتُ بالقومِ إلَّا حمارًا» فَ «زيدًا» في هذِهِ الْمُثُلِ منصوبٌ على الاستثناءِ، وكذلِكَ «حمارًا».

والصحيحُ مِنْ مذاهبِ النحويينَ أَنَّ الناصبَ لَهُ مَا قبلَهُ بواسطةِ «إِلَّا»، واختارَ المصنفُ - في غيرِ هذَا الكتابِ - أَنَّ الناصبَ لَهُ «إِلَّا» وزعمَ أَنَّهُ مذهبُ سيبويهِ، وهذَا معنَى قولِهِ: «مَا استثنتِ إِلَّا مَعْ عَمَامٍ يَنْتَصِبُ أَيْ: أَنَّهُ يَنتصبُ الذِي استثنتُهُ «إِلَّا» معَ تمامِ الكلامِ، إذَا كانَ مُوْجَبًا.

فإنْ وقعَ بعدَ تمامِ الكلامِ الذِي ليسَ بموجبٍ -وهوَ المشتملُ علَى النفي، أوْ شبهِهِ، والمرادُ بشبهِ النفي: النهيُ، والاستفهامُ- فإمَّا أنْ يكونَ الاستثناءُ متصلًا، والمرادُ بشبهِ النفي: أنْ يكونَ المستثنى بعضًا مِمَّا قبلَهُ، وبالمنقطع: ألَّا يكونَ بعضًا مِمَّا قبلَهُ، وبالمنقطع: ألَّا يكونَ بعضًا مِمَّا قبلَهُ،

فإنْ كَانَ متصلًا، جَازَ نصبُهُ على الاستثناءِ، وجازَ إِتْبَاعُهُ لِمَا قبلَهُ في الإعرابِ،

وهوَ المختارُ، والمشهورُ أنَّهُ بَدَلٌ مِنْ متبوعِهِ، وذلِكَ نحو: «مَا قَامَ أحدٌ إِلَّا زيدٌ، ومَا وَالَّا زيدًا، ومَا عَمْ أحدٌ إِلَّا زيدًا، ومَا عَمْ أحدٌ إِلَّا زيدًا، ومَا ضربتُ أحدًا إِلَّا زيدًا، ومَا إلَّا زيدًا، ومَا ضربتُ أحدًا إِلَّا زيدًا، ومَلْ ضربتَ أحدًا إِلَّا زيدًا؟»؛ ضربتُ أحدًا إِلَّا زيدًا، ومَلْ ضربتَ أحدًا إِلَّا زيدًا؟»؛ فيجوزُ في «زيدًا» أنْ يكونَ منصوبًا على البدليَّةِ فيجوزُ في «زيدًا» أنْ يكونَ منصوبًا على الاستثناءِ، وأنْ يكونَ منصوبًا على البدليَّةِ مِنْ «أحدٍ» وهذَا هوَ المختارُ، وتقولُ: «مَا مررتُ بأحدٍ إلَّا زيدٍ وإِلَّا زيدًا، ولَا تَمْرُرُ بأحدٍ إلَّا زيدٍ، وإلَّا زيدًا، وهَلْ مررتَ بأحدٍ إلَّا زيدٍ؟ وإلَّا زيدًا».

وهذَا معنَى قولِهِ: «وبعدَ نفي أَوْ كنفي انْتُخِبَ إِتْبَاعُ مَا اتَّصَلَ» أَيْ: اخْتِيرَ إِتْبَاعُ مَا اتَّصَلَ» أَيْ: اخْتِيرَ إِتْبَاعُ الاستثناءِ المتَّصِلِ، إِنْ وقعَ بعدَ نفي أَوْ شِبْهِ نفي.

وإنْ كانَ الاستثناءُ منقطعًا تعيَّنَ النصبُ عندَ جمهورِ العربِ؛ فتقولُ: «مَا قامَ القومُ إِلَّا حَارًا»، ولَا يَجوزُ الإِتْبَاعُ، وأجازَهُ بَنُو تميم؛ فتقولُ: «مَا قامَ القومُ إِلَّا حَارًا»، ولَا يَجوزُ الإِتْبَاعُ، وأجازَهُ بَنُو تميم؛ فتقولُ: «مَا قامَ القومُ إِلَّا حَارًا». حمارٌ، ومَا ضربتُ القومَ إِلَّا حَارًا، ومَا مررتُ بالقوم إِلَّا حَارٍ».

وهذَا هوَ المرادُ بقولِهِ: «وانْصِبْ مَا انقطعَ» أي: انصبِ الاستثناءَ المنقطعَ إذَا وقعَ بعدَ نفي أوْ شبهِهِ عندَ غيرِ بَنِي تميم وأمَّا بَنُو تميم فَيُجيزونَ إِتْبَاعَهُ.

فمعنَى البيتينِ: أنَّ الذِي استُثْنِيَ بِرَ ﴿ إِلَّا ﴾ يَنتصبُ ، إنْ كَانَ الكلامُ مُوْجَبًا ووقعَ بعدَ عَامِهِ ، وقدْ نَبَّهَ على هذَا التقييدِ بِذِكْرِهِ حُكْمَ النفي بعدَ ذلكَ ، وإطلاقُ كلامِهِ يدلُّ على أنَّهُ ينتصبُ ، سواءٌ كانَ متصلًا أوْ منقطعًا.

وإنْ كَانَ غَيرَ مُوجبٍ -وهُوَ الذِي فَيهِ نَفيُّ أَوْ شَبهُ نَفيٍ - انْتُخِبَ -أيِ: اختيرَ- إِنْبَاعُ مَا اتصلَ، ووجبَ نصبُ مَا انقطعَ عندَ غيرِ بنِي تَميمٍ، وأمَّا بَنُو تميمٍ فَيُجيزُونَ إِنْبَاعَ المنقطع.



### ૦૧૧ સુષ્કુ હો 🚉 🚉 📜 🗓 🚉

٣١٨ وَغَيْرُ نَصْبُ سَابِتٍ فِي النَّفِي قَدْ يَأْتِيْ وَلَكِنْ نَصْبَهُ اخْتَرْ إِنْ وَرَدْ

إذًا تقدَّمَ المستثنَى علَى المستثنَى منْهُ فإمَّا أَنْ يكونَ الكلامُ موجبًا، أَوْ غيرَ مُوجَبِ.

فإنْ كانَ موجَبًا وجبَ نصبُ المستثنَى، نحو: «قامَ إِلَّا زيدًا القومُ». وإنْ كانَ غيرَ موجبٍ فالمختارُ نصبُهُ؛ فتقولُ: «مَا قَامَ إِلَّا زيدًا القومُ»، ومنهُ: فولُهُ:

١٦٧ - فَمَا لِيَ إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شِيْعَةٌ وَمَا لِيَ إِلَّا مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبُ

وقدْ رُوِي رفعُهُ؛ فتقولُ: «مَا قَامَ إِلَّا زِيدٌ القومُ» قَالَ سيبويهِ: «حَدَّثَنِي يُونسُ أَنَّ قومًا يُوثقُ بِعَرَبِيَّتِهِمْ يقولُونَ: مَا لِيَ إِلَّا أَحُوكَ ناصرٌ» وأَعربُوا الثانِي بدلًا مِنَ الأولِ [على القلبِ] [لِهَذَا السببِ] ومنهُ: قولُهُ:

١٦٨- فَإِنَّهُمْ يَرْجُونَ مِنْهُ شَفَاعَةً إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا النَّبِيُّونَ شَافِعُ

فمعنى البيتِ: إنَّهُ قدْ وَرَدَ في المستثنى السابقِ غيرُ النصبِ -وهوَ الرفعُ- وذلكَ إذَا كانَ الكلامُ غيرَ موجب، نحو: «مَا قامَ إِلَّا زيدٌ القومُ» ولكنَّ المختارَ نصبُهُ.

وعُلِمَ مِنْ تخصيصِهِ وُرُودَ غيرِ النصبِ بالنفيِ أَنَّ الموجبَ يتعيَّنُ فيهِ النصبُ، نحو: «قامَ إِلَّا زيدًا القومُ».



٣١٩ وَإِنْ يُفَ رَّغْ سَابِ قُ «إِلَّا» لِمَا بَعْدُ يَكُنْ كَمَالُو «الَّا» عُدِمَا

إذَا تفرَّغَ سابقٌ "إِلَّا» لِمَا بعدَهَا -أيْ: لَمْ يَشتغلْ بِمَا يَطلبُهُ - كانَ الاسمُ الواقعُ بعدَ "إلَّا» معربًا بإعرابِ مَا يقتضيهِ مَا قبلَ "إِلَّا» قبلَ دخولِهَا، وذلكَ نحو: «مَا قامَ إلَّا زيد، ومَا ضربتُ إلَّا زيدًا ومَا مررتُ إلَّا بزيدٍ» فَ "زيدٌ»: فاعلٌ مرفوعٌ بقامَ، "وزيدًا»: منصوبٌ بضربتُ، و "بزيدٍ»: متعلِّق بمررتُ، كَمَا لَوْ لَمْ تُذْكُرْ "إلَّا». وهذَا هوَ الاستثناءُ المفرَّغُ، ولا يقعُ في كلامٍ موجبٍ فَلا تقولُ: «ضربتُ إلَّا زيدًا».

.٣٢\_ وَأَلْعِ «إِلَّا» ذَاتَ تَوْكِيْدٍ كَسلًا تَمْرُرْ بِهِمْ إِلَّا الْفَتَى إِلَّا الْعَلَا

إِذَا كَرَّرْتَ «إِلَّا» لقصدِ التوكيدِ لَمْ تُؤَثِّرْ فيها دخلتْ عليهِ شيئًا، ولَمْ تُفِدْ غيرَ توكيدِ الأولَى، وهذَا معنَى إلغائِهَا، وذلِكَ في البدلِ والعطفِ، نحو: «مَا مررتُ بأحدِ إلَّا زيدٍ إلَّا أخيكَ» فَه أخيكَ» بدلٌ مِنْ «زيدٍ» ولَمْ تؤثرْ فيهِ «إِلَّا» شيئًا، أيْ: لَمْ بأحدٍ إلَّا زيدٍ إلَّا أخيكَ» وَه أَنْكَ قلتَ: مَا مررتُ بأحدٍ إلَّا زيدٍ أخيكَ، ومثلهُ: «لَا تُفِدْ فيهِ استثناءٌ مستقلًا، وكأنَّكَ قلتَ: مَا مررتُ بأحدٍ إلَّا زيدٍ أخيكَ، ومثلهُ: «لَا تمررْ بهمْ إلَّا الفتَى العلاً فَه العلا» بدلُ تمررْ بهمْ إلَّا الفتَى العلاً فَه العلا» بدلُ مِنَ الفتَى، وكُرِّرَتْ «إلَّا» توكيدًا، ومثالُ العطفِ: «قامَ القومُ إلَّا زيدًا وإلَّا عَمْرًا» والأصلُ: إلَّا توكيدًا، ومثالُ العطفِ: «قامَ القومُ إلَّا زيدًا وإلَّا عَمْرًا» والأصلُ: إلَّا يَعْدُا ومنهُ: قولُهُ:

١٦٩ - هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا وَإِلَّا طُلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُهَا

والأصلُ: وطلوعُ الشمسِ، وكُرِّرَتْ «إلَّا» توكيدًا.

وقدِ اجتمعَ تكرارُهَا في البدلِ والعطفِ في قولِهِ:

١٧٠- مَا لَكَ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمَلُهُ إِلَّا رَسِيْمُ لَهُ وَإِلَّا رَمَلُله اللَّهِ مَا لَكَ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمَلُهُ إِلَّا رَسِيْمُ لَهُ وَإِلَّا رَمَلُله

والأصلُ: إِلَّا عملُهُ رسيمُهُ ورملُهُ، فَ«رسيمُهُ»: بدلٌ مِنْ عملِهِ، «ورملُهُ» معطوفٌ على «رسيمِهِ»، وكُرِّرَتْ «إلَّا» فيهمَا توكيدًا.

٣٢١ وَإِنْ تُكَرَّرُ لَا لِتَوْكِيْدٍ فَمَعِ ٣٢٢ فِي وَاحِدٍ مِمَّا بِ ﴿ إِلَّا » اسْتُنْ نِي وَلَيْسَ عَنْ نَصْبِ سِوَاهُ مُغْنِيْ

تَفْرِيْسِغِ التَّأْثِيْسِرَ بِالْعَامِلِ دَعْ

إِذَا كُرِّرَتْ «إِلَّا» لغيرِ التوكيدِ -وهي: التِي يُقْصَدُ بِهَا مَا يُقْصَدُ بِهَا قبلَها مِنَ الاستثناءِ، ولوْ أُسقطتْ لَمَا فُهِمَ ذلكَ- فَلَا يَخلُو: إمَّا أَنْ يكونَ الاستثناءُ مفرَّغًا،

فإنْ كانَ مفرَّغًا شَغَلْتَ العاملَ بواحدٍ ونَصَبْتَ الباقيَ؛ فتقولُ: «مَا قامَ إلَّا زيدٌ إِلَّا عَمْرًا إِلَّا بِكُرًا» ولَا يَتعيَّنُ واحدٌ منهَا لِشَغْلِ العاملِ، بَلْ أَيَّهَا شئتَ شغلتَ العاملَ بِهِ، ونصبتَ الباقيَ، وهذَا معنَى قولِهِ: «فمعَ تفريغٍ... إلَى آخِرِهِ» أيْ: معَ الاستثناءِ المفرَّغِ اجعلِ العاملَ في واحدٍ مِمَّا استَثْنَيْتَهُ بِإِلَّا، وانصبِ الباقي.

وإنْ كانَ الاستثناءُ غيرَ مفرَّغ -وهذًا هوَ المرادُ بقولِهِ-:

٣٢٣ وَدُوْنَ تَفْرِيْ فِي التَّقَالِيَّةُ مِلْكُم ٢٢٤ وَانْصِبْ لِتَأْخِيْرٍ، وَجِئْ بِوَاحِدِ ٣٢٥- كَلَحْمْ يَفُدُوا إِلَّا امْدُوُّ إِلَّا عَلِيْ

نَصْبَ الْجَمِيْعِ احْكُمْ بِهِ وَالْتَزِمِ مِنْهَا كَمَا لَو كَانَ دُوْنَ زَائِدِ وَحُكْمُهَا فِي الْقَصْدِ حُكْمُ الْأُوَّلِ

فَلَا يَخِلُو: إِمَّا أَنْ تتقدَّمَ المستثنياتُ علَى المستثنَى منهُ، أَوْ تتأخَّرَ.

فإنْ تقدَّمتِ المستثنياتُ وجبَ نصبُ الجميعِ، سواءٌ كانَ الكلامُ موجبًا أَوْ غيرَ موجبًا أَوْ غيرَ موجبًا أَوْ غيرَ موجب، نحو: «قامَ إِلَّا زيدًا إِلَّا عَمْرًا إِلَّا بكرًا القومُ، ومَا قامَ إِلَّا زيدًا إِلَّا عَمْرًا إِلَّا بكرًا القومُ»، وهذَا معنَى قولِهِ: «ودونَ تفريغِ... البيت».

وإنْ تأخرتْ فَلَا يَحْلُو: إِمَّا أَنْ يكونَ الكَلامُ موجبًا، أَوْ غيرَ موجبٍ، فإنْ كانَ موجبًا وجبَ نصبُ الجميع؛ فتقولُ: "قامَ القومُ إلَّا زيدًا إلَّا عَمْرًا إلَّا بكرًا» وإنْ كانَ غيرَ موجبٍ عُومِلَ واحدٌ منهَا بِهَا كانَ يُعامَلُ بِهِ لوْ لَمْ يَتكررْ الاستثناءُ، فَيُبْدَلُ مِنَّا قبلَهُ -وهوَ المختارُ - أَوْ يُنصبُ -وهوَ قليلٌ - كَهَا تقدَّمَ، وأمَّا باقيهَا فيجبُ نصبُهُ؛ وذلكَ نحو: "مَا قامَ أحدٌ إلَّا زيدٌ إلَّا عَمْرًا إلَّا بكرًا» فَ "زيدٌ» بدلٌ مِنْ أحدٍ، نصبُهُ؛ وذلكَ نحو: "مَا قامَ أحدٌ إلَّا زيدٌ إلَّا عَمْرًا إلَّا بكرًا» فَ "زيدٌ» بدلٌ مِنْ أحدٍ، وإنْ شئتَ أبدلتَ غيرَهُ مِنَ الباقينَ، ومثلُهُ قولُ المصنفِ: "لَمْ يَقُوا إلَّا امرُوُّ إلَّا عليُّ "فَرَوْ المَارُوُّ " بدلٌ مِنَ الواوِ في "يَفُوا» وهذَا معنى قولِهِ: "وانصبْ لتأخيرِ... إلى آخِرِهِ " فَ «امرُوُّ " بدلٌ مِنَ الواوِ في "يَفُوا» وهذَا معنى قولِهِ: "وانصبْ لتأخيرِ... إلى آخِرِهِ الْيُ وانصبْ المستثنياتِ كُلَّهَا إذَا تأخَرَتْ عَنِ المستثنى منهُ إنْ كانَ الكلامُ موجبًا، وإنْ كانَ غيرَ موجبٍ فَجِيْ بواحدٍ منها معربًا بِهَا كانَ يُعربُ بِهِ لَوْ لَمْ يَتكرَّرِ المستثنى وانصبِ الباقيَ.

ومعنى قولِهِ: «وحُكْمُهَا في القصدِ حكمُ الأولِ»: أنَّ مَا يَتَكَرَّرُ مِنَ المستثنياتِ حُكْمُهُ في المعنى حُكمُ المستثنى الأولِ؛ فَيَثبتُ لَهُ مَا يَثبتُ للأولِ، مِنَ الدخولِ والحروجِ؛ ففِي قولِكَ: «قامَ القومُ إِلَّا زيدًا إِلَّا عَمْرًا إِلَّا بكرًا» الجميعُ مُحُرَّجُونَ، وفي قولِكَ: «مَا قامَ القومُ إِلَّا زيدًا إِلَّا عَمْرًا إِلَّا بكرًا» الجميعُ داخلونَ، وكذا في قولِكَ: «مَا قامَ القومُ إِلَّا زيدًا إِلَّا عَمْرًا إِلَّا بكرًا» الجميعُ داخلونَ، وكذا في قولِكَ: «مَا قامَ أحدٌ إِلَّا زيدً إِلَّا عَمْرًا إِلَّا بكرًا» [الجميعُ داخلونَ].

# جُهُنَ النِيَكِ اللهِ عَلَى اللهُ ا

استُعْمِلَ بمعنى «إِلَّا» - في الدلالةِ على الاستثناءِ - ألفاظُ، منهَا: مَا هوَ اسمٌ، ولَا وهوَ: «غيرٌ، وسِوَى، وسُوَى، وسَوَاءٌ» ومنهَا: مَا هوَ فِعْلُ، وهوَ: «ليسَ، ولَا يكونُ» ومنهَا: مَا يكونُ فعلًا وحرفًا، وهوَ: «عَدَا، وخَلَا، وحَاشًا» وقدْ ذَكَرَهَا المصنفُ كُلَّهَا.

فأمّا «غيرٌ، وسِوَى، وسُوَى، وسَوَاءٌ» فَحُكْمُ المستثنى بِهَا الجرُّ؛ لِإِضافتِهَا إليهِ؛ وتُعربُ «غيرٌ» بِهَا كَانَ يُعربُ بِهِ المستثنى مَعَ «إلَّا» فتقولُ: «قامَ القومُ غيرَ زيدٍ» بنصبِ «غيرٍ» كَمَا تقولُ: «مَا قامَ أحدٌ غيرُ زيدٍ، وغيرَ زيدٍ» وتقولُ: «مَا قامَ أحدٌ غيرُ زيدٍ، وغيرَ زيدٍ» بالإِثْبَاعِ والنصبِ، والمختارُ الإتباعُ، كَمَا تقولُ: «مَا قامَ أحدٌ إلَّا زيدٌ، وإلَّا زيدًا» وتقولُ: «مَا قامَ غيرُ زيدٍ» فترفعُ «غيرَ» وجوبًا كَمَا تقولُ: «مَا قامَ إلَّا زيدٌ» برفعِهِ وجوبًا، وتقولُ: «مَا قامَ أحدٌ غيرَ حمارٍ» بنصبِ «غيرٍ» عندَ غيرِ بَنِي تميمٍ، والإِتْباعُ عندَ وجوبًا، وتقولُ: «مَا قامَ أحدٌ غيرَ حمارٍ» بنصبِ «غيرٍ» عندَ غيرِ بَنِي تميمٍ، والإِتْباعُ عندَ بنِي تميمٍ، والإِتْباعُ عندَ بنِي تميمٍ، والإِتْباعُ عندَ بنِي تميمٍ، كَمَا تَفعلُ في قولِكَ: «مَا قامَ أحدٌ إلَّا حمارٌ، وإلَّا حمارًا».

وأمَّا «سِوَى» فالمشهورُ فيهَا كسرُ السينِ والقصرُ، ومِنَ العربِ مَنْ يَفتحُ سينَهَا ويَمُدُّ، وهِذِهِ اللغةُ ويَمُدُّ، وهِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ سينَهَا ويَمُدُّ، وهذِهِ اللغةُ لَمْ يَكْسِرُ سينَهَا ويَمُدُّ، وهذِهِ اللغةُ لَمْ يَذْكُرْهَا المصنفُ، وقَلَّ مَنْ ذَكَرَهَا، ومِمَّنْ ذَكَرَهَا الفاسيُّ في شرحِهِ للشاطبيَّةِ.

ومذهبُ سيبويهِ والفرَّاءِ وغيرِهِمَا أَنَّهَا لَا تكونُ إِلَّا ظرفًا، فإذَا قلتَ: «قامَ القومُ سِوَى زيدٍ» فَـ «سِوَى» عندَهُمْ منصوبةٌ على الظرفيَّةِ، وهي مُشْعِرَةٌ بالاستثناءِ، ولا تَخرجُ عندَهُمْ عَنِ الظرفيَّةِ إِلَّا في ضرورةِ الشعرِ.

## ٦٠٤ و المرابعة عبدة الرابعة عشرة و المرابعة عشرة و المرابعة عشرة المرابعة عشرة

واختارَ المصنفُ أنَّهَا كغيرٍ فَتُعَامَلُ بِمَا تُعَامَلُ بِهِ «غيرٌ»: مِنَ الرفعِ والنصبِ والجرِّ، وإلى هذَا أشارَ بقولِهِ:

٣٢٧ وَلِسِوًى سُوًى سَوَاءٍ اجْعَلَا عَلَى الْأَصَحِّ مَا لِغَيْرٍ جُعِلَا

فَمِنِ استعمالِهَا مجرورةً: قولُهُ ﷺ: «دَعَوْتُ رَبَّي أَلَّا يُسَلِّطَ عَلَى أُمَّتِي عَدُوًّا مِنْ سِوَى أَنْفُسِهَا» (١)، وقولُهُ ﷺ: «مَا أَنْتُمْ فِي سُوَاكُمْ مِنَ الْأُمَمِ إِلَّا كَالشَّعْرَةِ الْبَيْضَاءِ فِي الثُّورِ الْأَسْوَدِ، أَو كَالشَّعْرَةِ السَّوْدَاءِ فِي الثُّورِ الْأَبْيَضِ» (٢)

وقولُ الشاعرِ:

١٧١ - وَلَا يَنْطِقُ الْفَحْشَاءَ مَنْ كَانَ مِنْهُمُ إِذَا جَلَسُوا مِنَّا وَلَا مِنْ سَوَائِنَا

ومِنِ استعمالِهَا مرفوعةً: قولُهُ:

۱۷۲ - وَإِذَا تُبَاعُ كَرِيْمَةٌ أَوْ تُشْتَرَى فَسِوَاكَ بَائِعُهَا وَأَنْتَ الْمُشْتَرِي وَ قَولُهُ:

۱۷۳ - وَلَـمْ يَبْقَ سِوَى الْعُـدُوا نِ دِنَّـاهُمْ كَمَـا دَانُـوا فَرْسِوَاكَ» مرفوعٌ بالفاعليَّةِ.

ومِنِ استعمالِهَا منصوبةً على غيرِ الظرفيَّهِ: قولُهُ:

<sup>(</sup>١) أخرجَهُ مسلمٌ (٢٨٨٩) -بلفظِ: «إِنِّي سَأَلْتُ رَبِّي لِأُمَّتِي أَنْ لَا يُسَلِّطَ عَلَيْهِمْ عَدُوًّا مِنْ سِوَى أَنْفُسِهِمْ»- منْ حديثِ ثوبانَ عليِّكِ.

<sup>(</sup>٢) أخرجَهُ البخاريُّ ( ٢٥٢٨) ومسلمٌ (٢٢١) -بلفظهِ- منْ حديثِ عبدِ الله بنِ مسعودٍ عَظْفُ.

## ٢٠٥ و النَّذَانِ النَّهِ الْمُعَالَى الْمُعَالِينَ الْمُعَالَى الْمُعَالِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِ

١٧٤ - لَدَيْكَ كَفِيْلٌ بِالْمُنَى لِمُؤَمِّلٍ وَإِنَّ سِوَاكَ مَنْ يُؤَمِّلُهُ يَسْفَى

فَ «سِوَاكَ» اسمُ «إنَّ» هذا تقريرُ كلامِ المصنفِ.

ومذهبُ سيبويهِ والجمهورِ أنَّهَا لَا تَخرجُ عَنِ الظرفيَّةِ، إِلَّا في ضرورةِ الشعرِ، ومَا اسْتَشْهَدَ بِهِ علَى خلافِ ذلكَ يَحتملُ التأويلَ.

٣٢٨ وَاسْتَثْنِ نَاصِبًا بِلَيْسَ وَخَلَا وَبِعَدَا، وَبِيَكُونُ بَعْدَ «لَا»

أي: استثن بِ «ليس» ومَا بعدَهَا ناصبًا المستثنى؛ فتقولُ: «قامَ القومُ ليسَ زيدًا، وخَلاَ زيدًا، وعَدَا زيدًا، ولا يكونُ زيدًا» في «زيدًا» في قولِكَ: «ليسَ زيدًا ولا يكونُ زيدًا» منصوبٌ على أنّهُ خبرُ «ليسَ، ولا يكونُ»، واسمُهُمَا ضميرٌ مسترٌ، والمشهورُ أنّهُ عائدٌ على البعضِ المفهومِ مِنَ القومِ، والتقديرُ: «ليسَ بعضُهُمْ زيدًا [ولا يكونُ بعضُهُمْ زيدًا]»، وهو مسترٌ وجوبًا، وفي قولِكَ: «خَلا زيدًا وعَدَا زيدًا» منصوبٌ على المفعوليةِ، و«خَلا وعَدَا نعامُهُمُ أَلَيْهُمُ أَلَيْهُمْ زيدًا المعضِ المفهومِ مِنَ القومِ، والتقديرُ: «خَلا زيدًا وعَدَا زيدًا» منصوبٌ بعضُهُمْ زيدًا» وهو مسترٌ وجوبًا، وفي قولِكَ: «خَلا زيدًا وعَدَا زيدًا» البعضِ على المفعوليةِ، و«خَلا وعَدَا» فعلانِ فاعلُهُمُ الله وجوبًا، والتقديرُ: «خَلا بَعْضُهُمْ زيدًا» وعَدَا بَعْضُهُمْ زيدًا».

ونبّه بقولِهِ: «وبيكونَ بعدَ لَا» -وهوَ قَيدٌ في «يكونَ» فقط - علَى أنّهُ لَا يُستعمَلُ في الاستثناءِ مِنْ لفظِ الكونِ غيرُ «يكونُ» وأنّهَا لَا تُستعمَلُ فيهِ إلّا بعدَ «لَا» فَلَا تُستعمَلُ فيهِ بعدَ غيرِهَا مِنْ أدواتِ النفي، نحو: لَمْ، وَإِنْ، وَلَنَّ، ولَيّا، وَمَا.



٣٢٩ وَاجْرُرْ بِسَابِقَيْ يَكُونُ إِنْ تُرِدْ وَبَعْدَ «مَا» انْصِبْ، وَانْجِرَارٌ قَدْ يَرِدْ

أَيْ: إِذَا لَمْ تَتَقَدَّمْ «مَا» على «خَلَا، وعَدَا» فاجْرُرْ بِهِمَا إِنْ شَئْتَ؛ فتقولُ: «قامَ القومُ خَلَا زيدٍ، وعَدَا زيدٍ» فخَلا، وعَدَا: حَرْفَا جَرِّ، ولَمْ يَحفظْ سيبويهِ الجرَّ بِهَا، وإنَّهَا حكَاهُ الأخفشُ؛ فَمِنَ الجرِّ بِهَكَا»: قولُهُ:

٥٧٠ - خَلَا اللهِ لَا أَرْجُو سِوَاكَ، وَإِنَّمَا اللهُ عَدُّ عِيَالِي شُعْبَةً مِنْ عِيَالِكَا

ومِنَ الجرِّ بِه (عَدَا): قولُهُ:

١٧٦- تَرَكُنَا فِي الْحَضِيْضِ بَنَاتِ عُوْجٍ عَوَاكِفَ قَدْ خَضَعْنَ إِلَى النَّسُوْدِ الْمَاءِ وَالطِّفْ لِ الصَّغِيْرِ أَبْحُنَا حَيَّـهُمْ قَتْ لَا وَأَسْرًا عَدَا الشَّمْ طَاءِ وَالطِّفْ لِ الصَّغِيْرِ

فإنْ تقدَّمَتْ عليهِمَا «مَا» وجبَ النصبُ بِهَا؛ فتقولُ: «قامَ القومُ مَاخَلَا زيدًا ومَا عَدَا زيدًا» فَ «مَا»: مصدريةٌ، و «خَلَا وعَدَا»: صِلتُهَا، وفاعِلُهُمَا ضميرٌ مسترٌ يعودُ على البعضِ كَمَا تَقدَّمَ تقريرُهُ، و «زيدًا»: مفعولٌ، وهذَا معنَى قولِهِ: «وَبَعْدَ مَا انْصِبْ» هذَا هوَ المشهورِ.

وأجازَ الكسائيُّ الجرَّبِهَا بعدَ «مَا» علَى جَعْلِ «مَا» زائدةً، وجَعْلِ «خَلَا، وعَدَا» حَرْفَيْ جَرِّ؛ فتقول: «قامَ القومُ مَا خَلَا زيدٍ، ومَا عَدَا زيدٍ» وهذَا معنَى قولِه: «وانْجِرَارٌ قدْ يَرِدُ» وقدْ حكى الجرميُّ في الشرح الجرَّ بعدَ «مَا» عَنْ بعضِ العربِ.

٣٣٠ وَحَيْثُ جَرًّا فَهُمَا حَرْفَانِ كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبَا فِعْ لَانِ

أَيْ: إِنْ جَرَرْتَ بِـ ﴿ خَلَا، وعَدَا ﴾ فَهُمَا حَرْفَا جَرِّ، وإِنْ نَصبتَ بِهِمَا فَهُمَا فَعَلانِ، وهذَا مِمَّا لَا خِلافَ فيهِ.



٣٣١ و كَخَلَا حَاشَا، وَلَا تَصْحَبُ «مَا» وَقِيْلَ: «حَاشَ، وَحَشَا» فَاحْفَظْهُمَا

المشهورُ أنَّ «حاشًا» لَا تكونُ إلَّا حرف جَرِّ؛ فتقولُ: «قامَ القومُ حاشًا زيدٍ» بِجَرِّ «زيدٍ» وذهبَ الأخفشُ والجرميُّ والمازِنيُّ والمبردُ وجماعةٌ -منهُمُ المصنفُ- إلى أنَّهَا مثلُ: «خَلا»: تُستعمَلُ فعلًا فتنصبُ مَا بعدَهَا، وحَرْفًا فتَجُرُّ مَا بعدَهَا؛ فتقولُ: «قامَ القومُ حَاشا زيدًا، وحَاشًا زيدًا، وحَاشًا زيدٍ» وحَكى جماعةٌ -منهُمُ الفرَّاءُ، وأَبُو زيدٍ الأنصاريُّ، والشيبانيُّ- النَّصْبَ بِهَا، ومنهُ: «اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَلَنْ يَسْمَعُ حَاشًا الشَّيْطَانَ وَأَبَا الإِصْبَعِ» وقولُهُ:

١٧٧ - حَاشًا قُرَيْشًا؛ فَإِنَّ اللهَ فَضَّلَهُمْ عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالْإِسْلَامِ وَالدِّيْنِ

١٧٨ - رَأَيْتُ النَّاسَ مَا حَاشًا قُرَيْشًا فَإِنَّا نَحْنُ أَفْضَلُهُمْ فِعَالَا ويقالُ في «حَاشًا»: «حَاشَ، وَحَشًا».

<sup>(</sup>١) أخرجَ البخاريُّ (٢٤٢٦) ومسلمٌ (٢٤٢٦) شطرَهُ الأولَ، ورواهُ بتمامِهِ أحمدُ في مسندِهِ (٢ / ٩٦) من حديثِ عبدِ الله بنِ عمرَ خَلْفًا، لكنَّ جملةَ: «مَا حاشَا فاطمةَ» ليستْ منْ كلام النبيِّ، وإنَّمَا هي من كلام عبدِ الله بنِ عمرَ خَلْفًا، كَمَا أخرجَهُ أحمدُ (٢/ ٢ - ١) قالَ سالمٌ: «مَا سمعتُ عبدَ الله يُحدِّثُ بنُ كلام عبدِ الله بنِ عمرَ خَلْفًا، كَمَا فاطمةَ» وقدْ تفرَّدَ حَادُ بنُ سلمةَ برفعِهَا، بينَمَا وَقَفَهَا على عبدِ الله بنِ عمر غيرُهُ منَ الثقاتِ ممنْ رَوَى الحديثَ عَنْ موسَى بنِ عقبةَ، وانظرُ: تعليقَ الشيخِ شعيبَ الأرناؤوطِ على مسند الإمام أحمدَ، ط: مؤسسةُ الرسالةِ (٩/ ١٥).

## خلاصة الوحدة الرابعة عشرة

- ١ الاستثناءُ -لغةً -: الاستفعالُ مِنْ ثَنَاهُ عَنِ الأمرِ يُثنيهُ إذَا صرفَهُ عنْهُ.
- ٧- الاستثناءُ -اصطلاحًا-: صرفُ اللفظِ عَنْ عمومِهِ بإخراجِ المستثنَى مِنْ أَنْ يتناولَهُ الأولُ.
  - ٣- الاستثناءُ غيرُ الموجبِ: مَا كَانَ مشتملًا علَى نفي أَوْ نهيٍ.
    - ٤ «خَلَا» و «عَدَا» اختلف في كونِهَا فعلينِ أوْ حرفينِ.
      - ٥ «حَاشًا» اختلف في كونها فعلًا أوْ حرفًا.
  - ٦- مِنْ أحكامِ المستثنَى بِـ«إلَّا»: وجوبُ النصبِ، وجوازُهُ، وجوازُ الإِتْبَاعِ.
    - ٧- يجبُ النصبُ إذا كانَ الاستثناءُ مِنْ كلامٍ تامٌّ موجبٍ.
- ٨- يجوزُ النصبُ علَى الاستثناءِ، ويجوزُ الإبدالُ إذا كانَ الكلامُ تامًّا غيرَ موجبٍ.
- ٩- «عَدَا» الفعليةُ مِنْ أدواتِ الاستثناءِ إذا تقدمتْ عليها «مَا» المصدرية، يجبُ نصبُ مَا بعدَها.
  - ١٠- إذًا لَمْ تتقدمْ «مَا» المصدريةُ على «عَدَا» الفعليةِ فإنَّهَا حينئذِ تكونُ حرفَ جرٍّ.
- ١١ «خَلَا» الفعليةُ إذا تقدمتْ عليها «مَا» المصدريةُ فإنَّهَا تكونُ فعلًا ينصبُ مَا بعدَها.
- ١٢ إذًا لَمْ تتقدمْ «مَا» المصدريةُ على «خَلَا» الفعليةِ فإنَّهَا حينئذٍ تكونُ حرفَ جرٍّ.
- ١٣ «حَاشَا» مِنْ أَدُواتِ الاستثناءِ، تأتِي فعلًا كَمَا تأتِي حَرْفًا، ويجوزُ أَنْ تتقدَّمَهَا «مَا» المصدريةُ وإنْ كانَ الأكثرُ تجرُّدُهَا منْهَا.

- ١٤ إنْ كانَ الاستثناءُ متصلًا، جازَ نصبُهُ على الاستثناءِ، وجازَ إِتْبَاعُهُ لِـمَا قبلَهُ في
   الإعراب، وهوَ المختارُ، والمشهورُ أنَّهُ بَدَلٌ مِنْ متبوعِهِ.
  - ٥١ إِنْ كَانَ الاستثناءُ منقطعًا تعيَّنَ النصبُ عندَ جمهورِ العرب.
    - ١٦ الاستثناءُ المفرَّغُ لَا يقعُ في كلامٍ موجبٍ.
- ١٧ إذا كَرَّرْتَ «إِلَّا» لقصدِ التوكيدِ لَمْ تُؤَثِّرْ فيهَا دخلتْ عليهِ شيئًا، ولَمْ تُفِدْ غيرَ توكيدِ الأولى.
- ١٨ مذهبُ سيبويهِ والفرَّاءِ وغيرِهِمَا أنَّ «سِوَى» لَا تكونُ إلَّا ظرفًا، فإذَا قلتَ: «قامَ القومُ سِوَى زيدٍ» فَ«سِوَى» عندَهُمْ منصوبةٌ علَى الظرفيَّةِ.



## أسئلة الوحدة الرابعة عشرة

## أُوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ:

مَا اسْتَثْنَتِ «الَّا» مَعْ تَمَامِ يَنْتَصِبْ وَبعْدَ نَـفْي أَوْ كَنَـفْي انْتُخِـبْ وَعَنْ تَمِيْم فِيْهِ إِبَدَالٌ وَقَعْ إِتْبَاعُ مَا اتَّصَلَ، وَانْصِبْ مَا انْقَطَعْ، وَغَيْرُ نَصْبِ سَابِقٍ فِي النَّفْي قَدْ بَأْتِيْ وَلَكِنْ نَصْبَهُ اخْتَرْ إِنْ وَرَدْ وَأَلْسِغِ «إِلَّا» ذَاتَ تَوْكِيْسِدٍ كَسلَا تَمْرُرْ بِهِمْ إِلَّا الْفَتَى إِلَّا الْعَلَا بمَالِمُ سْتَثْنَى بِإِلَّا نُسِبَا وَاسْتَثْنِ مَجْرُوْرًا بِغَيْرِ مُعْرَبًا عَلَى الْأَصَحِّ مَا لِغَيْرِ جُعِلَا وَلِسِوَى سُوًى سَوَاءِ اجْعَلَا وَبِعَـدَا، وَبِيَـكُوْنُ بَعْدَ «لَا» وَاسْتَثْن نَاصِبًا بِلَيْسَ وَخَلَا كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبَا فِعُلَانِ وَحَـيْثُ جَـرًا فَهُمَـا حَرْفَـانِ وَقِيْلَ: «حَاشَ، وَحَشَا» فَاحْفَظْهُمَا وَكَخَلَا حَاشًا، وَلَا تَصْحَبُ «مَا»

ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

وَمَالِيَ إِلَّامَنْهَبَالْحَقِّ مَنْهَبُ إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا النَّبِيُّوْنَ شَافِعُ إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا النَّبِيُّوْنَ شَافِعُ وَإِلَّا طُلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُهَا وَإِلّا طُلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُهَا إِذَا جَلَسُوا مِنَّا وَلَا مِنْ سَوَائِنَا فَيَوَانِنَا فَسَوَائِنَا وَلَا مِنْ سَوَائِنَا فَسَوَائِنَا فَسَوَائِنَا وَلَا مِنْ سَوَائِنَا فَسَوَائِنَا فَيْسُواكَ بَائِعُهَا وَأَنْتَ الْمُشْتَرِي

- خَلَا اللهِ لَا أَرْجُو سِوَاكَ، وَإِنَّمَا أَعُدُّ عِيَالِي شُعْبَةً مِنْ عِيَالِكَا
 - أَبُحْنَا حَيَّهُمْ قَنْ لَا وَأَسْرًا عَلَالشَّمْطَاءِ وَالطِّفْلِ الصَّغِيْرِ
 - أَبُحْنَا قُرَيْشًا؛ فَإِنَّ اللهَ فَضَّلَهُمْ عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالْإِسْلَامِ وَالدِّيْنِ
 - حَاشَا قُرَيْشًا؛ فَإِنَّ اللهَ فَضَّلَهُمْ عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالْإِسْلَامِ وَالدِّيْنِ
 - وَأَيْتُ النَّاسَ مَا حَاشَا قُرَيْشًا فَإِنَّ اللهَ فَإِنَّا نَحْنُ أَفْضَلُهُمْ فِعَالَا قَرَيْشًا
 ثَالِثًا: الْأَسْئِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:

١ - عَرِّفِ المصلحاتِ الآتيةَ: ثم استشهدُ لها من القرآن الكريم:

(الاستثناء التامُّ-الاستثناء المتصل-الاستثناء المنقطع-الاستثناء المفرَّغ-الاستثناء الموجب وغير الموجب).

٢- تختلف حالات إعراب المستثنى. فمتى يجب نصبه؟ ومتى يترجح؟ اشرح ذلك مستشهدًا لكل ما تذكر.

٣- بَيِّنْ حكم المستثنى «بخلا، وعدا، ولا يكون» ووضح ما تقول بالأمثلة.

٤ - عَيِّنِ الشاهدَ في الأساليبِ الآتيةِ، ثم أعرب ما تحته خطٌّ:

أ- «يُطْبَعُ الْمُؤْمِنُ عَلَى كُلِّ خُلُقٍ لَيْسَ الْخِيَانَةَ وَالْكَذِبَ»(١)

ب- ﴿ وَمَاۤ أَمَرُنَاۤ إِلَّا وَاحِدَةً كَلَمْتِم بِٱلْبَصَرِ ﴾ [القمر: ٥٠].

## ج- وَمَالِيَ إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شِيْعَةٌ وَمَا لِيَ إِلَّا مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبُ

(١) أخرجَهُ ابنُ أبِي شيبةَ (٥/ ٢٣٦)، والبيهقيُّ ( ١ / ١٩٧)، والقضاعيُّ (١ / ٣٤٤) منْ حديثِ سعد بن أبِي وقاصِ عَنْ عَبْدِ اللهِ بنِ اللهِ عَنْ عَبْدِ اللهِ بنِ مسعد بن أبِي وقاصِ عَنْ عَبْدِ اللهِ بنِ عَمْر، وهو الصحيحُ »، وفي البابِ عنْ عبدِ اللهِ بنِ مسعودِ سموقوفًا وأبي أمامةَ، وعبدِ اللهِ بنِ عمر، وصفوانَ بنِ سليم. انظرُ: العللَ، للدارقطنيِّ مسعودِ سموقوفًا وأبي أمامةً، وعبدِ اللهِ بنِ عمر، وصفوانَ بنِ سليم. انظرُ: العللَ، للدارقطنيِّ (١/ ٣٢)، والكامل، لابن عديُّ (١/ ٤٣)، والسلسلةَ الضعيفةَ، للألبانيُّ (٣٢١٥).

### ٦١٢ ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٷ؈ٵٮۅڂڐ؋ٵڎٳڹۼڐۼۺڗ؋

د-أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللهُ بَاطِلُ وَكُلُّ نَعِيْمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلُ هَا لَكُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللهُ بَاطِلُ وَكُلُّ نَعِيْمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلُ لَا مُحَالَةً وَالدَّيْنِ هَا حَاشَا قُرَيْشًا فَإِنَّ اللهُ فَضَّلَهُمْ عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالْإِسْلَامِ وَالدِّيْنِ هَا حَاشَا قُرَيْشًا فَإِنَّ اللهُ فَضَّلَهُمْ عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالْإِسْلَامِ وَالدِّيْنِ

٥ - بَيِّنِ المستثنى، والمستثنى منه، ونوع الاستثناء، وحكم المستثنى في الأساليب الآتية:

أ- ﴿ فَسَجَدَ ٱلْمَلَيْكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴿ ۚ إِلَّا إِبْلِيسَ ﴾ [الحجر: ٣٠-٣١، ص٧٧-٧٤].

ب- ﴿ وَمَا نُحُمَّدُ إِلَّا رَسُولٌ ﴾ [آل عمران: ١٤٤].

ج- ﴿ فَهَلَ يُهَلَكُ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلْفَسِقُونَ ﴾ [الأحقاف: ٣٥].

د- ﴿فَشَرِبُواْ مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ [البقرة: ٢٤٩].

ه- ﴿ مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ ﴾ [النساء: ٦٦].

و - كُلُّ الْعَدَاوَاتِ تُرْجَى إِزَالَتُهَا إِلَّا عَدَاوَةً مَنْ عَادَاكَ مِنْ حَسَدِ

٦- أعربِ الآية الآتية: ﴿فَشَرِبُوا مِنْ لُه إِلَّا قَلِي لَا مِنْهُمْ ﴾ [البقرة: ٢٤٩]. (مجاب عنه).
 الإعراب:

﴿ فَشَرِبُواْ مِنْ لُهُ إِلَّا قَلِي لَا مِّنْهُمْ ﴾ [البقرة: ٢٤٩].

«فشربوا»: «الفاء» فاء الفصيحة. «شربوا»: فعل وفاعل. «منه»: جارٌ ومجرور متعلقان بـ «شربوا». «إلا»: أداة استثناء. «قليلًا»: مستثنى من قوله: «فشربوا منه». «منهم»: جارٌ ومجرور متعلقان بمحذوف صفة لـ «قليلًا» وفي الآية: وجب نصب المستثنى؛ لأن الاستثناء من كلام تام موجب.

٧- أعربِ الآية الآتية: ﴿مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ ﴾ [النساء: ٦٦]. (مجاب عنه).

الإعراب:

﴿ مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ ﴾ [النساء: ٦٦].

«ما»: نافية. «فعلوه»: فعل وفاعل ومفعول. «إلا»: أداة استثناء. «قليل»: بدل من الواو في «فعلوه»؛ لأنه استثناء من كلام تام غير موجب. «منهم»: جارٌ ومجرور متعلقان بمحذوف صفة لقليل. وقرئ بالنصب على الاستثناء وهي قراءة ابن عامر. أي: أستثني قليلًا منهم.

٨- أعربِ الآية الآتية : ﴿ وَمَن يَقْنَطُ مِن رَّحْمَةِ رَبِّهِ عَ إِلَّا ٱلضَّآ أُونَ ﴾ [الحجر: ٥٦].
 (مجاب عنه).

### الإعراب:

﴿ وَمَن يَقْنَطُ مِن رَّحْمَةِ رَبِّهِ } إِلَّا ٱلضَّآلُونَ ﴾ [الحجر: ٥٦].

"ومن": "الواو": عاطفة. "من": اسم استفهام معناه النفي في محل رفع مبتدأ. وجملة "يقنط": خبره. "من رحمة": جازٌ ومجرور متعلق بـ "يقنط". "إلا": أداة استثناء. "الضالون": بدل من الضمير المستتر في يقنط، بدل بعض من كل. قرأ الجميع بالرفع على الإبدال. ولو قرئ "إلا الضالين" بالنصب على الاستثناء لجاز، ولكن القراءة سنة متبعة.

9- أعربِ الآية الآتية ﴿ مَا لَهُم بِهِ عِنْ عِلْمٍ إِلَّا النَّبَاعَ الظَّنِّ ﴾ [النساء: ١٥٧]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ مَا لَمُهُم بِهِ عِنْ عِلْمٍ إِلَّا أَنِّبَاعَ ٱلظَّنِّ ﴾ [النساء: ١٥٧].

«ما»: نافية، «لهم»: جارٌ ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم. «به»: جارٌ ومجرور متعلقان بدهات صفة وتقدمت. «من»:

حرف جرِّ زائد. «علم»: مجرور لفظًا مرفوع محلًا لأنه مبتدأ مؤخر. «إلا»: أداة استثناء. «اتباع»: مستثنى منصوب على الاستثناء، وقرأ التميميون «اتباع»: بالرفع على أنه بدل من علم المجرور بحرف الجرِّ الزائد، وأصله مرفوع؛ لأنه اسم ما النافية الحجازية. «الظن»: مضاف إليه.

• ١ - أعربِ الآيةَ الآتيةَ: ﴿ وَمَا مُحَمَّدُ إِلَّا رَسُولُ ﴾ [آل عمران: ١٤٤]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ وَمَا مُحَمَّدُ إِلَّا رَسُولٌ ﴾ [آل عمران: ١٤٤].

«وما»: «الواو» استئنافية. «ما»: نافية. «محمد»: مبتدأ. «إلا»: أداة حصر. «رسول»: خبر. وفي هذه الآية الكريمة لا عمل لـ «إلا»، بل الحكم من الناحية الإعرابية لا من الناحية المعنوية عند وجودها مثله عند فقدها.

١١- أعربِ الآية الآتية: ﴿ وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَ أَهُ كَلَمْجِ بِٱلْبَصَرِ ﴾ [القمر: ٥٠]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ وَمَا أَمَرُنَا إِلَّا وَحِدَةٌ كَلَمْجِ بِٱلْبَصَرِ ﴾ [القمر: ٥٠].

«وما»: «الواو»: عاطفة. «ما»: نافية. «أمرنا»: أمر مبتدأ. «نا»: مضاف إليه. «إلا»: أداة استثناء ملغاة. «واحدة»: خبر أمرنا. «كلمح»: جازٌ ومجرور متعلقان بمحذوف حال من متعلق الأمر وهو الشيء المأمور بالوجود، أي: حال كونه يوجد سريعًا. «بالبصر»: جازٌ ومجرور متعلقان بلمح. وفي هذه الآية -أيضًا- لا عمل لـ«إلا» فأعرب ما بعد «إلا» حسبها اقتضاه ما قبلها. فها قبلها أعرب مبتدأ، وما بعدها أعرب خبرًا له. وقد سبق الكلام بنفي.

١٢ - أعربِ الحديث الآتي: قال ﷺ: «مَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِيْ إِلَّا وَقَدْ أَخَذْتُ عَلَيْهِ لَيْسَ أَبَا الدَّرْدَاءِ»(١) (مجاب عنه).

### الإعراب:

قال ﷺ: «مَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِيْ إِلَّا وَقَدْ أَخَذْتُ عَلَيْهِ لَيْسَ أَبَا اللَّرْدَاءِ» (٢). «ما»: نافية. «من»: زائدة. «أحد»: مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجرِّ الزائد. «من أصحابي»: من حرف جرِّ، أصحاب مجرور بمن، والياء مضاف إليه والجارُّ والمجرور في محل رفع صفة لأحد. «إلا»: أداة استثناء. «وقد»: الواو: زائدة «قد»: حرف تحقيق. «أخذت»: فعل وفاعل. «عليه»: جارُّ ومجرور متعلق بأخذ، والجملة خبر المبتدأ. «ليس»: أداة استثناء. «أبا الدرداء»: مستثنى منصوب أبا: مضاف والدرداء مضاف إليه.

١٣ - أعربِ الحديث الآتي: قال عَيْنَ : "يُطْبَعُ الْمُؤْمِنُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ؛ لَيْسَ الْجِيَانَةَ وَالْكَذِبَ "(مجاب عنه).

### الإعراب:

«يطبع»: فعل مضارع مبني للمجهول. «المؤمن»: نائب فاعل مرفوع

<sup>(</sup>١) أخرجَهُ السمعانِي في أدبِ الإملاءِ (ص١٢٢)، والخطيبُ في الجامعِ لأخلاقِ الراويِ (٢/ ٦٧) منْ حديثِ حمَّادِ بن سلمةَ -مرسلًا- في قصةِ جرتْ بينَهُ وبينَ سيبويهِ.

<sup>(</sup>٢) سبق تخريجُّة.

<sup>(</sup>٣) تقدّم تخريجه قريبًا.

وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. «على كل»: جازٌ ومجرور متعلقان بـ «يطبع»، كل: مضاف، وشيء مضاف إليه. «ليس»: أداة استثناء. «الخيانة»: مستثنى منصوب، والكذب معطوف عليه.

وفي الحديث: استعملت ليس أداة استثناء بمعنى «إلَّا».

١٤ - أعربِ الحديثَ الآي: قال عَلَيْ : « دَعَوْتُ رَبِّيْ أَلَّا يُسَلِّطَ عَلَى أُمَّتِيْ عَدُوَّا مِنْ سَوَى أَنْفُسِهَا » (١٠ (مجاب عنه).

### الإعراب:

<sup>(</sup>١) تقدَّمَ تخريجُهُ قريبًا.

<sup>(</sup>٢) تقدَّمَ تخريجُهُ قريبًا.

٦١٧ એક મુક્ત મુક્ત

١٥ - أعربِ البيت التالي، وبَيِّنِ الشاهدَ فيه: (مجاب عنه).

وَمَالِيَ إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شِيْعَةٌ وَمَا لِيَ إِلَّا مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبُ الْحَقِّ مَذْهَبُ الْاعراب:

### الشاهد فيه:

قوله: «مالي إلا آل أحمد» و «مالي إلا مذهب الحق» فإن كل واحدة من هاتين العبارتين مستثنى مقدم على مستثنى منه، والمستثنى إذا تقدم على المستثنى منه لم يكن فيه إلا وجه واحد، وهو نصب المستثنى، وهو في هذا الشاهد قد جاء بالعبارتين على ما تقتضيه العربية فنصب المستثنى في الموضعين. وإنها لم يكن في المستثنى المتقدم على المستثنى منه إلا النصب -سواء أكان الكلام موجبًا أم كان منفيًا - لأنه لو لم ينصب على الاستثناء لكان بدلًا؛ إذ لا ثالث لهذين

الوجهين، والبدل تابع، والتابع لا يجوز أن يتقدم على المتبوع فيكون تقديم المستثنى مانعًا من إعرابه بدلًا لهذه العلة، فلم يبقَ إلا الوجه الآخر، وهو نصبه على الاستثناء. وأصل نظم البيت: «ومالي شيعة إلَّا آل أحمد»، «وما لي مذهب إلَّا مذهب الحق»، فقدم المستثنى في الموضعين على المستثنى منه، فوجب نصبه على ما عملت.

١٦ - أعربِ البيتَ التاليَ، وبَيِّنِ الشاهد فيه: (مجاب عنه).

أَبَحْنَا حَبَّهُمْ قَتْلًا وَأَسْرًا عَدَا الشَّمْطَاءِ وَالطِّفْلِ الصَّغِيْرِ الإعراب:

أَبَحْنَا حَيَّهُمْ قَتْلًا وَأَسْرًا عَدَا الشَّمْطَاءِ وَالطِّفْلِ الصَّغِيْرِ

«أبحنا»: أباح فعل ماض مبني على السكون لا محل له من الإعراب، «ونا»: فاعله، وهو ضمير مبني على السكون في محل رفع. «حيهم»: حي مفعول به لأباح منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف وضمير الغائبين مضاف إليه مبني على السكون في محل جرِّ. «قتلًا» تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة. «وأسرًا» الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، أسرًا: معطوف على قوله «قتلًا»، منصوب بالفتحة الظاهرة. «عدا» حرف جرِّ دالٌّ على الاستثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب. «الشمطاء»: مجرور بعدا وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة. «والطفل»: الواو حرف عطف، الطفل: معطوف على الشمطاء والمعطوف على المجرور مجرورة وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة. «الصغير»: صفة للطفل وصفة المجرور مجرورة وعلامة الجرِّ الكسرة الظاهرة.

قوله: «عدا الشمطاء» حيث جُرَّ الاسمُ الواقع بعد «عدا» على أنها حرف جرِّ. ١٧ - أعرب البيت التالي، وبَيِّنِ الشاهد فيه : (مجاب عنه).

أَلَا كُلَّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللهَ بَاطِلُ وَكُلَّ نَعِيْمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلُ الإعراب:

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللهَ بَاطِلُ وَكُلُّ نَعِيْمٍ لَا مَحَالَـةَ زَائِـلُ

«ألا»: حرف يستفتح به الكلام ويسترعى به انتباه المخاطب، مبني على السكون لا محل من الإعراب. «كل»: مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، كل مضاف و «شيء» مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة. «ما» حرف مصدري. «خلا» فعل ماض مبني على فتح مقدر على الألف منع من ظهوره التعذر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره: «هو» يعود إلى البعض المفهوم من الكل السابق. «الله» لفظ الجلالة منصوب على التعظيم وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. «باطل» خبر المبتدأ الذي هو كل، مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. «وكل» مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف و «نعيم» مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

«لا» نافية للجنس مبني على السكون لا محل له من الإعراب. «محالة»: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب، وخبر لا محذوف، وتقدير الكلام: «لا محالة موجودة»، والجملة من لا النافية للجنس واسمها وخبرها لا محل لها من الإعراب معترضة بين المبتدأ وخبره: «زائل» هو خبر المبتدأ الذي هو قوله «كل نعيم» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الشاهد فيه:

قوله: «ما خلا» حيث ورد فيه استعمال «خلا» مسبوقة بها المصدرية، وانتصب الاسم الكريم بعدها، وأنت إن قدرت «ما» مصدرية لم يكن لك بد من جعل «خلا» فعلًا فتنصب به ما بعده؛ لأن حرف المصدر لا يدخل على الحروف، فإن ذهبت إلى اعتبار «ما» زائدة جاز لك اعتبار «خلا» حرفًا جارًا، من قِبَلِ أن «ما» الزائدة لا تختص بنوع من الكلهات دون آخر.

١٨ - اجعل مكان أداة الاستثناء في الجملتين الآتيتين أداة من الأدوات الأخرى
 على التوالي، واضبط المستثنى مع كل أداة:

أ- كل شيء باطل خلا الله.

ب- نجح الطلاب إلَّا المهمل.

١٩ - بَيِّنْ سببَ و جوب نصب المستثنى بإلَّا في الآيات الكريمة الآتية:

أ- ﴿ وَنُنَزِّلُ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ مَا هُوَشِفَآءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ ٱلظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا ﴾ [الإسراء: ٨٢].

ب- ﴿ فَمَا حَصَدتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ } إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا نَأْ كُلُونَ ﴾ [يوسف: ٤٧].

ج- ﴿ فَشَرِبُواْ مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ ﴾ [البقرة: ٢٤٩].

٠٠- بَيِّنِ الاستثناءَ ثم أُشِرْ إلى نوعه وأعربِ المستثنى فيها يأتي:

أ- ﴿ وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَا تَبَّعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ [النساء: ٨٣].

ب- تَنَاسَانِيَ الْأَصْحَابُ إِلَّا عِصَابَةً سَتَلْحَقُ بِالْأُخْرَى غَدًا وَتَحَوَّلُ جَالَا مُوسى. ج- ما حضر الطلاب إلا موسى.

د- فَلِلَّهِ وَقْتُ ذَوَّبَ الْغِشُ نَارَهُ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صَارِمٌ أَوْ ضَبَارِمُ ه- كُلُّ الْمَصَائِب قَدْ تَـمُرُّ عَلَى
 وَتَـهُوْنُ غَيْرَ شَمَاتَةِ الْحُسَادِ

٢١ - أكمل الجمل الآتية بالمستثنى المناسب للمعنى، واضبطه بالشكل:

أ- نجا ركاب الحافلة إلا.....

ب- لم يعاقب المعلم طلابه إلا.....

ج- لا يقعد عن الجهاد إلا.....

د- حضر الطلاب....سعيدٍ.

٢٢ - استخرج المستثنى، ثم بيِّنْ حكمَهُ مَعَ ذكرِ السببِ في الأمثلةِ الآتيةِ:

أ- لا يعلم الغيب إلا الله.

ج- ما أكلت فاكهة إلا البرتقال.

ه- ذاكرت علومي خلا التاريخ.

ز- نجحت الطالبات إلا فاطمة.

ط- أكرمت الطلاب لا يكون الكسلان.

د- شكرت الطلاب ما عدا المهمل.

و- ما زرت أحدًا إلا عليًّا.

ب- لم أفعل غير الواجب.

ح- لا يقع في السوء إلا فاعله.

ي- ما سررت إلا من محمد.

ب- ما رفع الأمم إلا.....

د- ما أكرمت أحدًا إلا.....

٢٣ - ضع مستثنَّى مناسبًا في المكان الخالي من كل جملة مما يأتي، واضبطه بالشكل:

أ- لن أخشى غير.....

ج- ما صاحبني أحد إلا.....

ه- جلس الزائرون ليس.....

و- سلمت على زملائي لا يكون...

٢٤ - مَثِّلْ لما يأتي في جمل مفيدة:

### वृङ्गकृष्ट्रकृष्ट्रकृष्ट्रकृष्ट्रकृष्ट्रकृष्ट्रकृष्ट्रकृष्ट्रकृष्ट्रकृष्ट्रकृष्ट्रकृष्ट्रकृष्ट्रकृष्ट्रकृष्ट्

أ- مستثنى بإلاً واجب النصب.

رَابِعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ب- مستثنى جائز النصب والجرِّ. ج- مستثنى واجب الجرِّ. د- مستثنى يكون خبرًا لأداة الاستثناء. ه- مستثنى واجب النصب. و- مستثنى واجب الرفع. ز- مستثنى يكون نائبًا عن فاعل. ح- مستثنى يجوز فيه النصب والإتباع. ط- مستثنى يكون حالًا.

ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

١ - الاستثناء -لغة-: الاستفعال من ثناه عن الأمر يثنيه إذا صرفه عنه.

٧- الاستثناء -اصطلاحًا-: صرف اللفظ عن عمومه بإخراج المستثنى من أن يتناوله الأول.

٣- الاستثناء التامُّ: هو ما لم يذكر فيه المستثنى منه.

٤ - الاستثناء غير الموجب: ما كان مشتملًا على نفي أو نهي.

٥ - الاستثناء المتصل: هو ما كان المستثنى ليس من جنس المستثنى منه.

٦- الاستثناء المنقطع: هو ما كان المستثنى من جنس المستثنى منه.

٧- ﴿ إِلا ﴾ من أدوات الاستثناء، وهي اسم باتفاق.

٨ - «ليس» و «لا يكون» من أدوات الاستثناء، وهما حرفان باتفاق.

٩ - «غير» و «سوى» من أدوات الاستثناء، وهما فعلان اتفاقًا.

١٠ - «خلا» و «عدا» اختلف في كونهما فعلين أو حرفين.

١١ - «حاشا» اختلف في كونها فعلًا أو حرفًا.

- ١٢ من أحكام المستثنى بـ ﴿إلا »: وجوب النصب، وجوازه، وجواز الإِتْبَاع.
  - ١٣ يجوز النصب وغيره في المستثنى إذا كان الكلام تامًّا موجبًا.
    - ١٤ يجب النصب إذا كان الاستثناء من كلام تام موجب.
- ٥١- يجوز النصب على الاستثناء، ويجوز الإبدال إذا كان الكلام تامًّا غير موجب.
- 17 «عدا» الفعلية من أدوات الاستثناء إذا تقدمت عليها «ما» المصدرية، يجب نصب ما بعدها.
  - ١٧ إذا لم تتقدم «ما» المصدرية على «عدا» الفعلية فإنها حينئذ تكون حرف جرٍّ.
- ١٨ «خلا» الفعلية إذا تقدمت عليها «ما» المصدرية فإنها تكون فعلًا ينصب ما بعدها.
  - ١٩ إذا لم تتقدم «ما» المصدرية على «خلا» الفعلية فإنها حينئذ تكون حرف جر.
- ٢- «حاشا» من أدوات الاستثناء، تأتي فعلًا كما تأتي حرفًا، ويجوز أن تتقدمها «ما» المصدرية وإن كان الأكثر تجردها منها.
  - ٢١ الاستثناء الموجب: ما كان مشتملًا على نفي أو نهي.
    - ٢٢ «خلا» و «عدا» حرفان اتفاقًا.
    - ٢٣ «حاشا» اختلف في كونها اسمًا أو حرفًا.
    - ٢٤- لا يجوز في المستثنى «بإلَّا» إلا النصب فقط.
    - ٢٥ يجب الرفع إذا كان الاستثناء من كلام تام موجب.
- ٢٦ إنْ كانَ الاستثناء متصلًا، جازَ نصبُهُ على الاستثناء، وجازَ إِتْبَاعُهُ لِمَا قبلَهُ في
   الإعراب، وهوَ المختارُ، والمشهورُ أنَّهُ بَدَلٌ مِنْ متبوعِهِ.
  - ٧٧ إِنْ كَانَ الاستثناءُ منقطعًا تعيَّنَ النصبُ عندَ جمهورِ العربِ.

٢٨- الاستثناءُ المفرَّغُ، ولَا يقعُ إلا في كلام موجبٍ.

٢٩ - الاستثناءُ المفرَّغُ، ولَا يقعُ في كلامٍ موجبٍ.

• ٣- إذًا كَرَّرْتَ «إِلَّا» لقصدِ التوكيدِ لَمْ تُؤَثِّرْ فيهَا دخلتْ عليهِ شيئًا، ولَمْ تُفِدْ غيرَ توكيدِ الأولَى.

٣١ - مذهبُ سيبويهِ والفرَّاءِ وغيرِهِمَا أنَّ سوى لَا تكونُ إلَّا ظرفًا، فإذَا قلتَ: «قامَ القومُ سِوَى زيدٍ» فَ (سِوَى» عندَهُمْ منصوبةٌ على الظرفيَّةِ.

خامسًا: أَسْئِلَةُ الْإخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١- « يُطبُعُ الْمُؤْمِنُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ؛ لَيْسَ الخِيَانَةِ وَالْكَذِب » (١). لفظ «الخيانة» في هذا الحديث:

أ- مفعول به منصوب. ب- مستثنى منصوب.

ج- خبر «ليس» منصوب.

٢ - «أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللهَ بَاطِلُ». لفظ الجلالة هنا:

أ- مستثنى منصوب. ب- صفة منصوبة.

ج- حال منصوبة.

٣- حَاشًا قُرَيْشًا فَإِنَّ اللهَ فَضَّلَهُمْ. لفظ «قريشًا» هنا:

أ- حال منصوبة. ب- مستثنى منصوب.

ج- صفة منصوبة.

(١) تقدَّمَ تخريجُهُ قريبًا.

٤ - قام القوم غير محمد. لفظ «غير» هنا:

أ- حكمها وجوب النصب. ب- جواز النصب والرفع.

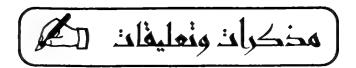
ج- وجوب الرفع.

٥- ما حضر غير محمد. لفظ «غير» هنا:

أ- حكمها وجوب النصب. ب- جواز النصب والرفع.

ج- وجوب الرفع.





***************************************	***************************************
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	**************************************
***************************************	***************************************
	***************************************
***************************************	***************************************
***************************************	
***************************************	140410204000000000000000000000000000000
***************************************	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
***************************************	
111111111111111111111111111111111111111	
***************************************	
	*****************
	942261944241929
	***************
***************************************	
	***************
	*************
	***********
	****************
,	
	***************************************
	M

# الوحدةُ الخامسةَ عشرةَ

# الْحَالُ، والتَّمْيِيْزُ الْحَالُ

٣٣٧ الْحَالُ وَصْفٌ، فَضْلَةٌ، مُنْتَصِبُ، مُفْهِمُ فِي حَالٍ كَفَرْدًا أَذْهَبُ

عَرَّفَ الحالَ بأنَّهُ: «الوصفُ، الفضلَةُ، المنتصبُ، للدلالَةِ علَى هيئةٍ»، نحو: «فردًا أذهبُ» فَ«فردًا» حالٌ؛ لوجودِ القيودِ المذكورةِ فيهِ.

وخرجَ بقولِهِ: «فضلةٌ» الوصفُ الواقعُ عمدةً، نحو: «زيدٌ قائمٌ».

وبقولِهِ: «للدلالَةِ على الهيئةِ» التمييزُ المشتقُّ، نحو: «للهِ دَرُّهُ فارسًا» فإنَّهُ تمييزُ لَا حالٌ على الصحيحِ؛ إِذْ لَمْ يُقْصَدْ بِهِ الدلالَةُ على الهيئةِ، بَلِ التعجبُ مِنْ فروسيتِهِ؛ فهوَ لِبيانِ المتعجَّبِ منْهُ، لَا لبيانِ هيئتِهِ.

وكذلِكَ: «رأيتُ رجلًا راكبًا» فإنَّ «راكبًا» لمَ يُسَقَّ للدلالَةِ على الهيئةِ، بَلْ لِتخصيصِ الرَّجُلِ. وقولُ المصنفِ: «مفهمُ في حالٍ» هوَ معنى قولِنا: «للدلالَةِ على الهيئةِ».

٣٣٣ و كَوْنُهُ مُنْتَقِاً مُسْتَقًا يَغْلِبُ لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَجِقًا

الأكثرُ في الحالِ أنْ تكونَ: منتقلةً، مشتقَّةً.

ومعنى الانتقالِ: ألَّا تكونَ ملازِمَةً للمتَّصِفِ بِهَا، نحو: «جاءَ زيدٌ راكبًا»

فَ «راكبًا»: وصفٌ منتقلٌ؛ لجوازِ انفكاكِهِ عَنْ «زيدٍ» بأنْ يجيءَ ماشيًا.

وقد تجيءُ الحالُ غيرَ منتقلةٍ، أيْ: وصفًا لازمًا، نحو: «دعوتُ اللهَ سميعًا» و «خَلَقَ اللهُ الزَّرَافَةَ يَدَيْهَا أَطْوَلَ مِنْ رِجْلَيْهَا»، وقولُهُ:

١٧٩ - فَجَاءَتْ بِهِ سَبْطَ الْعِظَامِ، كَأَنَّمَا عِمَامَتُ لَهُ بَيْنِ الرِّجَالِ لِوَاءُ

ف «سميعًا، وأطول، وسَبْطَ» أحوالٌ، وهي أوصافٌ لازمَةٌ.

وقدْ تأتِي الحالُ جامدةً، ويكثرُ ذلِكَ في مواضعَ ذَكَرَ المصنفُ بعضَهَا بقولِهِ:

٣٣٠ وَيَكْثُرُ الْجُمُودُ: فِي سِعْرٍ، وَفِي مُبْدِيْ تَا أَوُّلِ بِلَا تَكَلُّفِ مِهِ وَفِي مُبْدِيْ تَا أَوُّلِ بِلَا تَكَلُّفِ مِهِ وَيَكُونُ وَيَكُونُ وَيَكُونُ وَيَكُونُ وَيَكُونُ وَيَكُونُ وَكُورً زَيْدٌ أَسَدًا، أَيْ: كَأَسَدْ ١٣٥ وَكَرَّ زَيْدٌ أَسَدًا، أَيْ: كَأَسَدْ

يكثرُ مجيءُ الحالِ جامدةً إِنْ دَلَّتْ على سعرٍ، نحو: «بِعْهُ مُدَّا بدرهمٍ» فَمُدَّا: حالٌ جامدةٌ، وهي في معنى المشتقّ؛ إِذِ المعنى «بِعْهُ مُسَعِّرًا كُلَّ مُدِّ بدرهمٍ» ويكثرُ جودُهَا -أيضًا- فيهَا دَلَّ على تفاعُلٍ، نحو: «بعتُهُ يدًا بيدٍ» أَيْ: مناجزةً، أوْ على تشبيه، نحو: «كرَّ زيدٌ أسدًا» أَيْ: مُشْبِهَا الْأَسَدَ، فَ«يدٌ، وأسدٌ» جامدانِ، وصحَّ وقوعُهُمَا حالًا لظهورِ تأوُّلِهِمَا بمشتقّ، كَمَا تقدَّمَ، وإلى هذَا أشارَ بقولِهِ: «وفي مُبْدِي تَأَوُّلٍ» أَيْ: يكثرُ مجيءُ الحالِ جامدةً حيثُ ظَهَرَ تأوُّلَهَا بمشتقّ.

وعُلِمَ بِهَذَا ومَا قبلَهُ أَنَّ قُولَ النحويينَ: «إِنَّ الحَالَ يجِبُ أَنْ تَكُونَ مَنتقلةً مَشْتَقَةً» معناهُ: أَنَّ ذلِكَ هُوَ الغالب، لَا أَنَّهُ لازمٌ، وهذَا معنَى قُولِهِ فيهَا تَقدَّمَ: «لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحِقًا».



# ٦٢٩ **ચૃષ્ઠ ચૃષ્ઠ ચૃષ્ઠ**

٣٣٦ وَالْهَ حَالُ إِنْ عُرِّفَ لَهُ فَاعْتَقِدْ تَنْكِيْرَهُ مَعْنَى، كَوَحْدَكَ اجْتَهِدْ

مذهبُ جمهورِ النحويينَ أنَّ الحالَ لَا تكونُ إلَّا نكرَةً، وأنَّ مَا وَرَدَ منْهَا مُعَرَّفًا لَا تكونُ إلَّا نكرَةً، وأنَّ مَا وَرَدَ منْهَا مُعَرَّفًا لفظًا فهوَ مُنكَّرٌ معنى، كقولِهِمْ: جَاءُوا الْجَمَّاءَ الْغَفِيرَ.

وَأَرْسَلَ هَا الْعِلَالُ ... وَأَرْسَلَ هَا الْعِلَالُ ...

واجتهد وحدَكَ، وكلَّمْتُهُ فَاهُ إِلَى فِيَّ، فَ (الجهاءَ، والعِرَاكَ، ووحدَكَ، وفَاهُ»: أحوالٌ، وهي معرفةٌ، لكنَّهَا مؤولَةٌ بنكرَةٍ، والتقديرُ: «جاءُوا جميعًا، وأرسلَهَا معترِكةً، واجتهد منفردًا، وكلَّمْتُهُ مشافَهَةً».

وَزَعَمَ البغداديونَ ويونسُ أنَّهُ يجوزُ تعريفُ الحالِ مطلقًا، بِلَا تأويلٍ؛ فأجازُوا «جاءَ زيدٌ الراكبَ».

وفَصَّلَ الكوفيونَ؛ فقالُوا: إنْ تضمنتِ الحالُ معنَى الشرطِ صَحَّ تعريفُهَا، وإلَّا فَلَا؛ فمثالُ مَا تضمَّنَ معنَى الشرطِ: «زيدٌ الراكبَ أحسنُ منْهُ الماشيَ».

فَ «الراكبُ والماشِي»: حالانٍ، وصحَّ تعريفُهُمَا لتأوُّلِهِمَا بالشرطِ؛ إِذِ التقديرُ: «زيدٌ إِذَا ركبَ أحسنُ منْهُ إِذَا مَشَى»، فإنْ لَمْ تتقدَّرْ بالشرطِ لَمْ يصحَّ تعريفُهَا؛ فَلَا تقولُ: «جاءَ زيدٌ الراكبَ»؛ إِذْ لَا يصحُّ «جاءَ زيدٌ إِنْ رَكِبَ».



(١) [تمام البيت:

فأرْسلَــها الْعِــرَاكَ وَلَــمْ يَــذُدْهَا والبيتُ للبيد بن ربيعةَ العامريِّ].

وَلَهُ يُسشْفِقُ عَلَى نَغَصِ الدِّخَالِ

## १४८ केंकिर्वेकेर

٣٣٧ وَمَصْدُرٌ مُنَكَّرٌ حَالًا يَقَعْ بِكَثْرَةٍ كَبَغْتَةً زَيْدٌ طَلَعْ

حقُّ الحالِ أَنْ يكونَ وصفًا -وهوَ: مَا دَلَّ علَى معنَّى وصاحبِهِ: كقائِمٍ، وحسنٍ، ومضروبٍ- فوقوعُهَا مصدرًا على خلافِ الأصلِ؛ إِذْ لَا دلالةَ فيهِ علَى صاحبِ المعنَى.

وقد كَثُرَ مجيءُ الحالِ مصدرًا نكرةً، ولكنَّهُ ليسَ بِمَقِيْسٍ؛ لمجيئِهِ على خلافِ الأصلِ، ومنْهُ «زيدٌ طلعَ بغتةً» فَ«بغتةً»: مصدرٌ نكرةٌ، وهوَ منصوبٌ على الحالِ، والتقديرُ: «زيدٌ طلعَ بَاغِتًا»، هذَا مذهبُ سيبويهِ والجمهورِ.

وذهبَ الأخفشُ والمبرِّدُ إلى أنَّهُ منصوبٌ على المصدريَّةِ، والعاملُ فيهِ محذوفٌ، والتقديرُ: «طَلَعَ زيدٌ يَبْغَتُ بَغْتَةً»، فَ«يَبْغَتُ» عندَهُمَا هوَ الحالُ، لَا «بغتةً».

وذهبَ الكوفيونَ إلى أَنَّهُ منصوبٌ على المصدريَّةِ كَمَا ذهبَا إليهِ، ولكنَّ الناصبَ لَهُ عندَهُمْ الفعلُ المذكورُ [وهوَ طَلَعَ] لتأويلِهِ بفعلٍ مِنْ لفظِ المصدرِ، والتقديرُ في قولِك: «زيدٌ طلعَ بغتةً»، «زيدٌ بَغَتَ بغتةً»؛ فَيُؤوِّلُونَ «طلعَ» بِبَغَتَ، وينصبونَ بِهِ «بغتةً».

٣٣٨ وَلَمْ يُنَكَّرْ غَالِبًا ذُو الْحَالِ، إِنْ لَمْ يَتَأَخَّرْ، أَوْ يُخَصَّصْ، أَوْ يَبِنْ ١٣٨ وَلَمْ يُتَأَخَّرْ، أَوْ يُخَصَّصْ، أَوْ يَبِنْ ١٣٨ وَهُرَيِّ مُسْتَسْهِلَا»

حَتَّى صاحبِ الحالِ أَنْ يكونَ معرفةً، ولَا يُنكَّرُ في الغالبِ إلَّا عندَ وجودِ مُسَوِّغ، وهوَ أحدُ أمورِ:

منْهَا: أَنْ يتقدَّمَ الحالُ علَى النَّكِرَةِ، نحو: «فيهَا قَائيًا رجلٌ» وكقولِ الشاعرِ،

وأنشده سيبويه:

١٨١- وَبِالْجِسْمِ مِنِّي بَيِّنَا لَو عَلِمْتِهِ شُحُوْبٌ وَإِنْ تَسْتَشْهِدِي الْعَيْنَ تَشْهَدِ

١٨٢ - وَمَا لَامَ نَفْسِيْ مِثْلَهَا لِي لَائِمٌ وَلَا سَدَّ فَقْرِي مِثْلُ مَا مَلَكَتْ يَدِي

فَ«قَائِيًا»: حالٌ مِنْ «رجلٍ» و «بَيِّنًا» حالٌ مِنْ «شحوبٍ»، وَ «مِثْلَهَا» حالٌ مِنْ «لائمٍ». ومنْهَا: أَنْ تُخَصَّصَ النكرةُ بوصفٍ، أَوْ بإضافةٍ؛ فمثالُ مَا تَخَصَّصَ بوصفٍ:

قُولُهُ تَعَالَى: ﴿ فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمَّرٍ حَكِيمٍ ﴿ أَمْرًا مِّنْ عِندِنَا ﴾ [الدخان: ٤-٥].

وكقولِ الشاعرِ:

١٨٣- نَجَّيْتَ يَا رَبِّ نُوْجًا وَاسْتَجَبْتَ لَهُ فِي فُلُكِ مَاخِرِ فِي الْيَمِّ مَشْحُونَا وَاسْتَجَبْتَ لَهُ فِي فُلُكِ مَاخِرٍ فِي الْيَمِّ مَشْحُونَا وَعَاشَ يَدْعُو بِآيَاتٍ مُبَيِّنَةٍ فِي قَوْمِهِ أَلْفَ عَامٍ غَيْرَ خَمْسِيْنَا

ومثالُ مَا تَخَصَّصَ بِالإِضافةِ قُولُهُ تَعَالَى: ﴿فِي أَرْبِعَةِ أَيَّامِ سَوَآءَ لِلسَّآبِلِينَ ﴾ [فصلت: ١٠].

ومنْهَا: أَنْ تَقَعَ النَكرَةُ بِعدَ نَفيٍ أَوْ شَبِهِهِ، وَشَبهُ النَفيِ هوَ: الاستفهامُ والنهيُ، وهوَ المرادُ بقولِهِ: «أَوْ يَبِنْ مِنْ بَعْدِ نَفِي أَوْ مُضَاهِيْهِ» فمثالُ مَا وقعَ بعدَ النفي: قولُهُ:

١٨٤ - مَا حُمَّ مِنْ مَوْتٍ حِمًى وَاقِياً وَلَا تَـرَى مِـنْ أَحَـدٍ بَاقِـيَا

ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ وَمَاۤ أَهۡلَكُنَامِن قَرۡبَيةٍ إِلّا وَلَمَا كِنَابٌ مَّعۡلُومٌ ﴾ [الحجر: ٤]، فَ «لَهَا كتابٌ» جملةٌ في موضعِ الحالِ مِنْ «قريةٍ» وصحَّ مجيءُ الحالِ مِنَ النكرةِ لتقدُّمِ النفي عليهَا، ولا يصحُّ كونُ الجملةِ صفةً لقريةٍ، خلافًا للز مخشريِّ؛ لأنَّ الواوَ لَا تَفْصِلُ بينَ

الصفة والموصوفِ، وَ-أيضًا- وُجُودُ «إِلَّا» مانعٌ مِنْ ذلِكَ؛ إِذْ لَا يُعْتَرَضُ بِـ «إِلَّا» بينَ الصفة والموصوفِ، وممنْ صرَّحَ بمنعِ ذلِكَ: أَبُو الحسنِ الأخفشُ في المسائلِ، وأَبُو عليِّ الفارسيُّ في التذكِرَةِ.

ومثالُ مَا وقعَ بعدَ الاستفهام: قولُهُ:

المُعَادِهَا الْأَمَلا؟
 المَاحِ هَلْ حُمَّ عَيْشٌ بَاقِيًا فَتَرَى لِنَفْسِكَ الْعُذْرَ فِي إِبْعَادِهَا الْأَمَلا؟
 ومثالُ مَا وقعَ بعدَ النهي قولُ المصنفِ: «لَا يَبغِ امرٌ وَ عَلَى امريءٍ مُسْتَسْهِلًا»،
 وقولُ قطري بنِ الفجاءةِ:

١٨٦ - لَا يَرْكَنَنُ أَحَدٌ إِلَى الْإِحْجَامِ يَوْمَ الْوَغَى مُتَحَوِّفًا لِحِمَامِ وَاحْتَرْ بَقُولِهِ: «غالبًا» مِنَّا قَلَّ مِيءُ الحالِ فيهِ مِنَ النكرةِ بِلَا مسوغٍ مِنَ المسوغاتِ المذكورةِ، واحترزَ بقولِهِ: «غالبًا» مِنَّا قَلَ مِيءُ الحالِ فيهِ مِنَ النكرةِ بِلَا مسوغٍ مِنَ المسوغاتِ المذكورةِ، ومنهُ قُولُهُمْ: «عليه مائةٌ بيضًا» وأجازَ سيبويهِ «فيها رَجُلٌ ومنهُ قُولُهُمْ: «عليه مائةٌ بيضًا» وأجازَ سيبويهِ «فيها رَجُلٌ قَاتَمًا» وفي الحديثِ: «صَلَّى رَسُوْلُ اللهِ قَاعِدًا، وَصَلَّى وَرَاءَهُ رِجَالٌ قِيَامًا» (٢)

، ٢٤٠ وَسَبْقَ حَالٍ مَا بِحَرْفٍ جُرَّ قَدْ أَبَوْا، وَلَا أَمْنَعُهُ؛ فَقَدْ وَرَدْ

مذهب جمهورِ النحويينَ أنَّهُ لَا يَجوزُ تقديمِ الحالِ علَى صاحبِهَا المجرورِ بحرفٍ فَلَا تقولُ في «مررتُ بهندٍ جالسةً»: مررتُ جالسةً بهندٍ.

<sup>(</sup>١) [قعُدةَ رجل -بكسر القاف وسكونِ العينِ المهملةِ - أيّ: مقدارَ قِعْدَتِهِ].

<sup>(</sup>٢) أخرجةُ البخاريُّ (٦٨٨) ومسلمٌ (٢١٢) -بنحوِهِ - مِنْ حديثِ عائشةَ رَفَيْكُوا.

وذهبَ الفارسيُّ، وابنُ كيسانَ، وابنُ برهانَ، إلَى جوازِ ذلِكَ، وتابَعَهُمُ المصنفُ؛لِورودِ السماع بذلِك، ومنْهُ: قولُهُ:

١٨٧ - لَئِنْ كَانَ بَرْدُ الْمَاءِ هَيْمَانَ صَادِيًا إِلَيَّ حَبِيْبًا، إِنَّهَا لَحَبِيْب بُ

فَ «هيمانَ، وصاديًا»: حالانِ مِنَ الضميرِ المجرورِ بإلى، وهوَ الياءُ، وقولُهُ:

١٨٨- فَإِنْ تَكُ أَذْوَادٌ أُصِبْنَ وَنِسْوَةٌ فَلَنْ يَذْهَبُوا فَرْغًا بِقَتْلِ حِبَالِ

فَ«فَرْغًا» حالٌ مِنْ قَتْلِ.

وأمَّا تقديمُ الحالِ علَى صاحبِهَا المرفوعِ والمنصوبِ فجائزٌ، نحو: «جاءَ ضاحكًا زيدٌ، وضربتُ مُجَرَّدَةً هِنْدًا».

٣٤١ - وَلَا تُجِـزْ حَالًا مِنَ الْمُضَافِ لَهُ إِلَّا إِذَا اقْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهُ اللَّهِ وَلَا تُجِـزْ عَالًا مُضَافً عَمَلَهُ اللَّهِ وَلَا تُحِيْفَا اللَّهُ أُضِيْفًا أَوْ مِثْلَ جُزْئِهِ فَلَا تَحِيْفَا (١)

لَا يجوزُ مجيءُ الحالِ مِنَ المضافِ إليهِ، إلَّا إِذَا كَانَ المضافُ مِمَّا يَصِحُّ عَمْلُهُ فِي الحَالِ: كَاسِمِ الفَّاعِلِ، والمصدرِ، ونحوِهِمَا مِمَّا تضمَّنَ معنَى الفعلِ؛ فتقولُ: هذَا خالِ: كاسمِ الفَّاعلِ، والمصدرِ، ونحوِهِمَا مِمَّا تضمَّنَ معنَى الفعلِ؛ فتقولُ: هذَا ضاربُ هندٍ مجرَّدةً، وأعجبنِي قيامُ زيدٍ مسرعًا، ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ ضَاربُ هندٍ مجرَّدةً، وأعجبنِي قيامُ زيدٍ مسرعًا، ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا ﴾ [يونس: ٤]، ومنْهُ: قولُ الشاعرِ:

<sup>(</sup>١) [تَحيُفًا: فعلٌ مضارعٌ مبنيٌّ علَى الفتحِ؛ لاتصالِهِ بنونِ التوكيدِ الخفيفةِ المنقلبةِ ألفًا لأجلِ الوقفِ في محلَّ جزمٍ، والفاعلُ مستترٌ فيهِ وجوبًا تقديرُهُ: أنتَ].

١٨٩ - تَقُولُ ابْنَتِي إِنَّ انْطِلَاقَكَ وَاحِدًا إِلَى الرَّوْعِ يَوْمًا تَارِكِي لَا أَبَا لِيَا

وكذلِكَ يجوزُ مجيءُ الحالِ مِنَ المضافِ إليهِ: إِذَا كَانَ المضافُ جزءًا مِنَ المضافِ اليهِ، أَوْ مثلَ جزئِهِ في صحَّةِ الاستغناءِ بالمضافِ إليهِ عنْهُ؛ فمثالُ مَا هوَ جزءٌ مِنَ المضافِ إليهِ: قولُهُ تعالى: ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِم مِّنْ غِلِّ إِخْوَانًا ﴾ [الحجر: ٤٧] ، المضافِ إليهِ: قولُهُ تعالى: ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِم مِّنْ غِلِّ إِخْوَانًا ﴾ [الحجر: ٤٧] ، فَرْإِخُوانًا » حالٌ مِنَ المضافِ إليهِ «صدورُ»، والصدورُ: جزءٌ مِنَ المضافِ إليهِ عنهُ—: إليه، ومثالُ مَا هوَ مثلُ جزءِ المضافِ إليهِ سفي صحةِ الاستغناءِ بالمضافِ إليهِ عنهُ—: قولُهُ تعالى: ﴿ ثُمَّ أَوْحَيَّنَا إِلَيْكَ أَنِ اتّبِعُ مِلّةَ إِبْرَهِيمَ حَنِيفًا ﴾ [النحل: ١٢٣]، قولُهُ تعالى: ﴿ ثُمَّ أَوْحَيَّنَا إِلَيْكَ أَنِ اتّبِعُ مِلّةَ إِبْرَهِيمَ حَنِيفًا ﴾ [النحل: ١٢٣]، فَرْحنيفًا »: حالٌ مِنْ ﴿إبراهيمَ » والملةُ كالجزءِ مِنَ المضافِ إليهِ؛ إِذْ يصحُّ الاستغناءُ بالمضافِ إليهِ عنهَا؛ فلَوْ قيلَ في غيرِ القرآنِ: ﴿أَنِ اتبِعْ إبراهيمَ حنيفًا» لَصَحَّ.

فإنْ لَمْ يكنِ المضافُ مِمَّا يصحُّ أَنْ يعملَ في الحالِ، وَلَا هوَ جزءٌ مِنَ المضافِ اليهِ، ولَا مثلُ جزئِهِ لَمْ يَجُزْ أَنْ يجيءَ الحالُ منْهُ؛ فَلَا تقولُ: «جاءَ غلامُ هندِ ضاحكةً» خلافًا للفارسيِّ، وقولُ ابنِ المصنفِ عَلَيْهُال: «إنَّ هذِهِ الصورةَ ممنوعةٌ بِلَا خلافٍ» ليسَ بجيدٍ، فإنَّ مذهبَ الفارسيِّ جوازُها، كَمَا تقدَّمَ، وممنْ نقلَهُ عنْهُ الشريفُ أَبُو السعاداتِ ابنُ الشَّجَرِيِّ في أماليهِ.

٣٤٣ وَالْحَالُ إِنْ يُنْصَبْ بِفِعْلٍ صُرِّفَا أَوْصِفَةٍ أَشْبَهَتِ الْمُصَرَّفَا الْمُصَرَّفَا أَوْصِفَةٍ أَشْبَهَتِ الْمُصَرَّفَا ٢٤٤ فَجَائِدٌ تَقْدِيْمُهُ كَدِيمُ الْمُسْرِعَا ذَا رَاحِلٌ وَمُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا»

يجوزُ تقديمُ الحالِ على ناصبِهَا إنْ كانَ فعلًا متصرفًا، أوْ صفةً تشبِهُ الفعلَ

المتصرف، والمرادُ بِهَا: مَا تَضمَّنَ معنَى الفعلِ وحروفِهِ، وقَبِلَ التأنيثَ، والتثنيةَ والجمع: كاسمِ الفاعلِ، واسمِ المفعولِ، والصفةِ المشبهةِ؛ فمثالُ تقديمِهَا على الفعلِ المتصرفِ: «مخلصًا زيدٌ دعًا» [فَدَعَا: فعلٌ متصرِّفٌ، وتقدَّمتْ عليهِ الحالُ]، ومثالُ تقديمِهَا على الصفةِ المشبهةِ لَهُ: «مسرعًا ذَا راحلٌ».

فإنْ كانَ الناصبُ لَهَا فعلًا غيرَ متصرِّفِ لَمْ يَجُوْ تقديمُهَا عليهِ، فتقولُ: «مَا أحسنَ زيدًا»؛ لأنَّ فعلَ التعجبِ غيرُ أحسنَ زيدًا»؛ لأنَّ فعلَ التعجبِ غيرُ متصرِّفِ في نفسِهِ؛ فَلَا يتصرَّفُ في معمولِهِ، وكذلِكَ إنْ كانَ الناصبُ لَهَا صفةً لَا تشبِهُ الفعلَ المتصرِّفَ كأفعلِ التفضيلِ لَمْ يَجُوْ تقديمُها عليهِ؛ وذلِكَ لأنَّهُ لَا يُثَنَّى، ولَا يُجْمَعُ، ولَا يُؤنَّتُ، فَلَمْ يتصرَّفْ في نفسِه؛ فَلَا يتصرَّفُ في معمولِه، فَلَا تقولُ: «زيدٌ أحسنُ مِنْ عَمْرٍو»؛ بَلْ يجبُ تأخيرُ الحالِ؛ فتقولُ: «زيدٌ أحسنُ مِنْ عَمْرٍو»؛ بَلْ يجبُ تأخيرُ الحالِ؛ فتقولُ: «زيدٌ أحسنُ مِنْ عَمْرٍو»؛ بَلْ يجبُ تأخيرُ الحالِ؛ فتقولُ: «زيدٌ أحسنُ مِنْ عَمْرٍو»؛ بَلْ يجبُ تأخيرُ الحالِ؛ فتقولُ: «زيدٌ أحسنُ مِنْ عَمْرٍو»؛ بَلْ يجبُ تأخيرُ الحالِ؛ فتقولُ: «زيدٌ أحسنُ مِنْ عَمْرٍو»؛ بَلْ يجبُ تأخيرُ الحالِ؛ فتقولُ: «زيدٌ أحسنُ مِنْ عَمْرٍو ضَاحِكًا أ

ه ٢٤٥ وَعَامِلٌ ضُمِّنَ مَعْنَى الْفِيْلِ لَا حُرُوْفَهُ مُؤَخَّرًا لَنْ يَعْمَلَا حُرُوْفَهُ مُؤَخَّرًا لَنْ يَعْمَلَا حُرُوْفَهُ مُؤَخَّرًا لَنْ يَعْمَلَا حُرُوْفَهُ مُؤَخَّرًا فِي هَجَرُ» وَنَدَرْ نَحُوُ: «سَعِيْدٌ مُسْتَقِرًّا فِي هَجَرْ»

لَا يَجُوزُ تقديمُ الحالِ على عاملِهَا المعنويّ؛ وهو: مَا تضمَّنَ معنى الفعلِ دونَ حروفِهِ: كأسهاءِ الإشارةِ، وحروفِ التمنّي، والتشبيه، والظرفِ، والجارِّ والمجرورِ، نحو: «تلكَ هندٌ مجرَّدةً، وليتَ زيدًا أميرًا أخوكَ، وكأنَّ زيدًا راكبًا أسدٌ، وزيدٌ في الدارِ -أوْ عندكَ - قاتمًا»؛ فَلَا يَجُوزُ تقديمُ الحالِ على عاملِهَا المعنويّ في هذِهِ الْمُثُلِ ونحوِهَا؛ فَلَا تقولُ: «مجرَّدةً تلكَ هندٌ» ولا «أميرًا ليتَ زيدًا أخوكَ» ولا «راكبًا كأنَّ زيدًا أسدٌ».

وقد ندرَ تقديمُهَا على عاملِهَا الظرفِ [نحو: زيدٌ قائمًا عندَكَ] والجارِّ والمجرورِ، نحو: «سعيدٌ مستقرَّا في هَجَرٍ» ومنْهُ: قولُهُ تعالى: «وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٍ بِيَمِيْنِهِ» في قراءَةِ مَنْ كَسَرَ التَّاءَ، وأجازَهُ الأخفشُ قياسًا.

٣٤٧ وَنَحْوُ: «زِيْدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ عَمْرٍ و مُعَانًا» مُسْتَجَازٌ لَنْ يَهِنْ

تقدَّمَ أَنَّ أَفعلَ التفضيلِ لَا يعملُ في الحالِ متقدِّمَةً، واستثنَى مِنْ ذلِكَ هذِهِ المسألَة، وهيَ: مَا إِذَا فُضِّلَ شيءٌ في حالٍ على نفسِهِ أَوْ غيرِهِ في حالٍ أخرَى، فإنَّهُ يعملُ في حالينِ:

إحدَاهُمَا: متقدِّمَةٌ عليهِ.

والأخرَى: متأخِّرةٌ عنْهُ، وذلِكَ نحو: «زيدٌ قائمًا أحسنُ منْهُ قاعدًا» وَ«زيدٌ مفردًا أَنْفَعُ مِنْ عَمْرٍو مُعَانًا» فَ«قائمًا، ومفردًا» منصوبانِ بأحسنَ وأنفعَ، وهُمَا حالانِ، وكذَا «قاعدًا ومعانًا» وهذَا مذهبُ الجمهورِ.

وَزَعَمَ السيرافيُّ أَنَّهُمُ خبرانِ منصوبانِ بكانَ المحذوفَةِ، والتقديرُ: «زيدٌ إذَا كانَ قاتمًا أحسنُ منه إذَا كانَ معانًا».

ولَا يَجُوزُ تقديمُ هذينِ الحالينِ على أفعلِ التفضيلِ ولَا تأخيرُ هُمَا عنه؛ فَلَا تقولُ: «زيدٌ قائمًا قاعدًا أحسنُ منهُ » ولَا [تقولُ:] «زيدٌ أحسنُ منهُ قائمًا قاعدًا».

٣٤٨ وَالْحَالُ قَدْ يَجِيعُ ذَا تَعَدُّدِ لِمُفْرَدٍ -فَاعْلَمْ - وَغَيْرِ مُفْرَدِ

يَجُوزُ تعدُّدُ الحالِ وصاحبُهَا مفردٌ، أَوْ متعدِّدٌ.

فمثالُ الأولِ: «جاءَ زيدٌ راكبًا ضاحكًا» فَـ«راكبًا وضاحكًا»: حالانِ مِنْ «زيدٍ» والعاملُ فيهمَا «جاءَ».

ومثالُ الثانِي: «لقيتُ هندًا مُصْعِدًا مُنْحَدِرَةً» فَ«مُصْعِدًا»: حالٌ مِنَ التاءِ، وَمثالُ الثانِي: «لقيتُ هندٍ» والعاملُ فيهِمَا «لقيتُ» ومنْهُ: قولُهُ:

١٩٠ لَـقِيَ ابْنِيْ أَخَوَيْهِ خَائِفًا مُنْجِدَيْهِ؛ فَأَصَابُوا مَغْنَمَا

فَ «خائفًا» حالٌ مِنْ «ابْنِي»، وَ «مُنْجِدَيْهِ» حالٌ مِنْ «أخويهِ» والعاملُ فيهِمَا «لَقِيَ».
فعندَ ظهورِ المعنَى تُردُّ كلُّ حالٍ إلى مَا تليقُ بِهِ، وعندَ عدمِ ظهورِهِ يُجْعَلُ أولُ
الحالينِ لثانِي الاسمينِ، وثانيهِمَا لأولِ الاسمينِ؛ ففِي قولِكَ: «لقيتُ زيدًا مصعدًا
منحدِرًا» يكونُ «مُصْعِدًا» حالًا مِنْ زيدٍ، وَ «منحدِرًا» حالًا مِنَ التَّاءِ.

٣٤٩ وَعَامِلُ الْحَالِ بِهَا قَدْ أُكِّدَا فِي نَحْوِ: لَا تَعْثَ فِي الْارْضِ مُفْسِدَا

تنقسمُ الحالُ إِلَى مؤكِّدَهِ، وغيرِ مؤكِّدَةٍ؛ فالمؤكِّدةُ علَى قسمينِ، وغيرُ المؤكِّدَةِ مَا سِوَى القسمينِ.

فالقسمُ الأولُ مِنَ المؤكِّدةِ: مَا أَكَدَتْ عامِلَها، وهيَ المرادُ بِهَذَا البيتِ، وهيَ: كُلُّ وصفٍ دَلَّ على معنَى عاملِهِ وَخَالَفَهُ لفظًا، وهوَ الأكثرُ، أوْ وافَقَهُ لفظًا، وهوَ دونَ الأولِ في الكثرَةِ؛ فمثالُ الأولِ: «لَا تَعْثَ فِي الأَرِض مُفْسِدًا»، ومنهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ وَلَا تَعْثُو لَ فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ [التوبة: ٢٥]، وقولُهُ تعالى: ﴿ وَلَا تَعَثُو الْ فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾

[هود: ٨٥، الشعراء: ١٨٤، العنكبوت: ٣٦]، ومِنَ الثانِي: قولُهُ تعالَى: ﴿وَأَرْسَلْنَكَ لِلنَّاسِ
رَسُولًا ﴾ [النساء: ٧٩]، وقولُهُ تعالَى: ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلْيَلَ وَٱلنَّهَارَ وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرُ
وَالنَّجُومُ مُسَخَّرَتُ بِأَمْرِهِ ﴾ [النحل: ١٢].

٣٥٠ وَإِنْ تُؤَكِّدُ جُمْلَةً فَمُضْمَرُ عَامِلُهَا، وَلَفْظُهَا يُؤَخَّرُ

هذَا هوَ القسمُ الثانِي مِنَ الحالِ المؤكِّدَهِ، وهيَ: مَا أكَّدَتْ مضمونَ الجملَةِ، وشرطُ الجملةِ: أَنْ تكونَ اسميةً، وجُزْآهَا معرفتانِ جامدانِ، نحو: «زيدٌ أخوكَ عطوفًا، وأنّا زيدٌ معروفًا» ومنْهُ: قولُهُ:

١٩١- أَنَا ابْنُ دَارَةَ مَعْرُوفًا بِهَا نَسَبِي وَهَلْ بِدَارَةَ يَا لَلنَّاسِ مِنْ عَارِ؟

فَ «عطوفًا، ومعروفًا» حالانِ، وهُمَا منصوبانِ بفعلٍ محذوفٍ وجوبًا، والتقديرُ في الأولِ: «أَحُقُّهُ عطوفًا» وفي الثانِي: «أُحَقُّ معروفًا».

ولَا يَجُوزُ تقديمُ هذِهِ الحالِ علَى هذِهِ الجملةِ؛ فَلَا تقولُ: «عطوفًا زيدٌ أخوكَ» ولَا «معروفًا أَنَا زيدٌ» ولَا تَوسُّطُهَا بينَ المبتدأِ والخبرِ؛ فَلَا تقولُ: «زيدٌ عطوفًا أخوكَ».

٣٥١ وَمَوْضِعَ الْحَالِ تَجِيْءُ جُمْلَهُ كَـ «جَاءَ زَيْـدٌ وَهْـوَنَـاوٍ رِحْلَـهُ»

الأصلُ في الحالِ والخبرِ والصفةِ الإفرادُ، وتقعُ الجملةُ موقعَ الحالِ، كَمَا تقعُ موقعَ الحالِ، كَمَا تقعُ موقعَ الحالِ والخبرِ والصفةِ، ولَا بُدَّ فيهَا مِنْ رابطٍ، وهوَ في الحاليَّةِ: إمَّا ضميرٌ، نحو: «جاءَ

زيدٌ يَدُهُ عَلَى رَأْسِهِ» أَوْ وَاوِّ -وتُسَمَّى وَاوَ الحَالِ، وَوَاوَ الابتداءِ، وعلامَتُهَا صحةً وقوع «إِذْ» موقعَهَا -نحو: «جاءَ زيدٌ وَعَمْرٌو قائمٌ» التقديرُ: «إِذْ عَمْرٌو قائمٌ»، أَوِ الضميرُ وَالوَاوُ معًا، نحو: «جَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ نَاوِ رِحْلَةً».

٣٥٣ وذَاتُ بَسِدْءِ بِمُسِضَارِعٍ ثَبَسِتْ حَوَتْ ضَمِيْرًا وَمِنَ الْوَاوِ خَلَتْ ٢٥٣ وَذَاتُ وَاوِ بَعْسِدَهَا انْسِوِ مُبْتَسِدَا لَهُ الْمُضَارِعَ اجْعَلَىنَّ مُسْنَدَا

الجملةُ الواقعةُ حالًا: إِنْ صُدِّرَتْ بمضارعٍ مثبتٍ لَمْ يَجُزْ أَنْ تقترنَ بالواوِ، بَلْ لَا تُربطُ إِلَّا بالضميرِ، نحو: «جاءَ زيدٌ يضحكُ، وجاءَ عمرٌو تُقادُ الجنائبُ بينَ يديهِ» ولَا يَجوزُ دخولُ الواوِ؛ فَلَا تقولُ: «جاءَ زيدٌ ويضحكُ».

فإنْ جاءَ مِنْ لسانِ العربِ مَا ظاهِرُهُ ذلِكَ أُوِّلَ عَلَى إضهارِ مبتدأٍ بعدَ الواوِ، ويكونُ المضارعُ خبرًا عَنْ [ذلِكَ] المبتدأِ، وذلِكَ نحو: قولِهِمْ: «قُمْتُ وَأَصُكُ عَيْنَهُ» وقولِهِ:

١٩٢- فَلَمَّا خَـشِيْتُ أَظَافِيْ رَهُمْ نَجَـوْتُ وَأَرْهَنُهُمْ مَالِكًا فَرَادُ اللَّهُمْ مَالِكًا فَدُونُ وَأَنَا أَصُكُّ، وَأَنَا أَرْهَنُهُمْ».

٢٥٠- وَجُمْلَةُ الْحَالِ سِوَى مَا قُلِّمًا بِوَاوِ اوْ بِمُضْمَرٍ أَوْ بِهِمَا

الجملةُ الحاليةُ: إمَّا أَنْ تكونَ اسميَّةً، أَوْ فعليَّةً، والفعلُ [إمَّا] مضارعٌ، أَوْ ماضٍ، وكلُّ واحدةٍ مِنَ الاسميةِ والفعليةِ؛ إمَّا مثبتةٌ، أوْ منفيةٌ، وقدْ تقدَّمَ أَنَّهُ إذَا

صُدِّرَتِ الجملةُ بمضارعِ مثبتِ لَا تصحبُهَا الواوُ، بَلْ لَا تُربطُ إِلَّا بالضميرِ فقطْ، وَذَكَرَ فِي هذَا البيتِ أَنَّ مَا عَدَا ذلِكَ يَجوزُ فيهِ أَنْ يُربطَ بالواوِ وحدَهَا، أَوْ بالضميرِ وحدَهُ، أَوْ بِهَا؛ فيدخلُ في ذلِكَ الجملةُ الاسميةُ: مثبتةً، أو منفيةً، والمضارعُ المنفيُّ، والماضِي المثبتُ، والمنفيُّ.

فتقول: «جاءَ زيدٌ وعمرٌو قائمٌ، وجاءَ زيدٌ يدُهُ على رأسِهِ، وجاءَ زيدٌ ويدُهُ على رأسِهِ، وجاءَ زيدٌ ويدُهُ على رأسِهِ» وكذلِكَ المنفيُّ، وتقولُ: «جاءَ زيدٌ لمَ يَضحك، أوْ وَلَمْ يَضحك، أوْ وَلَمْ يَضحك، أوْ وَلَمْ يَقُمْ عمرٌو، وجاءَ زيدٌ وقدْ قامَ أَبُوهُ» وكذلِك، وجاءَ زيدٌ وقدْ قامَ أَبُوهُ» وكذلِك، المنفيُّ، ونحو: «جاءَ زيدٌ ومَا قامَ عمرٌو، وجاءَ زيدٌ مَا قامَ أَبُوهُ».

ويدخلُ تحتَ هذَا -أيضًا- المضارعُ المنفيُّ بِلَا؛ فَعَلَى هذَا تقولُ: «جاءَ زيدٌ ولَا يَضربُ عَمْرًا» بالواوِ.

وقد ذكر المصنف في غير هذا الكتابِ أنّه لا يَجوزُ اقترانُهُ بالواوِ كالمضارعِ المثبتِ، وأنّ مَا وَرَدَ مِمَّا ظاهِرُهُ ذلِكَ يُؤوّلُ على إضهارِ مبتدأٍ، كقراءَةِ ابنِ ذكوانَ: «فَاسْتَقِيبًا وَلَا تَتّبعانِ»؛ فَ«لَا تَتّبعانِ» فَ«لَا تَتّبعانِ» خبرٌ لمبتدأٍ محذوفٍ.



وه والْحَالُ قَدْ يُحْذَفُ مَا فِيْهَا عَمِلْ وَبَعْضُ مَا يُحْذَفُ ذِكْرُهُ خُظِلْ

يُحْذَفُ عاملُ الحالِ: جوازًا، أوْ وجوبًا.

فَمَثَالُ مَا حُذِفَ جُوازًا: أَنْ يَقَالَ: «كَيْفَ جَنْتَ؟» فَتَقُول: «رَاكَبًا»، [تقديرُهُ: «جَنْتُ رَاكَبًا»]، وكقولِكَ: «بَلَى مُسْرِعًا» لِـمَنْ قَالَ لَكَ: «لَمْ تَسِرْ» والتقديرُ: «بَلَى

سِرْتُ مُسْرِعًا» ومنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ أَيَحْسَبُ ٱلْإِنسَنُ أَلَن نَجْمَعَ عِظَامَهُ, ﴿ لَى قَدِرِينَ عَلَى أَن نَجْمَعُ عِظَامَهُ, ﴿ لَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ أَعْلَمُ -: ﴿ بَلَى نَجِمَعُهَا قادرينَ ». فَسُوِّى بَنَانَهُ, ﴾ [القيامة: ٤]. التقديرُ -واللهُ أعلمُ -: ﴿ بَلَى نَجِمَعُهَا قادرينَ ».

ومثالُ مَا حُذِفَ وجوبًا: قولُكَ: «زيدٌ أخوكَ عطوفًا» ونحوُهُ مِنَ الحالِ المؤكِّدةِ لمضمونِ الجملةِ، وقدْ تقدَّمَ ذلِكَ؛ وكالحالِ النائبةِ منابَ الخبرِ؛ نحو: «ضَرْبِي زيدًا قائمًا» التقديرُ: «إذَا كانَ قائمًا»، وقدْ سبقَ تقريرُ ذلِكَ في بابِ المبتدأِ والخبرِ.

ومِتًا حُذِفَ فيهِ عاملُ الحالِ وجوبًا: قولُهُمْ: «اشتريتُهُ بدرهم فصاعدًا، وتصدَّقْتُ بدينارٍ فَسَافِلًا» فَ«صَاعِدًا، وسَافِلًا»: حالانِ، عاملُهُمَا محذوفٌ وجوبًا، والتقديرُ: «فذهبَ الثمنُ صاعدًا، وذهبَ المتصدَّقُ بِهِ سافلًا».

هذَا معنَى قولِهِ: «وبعضُ مَا يُحْذَفُ ذِكْرُهُ حُظِلَ» أَيْ: بعضُ مَا يُحْذَفُ مِنْ عاملِ الحالِ مُنِعَ ذِكْرُهُ.

## التَّمْيِيْزُ

٣٥٦ اسْمٌ بِمَعْنَى مِنْ مُبِيْنٌ نَكِرَهْ، ٣٥٧ كَسِبْرِ ارْضًا وَقَفِيْ زِبُرَّا، ٣٥٧

يُنْصَبُ تَمْيِيْزًا بِمَا قَدْ فَسَرَهُ وَمَنَوَيْنِ عَسِسَلًا وَتَمْسِرًا

تقدَّمَ مِنَ الفضلاتِ: المفعولُ بِهِ، والمفعولُ المطلقُ، والمفعولُ لَهُ، والمفعولُ فيهِ، والمفعولُ المطلقُ، والمفعولُ لَهُ، والمفعولُ فيهِ، والمفعولُ معَهُ، والمستثنَى، والحالُ، وبقِيَ التمييزُ -وهوَ المذكورُ في هذَا البابِ- ويُسَمَّى مفسِّرًا، وتفسيرًا، ومُبيِّنًا، وتبيينًا، ومميِّزًا، وتمييزًا.

وهوَ: كلُّ اسمِ نكرةٍ، متضمِّنٍ معنَى «مِنْ» لبيانِ مَا قبلَهُ مِنْ إجمالٍ، نحو:

## ४३८ स्कृत्यूकृत्य

«طاب زیدٌ نفسًا، وعندِي شبرٌ أَرْضًا».

واحترزَ بقولِهِ: «متضمِّنٌ معنى مِنْ» مِنَ الحالِ؛ فإنَّهَا متضمِّنَهٌ معنى «في». وقولُهُ: «لبيانِ مَا قبلَهُ» اخترازٌ مِثَّا تَضَمَّنَ معنى «مِنْ» وليسَ فيهِ بيانٌ لِمَا قبلَهُ: كاسمِ «لَا» التِي لنفي الجنسِ، نحو: «لَا رجلَ قائمٌ» فإنَّ التقديرَ: «لَا مِنْ رَجُلٍ قائمٍ». وقولُهُ: «لبيانِ مَا قبلَهُ مِنْ إجمالٍ» يشملُ نوعي التمييزِ، وهُمَا: المبيِّنُ إجمالَ ذاتٍ، والمبيِّنُ إجمالَ ذاتٍ، والمبيِّنُ إجمالَ نسبةٍ.

فالمبيِّنُ إِجَمَالَ الذَاتِ هوَ: الواقعُ بعدَ المقاديرِ -وهيَ الممسوحَاتُ، نحو: «لَهُ شَبرٌ أَرضًا» والمكِيلَاتُ، نحو: «لَهُ قَفِيْزٌ بُرُّا» والموزوناتُ، نحو: «لَهُ مَنَوَانِ عَسَلًا وَتَمَرًا» - والأعدادُ، نحو: «عندِي عِشْرُونَ دِرْهَمًا».

وهوَ منصوبٌ بِهَا فَسَّرَهُ، وهوَ: شِبْرٌ، وَقَفِيْزٌ، وَمَنَوَانِ، وَعِشْرُونَ.

والمبيِّنُ إِجَمَالَ النسبةِ هوَ: الْمَسُوقُ لبيانِ مَا تَعَلَّقَ بِهِ العاملُ: مِنَ فاعلٍ، أَوْ مَفعولٍ، نحو: «طابَ زيدٌ نَفْسًا» ومثلُهُ: ﴿وَاشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا ﴾ [مريم: ٤]، وَ«غَرَسْتُ الأرضَ شَجَرًا»، ومثلُهُ: ﴿ وَفَجَرَّنَا ٱلأَرْضَ عُيُونًا ﴾ [القمر: ١٢].

فَ «نفسًا» تمييزٌ منقولٌ مِنَ الفاعلِ، والأصلُ: «طابَتْ نفسُ زيدٍ»، وَ «شجرًا» منقولٌ مِنَ المفعولِ، والأصلُ: «غَرَسْتُ شجرَ الأرضِ» فَبَيَّنَ «نفسًا» الفاعلَ الذِي تعَلَقَ بِهِ الفعلُ، وَبَيَّنَ «شجرًا» المفعولَ الذِي تَعَلَقَ بِهِ الفعلُ.

والناصبُ لَهُ في هذَا النوعِ [هوَ] العاملُ الذِي قبلَهُ.



٣٥٨ - وَبَعْدَ ذِيْ وَشِبْهِ هَا اجْرُرْهُ إِذَا أَضَفْتَهَا، كَـ (مُدُّ حِنْطَةٍ غِذَا» ٢٥٨ - وَالنَّصْبُ بَعْدَ مَا أُضِيْفَ وَجَبَا إِنْ كَانَ مِثْلَ: «مِلْ عُ الَارْضِ ذَهَبَا»

أَشَارَ بِـ «ذِي» إِلَى مَا تَقدَّمَ ذِكْرُهُ فِي البيتِ مِنَ المقدَّراتِ -وهوَ مَا دَلَّ علَى مساحةٍ، أَوْ كيلٍ، أَوْ وزنِ- فيجوزُ جَرُّ التمييزِ بعدَ هذِهِ بالإضافةِ إِنْ لَمْ يُضَفُ إِلَى عَمِرِهِ، نحو: «عِنْدِي شِبْرُ أَرضٍ، وقَفِيْزُ بُرِّ، ومَنَوَا عَسَلٍ وَتَمْرٍ».

فإنْ أُضِيفَ الدَّالُّ علَى مقدارٍ إلَى غيرِ التمييزِ وجبَ نصبُ التمييزِ، نحو: «مَا فِي السَّماءِ قدرُ راحةٍ سحابًا» ومِنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ فَكَن يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِم مِّلُهُ السَّماءِ قدرُ راحةٍ سحابًا» ومِنْهُ: قولُهُ تعالى: ﴿ فَكَن يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِم مِّلُهُ اللَّارَضِ ذَهَبًا ﴾ [آل عمران: ٩١].

وأمَّا تمييزُ العددِ فسيأتِي حكمُهُ في بابِ العددِ.

.٣٦٠ وَالْفَاعِلَ الْمَعْنَى انْصِبَنْ بِأَفْعَلَا مُفَضِّلًا، كَ«أَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلَا»

التمييزُ الواقعُ بعدَ أفعلِ التفضيلِ: إنْ كانَ فاعلًا في المعنى وجبَ نصبُهُ، وإنْ لَمَ يكنْ كذَلِكَ وجبَ جَرُّهُ بالإضافةِ.

وعلامَةُ مَا هوَ فاعلٌ في المعنى: أنْ يصلحَ جَعْلُهُ فاعلًا بعدَ جَعْلِ أفعلِ التفضيلِ فعلًا، نحو: «أنتَ أعْلَى منزلًا، وأكثرُ مالًا» فَ«منزلًا ومَالًا» يجبُ نصبُهُما؛ إذْ يصحُّ جَعْلُهُمَا فَاعِلَيْنِ بعدَ جَعْلِ أفعلِ التفضيلِ فعلًا؛ فتقولُ: أنتَ عَلَا مَنْزِلُكَ، وكثرَ مَالُكَ.

ومثالُ مَا ليسَ بفاعلٍ في المعنَى: «زيدٌ أفضلُ رَجُلٍ، وهندُ أفضلُ امرأةٍ»

## ३३८ स्कुर्फ्स्कुर्फ्स्कुर्फ्स्कुर्फ्स्कुर्क्ष्कुर्क्ष्कुर्क्ष्कुर्क्ष्कुर्क्ष्कुर्क्ष्कुर्क्ष्कुर्क्ष्

[فيجبُ جَرُّهُ بالإضافَةِ، إلَّا إِذَا أُضِيفَ «أفعلُ» إلى غيرِهِ؛ فإنَّهُ يُنْصَبُ حينئذٍ، نحو: «أنتَ أفضلُ الناسِ رَجُلًا»].

٣٦١ وَبَعْدَ كُلِّ مَا اقْتَضَى تَعَجُّبَا مَيِّزْ، كَ «أَكْرِمْ بِأَبِي بَكْرٍ أَبَا»

يقعُ التمييزُ بعدَ كُلِّ مَا دَلَّ عَلَى تعجبٍ، نحو: «مَا أحسنَ زيدًا رَجُلًا، وأَكْرِمْ بِاللهِ مَا وَلَّ مَا دَلَّ عَلَى مَا دَلَّ عَلَى اللهِ مَا يَدِ مَا أَجُلًا، وكفَى بِهِ عَالِمًا».

19۳ - وَ...... يَا جَارَتَا مَا أَنْتِ جَارَهُ (¹)

٣٦٢ وَاجْرُرْ بِمِنْ إِنْ شِئْتَ غَيرَ ذِي الْعَدَد وَالْفَاعِلِ الْمَعْنَى، كَ «طِبْ نَفْسًا تُفَدْ»

يَجُوزُ جَرُّ التمييزِ بِمِنْ إِنْ لَمْ يكنْ فاعلًا في المعنى، ولَا مُمَيِّزًا لعددٍ؛ فتقول: «عندِي شبرٌ مِنْ أرضٍ، وقفيزٌ مِنْ بُرِّ، ومنوانِ مِنْ عسلٍ وتمرٍ، وغَرَسْتُ الأرضُ مِنْ شجرٍ» ولَا تقول: «طابَ زيدُ مِنْ نفسٍ، ولَا عندِي عِشرونَ مِنْ درهمٍ».

٣٦٣ وَعَامِلَ التَّمْيِيْزِ قَلَّمْ مُطْلَقًا وَالْفِعْلُ ذُو التَّصْرِيْفِ نَزْرًا سُبِقًا

مذهب سيبويهِ حَلَى اللهُ لَا يَجُوزُ تقديمُ التمييزِ على عاملِهِ، سواءٌ كانَ متصرِّ فَا أَوْ غيرَ متصرِّ فَا عَشرونَ». فيرَ متصرِّف؛ فَلَا تقولُ: «نفسًا طابَ زيدٌ» ولَا «عندِي درهمًا عِشرونَ».

وأجازَ الكسائيُّ، والمازنيُّ، والمبردُ، تقديمَهُ عَلَى عاملِهِ المتصرِّفِ؛ فتقولُ:

(١) [هذَا عَجُزُ بيتِ للأعشَى، وصَدْرُهُ قولُةٌ: بَانَتْ لِتَحْزُنَنَا عَفَارَهْ].

«نَفْسًا طابَ زيدٌ، وَشَيْبًا اشْتَعَلَ رَأْسِي» ومنْهُ: قولُهُ:

١٩٤- أَتَهْجُرُ لَيْلَى بِالْفِرَاقِ حَبِيْبَهَا؟ وَمَا كَانَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطِيْبُ وقولُهُ:

١٩٥ - ضَيَّعْتُ حَزْمِيَ فِي إِبْعَادِيَ الْأَمَلَا وَمَا ارْعَوَيْتُ، وَشَيْبًا رَأْسِيَ اشْتَعَلَا

ووافقَهُمُ المصنفُ في غيرِ هذَا الكتابِ عَلَى ذلِكَ، وجَعَلَهُ في هذَا الكتابِ قليلًا. فإنْ كانَ العاملُ غيرَ متصرِّفٍ؛ فقدْ منعُوا التقديمَ: سواءٌ كانَ فعلًا، نحو: «مَا أحسنَ زيدًا رَجُلًا» أَوْ غيرِهِ، نحو: «عندِي عِشرونَ درهمًا».

وقدْ يكونُ العاملُ متصرفًا، ويمتنعُ تقديمُ التمييزِ عليهِ عندَ الجميعِ، وذلِكَ نحو: «كَفَى بزيدٍ رَجُلًا» فَلَا يَجوزُ تقديمُ «رَجُلًا» عَلَى «كَفَى» وإنْ كانَ فعلًا متصرِّفًا؛ لأنَّهُ بمعنى فعلٍ غيرِ متصرِّفٍ، وهوَ فعلُ التعجبِ، فمعنى قولِكَ: «كَفَى بزيدٍ رَجُلًا» مَا أَكْفَاهُ رَجُلًا.



# خلاصة الوحدة الخامسة عشرة

- ١ الحالُ: كلمةٌ تُذكَّرُ وتؤنث، والتأنيثُ هوَ الأفصحُ لغةً.
- ٢- يطلقُ الحالُ لغةً: علَى الوقتِ الذِي فيهِ الإنسانُ، وعلَى مَا هوَ عليهِ مِنْ خيرٍ أَوْ شرٍّ.
  - ٣- الحالُ اصطلاحًا: هوَ وصفٌ فضلةٌ منتصبٌ مسوقٌ لبيانِ هيئةِ صاحبِهِ.
    - ٤ الأكثرُ في الحالِ أنْ يكونَ: مشتقًّا، وقدْ يكونُ منتقلًا.
      - ٥- تأتِي الحالُ في بعضِ المواضع جامدةً.
- ٦- الحالُ لَا تكونُ إلَّا نكرةً، وقدْ تجيءُ معرفةً على التأويلِ بنكرةٍ، وقدْ تقعُ الحالُ مصدرًا منكرًا، وحقُّ صاحبِ الحالِ أنْ يكونَ معرفةً، وقدْ يكونُ نكرةً بشرطِ أنْ يكونَ معهُ مسوغٌ.
  - ٧- الحالُ لَا يتقدَّمُ علَى صاحبِهِ المجرورِ بالحرفِ، ويتقدَّمُ علَى غيرِهِ.
    - ٨- لَا يجيءُ الحالُ مِنَ المضافِ إليهِ، إلَّا في ثلاثةِ أحوالٍ.
  - ٩- يجوزُ تقديمُ الحالِ على العاملِ فيهِ في بعضِ المواضعِ، ويمتنعُ في بعضِهَا.
    - ١٠ قَدْ يَتَعَدُّدُ الْحَالُ وَصَاحِبُهُ وَاحَدٌ أَوْ مَتَعَدُّدٌ.
    - ١١ الحالُ علَى ضربينِ: مؤكِّدَةٍ، وغيرِ مؤكدةٍ.
- ١٢ الحالُ قدْ تكونُ جملةً بشرطِ أنْ يكونَ لَهَا رابطٌ، وقدْ يجبُ أنْ يكونَ الرابطُ الضميرَ في مواضعَ، وقدْ يجوزُ الربطُ بالضميرِ، وبالواوِ، وبِهِمَا.
  - ١٣ قَدْ يُحْذَفُ عَامِلُ الحَالِ جَوَازًا، أَوْ وَجُوبًا.
- ١٤ المرادُ بالوصف في بابِ الحالِ -: الاسمُ المشتقُّ الذِي يدلُّ على معنًى وذاتٍ متصفة بِهِ، وهوَ: اسمُ الفاعلِ، واسمُ المفعولِ، والصفةُ المشبهةُ، وأمثلةُ

المبالغةِ، وأفعلُ التفضيل.

١٥ - تنقسمُ الحالُ -مِنْ حيثُ لفظِهَا- إلَى: مفردةٍ وجملةٍ وشبهِ جملةٍ.

١٦ - الأكثرُ في الحالِ أنْ تكونَ: منتقلةً، مشتقّةً، وقدْ تجيءُ الحالُ غيرَ منتقلةٍ، أيْ:
 وصفًا لازمًا.

١٧ - زَعَمَ البغداديونَ ويونسُ أنَّهُ يجوزُ تعريفُ الحالِ مطلقًا، بِلَا تأويلِ.

١٨ - فَصَّلَ الكوفيونَ؛ فقالُوا: إنْ تضمنتِ الحالُ معنَى الشرطِ صَحَّ تعريفُهَا، وإلَّا فَلَا.

١٩ - حتُّ الحالِ أنْ يكونَ وصفًا وهوَ: مَا دَلَّ علَى معنَّى وصاحبِهِ.

٠ ٧ - كَثُرَ مجيءُ الحالِ مصدرًا نكرةً، ولكنَّهُ ليسَ بِمَقِيْسٍ؛ لمجيئِهِ علَى خلافِ الأصلِ.

٢١ - حَقُّ صاحبِ الحالِ أَنْ يكونَ معرفةً، ولَا يُنكَّرُ في الغالبِ إلَّا عندَ وجودِ مُسَوِّغِ.

٢٢ - مذهب جمهور النحويينَ أنَّهُ لَا يَجوزُ تقديمُ الحالِ على صاحبِهَا المجرورِ بحرفٍ.

٢٣- تقديمُ الحالِ على صاحبِهَا المرفوعِ والمنصوبِ جائزٌ، نحو: جاءَ ضاحكًا زيدٌ.

٢٤ - لَا يجوزُ مجيءُ الجالِ مِنَ المضافِ إليهِ، إلَّا إِذَا كَانَ المضافُ مِمَّا يَصِحُ عَملُهُ في
 الحالِ: كاسم الفاعلِ، والمصدرِ، ونحوِهِمَا.

٥٧- يجوزُ مجيءُ الحالِ مِنَ المضافِ إليهِ: إِذَا كَانَ المضافُ جزءًا مِنَ المضافِ إليهِ، أَوْ مثلَ جزئِهِ في صحَّةِ الاستغناءِ بالمضافِ إليهِ عنْهُ.

٢٦ إنْ لَمْ يكنِ المضافُ مِمَّا يصحُّ أنْ يعملَ في الحالِ، وَلَا هوَ جزءٌ مِنَ المضافِ
 إليهِ، ولا مثلُ جزئِهِ لَمْ يَجُزْ أنْ يجيءَ الحالُ منْهُ.

٧٧ - يجوزُ تقديمُ الحالِ على ناصبِهَا إنْ كانَ فعلًا متصرفًا، أوْ صفةً تشبِهُ الفعلَ المتصرفَ.

٢٨- لَا يَجُوزُ تقديمُ الحالِ على عاملِهَا المعنويِّ؛ وهوَ: مَا تضمَّنَ معنَى الفعلِ دونَ حروفِهِ:

كأسماء الإشارة، وحروفِ التمنِّي، والتشبيهِ، والظرفِ، والجارِّ والمجرورِ. ٢٩ - الأصلُ في الحالِ والخبرِ والصفةِ الإفرادُ.

٣٠- الجملةُ الواقعةُ حالًا: إنْ صُدِّرَتْ بمضارعٍ مثبتٍ لَمْ يَجُزْ أنْ تقترنَ بالواوِ، بَلْ
 لَا تُربطُ إلَّا بالضمير.

٣١- الجملةُ الحاليةُ: إمَّا أَنْ تكونَ اسميَّةً، أَوْ فعليَّةً.

٣٢ - التمييزُ هوَ: كلُّ اسمِ نكرةٍ، متضمِّنٍ معنَى «مِنْ» لبيانِ مَا قبلَهُ مِنْ إجمالٍ.

٣٣ - التمييزُ الواقعُ بعدَ أفعلِ التفضيلِ: إنْ كانَ فاعلًا في المعنى وجبَ نصبُهُ، وإنْ لَا يكنْ كذَلِكَ وجبَ جَرُّهُ بالإضافةِ.

٣٤ - يَجُوزُ جَرُّ التمييز بِمِنْ إنْ لَمْ يكنْ فاعلًا في المعنَى، ولَا مُمَيِّزًا لعددٍ.

٣٥- مذهب سيبويهِ أنَّهُ لَا يَجوزُ تقديمُ التمييزِ على عاملِهِ، سواءٌ كانَ متصرِّفًا أَوْ غيرَ متصرِّفٍ.

٣٦- أجازَ الكسائيُّ، والمازنيُّ، والمبردُ، تقديمَ التمييزِ عَلَى عاملِهِ المتصرِّفِ.

٣٧- لا يجوزُ تقديمُ التمييزِ علَى العاملِ فيهِ، وقدِ اختلفَ العلماءُ في بعضِ مسائلَ مِنْ ذلكَ.

٣٨ - التمييزُ يقعُ بعدَ كلِّ مَا يقتضِي التعجبَ.



# أسئلة الوحدة الخامسة عشرة

أَوَّلًا: اشْرَحْ قَوْلَ النَّاظِمِ:

الْحَالُ وَصْفٌ، فَضْلَةٌ، مُنْتَصِبُ، مُفْهِمُ فِي حَالٍ كَفَرْدًا أَذْهَبُ يَغْلِبُ لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحَقًّا وَكُونُهُ مُنْتَهِمِّلًا مُسْتَقًا وَالْحَالُ إِنْ عُرِّفَ لَفْظًا فَاعْتَقِدْ تَنْكِيْرَهُ مَعْنَى، كُوَحْدَكَ اجْتَهدْ وَمَصْدَرٌ مُنَكِّرٌ حَالًا يَصْقَعْ بكَنْرَةِ كَبَغْتَةً زَيدٌ طَلَعْ -٣ لَمْ يَتَأَخَّرْ، أَوْ يُخَصَّصْ، أَوْ يَبنْ وَلَهُ يُنَكَّرُ غَالِبًا ذُو الْحَالِ، إِنْ أَبَوْا، وَلَا أَمْنَعُهُ؛ فَقَدْ وَرَدْ وَسَبْقُ حَالٍ مَا بِحَرْفٍ جُرَّ قَدْ أَوْ صِفَةٍ أَشْبَهَتِ الْمُصَرَّفَا وَالْحَالُ إِنْ يُنْصَبْ بِفِعْل صُرِّفًا ذَا رَاحِلٌ وَمُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا» فَجَائِ۔زُ تَقْدِیْمُ۔هُ ک۔ «مُ۔سرعا لِمُفْرَدٍ -فَاعْلَمْ- وَغَيْر مُفْرَدِ وَالْحَالُ قَدْ يَحِيْءُ ذَا تَعَدُّدِ كَـ«جَاءَ زَيْدٌ وَهْوَ نَاوِ رِحْلَهْ» وَمَوْضِعَ الْحَالِ تَجِيءُ جُمْلَهُ اسْمٌ بِمَعْنَى مِنْ مُبِيْنٌ نَكِرَهُ، يُنْصَبُ تَمْيِيْزًا بِمَا قَدْ فَسَّرَهُ وَمَنَــوَيْن عَــسَلًا وَتَــمْرَا كَشِبْرِ ارْضًا وَقَفِيْ بِ بُرَّا، أَضَفْتَهَا، كَ «مُلدُّ حِنْطَةٍ غِـذَا» ٠١- وَبَعْدَ ذِي وَشِبْهِهَا اجْدُرُهُ إِذَا وَالنَّصْبُ بَعْدَ مَا أُضِيْفَ وَجَبَا إِنْ كَانَ مِثْلَ: «مِلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبَا» مُفَخِّلًا، كَـ«أَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلًا» وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى انْصِبَنْ بِأَفْعَلَا مَيِّزْ، كَه (أَكْرِمْ بِأَبِي بَكْرِ أَبَا» وَبَعْدَ كُلِّ مَا اقْتَضَى تَعَجُّبَا

11- وَعَامِلَ التَّمْيِيْنِ قَدِّمْ مُطْلَقًا ثَانِيًا: اذْكُرْ مَوْضِعَ الشَّاهِدِ فِيْمَا يَلِي:

١ - فَجَاءَتْ بِهِ سَبْطَ الْعِظَام، كَأَنَّمَا

٢- وَبِالْجِسْمِ مِنِّي بَيِّنًا لَو عَلِمْتِهِ

٣- نَجَّيْتَ يَا رَبِّ نُوْجًا وَاسْتَجَبْتَ لَهُ

٤- مَا حُمَّ مِنْ مَوْتٍ حِمَّى وَاقِيا

٥- لَا يَسرْكَنَنْ أَحَسدٌ إِلَى الْإِحْجَام

٦- لَئِنْ كَانَ بَرْدُ الْمَاءِ هَيمَانَ صَادِيًا

٧- تَقُولُ ابْنَتِيْ إِنَّ انْطِلَاقَكَ وَاحِدًا

٨- لَقِيَ ابْنِيْ أَخَوَيْهِ خَائِفًا

٩ - أَنَا ابْنُ دَارَةَ مَعْرُوْفًا بِهَا نَسَبِيْ

١٠- فَلَمَّا خَسِيْتُ أَظَافِيْسَرَهُمْ

١١- أَتَهْجُرُ لَيْلَى بِالْفِرَاقِ حَبِيْبَهَا؟

١٢- ضَيَّعْتُ حَزْمِيَ فِي إِبْعَادِيَ الْأَمَلَا

١٣ - إِذَا الْمَرْءُ عَيْنًا قَرَّ بِالْعَيْشِ مُثْرِبًا

ثَالِثًا: الْأَسْتِلَةُ الْمَقَالِيَّةُ، وَالْإِعْرَابِيَّةُ:

١ - عَيِّنْ ما تجده من التمييز فيها يأتي واذكر اسمه:

أ-﴿ وَوَاعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَاثِينَ لَيَّلَةً ﴾ [الأعراف: ١٤٢].

وَالْفِعْلُ ذُو التَّصْرِيْفِ نَزْرًا سَبَقَا

عِمَامَتُ بُيْ بَيْ الرِّجَالِ لِوَاءُ شُحُوْبٌ وَإِنْ تَسْتَشْهِدِي الْعَيْنَ تَشْهَدِ فَي الْعَيْنَ تَشْهَدِ فِي الْعَيْنَ تَشْهَدُونَا فِي فُلُكٍ مَاخِرٍ فِي الْمَيَمِّ مَشْحُونَا وَلَا تَسرَى مِسنْ أَحَدِ بِاقِسيَا وَلَا تَسرَى مِسنْ أَحَدِ بَاقِسيَا يَوْمَ الْوَعَى مُتَحَوِقًا لِحِمَامِ يَوْمَ الْوَعَى مُتَحَوقًا لِحِمَامِ إِلَى حَبِيْبُ لِيَا الْسَابُوا مَعْنَمَا اللَّهُ وَعَيْقُمَا تَارِكِي لَا أَبُالِيا لِيَا إِلَى الرَّوْعِ يَوْمًا تَارِكِي لَا أَبُالِيا لِيَا فَأَصَابُوا مَعْنَمَا مُنْجِدَيْهِ وَقَالِ اللَّاسِ مِنْ عَارِ؟ وَهَا لَلتَّاسِ مِنْ عَارِ؟

وَحَلَ إِكْ رَاهِ مِنْ مُلَامِنًا مُنْ مُلِامِكًا لَحَالِكًا لَا مُنْ مُلِالِكًا

وَمَا كَانَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطِيبُ

وَمَا ارْعَوَيْتُ، وَشَيْبًا رَأْسِيَ اشْتَعَلَا

وَكَمْ يُعْنَ بِالْإِحْسَانِ كَانَ مُذَمَّمَا

ب- وَعِلَاجُ الْأَبْدَانِ أَيْسَرُ خَطْبًا حِيْنَ تَعْتَلُ مِنْ عِلَاجِ الْعُقُولِ
 ج- في الكتاب مئتان وتسعون صفحة، وفي كل صفحة واحد وعشرون سطرًا.

د- الريف أنقى من المدن هواءً وأجمل منظرًا.

٢ - عَيِّنْ فيها يأتي ما تجده من الأحوال، واذكر نوع كل حال وصاحبها:

قال أمية بن أبي الصلت يعاتب ولده العاق:

تُعَلَّ بِمَا أُدْنِي عَلَيْكَ وَتَنْهَلُ لِـشَكُواكَ إِلَّا سَاهِرًا أَتَـمَلْمَلُ طُرِقْتَ بِهِ دُوْنِي وَعَيْنِيَ تَهْمَلُ لَتَعْلَمُ أَنَّ الْمَوْتَ حَتْمٌ مُؤَجَّلُ وَفِي رَأْبِكَ التَّفْنِيْدُ لَوْ كُنْتَ تَعْقِلُ

غَذَوْتُكَ مَوْلُودًا وَعُلْتُكَ يَافِعًا إِذَا لَيْكَةٌ نَابَتْكَ بِالشَّكُولَمْ أَبِتْ كَأْنِي أَنَا الْمَطْرُوقُ دُوْنَكَ بِاللَّذِي كَأْنِي أَنَا الْمَطْرُوقُ دُوْنَكَ بِالَّذِي تَخَافُ الرَّدَى نَفْسِيْ عَلَيْكَ وَإِنَّهَا وَسَمَّيْتَنِيْ بِاسْمِ الْمُفَنَّدِ رَأَيْهُ وَسَمَّيْتَنِيْ بِاسْمِ الْمُفَنَّدِ رَأَيْهُ وَسَمَّيْتَنِيْ بِاسْمِ الْمُفَنَّدِ رَأَيْهُ

٣- استخرج الحال وصاحبها، وبَيِّنِ المفردة منها وغيرَ المفردة في الآياتِ الكريمةِ،
 والأبياتِ التاليةِ:

أَ- ﴿ اَنفِرُواْ خِفَافًا وَثِقَ الْاوَجَهِدُواْ بِأَمْوَلِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾ [التوبة: 13]. ب- ﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ وَهُمْ فَيَم يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ [الأنفال: ٣٣].

ج- أَتَاكَ الرَّبِيْعُ الطَّلْقُ يَخْتَالُ ضَاحِكًا مِنَ الْحُسْنِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَا د- أَعَاتِبُ نَفْسِيْ إِنْ تَبَسَّمْتُ خَالِيًّا وَقَدْ يَضْحَكُ الْمَوْتُورُ وَهُوَ حَزِيْنُ د- أُعَاتِبُ نَفْسِيْ إِنْ تَبَسَّمْتُ خَالِيًّا وَقَدْ يَضْحَكُ الْمَوْتُورُ وَهُوَ حَزِيْنُ

٤- استخرج الجمل الواقعة حالًا، وبَيِّنِ الرابط فيها وصاحِبَها، فيها يأتي:
 قال تعالى:

أ- ﴿ يَسْتَخْفُونَ مِنَ ٱلنَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ ٱللَّهِ وَهُوَ مَعَهُمْ ﴾ [النساء: ١٠٨].

ب- ﴿ وَجَاءُ وَ أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾ [يوسف: ١٦]

ج- ﴿ أَهْبِطُواْ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُقٌ ﴾ [البقرة: ٣٦، الأعراف: ٢٤].

د- ﴿ وَمَنْ أَرَادَ ٱلْآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَمَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَنَبِكَ كَانَ سَعْيُهُم

ه- ﴿ أَلَمْ تَكَ إِلَى ٱلَّذِينَ خَرَجُواْ مِن دِيك رِهِمْ وَهُمْ أُلُوفُ حَذَرَ ٱلْمَوْتِ ﴾ [البقرة: ٢٤٣].

٥- اجعلِ الحالَ المفردةَ جملةً، والجملةَ مفردةً، في الأمثلةِ الآتيةِ:

أ- نذهب إلى المعهد نشيطين.

ج- أقبل خالد مشرق الوجه.

ه- ركبت السيارة مسرعة.

ز- سافر محمد وأثوابه نظيفة.

ب- جلس الطلاب يستمعون.

د- تعلمت وأنا صغير.

و- لا تركب البحر هائجًا.

ح- سلمت على صديق مبتسم الثغر.

مناسبة:	بحال	الآتية	الجمل	أكمل	-7
---------	------	--------	-------	------	----

أ- نظرت إلى المهملين ....

ب- استيقظ من نومي .....

ج- قابلت أخي ....

د- حضرت الفتيات ....

ه- يجلس المحمدان ....

و- دخلنا الحديقة .....

# ٦٥٣ ચૃહ્યું ચૃ

ز - خرجت فاطمة .....

ح- مضى الصيف .....

٧- استخرج الحالَ، وبَيِّنِ المنتقلةَ منها واللازمةَ في الأمثلة الآتية:

أ- خلق الإنسان ناطقًا. ب- عاد القائد منتصرًا.

ج- استمعت للمدرس منصتًا. د- بُعث محمد عليه متميًا لمكارم الأخلاق.

ه- أنزل الله القرآن هاديًا. و- جئت إلى المعهد مسرعًا.

٨- استخرج الحالَ وبَيِّنِ المشتقةَ منها والموطئةَ في الأمثلة الآتية:

أ- تنزهت في الحديقة جنة. باضرة.

ج- تعلمت صغيرًا. د- انتصر الجيش جندًا متعاونين.

ه- خرج الطلاب مسرعين.
 و - سررت من محمد فتى ذكيًا.

٩ - مَثِّلْ لما يأتي في جملة مفيدة:

أ- حال من الفاعل. ب- حال مقدرة.

ج- حال من المفعول. د- حال مترادفة.

ه-حال موطئة.
 و-حال الازمة.

ز - حال محكية.

ط-حال مؤكدة للفاعل. ي-حال مؤسسة.

ك- حال شبه جملة. ل- حال مؤكدة لمضمون الجملة.

١٠ - اجعل كلُّ لفظ مما يأتي حالًا في جملة مفيدة:

(يغني-بين الأغصان-وهي ضاحكة-يغرد-والأزهار يانعة).

# ३०८ स्कृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृत्युकृ

١١- أعرب ما يأتي:

كَيْفَ أَبْنِيْ قَوَاعِدَ الْمَجْدِ وَحْدِي وَقَفْ الْحَلْقُ يَنْظُرُوْنَ جَمِيْعًا

١٢ - اجعل كل اسم مما يأتي تمييزًا في جملة مفيدة:

(عنبًا-فدانًا-هواءً-مترًا-صفحةً-خلقًا-رجلًا-نفسًا).

١٣ - هات لكل اسم مما يأتي تمييزًا مناسبًا في جملة مفيدة.

(عشرون-ذراع-إردب-رطل-كيلو-أحدعشر).

١٤ - حوِّلِ الفاعلَ في الجملِ الآتيةِ إلى تمييزٍ معَ تغييرِ ما يلزمُ:

ب- عظم خلق محمد. أ- حسن جو الشتاء.

د- تقدمت صحة خالد. ج- يعلو قدر الطالب بعلمه.

ه- انتظمت دراسة المعهد.

ز- تصبب عرق المسافرين.

ح- عظم جاه أبيك. ٥١ - حوِّلِ المفعولَ في الجمل الآتيةِ إلى تمييزٍ، وغَيِّرُ لذلك ما يلزم:

أ- جمل البستاني أرض الحديقة.

ج- مهد العمال طرق البلاد.

ه- مزق الطلاب غلاف الكتاب.

د- نسق الخادم أثاث البيت.

ب- فجَّرَ الله عيون الأرض.

و- فاض ماء الإناء.

و- شربت ماء الكوب.

١٦ - حوِّلِ المبتدأ في الجمل الآتية إلى تمييز، وغير لذلك ما يلزم:

أ- ضوء هذه الحجرة أسطع.

ج- خلق هؤلاء الطلاب أكرم.

ه- خصب أرضنا أوفر.

ب-نظام المعهد الآن أجمل.

د- حديث الله أصدق.

و- سلاح الجيش الآن أكمل.

١٧ - استخرج التمييزَ وبَيِّنْ نوعه، وَرُدَّ المحوَّلَ منه إلى أصلِهِ في الجمل الآتيةِ:

أ- ارتفع المنزل بناءً. باءً. باءً.

ج- ملأنا الأرض عدلًا. د- سهل العلم تحصيلًا.

ه- فاض الإناء ماءً. و- باع الفاكهي «كيلو» عنبًا.

ز- اليوم أربع وعشرون ساعةً. ح- محمد أكثر نشاطًا.

١٨ - تَرِدُ الحال مفردة، وجملة، وشبه جملة. بين ذلك مع ذكر الشروط التي تشترط
 لمجيء الحال جملة، ومَثِل لكل ما تقول.

١٩ - متى يقع صاحب الحال نكرة؟ استشهد لما تقول من كلام العرب.

٢٠ الأصل في عامل الحال أن يكون مذكورًا. فمتى يجوز حذفه؟ ومتى يجب؟
 اشرح ذلك مع التمثيل.

٢١ - تجيء الحال من المضاف إليه بشروط. اذكر هذه الشروط مع الاستشهاد لكل ما تقول.

٢٢- لا بدَّ في الحال من رابط فمتى تتعينُ الواو للربط؟ ومتَى يتعينُ الضميرُ؟ مَثِّلُ لِمَا تقولُ (محاب عنه).

#### الإجابة:

تتعين الواو للربط في جملة الحال في موضعين:

الأول: إذا كان في الكلام ضمير لا يعود على صاحب الحال. نحو: قوله تعالى: ﴿ قَالُواْ لَإِنْ أَكُلُمُ ٱلذِّمْ وَنَحْنُ عُصَبَةً ﴾ [يوسف: ١٤]. فجملة «ونحن عصبة» جملة حالية رابطها الواو.

الثاني: إذا كانت الحال جملة فعلية فعلها مضارع مثبت مقرون «بقد»، نحو:

### २०७ व्यक्तव्

قوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤَذُونَنِي وَقَد تَعَلَمُونَ أَنِي رَسُولُ ٱللَّهِ إِلَيْكُمْ ﴾ [الصف: ٥]. فجملة «وقد تعلمون» جملة حالية رابطها الواو.

ويتعين الضمير أن يكون رابطًا للجملة الحالية في سبع صور:

إحداها: الجملة الواقعة بعد عاطف، نحو: قوله تعالى: ﴿ فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيْنَا أَوْ هُمَّ قَا بِأُسُنَا بَيْنَا أَوْ

الثانية: الحال المؤكدة لمضمون الجملة، نحو: قوله تعالى: ﴿ ذَٰ إِن الْكِ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُلْعُلِي اللَّهُ الْمُعْلِي اللَّهُ الْمُلْعُلِي اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْعُلِي اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِي الْمُلْعُلِي اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ الْمُلْعُلِمُ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الثالثة: الماضي التالي «إلا»، نحو: قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَأْتِيهِم مِن رَّسُولٍ إِلَّا كَانُواْ بِهِ عَلَى الثالثة: الماضي التالي «إلا»، نحو: قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَأْتِيهِم مِن رَّسُولٍ إِلَا كَانُواْ بِهِ عَلَى النَّالثة: الماضي التالي «إلا»، نحو: قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَأْتِيهِم مِن رَّسُولٍ إِلَا كَانُواْ بِهِ عَلَى النَّالثة: الماضي التالي «إلا»، نحو: قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَأْتِيهِم مِن رَّسُولٍ إِلَا كَانُواْ بِهِ عَلَى النَّالثة: الماضي التالي «إلا»، نحو: قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَأْتِيهِم مِن رَّسُولٍ إِلَا كَانُواْ بِهِ عَلَى النَّالثة: الماضي التالي «إلا»، نحو: قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَأْتِيهِم مِن رَّسُولٍ إِلَا كَانُواْ بِهِ عَلَى النَّالثة: الماضي التالي «إلا»، نحو: قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَأْتِيهِم مِن رَّسُولٍ إِلَا كَانُواْ بِهِ عَلَى النَّالثة: الماضي التالي «إلا»، نحو: قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَأْتِيهِم مِن رَّسُولٍ إِلَا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى الل

الرابعة: الماضي المتلو «بأو»، نحو: لأضربنه ذهب أو مكث. أي: على أي حال.

الخامسة: المضارع المنفي بـ (الا)، نحو: قوله تعالى: ﴿ وَمَا لَنَا لَا نُوَّ مِنُ بِٱللَّهِ ﴾ [الماثلة: ٨٤]. السادسة: المضارع المنفي بـ (ما)، نحو: قول الشاعر:

# عَهِدْتُكَ مَا تَصْبُو وَفِيْكَ شَبِيْبَةٌ فَكَالَكَ بَعْدَ الشَّيْبِ صَبًّا مُتَيَّمًا

السابعة: المضارع المثبت غير المقترن به «قد»، نحو: قوله تعالى: ﴿ وَجَآءُ وَ أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبَكُونَ ﴾ [يوسف: ١٦].

٢٣ - عَيِّنِ الحالَ في الآياتِ الكريمةِ الآتيةِ: (مجاب عنه).

أ- ﴿ وَأَنَّ ٱلْفَضْلَ بِيَدِ ٱللَّهِ يُوَّتِيهِ مَن يَشَآءُ ﴾ [الحديد: ٢٩].

ب- ﴿ وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَهُمَ وَٱلنَّهُومَ مُسَخَّرَتِ بِأَمْرِهِ ﴾ [الأعراف: ٥٥].

ج- ﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓ أَ إِذَا لَقِيتُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ زَحْفًا ﴾ [الأنفال: ١٥].

د- ﴿ وَأَجْتَ نِبُواْ فَوْلَ الزُّورِ ﴿ أَنَّ كُنَفَآءَ لِلَّهِ غَيْرَ مُشْرِكِينَ بِهِ ۦ ﴿ [الحج: ٣٠-٣١].

ه- ﴿ وَنَحْشُرُ ٱلْمُجْرِمِينَ يَوْمَ إِذِ زُرْقًا اللَّ يَتَخَلَفَتُونَ ﴾ [طه: ١٠٣].

و - ﴿ وَتَرَى ٱلْمَلَيْ كُهُ حَآفِينَ مِنْ حَوْلِ ٱلْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ ﴾ [الزمر: ٧٥].

ز - ﴿ وَلِسُكِيْمُ إِنَّ الرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ ۚ ﴾ [الأنبياء: ٨١].

ح- ﴿ إِنَّاللَهُ يُحِبُّ ٱلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ عَطَّا كَأَنَّهُ مِنْنَيَنُّ مَّرْضُوصٌ ﴾ [الصف: ٤].

ط- ﴿ وَإِذَا قَامُوا إِلَى ٱلصَّلَوْةِ قَامُوا كُسَالَى يُرَآءُونَ ٱلنَّاسَ ﴾ [النساء: ١٤٢].

ي- ﴿وَعَسَىٰ أَن تَكُرُهُواْ شَيْعًا وَهُوَخَيْرٌ لَّكُمْ ﴾ [البقرة: ٢١٦].

#### الإجابة:

أ- ﴿ وَأَنَّ ٱلْفَضَّلَ بِيَدِ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءً ﴾ [الحديد: ٢٩].

«حال لازمة».

ب- ﴿ وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ وَٱلنَّجُومَ مُسَخَّرَتِ بِإِلْمَرِهِ ﴾ [الأعراف: ٥٥].

«حال مؤكدة للعامل».

ج- ﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا إِذَا لَقِيتُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ زَحَفًا ﴾ [الأنفال: ١٥]. «حال من الفاعل، أو من المفعول، أو منهما معًا».

د- ﴿ وَأَجْتَ نِبُواْ قُولَكَ ٱلزُّورِ ﴿ كَنَفَاءَ لِلَّهِ غَيْرَ مُشْرِكِينَ بِهِ ٤٠ ﴿ [الحج: ٣٠-٣١].

«حال متعددة».

ه- ﴿ وَنَعْشُرُ ٱلْمُجْرِمِينَ يَوْمَ إِذِ زُرْقًا اللَّ يَتَخَلَفَتُونَ ﴾ [طه: ١٠٢-١٠٣].

«حال متعددة».

و- ﴿ وَتَرَى ٱلْمَلَيْمِ كُهُ حَآفِينَ مِنْ حَوْلِ ٱلْعَرْشِ يُسَيِّحُونَ ﴾ [الزمر: ٧٥].

«حال متعددة».

ز - ﴿ وَلِسُلَيْمَانَ ٱلرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ ﴾ [الأنبياء: ٨١].

«حال متعددة».

ح- ﴿إِنَّا لَّهَ يُحِبُّ ٱلَّذِينَ يُقَنِتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ وَصَفًّا كَأَنَّهُ مِبُنْيَنُ مُّرْصُوصٌ ﴾

[الصف: ٤].

«حال متعددة».

ط ﴿ وَإِذَا قَامُواْ إِلَى ٱلصَّلَوْةِ قَامُواْ كُسَالَىٰ يُرَآءُونَ ٱلنَّاسَ ﴾ [النساء: ١٤٢].

«حال متعددة».

ي\_ ﴿ وَعَسَىٰ أَن تَكُرُهُواْ شَيْعًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾ [البقرة: ٢١٦].

«حال من النكرة المحضة».

٢٤ - أعرب الأساليب الآتية:

أ- ﴿ وَأُسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا ﴾ [الإسراء: ٦١].

حاءه وحده.

ج- ﴿ وَمَآ أَرْسَلْنَكُ إِلَّارَحْمَةُ لِلْعَكَمِينَ ﴾ [الأنبياء: ١٠٧].

د- ﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِم مِّنْ غِلِّ إِخْوَانًا ﴾ [الحجر: ٤٧].

ه- ﴿ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا ﴾ [يونس: ٤].

و- ﴿ فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيكَةً ﴾ [النمل: ٥٢].

ز- ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمْ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ دَآيِبَيْنِ ﴾ [إبراهيم: ٣٣].

٢٥- أعربِ الآيةَ الآتيةَ: ﴿ قَالَ اَخْرُجَ مِنْهَا مَذْ مُومًا مَّذْ مُورًا ﴾ [الأعراف: ١٨]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ قَالَ آخُرُجَ مِنْهَا مَذْءُومًا مَّدْحُورًا ﴾ [الأعراف: ١٨].

«قال»: فعل ماض. فاعله ضمير مستتر جوازًا تقديره: هو. «اخرج»: فعل أمر. فاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره: «أنت». «منها»: جازٌ ومجرور متعلقان بد اخرج». «مذءومًا مدحورًا»: حالان من فاعل «اخرج». والجملة مقول القول في محل نصب. ففي الآية الكريمة: جاءت الحال من الفاعل مفردة.

٢٦- أعربِ الآية الآتية: ﴿ رُبِيدُونَ أَن يَتَحَاكُمُوا إِلَى ٱلطَّنغُوتِ وَقَدْ أُمِرُواْ أَن يَكُفُرُواْ بِهِ عَنه النساء: ٦٠ . (مجاب عنه).

#### الإعراب:

﴿ يُرِيدُونَ أَن يَتَحَاكُمُوۤا إِلَى ٱلطَّلغُوتِ وَقَد أُمِرُوٓا أَن يَكُفُرُواْ بِهِ عَ النساء: ٦٠]. «يريدون»: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، والواو فاعل، وهذه الجملة الفعلية وقعت حالًا والرابط ضميره. «أن»: حرف مصدري ونصب.

"يتحاكموا": فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون. وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مفعول به. "إلى الطاغوت": جارٌّ ومجرور متعلقان بريتحاكموا". "وقد": الواو: حالية. "قد": حرف تحقيق. "أمروا": فعل ماض مبني للمجهول. وواو الجهاعة نائب فاعل. وهي جملة حالية والرابط فيها الواو والضمير معًا. "أن": حرف مصدري ونصب. "يكفروا": فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون. وواو الجهاعة فاعل والمصدر المؤول منصوب بنزع الخافض. "به": جارٌ ومجرور متعلقان بريكفروا". وفي هذه الآية: وقعت الحال معلمة فعلية، والرابط الواو والضمير في الثانية والضمير فقط في الأولى.

٢٧ - أعربِ الآية الآتية: ﴿ وَأَنذِ رَهُمْ يَوْمَ ٱلْحَسْرَةِ إِذْ قُضِى ٱلْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفْلَةِ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [مريم: ٣٩]. (مجاب عنه).

#### الإعراب:

﴿ وَأَنذِ رَهُمْ يَوْمَ الْمُسَرَةِ إِذْ قُضِى الْأَمْرُ وَهُمْ فِي عَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [مريم: ٣٩]. «أنذرهم»: فعل أمر وفاعل مستتر وجوبًا ومفعول. «يوم»: ظرف متعلق بأنذرهم. ويجوز أن يكون مفعولًا «لأنذر»، أي: خوفهم. «الحسرة»: مضاف إليه. «إذ»: ظرف متعلق بالحسرة، ويجوز أن يكون بدلًا من يوم الحسرة. «وهم»: الواو حالية. «هم»: مبتدأ. «في غفلة»: جازٌ ومجرور خبر. «وهم»: الواو حالية. «هم»: مبتدأ. «لا يؤمنون»: جملة في محل رفع خبر المبتدأ. ففي الآية: وقعت الحال جملة اسمية، والرابط فيها الواو والضمير معًا.

٢٨ - أعربِ الآيةُ الآتيةُ: ﴿ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ ، فِي زِينَتِهِ ، ﴾ [القصص: ٧٩]. (مجاب عنه).

﴿ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ ، فِي زِينَتِهِ ، ﴾ [القصص: ٧٩].

افخرج»: الفاء عاطفة. «خرج»: فعل ماض وفاعله ضمير مستتر جوازًا تقديره: «هو». «في زينته»: جازٌ ومجرور متعلقان بمحذوف حال، أي: متبخترًا. زينة مضاف والهاء مضاف إليه. فالحال في الآية الكريمة وقعت شبه جملة (جازٌ ومجرور).

٢٩- أعربِ الآيةَ الآتيةَ: ﴿ وَأَرْسَلْنَكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا ﴾ [النساء: ٧٩]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ وَأَرْسَلُنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا ﴾ [النساء: ٧٩].

"وأرسلناك": فعل وفاعل ومفعول. "للناس": جارٌ ومجرور متعلقان بد أرسل"، «رسولًا»: حال من المفعول به «الكاف» في أرسلناك، وقد جوز بعضهم أن يكون «رسولًا» مفعولًا مطلقًا بمعنى «إرسالًا».

• ٣- أعربِ الآيةَ الآتيةَ: ﴿ وَنَزَعَنَا مَا فِي صُدُورِهِم مِّنْ غِلِّ إِخُوانًا ﴾ [الحجر: ٤٧]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِم مِّنْ غِلِّ إِخْوَنَّا ﴾ [الحجر: ٤٧].

"ونزعنا": فعل وفاعل. "ما": مفعول به اسم موصول بمعنى الذي. "في صدورهم": في حرف جرِّ، صدور اسم مجرور بفي. صدور مضاف. وهم مضاف اليه. صلة الموصول. "من غِلِّ " جارُّ ومجرور حال بيان للذي استقر في صدورهم. "إخوانًا": حال ثانية من "هم". "على سررٍ": جارُّ ومجرور متعلقان بمتقابلين و همتقابلين " حال ثالثة من ضمير "صدورهم". "إخوانًا": حال من المضاف إليه

وهو «هم»: والصدور بعضه. وجاز ذلك لأن المضاف بعض المضاف إليه.

٣١- أعربِ الآيةَ الآتيةَ ﴿ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا ﴾ [يونس: ٤]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا ﴾ [يونس: ٤].

"إليه": جازٌ ومجرور في محل رفع خبر مقدم. "مرجعكم": مبتدأ مؤخر و "كم" مضاف إليه. "جميعًا": حال من الضمير "كم"، ومرجع مصدر ميمي بمعنى الرجوع عامل النصب في الحال.

٣٢- أعربِ الآيةَ الآتيةَ: ﴿ وَهُو الْحَقُّ مُصَدِّقًالِمَا مَعَهُمْ ﴾ [البقرة: ٩١]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ وَهُوَ ٱلْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ ﴾ [البقرة: ٩١].

"وهو": الواو حالية. "هو" مبتدأ. "الحق": خبره. وجملة المبتدأ والخبر في محل نصب على الحال. "مصدقًا": حال مؤكدة؛ لأن تصديق القرآن لازم لا ينتقل. فالحال "مصدقًا": وقعت مؤكدة لمضمون الجملة، والجملة وقعت اسمية، طرفاها معرفتان، جامدان.

٣٣- أعربِ الآية الآتية: ﴿فَأَنفِرُوا ثَبَاتٍ أَوِ انفِرُواْ جَمِيعًا ﴾ [النساء: ٧١]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ فَأَنْفِرُوا ثُبَّاتٍ أَوِ ٱنْفِرُواْ جَمِيعًا ﴾ [النساء: ٧١].

«فانفروا»: فعل أمر، والواو فاعل. «ثبات»: حال منصوب وعلامة نصبه الكسرة،

لأنه جمع مؤنث سالم. «أو انفروا»: «أو»: حرف عطف، «انفروا»: فعل وفاعل عطف على انفروا الأولى. «جميعا»: حال. ففي الآية: جاءت الحال «ثبات» جامدة مؤولة بالمشتق، أي: متفرقين بدليل قوله تعالى: «أو انفروا جميعًا».

٣٤- أعربِ الآيةَ الآتيةَ: ﴿ فَتَمَّمِيقَتُ رَبِّهِ ۚ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ﴾ [الأعراف: ١٤٢]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ الله الفاء الفاء عاطفة. الله الفاء الفاء عاطفة. التم الفاض الفا

٣٥- أعربِ الآية الآتية: ﴿ فَإِنْ خِفْتُ مُ فَرِجًا لَا أَوْ رُكَّبَانًا ﴾[البقرة: ٢٣٩]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ فَرَجَالًا أَوْ رُكْبَانًا ﴾[البقرة: ٢٣٩].

«فإن»: «الفاء»: استئنافية. «إن»: شرطية. «خفتم»: فعل ماض وفاعله. وهو في محل جزم فعل الشرط. «فرجالًا»: الفاء: رابطة لجواب الشرط، «رجالًا»: حال والعامل محذوف تقديره: «فصلوا أو فحافظوا عليها رجالًا». والجملة في محل جزم جواب الشرط. «أو ركبانا»: عطف على «رجالًا». ففي الآية: حذف عامل الحال جوازًا لوجود دليل مقالي وهو وقوع الحال جوابًا للشرط.

٣٦- وضِّحْ في الأمثلة التالية التمييز، وبين كيف أزال الإبهام الذي وقع فيها قبله،

وأعرب ما يحتاج إليه المقام. (مجاب عنه).

أ- ﴿ وَوَاعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَيْهِنَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَهَا بِعَشْرِ فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ ۚ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ﴾ [الأعراف: ١٤٢].

ب- كم وردة قطفت؟

ج- اشتریت قنطارًا عسلًا.

د- اشتریت مترًا حریرًا.

ه- ﴿ فَكُن يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَكُوهُ ﴾ [الزلزلة: ٧].

و- اشتريت ثوبًا صوفًا.

ز - ﴿ وَفَجَّرُنَا ٱلْأَرْضَ عُيُونًا ﴾ [القمر: ١٢].

ح- ﴿ فَقَالَ لِصَحِبِهِ وَهُو يُحَاوِرُهُ وَأَنَا أَكُثَرُ مِنكَ مَا لَا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ [الكهف: ٣٤]. ط- لله دره فارسًا. - ويحه رجلًا. - حسبك به ناصرًا.

#### الإجابة:

أ- ﴿ وَوَاعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَهَا بِعَشْرِ فَتَمَّمِيقَتُ رَبِّهِ الْرَبَعِينَ لَيْلَةً ﴾ [الأعراف: ١٤٢]:

الأول والثاني: تمييز للعدد؛ لأن العدد مبهم فهو وإن دل على الكمية إلا أنه يحتاج إلى بيان النوع، وهذا النوع يتحقق بذكر واحد من أفراده، فقال: ليلة، وثلاثين: مفعول ثانٍ لواعدنا بعد حذف المضاف، أي: «إتمام ثلاثين».

ب- كم وردة قطفت؟

«كم» اسم استفهام مفعول مقدم لـ «قطفت»، و «وردة»: تمييز منصوب

بالفتحة، وقد يجرُّ بالإضافة وذلك مشروط بشرطين أحدهما: أن يدخل على «كم» حرف جرِّ، ثانيها: أن يكون التمييز متصلًا بها، نحو: بكم جنيه اشتريت هذا الثوب، فقد أزال التمييز الإبهام الذي تضمنته «كم»، و «كم» كناية عن العدد.

## ج- اشتریت قنطارًا عسلًا:

«عسلًا»: تمييز «لقنطار»؛ لأن «القنطار» مقدار يوزن به، ويحتمل أشياء كثيرة من الموزونات ففيه إبهام فجاء التمييز رافعًا لهذا الإبهام.

#### د- اشتریت مترًا حریرًا:

«حريرًا»: تمييز «مترًا»؛ لأن «المتر» مقدار يقاس به ويحتمل المقيس أشياء كثيرة ففيه إبهام لا يمكن إزالته إلا بذكر التمييز.

## ه- ﴿ فَكُن يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَكُرُهُ ﴾ [الزلزلة: ٧]:

"مَنْ": اسم شرط جازم مبتدأ، يعمل فعل مضارع فعل الشرط، والفاعل هو «مَثقال»: مفعول به، «ذرة» مضاف إليه، «خيرًا»: تمييز لمثقال ذرة، «يره»: فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بحذف حرف العلة وهو الألف، والخبر إما جملة الشرط أو جملة الجواب، أو هما معًا.

وقد وقع التمييز مزيلًا للإبهام الذي كان في «مثقال»: وهو وإن لم يكن من المقادير، إلا أنه من شبه الوزن وليس بوزن حقيقة؛ لأن مثقال الذرة ليس اسها لشيء يوزن به في عرفنا.

### و- اشتريت ثوبًا صوفًا:

«صوفًا»: تمييز «لثوب» فالثوب فرع والصوف أصل له؛ ولذا يصح إطلاق

الأصل على الفرع فيقال: الثوب صوف.

ز- ﴿ وَفَجَّرْنَا ٱلْأَرْضَ عُيُونًا ﴾ [القمر: ١٢]:

"عيونًا": تمييز لإزالة الإبهام الواقع في نسبة "فجّرنا" إلى "الأرض" وأصلها: "فجّرنا عيون الأرض" فعمل به ما عمل بسابقيه، فالتمييز هنا محول عن المفعول، ومثله: غرست الأرض شجرًا.

ح- ﴿ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُو يُحَاوِرُهُ وَأَنَا أَكُثُرُ مِنكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ [الكهف: ٣٤]:

"مالًا": تمييز جيء به لإزالة الإبهام الواقع في النسبة التي بين المبتدأ والخبر، والأصل: "مالي أكثر منك" فحذف المضاف وهو "مال" وأقيم المضاف إليه وهو ضمير المتكلم مقامه، فارتفع وانفصل فصار: "أنا أكثر منك" فحصل إبهام فجيء بالمحذوف وجعل تمييزًا لإزالة هذا الإبهام، فهو محول عن المبتدأ ومثله: "أعز نفرًا"، وأصله: "نفري أعز منك" فالمميز هنا ملحوظ.

ط- لله دره فارسًا-ويحه رجلًا-حسبك به ناصرًا:

«فارسًا»: تمييز وهو غير محول عن شيء ومعنى الجملة المدح ومعناه، عمله منسوب «لله» فقد أثار عجب المشاهدين ثم جاء التمييز لبيان جنس المتعجب منه في نسبة الدر المتعلق بـ «لله». و «الدر» في الأصل: مصدر در اللبن إذا كثر، والمراد به في المثال: «اللبن الذي ارتضعه من أمه» فقد أضيف إلى الله تعالى تشريفًا له، أو هو كناية عن فعل الممدوح، أي: ما أعجب فعله، ومثله: ويحه رجلًا، ويحه من المصادر التي لم يرد لها فعل، ومعناها: «الترحم» وأصلها «ويحه من رجل» وكذا حسبك به ناصرًا، وأصلها «حسبك به من ناصر».

٣٧- أعربِ الآيةَ الآتيةَ: ﴿ وَأَشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا ﴾ [مريم: ٤]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ وَأَشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا ﴾ [مريم: ٤].

«واشتعل»: «الواو»: عاطفة. «اشتعل»: فعل ماض. «الرأس»: فاعل «شيبًا»: تمييز. محول عن الفاعل، أي: انتشر شيب الرأس.

٣٨- أعربِ الآية الآتية: ﴿ وَفَجِّرْنَا ٱلْأَرْضَ عُيُونًا ﴾ [القمر: ١٢]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ وَفَجَّرْنَا ٱلْأَرْضَ عُيُونًا ﴾ [القمر: ١٢].

«وفجَّرنا»: «الواو»: عاطفة. «فجَّرنا»: فعل وفاعل. «الأرض»: مفعول به. «عيونًا»: تمييز محول عن المفعول والتقدير: «فجَّرنا عيون الأرض».

٣٩- أعربِ الآية الآتية: ﴿ أَنَا أَكُثَرُ مِنِكَ مَا لَا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ [الكهف: ٣٤]. (مجاب عنه). الإعراب:

﴿ أَنَاْ أَكُثَرُ مِنكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ [الكهف: ٣٤].

«أنا»: مبتدأ. «أكثر»: خبر. «منك»: جارٌ ومجرور متعلقان بأكثر. «مالًا»: تمييز. «وأعز نفرًا»: عطف على «أكثر مالًا». ففي الآية وقع التمييز بعد ما يفيد التعجب، وهذا من تمييز النسبة، والتمييز في الآية محول عن المبتدأ، ومثله: أعز نفرًا. وأصله: «مالي أكثر من مالك، ونفري أعز منك».

٠٤ - أعرب الآتي: - بعته يدًا بيد. (مجاب عنه).

الإعراب:

- بعته یدا بید.

"بعته": باع: فعل ماضٍ مبني على السكون؛ لاتصاله بتاء الفاعل، وتاء المتكلم: فاعل مبني على الضم في محل رفع، والهاء: ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به. "يدًا»: حال من الفاعل والمفعول به معًا، "بيدٍ» جارٌ ومجرور متعلق بمحذوف صفة للحال، أي: يدًا كائنة مع يدٍ. ومعنى الكلمتين جارٍ على صيغة المفاعلة –أي: مقايضة – وقيل: إن الحال مجموع اللفظين، لأنه هو الدالُّ على المفاعلة. ويجوز رفع "يد» على الابتداء، و"بيدٍ» جارٌّ ومجرور خبر، والجملة في محل نصب حال، والرابط محذوف. أي: يد منه مع يدٍ مني. رابعًا: أَسْئِلَةُ الصَّوَابِ وَالْخَطَأِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتى:

١ - الحال: كلمة تُذَكَّرُ وتؤنث، والتأنيث هو الأفصح لغة.

٢- يطلق الحال لغة: على الوقت الذي فيه الإنسان، وعلى ما هو عليه من خير أو شر.

٣- الحال اصطلاحًا: هو وصف فضلة منتصب مسوق لبيان هيئة صاحبه.

٤- المراد بالوصف - في باب الحال-: الاسم المشتق الذي يدل على معنى وذات متصفة به، وهو: اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، وأمثلة المبالغة، وأفعل التفضيل.

٥- تنقسم الحال من حيث لفظها إلى: مفردة وجملة وشبه جملة.

٦- الأصل في الحال أن تكون نكرة.

٧- الأصل في صاحب الحال أن يكون نكرة.

٨- الأكثرُ في الحالِ أنْ تكونَ: منتقلةً، مشتقّةً.

٩ - قَدْ تَجِيءُ الحَالُ غيرَ منتقلةٍ، أيْ: وصفًا لازمًا.

١٠ - لا تأتِي الحالُ جامدةً مطلقًا.

١١ - قد تأتي الحالُ جامدةً.

١٢ - مذهبُ جمهورِ النحويينَ أنَّ الحالَ لَا تكونُ إلَّا نكرَةً.

١٣ - مذهبُ جمهورِ النحويينَ أنَّ الحالَ لَا تكونُ إلَّا مَعْرِفَةً.

١٤ - زَعَمَ البغداديونَ ويونسُ أنَّهُ يجوزُ تعريفُ الحالِ مطلقًا، بِلَا تأويلِ.

١٥ - فَصَّلَ الكوفيونَ؛ فقالُوا: إنْ تضمنتِ الحالُ معنَى الشرطِ صَحَّ تعريفُهَا، وإلَّا فَلَا.

١٦ - حقُّ الحالِ أنْ يكونَ وصفًا وهوَ: مَا دَلَّ علَى معنَّى وصاحبِهِ.

١٧ - فَصَّلَ البصريون؛ فقالُوا: إنْ تضمنتِ الحالُ معنَى الشرطِ صَحَّ تعريفُهَا، وإلَّا فَلَا.

١٨ - كَثُرَ مجيءُ الحالِ مصدرًا نكرةً، ولكنَّهُ ليسَ بِمَقِيْسٍ؛ لمجيئِهِ علَى خلافِ الأصلِ.

١٩ - حَتُّ صاحبِ الحالِ أنْ يكونَ معرفةً، ولَا يُنكَّرُ في الغالبِ إلَّا عندَ وجودِ مُسَوِّغٍ.

٠٠- مذهبُ جمهورِ النحويينَ أَنَّهُ لَا يَجوزُ تقديمِ الحالِ على صاحبِهَا المجرورِ بحرفٍ.

٢١- تقديمُ الحالِ على صاحبِهَا المرفوعِ والمنصوبِ جائزٌ، نحو: جاءَ ضاحكًا زيدٌ.

٢٢ - تقديمُ الحالِ على صاحبِهَا المرفوعِ والمنصوبِ غير جائزٌ.

٢٣ - لَا يجوزُ جيءُ الحالِ مِنَ المضافِ إليهِ، إلَّا إِذَا كَانَ المضافُ مِمَّا يصحُّ عملُهُ في
 الحالِ: كاسمِ الفاعلِ، والمصدرِ، ونحوِهِمَا.

- ٢٤- يجوزُ مجيءُ الحالِ مِنَ المضافِ إليهِ: إِذَا كَانَ المضافُ جزءًا مِنَ المضافِ إليهِ، أَوْ مثلَ جزئِهِ في صحَّةِ الاستغناءِ بالمضافِ إليهِ عنْهُ.
- ٢٥- لا يجوزُ مجيءُ الحالِ مِنَ المضافِ إليهِ: ولو كانَ المضافُ جزءًا مِنَ المضافِ إليهِ، أوْ مثلَ جزئِهِ في صحَّةِ الاستغناءِ بالمضافِ إليهِ عنْهُ.
- ٢٦ نُ لَمْ يكنِ المضافُ مِمَّا يصحُّ أَنْ يعملَ في الحالِ، وَلَا هوَ جزءٌ مِنَ المضافِ
   إليهِ، ولَا مثلُ جزئِهِ لَمْ يَجُزْ أَنْ يجيءَ الحالُ منْهُ.
- ٢٧- يجوزُ تقديمُ الحالِ على ناصبِهَا إنْ كانَ فعلًا متصرفًا، أوْ صفةً تشبِهُ الفعلَ المتصرفَ.
- ٢٨ لا يَجُوزُ تقديمُ الحالِ على عاملِها المعنويّ؛ وهوَ: مَا تضمَّنَ معنَى الفعلِ دونَ
   حروفِهِ: كأسهاءِ الإشارةِ، وحروفِ التمنّي، والتشبيهِ، والظرفِ، والجارِّ والمجرورِ.
- ٢٩ يَجُوزُ تقديمُ الحالِ على عاملِهَا المعنويّ؛ وهوَ: مَا تضمّنَ معنَى الفعلِ دونَ حروفِهِ:
   كأسماءِ الإشارةِ، وحروفِ التمنّي، والتشبيهِ، والظرفِ، والجارِّ والمجرورِ.
  - ٣- يَجُوزُ تعدُّدُ الحالِ وصاحبُهَا مفردٌ، أوْ متعدِّدٌ.
  - ٣١- لا يَجُوزُ تعدُّدُ الحالِ وصاحبُهَا مفردٌ، أوْ متعدِّدٌ.
    - ٣٢ تنقسمُ الحالُ إلى مؤكِّدَه، وغيرِ مؤكِّدةٍ.
    - ٣٣- الأصلُ في الحالِ والخبرِ والصفةِ الإفرادُ.
    - ٣٤- الأصلُ في الحالِ والخبرِ والصفةِ الجمع.
- ٣٥- الجملةُ الواقعةُ حالًا: إنْ صُدِّرَتْ بمضارعٍ مثبتٍ لَمْ يَجُزْ أَنْ تقترنَ بالواوِ، بَلْ لَا تُربطُ إِلَّا بالضمير.
  - ٣٦ الجملةُ الحاليةُ: إمَّا أَنْ تكونَ اسميَّةً، أَوْ فعليَّةً.

٣٧- الجملةُ الحاليةُ: لا تكونُ إلَّا اسميَّةً.

٣٨- التمييز هوَ: كلُّ اسمِ نكرةٍ، متضمِّنٍ معنَى «مِنْ» لبيانِ مَا قبلَهُ مِنْ إجمالٍ.

٣٩- التمييزُ الواقعُ بعدَ أفعلِ التفضيلِ: إنْ كانَ فاعلًا في المعنى وجبَ نصبُهُ، وإنْ لَمْ يكنْ كذَلِكَ وجبَ جَرُّهُ بالإضافةِ.

• ٤ - التمييزُ الواقعُ بعدَ أفعلِ التفضيلِ: إنْ كانَ فاعلًا في المعنى وجبَ جرُّهُ.

١ ٤ - يَجُوزُ جَرُّ التمييزِ بِمِنْ إِنْ لَمْ يكنْ فاعلًا في المعنَى، ولا مُمَيِّزًا لعددٍ.

٤٢ - مذهبُ سيبويهِ أنَّهُ لَا يَجوزُ تقديمُ التمييزِ على عاملِهِ، سواءٌ كانَ متصرِّفًا أَوْ غيرَ متصرِّفِ.

٤٣ - أجازَ الكسائيُّ، والمازنيُّ، والمبردُ، تقديمَ التمييزِ عَلَى عاملِهِ المتصرِّفِ.

٤٤ - لم يُجِزِ الكسائيُّ، والمازنيُّ، والمبردُ، تقديمَ التمييزِ عَلَى عاملِهِ المتصرِّفِ.

خامسًا: أَسْئِلَةُ الإخْتِيَارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَطْرُوْحَةِ فِيْمَا يَلِي:

١ - ﴿ قَالَ آخَرُجَ مِنْهَا مَذْءُومًا مَّدْءُورًا ﴾ [الأعراف: ١٨]. ما تحته خطٌّ:

أ- حال منصوبة. ب- مفعول به منصوب.

ج- صفة منصوبة.

٧- ﴿ فَخَرَجَ عَلَى قُومِهِ فِي زِينَتِهِ ﴾ [القصص: ٧٩]. ما تحته خطٌّ:

أ- جار ومجرور شبه جملة لا محل لها من الإعراب.

ب- جار ومجرور شبه جملة في محل نصب حال.

ج- جار ومجرور شبه جملة في محل رفع فاعل.

٣- لا تأتي الحال شبه جملة:

أ- جارًّا ومجرورًا. ب- ظرفًا. ج-كلاهما صواب.

٤- ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ خَرَجُواْ مِن دِيكرِهِمْ وَهُمَ أُلُوكُ ﴾ [البقرة: ٢٤٣]. ما تحته خطٌّ:

أ- جملة اسمية لا محل لها من الإعراب.

ب- جملة اسمية في محل نصب حال.

ج- جملة اسمية في محل رفع خبر.

٥- ﴿ فَزَجَ مِنْهَا خَالِها ﴾ [القصص: ٢١]. صاحب الحال فيها تحته خطُّ:

أ- الفاعل. ب- المفعول به. ج- هما معًا.

٢ - ﴿ وَأَرْسَلُنَكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا ﴾ [النساء: ٧٩]. ما تحته خطٌّ:

أ- حال صاحبها المفعول به. ب- حال صاحبها الفاعل.

ج- حال صاحبها الفاعل والمفعول به معًا.

٧- لقيتك راكبين. ما تحته خطٌّ:

أ- حال صاحبها الفاعل. ب- حال صاحبها المفعول به.

ج- حال صاحبها الفاعل والمفعول به معًا.

٨- مررت بعلي جالسًا. ما تحته خطٌّ:

أ- حال صاحبها الفاعل.

ب- حال صاحبها المفعول به.

ج- حال صاحبها الاسم المجرور.

٩ - ﴿ فَأَنفِرُوا ثَيَاتِ أُو اَنفِرُوا جَمِيعًا ﴾ [النساء: ٧١]. ما تحته خطٌّ:

أ- تمييز منصوب بالكسرة. بالكسرة.

ج- مفعول به منصوب بالكسرة.

## ٦٧٣ **ૡૢ૽ૡૢ૽ૡૢઌઌૢૡૢઌૢઌૢઌૢઌૢઌૢઌૢઌૢઌઌઌઌઌઌઌઌઌ**ૢૡૢ૽૽૽૱ૣૺ૽ૣ૽૽ૼૢૺ

• ١ - «مأجورًا»: تقال لمن عاد من الحج، وتعرب:

أ- تمييزًا منصوبًا بالفتحة. بالفتحة.

ج- مفعولًا مطلقًا منصوب بالفتحة.

١١- ﴿إِنِّ رَأَيْتُ أَحَدَعَشَرَكُوكِكَ ﴾ [يوسف: ٤]. ما تحته خطٌّ:

أ- تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب- حال منصوبة بالفتحة الظاهرة.

ج- مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

١٢ - ﴿ فَكُن يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ, ﴾ [الزلزلة: ٧]. ما تحته خطٌّ:

أ- تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب- حال منصوبة بالفتحة الظاهرة.

ج- مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

17 - ﴿ وَاَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْدً ﴾ [مريم: ٤]. ما تحته خطٌّ:

أ- تمييز محول عن الفاعل. ب- تمييز محول عن المفعول به.

ج- تمييز محول عن غيرهما.

١٤ - ﴿ وَفَجَّرْنَا ٱلْأَرْضَ عُمُونًا ﴾ [القمر: ١٢]. ما تحته خطٌّ:

أ- تمييز محول عن الفاعل. ب- تمييز محول عن المفعول به.

ج- تمييز محول عن غيرهما.

١٥- ﴿أَنَا أَكُثُرُ مِنكَ مَالِكَ ﴾ [الكهف: ٣٤]. ما تحته خطٌّ:

أ- تمييز محول عن الفاعل.

ج- تمييز محول عن غيرهما.

ب- تمييز محول عن المفعول به.

١٦ - لله دَرُّهُ فارسًا . ما تحته خطٌّ:

أ- تمييز محول عن الفاعل.

ج- تمييز غير محول أصلًا.

١٧ - أنائمًا وقد طلعت الشمس. ما تحته خطٌّ:

أ- مفعول به منصوب بالفتحة.

ج- تمييز منصوب بالفتحة.

١٨ - هنيئًا لك. ما تحته خطٌّ:

أ- مفعول مطلق منصوبة بالفتحة.

ج- تمييز منصوب بالفتحة.

19 - ﴿ وَعَسَىٰ أَن تَكُرُهُوا شَيْعًا وَهُو خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ [البقرة: ٢١٦]. ما تحته خطٌّ:

أ- جملة لا محل لها من الإعراب.

ج- جملة في محل نصب حال وعاملها نكرة.

٢٠ - المراد بالوصف في باب الحال:

أ- الاسم غير المشتق الذي لا يدلَّ على معنى وذات متصفة به.

ب- اسم صريح نكرة مفيد لمعنى يزيل إبهام ما قبله.

ج- هو وصف فضلة منتصب مسوق لبيان هيئة صاحبه.

٢١- ﴿ أَنِ اتَّبِعُ مِلَةً إِبْرَهِيمَ كَنِيفًا ﴾ [النحل: ١٢٣]. ما تحته خطٌّ:

أ- حال صاحبها الفاعل.

ج- حال صاحبها المضاف إليه.

ب- تمييز محول عن المفعول.

- حال منصوبة بالفتحة.

ب- حال منصوب بالفتحة.

ب- جملة في محل نصب صفة.

ب- حال صاحبها المفعول به.

## ૧٧૦ વૃષ્ઠ વૃ

٢٢ ﴿ شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُ لَآ إِلَهُ إِلَّا هُوَ وَٱلْمَلَكَ عِكَةُ وَأُولُوا ٱلْعِلْمِ قَالِهِمًا بِٱلْقِسْطِ ﴾
 [آل عمران: ١٨]. ما تحته خطٌّ:

أ- حال منصوبة تدل على وصف ثابت ملازم لصاحبها.

ب- مفعول به منصوب. ج- صفة منصوبة.

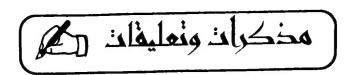
٢٣ - ﴿ وَهُو اللَّهِ مُ مُصَدِّقًا ﴾ [البقرة: ٩١]. ما تحته خطٌّ:

أ- مفعول به منصوب.

ب- حال منصوبة مؤكدة لمضمون الجملة.

ج- صفة منصوبة.





,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

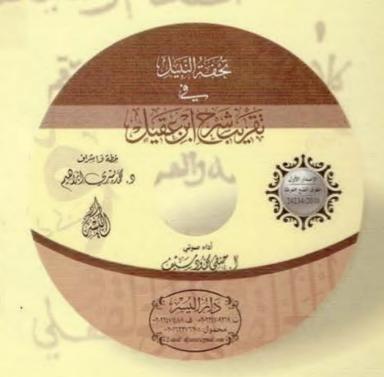


أخي الكريم؛ هل تحب كلام الله تعالى؟ هل تشتاق إلى تدبر عبارته ولفظه؟

هل تود معرفة مراد ربك فيه؟ هل تريد أن تَذُبَّ عنه سهام الحاقدين؟ هل تحب لسان سيد المرسلين؟

فإليك مفتاح ذلك، ودونك بابه:
شرح ابن عقيل على ألفية ابن
مالك في قواعد النحو، جاءك
وقد ألبسناه حلة جديدة،
امتزجت فيها أصالة المداد بجدة
القلم وزينة الصحيفة، فكأنما
صنف بين يديك من جديد:
نشرف أن نسوق إليك:
تحفة النبيل في تقريب شرح ابن
عقيل، «مقروءًا ومسموعًا»
داجين من الله القبول، وآملين
لك النفع الجميل.

لم فعايفلي



لياعلى الرسول الصعفي

القال معاليات

تقرب الاقصى الفظ موجز

وتفتضى صابغيرسفطي

وهوبسق حايزتفضيك

والله يقضى بهمات وافرة

